

الكَافِيَةُ الشَّافِيَّةُ

" فِي النَّحْوِ وَالتَّصْرِيفِ "

« أَصْلُ الْفِيَّةِ ابْنُ مَالِكٍ »

نَظَّمَهَا الْعَلَّامَةُ النَّحْوِيُّ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ جَمَالُ الدِّينِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ الْأَنْدَلُسِيُّ
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى « ت ٦٧٢ هـ »

« تُطْبَعُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ مُحَقَّقَةً عَلَى أَرْبَعِ نُسخٍ خَطِيئَةٍ »

حَقَّقَهَا وَدَرَسَهَا
د. صَالِحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بُوجَلِيعٍ
أَسَاطِذُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ الْمُشَارِكُ فِي قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِكُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ بِالْأَخْشَاءِ
جَامِعَةِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودٍ الْإِسْلَامِيَّةِ

دارُ النُّبُوَّةِ وَالْإِبْدَاعِ لِلنَّشْرِ



<https://t.me/+plsOplzQZWpiZmFi>

الْكَافِيَةُ لِلشَّافِيَةِ

« فِي النَّحْوِ وَالتَّصْرِيفِ »

« أَصْلُ الْفَيْهِ ابْنِ مَالِكٍ »

٢٠١٤٤٣ ٢٠١٤٤٣ ٢٠١٤٤٣

٢٠١٤٤٣ ٢٠١٤٤٣ ٢٠١٤٤٣

٢٠١٤٤٣ ٢٠١٤٤٣ ٢٠١٤٤٣

٢٠١٤٤٣ ٢٠١٤٤٣ ٢٠١٤٤٣

٢٠١٤٤٣ ٢٠١٤٤٣ ٢٠١٤٤٣

٢٠١٤٤٣ ٢٠١٤٤٣ ٢٠١٤٤٣

٢٠١٤٤٣ ٢٠١٤٤٣ ٢٠١٤٤٣

٢٠١٤٤٣ ٢٠١٤٤٣ ٢٠١٤٤٣



دار التميز والإبداع للنشر



Salahj1390@hotmail.com



+٩٦٦ ٥٣٦ ٢٢٢ ١١٨



+٩٦٦ ١٣٥ ٨٧٩ ٩٩٢

المملكة العربية السعودية
الأحساء

الْكَافِيَةُ الشَّافِيَّةُ

" فِي النَّحْوِ وَالتَّصْرِيفِ "

« أَصْلُ الْفِيَّةِ ابْنُ مَالِكٍ »

نَظَمَهَا الْعَلَّامَةُ التَّحَوِيُّ

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ جَمَالُ الدِّينِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ الْأَنْدَلُسِيُّ

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى « ت ٦٧٢ هـ »

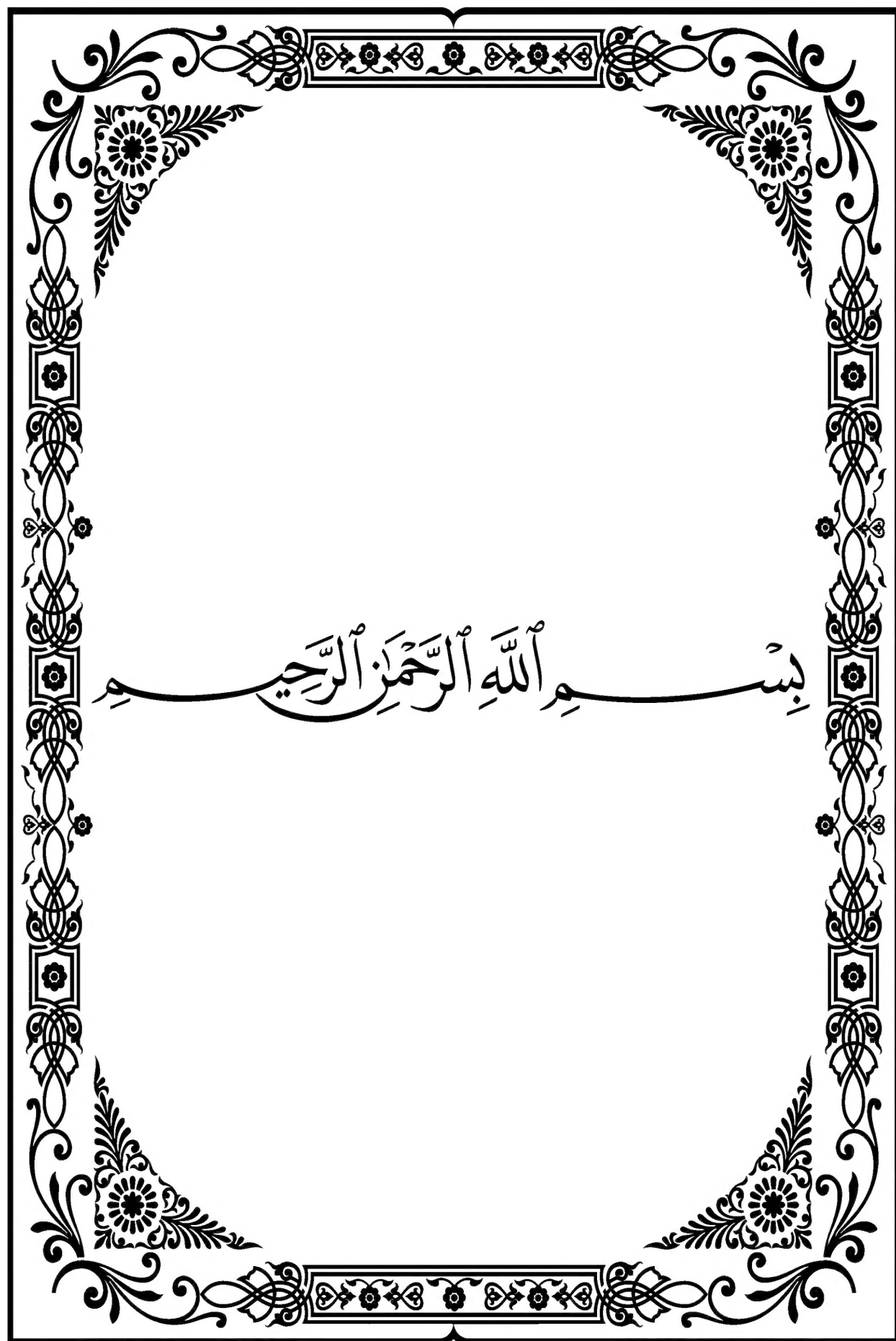
« تُطْبَعُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ مُحَقَّقَةً عَلَى أَرْبَعِ نُسخٍ خَطِيَّةٍ »

حَقَّقَهَا وَدَرَسَهَا

د. صَالِحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بُوجَلِيعٍ

أُسْتَاذُ النَّحْوِ وَالتَّصْرِيفِ الْمُشَارِكُ فِي قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِكُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ بِالْأَحْسَاءِ

جَامِعَةِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودٍ الْإِسْلَامِيَّةِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أمّا بعد، فتُعَدُّ (الكافية الشّافية) لابن مالك منظومة موسوعيّة في النّحو والصّرف، فلا تكاد تجد ما يقاربها أو يدانيها من المنظومات النّحوية والصّرفية في سعة الحجم وغزارة المعاني، وقال عنها صاحب الكشف: (وهو كتاب منظوم لخصّ منه ألفيته، وكلاهما جليل القدر)^(١).

وتستمد هذه المنظومة أهمّيّتها من الأمور التالية:

- أنّها أصل للألفيّة المسماة بـ (الخلاصة في النّحو)، وهي أشهر كتب ابن مالك، بل لعلّها أشهر كتب النّحو العربي بعد (الكتاب) لسيبويه.
- استيعابها للأبواب النّحوية والتصريفية.
- التوسع في ذكر الخلاف النّحوي والصّرفي مع الترجيح ونسبة الأقوال إلى أصحابها في الغالب.
- كثرة الأمثلة والشواهد النّحوية بأنواعها: القرآنية، والحديثية، والشعرية، وأقوال العرب ولغاتها.
- عناية العلماء بالكافية الشّافية، المتمثلة بشروح العلماء عليها، ووجود الحواشي عليها، وإن كانت هذه الشروح أقلّ بكثير من شروح كتابه الألفية والتسهيل، إلا أنّ وجودها يدل على الاهتمام بها وأهمّيّتها.

ومع هذه الأهمية فقد ظلت هذه المنظومة مطوية في ظلمات خزائن الكتب لم يُقدر لها أن ترى النور إلا في طبعة قديمة تولّت طبعتها (مطبعة الهلال بالفجالة) سنة (١٣٣٢هـ)، وهي طبعة لم تتوافر لها وسائل التحقيق العلمي الدقيق، ولم تتحقق بها مناهجه العلمية المعروفة لنا الآن، بل إن هذه المطبوعة - على ما فيها - لحقت أخواتها المخطوطات فطويت مثلهنّ في بعض خزائن الكتب، ولم تعد في متناول أيدي الباحثين، ومن هنا أصبحت الحاجة ماسة إلى بعث هذا النص القيم إلى الحياة، وأصبح تحقيقه ونشره أملاً يراود القائمين على أمر العربية، وأُمْنِيَّةٌ تداعب أحلام طلابها.

فعزمت لذلك على تحقيقها ودراستها وإخراجها؛ خدمة للعلم وأهله، وقد يسّر الله لي أربع نسخ نفائس للمنظومة.

وقد اقتضت طبيعة التحقيق أن يكون على قسمين: قسم للدراسة، وقسم للتحقيق.

أما القسم الأول « الدراسة » فتناولته في مبحثين:

المبحث الأول: التعريف بالناظم، وتناولت فيه سبعة أمور:

أولاً: اسمه وكنيته ولقبه.

ثانياً: مولده.

ثالثاً: أخلاقه ومكانته العلمية.

رابعاً: شيوخه.

خامساً: تلاميذه.

سادساً: وفاته.

سابعاً: مؤلفاته.

المبحث الثاني: التعريف بالمنظومة، وتناولت فيه أربعة أمور:

أولاً: اسم المنظومة ونسبتها للنّظم.

ثانياً: أبياتها.

ثالثاً: منهج ابن مالك فيها، وتحدثت فيه عن:

○ أبواب المنظومة وفصولها.

○ الشواهد النحوية والتصريفية بأنواعها: القرآنية، والحديثية، والشعرية، ولغات

العرب وأقوالها.

○ الخلاف النحوي والصّرفي في المنظومة.

○ مذهبه النحوي.

رابعاً: شروح المنظومة.

وأما القسم الثاني «التحقيق» فتناولت فيه ثلاثة أمور:

الأول: منهج التحقيق.

الثاني: وصف نسخ الكتاب وصورها.

الثالث: النصّ المحقق.

وبعدُ: فهذا جهدي، صوابه من الله، وخلله منّي. والله أسأل أن يوفقنا ويبارك

أعمالنا، ويرزقنا الإخلاص، وأن يتقبلنا ويقبل منّا. إنّه سميع مجيب.

القسم الأول « الدراسة »

◆ وفيه مبحثان:

المبحث الأول:

التعريف بالنَّاطم، وتناولت فيه سبعة أمور:

أولاً: اسمه وكنيته ولقبه.

ثانياً: مولده.

ثالثاً: أخلاقه ومكانته العلميّة.

رابعاً: شيوخه.

خامساً: تلاميذه.

سادساً: وفاته.

سابعاً: مؤلفاته.

المبحث الثاني:

التعريف بالمنظومة، وتناولت فيه أربعة أمور:

أولاً: اسم المنظومة ونسبتها للنَّاطم.

ثانياً: أبياتها.

ثالثاً: منهج ابن مالك فيها.

رابعاً: شروح المنظومة.

القسم الأول: الدراسة

أولاً : الناظم^(١)

○ اسمه وكنيته ولقبه:

محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك، الطائي، الجياني، نزيل دمشق^(٢)، يلقب بجمال الدين، واشتهر في كتب التراجم بكنية أبي عبد الله، مع أنه لا يوجد في أبنائه من اسمه عبد الله.



○ مولده:

قال ابن قاضي شهاب: (ولد سنة ثمان وتسعين وخمسة، هذا هو الصواب؛ ففي تاريخ حلب لجمال الدين ابن العديم أن الشيخ جمال الدين أخبره بذلك. وقيل: ولد سنة ستائة، أو سنة إحدى وستائة)^(٣).



(١) ينظر في ترجمة ابن مالك المصادر التالية: «إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين» (٣٢٠)، و«طبقات الشافعية الكبرى للسبكي» (٦٧/٨)، و«طبقات الشافعية للأسنوي» (٢/٢٥٠)، و«طبقات الشافعية لابن كثير» (٨٢٣/٢)، و«البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة» (٢٠١)، و«طبقات الشافعية لابن قاضي شهاب» (٤٦٩/٤)، و«بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة» (١/١٣٠)، و«شذرات الذهب» (٥/٤٨٣).

(٢) «البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة» (٢٠١)، و«طبقات الشافعية لابن قاضي شهاب» (١/٤٦٩)، و«بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة» (١/١٣٠).

(٣) «طبقات الشافعية لابن قاضي شهاب» (١/٤٦٩).

○ أخلاقه ومكانته العلمية^(١) :

كان ابن مالك - رحمه الله - ذا عقل راجح، حسن الأخلاق، مهذباً، ذا رزانة وحياء ووقار وانتصاب للإفادة وصبر على المطالعة الكثيرة، وكان حريصاً على العلم، حتى إنه حفظ يوم موته ثمانية شواهد. وكان كثير المطالعة، سريع المراجعة، لا يكتب شيئاً من حفظه حتى يراجعه في محله، وهذه حالة المشايخ الثقات والعلماء الأثبات، ولا يرى إلا وهو يصلي أو يتلو أو يصنف أو يُقرئ.

كان ابن مالك إماماً في القراءات وعللها، وأما اللغة فكان إليه المنتهى في الإكثار من نقل غريبها والاطلاع على وحشيها، وأما النحو والتصريف فكان فيهما بحرًا لا يُجارى وجبرًا لا يُبارى، وأما أشعار العرب التي يستشهد بها على اللغة والنحو فكانت الأئمة الأعلام يتحيرون فيه ويتعجبون من أين يأتي بها، وأما الاطلاع على الحديث فكان فيه غاية.

وكان أكثر ما يستشهد بالقرآن، فإن لم يكن فيه شاهد عدل إلى الحديث، وإن لم يكن فيه شيء عدل إلى أشعار العرب.

ومجمل القول أن ابن مالك كان أَوْحد وقته في علم النحو واللغة مع كثرة الديانة والصلاح.



(١) «طبقات الشافعية لابن كثير» (٢/ ٨٢٣)، و«طبقات الشافعية لابن قاضي شهاب» (١/ ٤٦٩)، و«بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة» (١/ ١٣٠).

○ شيوخه:

تلمذ ابن مالك لعدد من علماء العربية، منهم:

- ١- ثابت بن محمد بن يوسف بن حيّان الجيّانيّ، المقرئ، النحويّ، المتوفى سنة (٦٢٨ هـ)، ذكره الفيروزآبادي^(١).
- ٢- أبو عليّ الشّلويّين، عمر بن محمد الإشبيليّ الأندلسيّ، النحويّ، المتوفى سنة (٦٤٥ هـ)، ذكره السيوطي^(٢).
- ٣- العلم السّخاويّ، أبو الحسن علي بن محمد، المقرئ، النحويّ، المتوفى سنة (٦٤٣ هـ)، ذكره ابن قاضي شهبه^(٣).
- ٤- ابن يعيـش الحلبيّ، أبو البقاء يعيـش بن عليّ بن يعيـش، النحويّ، المتوفى سنة (٦٤٣ هـ)، ذكره السيوطي^(٤).
- ٥- ابن عمرو، محمد بن محمد الحلبيّ، النحويّ، المتوفى سنة (٦٤٩ هـ)، ذكره ابن قاضي شهبه^(٥).



(١) «البلغة» (٥٧).

(٢) «بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة» (١/ ١٣٠).

(٣) «طبقات الشافعية لابن قاضي شهبه» (١/ ٤٦٩).

(٤) «بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة» (١/ ١٣٠).

(٥) «طبقات الشافعية لابن قاضي شهبه» (١/ ٤٦٩).

○ تلاميذه:

تلمذ لابن مالك جماعة من أهل العلم، من أشهرهم:

- ١- الإمام النووي، محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف، الفقيه، المحدث، المتوفى سنة (٦٧٦هـ)، ذكره ابن قاضي شعبة^(١).
- ٢- بدر الدين بن مالك، ابن الناظم محمد بن محمد بن عبد الله، النحوي، البلاغي، المتوفى سنة (٦٨٦هـ)، ذكره السيوطي^(٢).
- ٣- ابن الحُبَّاز، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي، المتوفى سنة (٦٥٧هـ)، ذكره السبكي^(٣).
- ٤- بهاء الدين ابن النحاس، محمد بن إبراهيم الحلبي، النحوي، المتوفى سنة (٦٩٨هـ)، ذكره المقرئ^(٤).
- ٥- علاء الدين علي بن إبراهيم بن داود أبو الحسن ابن العطار، المتوفى سنة (٧٢٤هـ)، ذكره ابن قاضي شعبة^(٥).
- ٦- بدر الدين بن جماعة، محمد بن إبراهيم الكنائي، الحموي، المتوفى سنة (٧٣٣هـ)، ذكره ابن العماد^(٦).
- ٧- هبة الله بن عبدالرحمن بن إبراهيم الحموي، المعروف بالبارزي، المتوفى سنة (٧٣٨هـ)، ذكره ابن قاضي شعبة^(٧).



(١) «طبقات الفقهاء الشافعية لابن قاضي شعبة» (١/ ٤٦٩).

(٢) «بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة» (١/ ١٣٠).

(٣) «طبقات الشافعية الكبرى للسبكي» (٨/ ٦٧).

(٤) «نفح الطيب» (٢/ ٤٢٨).

(٥) «طبقات الفقهاء الشافعية» (٢/ ٥٩).

(٦) «شذرات الذهب» (٦/ ٢٧٣).

(٧) «طبقات الفقهاء الشافعية» (٢/ ٨٢).

○ وفاته :

توفي ابن مالك سنة (٦٧٢هـ) اتفاقاً، في ليلة الأربعاء، لاثنتي عشرة خلت من شعبان، وصُلي عليه في الجامع الأموي، رحمه الله رحمة واسعة^(١).



○ مؤلفاته:

لابن مالك مؤلفات كثيرة في النحو، والتصريف، واللغة، والقراءات، وغيرها، ومن أهمها وأشهرها ما يلي :

١- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، طبع بتحقيق: محمد كامل بركات، الناشر: دار الكاتب العربي، ١٣٨٧ هـ.

٢- شرح التسهيل، طبع بتحقيق: د. عبد الرحمن السيّد، ود. محمد بدوي المختون، هجر للطباعة، ١٤١٠ هـ.

٣- الكافية الشافية، وهي موضوع التحقيق والدراسة.

٤- شرح الكافية الشافية، طبع بتحقيق: عبد المنعم هريدي، دار المأمون للتراث، ١٤٠٢ هـ.

٥- الخلاصة في النحو، وهي المشهورة بألفية ابن مالك، طبعت بتحقيق الأستاذ الدكتور سليمان العيوني، مكتبة دار المنهاج، ١٤٣٢ هـ، وهذه الطبعة من أفضل طبعات الخلاصة ضبطاً وتحقيقاً وإخراجاً.

٦- شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ، طبع بتحقيق عدنان الدوري، مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩٧ هـ.

٧- إيجاز التعريف في علم التصريف، طبع بتحقيق د. محمد المهدي سالم، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ١٤٢٢ هـ.

(١) «طبقات الشافعية الكبرى للسبكي» (٦٧/٨)، و«طبقات الفقهاء الشافعية لابن قاضي شهبه» (١/٤٦٩)، و«بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة» (١/١٣٠).

٨- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، طبع بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، عالم الكتب، ١٤٠٣هـ.

٩- سبك المنظوم وفك المختوم، طبع بتحقيق د. عدنان محمد سلمان، ود. فاخر جبر مطر، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي، ١٤٢٥هـ.

ثانياً: المنظومة

أولاً: اسم المنظومة ونسبتها للناظم

○ اسم المنظومة: الكافية الشافية، وقد صرح الناظم بهذا الاسم في المقدمة حيث قال في البيت (١٦) :

١٦ فَمَنْ دَعَاها قاصِداً بـ «الكافية» مُصَدِّقٌ، وَلَوْ يَزِيدُ «الشافية»

وجاء العنوان هكذا في النسخ الخطية، عدا نسخة (ب) فقد قيد العنوان بقوله : (في النحو) ويدل البيت على أن تذييل العنوان بقولهم « في النحو » إنما هو من باب التفريق بينها وبين الكتب المسماة بـ (الكافية الشافية) ككتاب ابن القيم في العقيدة، وليس من العنوان، وأرى أن تقييد العنوان بـ (في النحو) مُلبس أيضاً ؛ إذ فيه إشارة إلى أنه ليس في التصريف، والأمر على خلاف ذلك ؛ إذ المنظومة في النحو والتصريف، لذا فقد قيدت العنوان بـ (في النحو والتصريف)، وجعلته بين قوسين إشارة إلى أنه توضيح وبيان، وليس من العنوان.

○ وأما نسبة الكافية الشافية لابن مالك فأمر لا مرية فيه؛ إذ قال في المقدمة:

أَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ مُحَمَّدٌ، وَقَدْ نَوَى إِفَادَةً بِمَا فِيهِ اجْتَهَدُ:

وقد أجمعت المصادر التي ترجمت لابن مالك على هذه النسبة، وكذلك النسخ الخطية التي اعتمدت عليها.

○ ثانيًا : أبياتها

الكافية الشافية أرجوزة تحتوي على ثلاثة وتسعين وسبعمئة ألفين من الأبيات (٢٧٩٣) بحسب ما وصل إليه التحقيق.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن النظم في نسخة (ج) وفي هامش نسخة (ب) جاء في نهاية مقدمته البيت التالي :

وَمُنْتَهَى أُبْيَاتِهَا أَلْفَانِ مَعَ سَبْعِ مِئَتَيْنِ وَثَمَانِينَ تَبَعُ
فَنَصَّ عَلَى أَنَّ عَدَدَ أَبْيَاتِهَا (٢٧٨٠) وَنِيفَ.

وجاء في نسخة الشرح المحقق قبل نهاية النظم بيتين البيت التالي :

أَبْيَاتُهُ أَلْفَانِ مَعَ سَبْعِمِائَةٍ وَزَيْدِ خَمْسُونَ وَنِيفَ أَكْمَلَهُ
فَنَصَّ عَلَى أَنَّ عَدَدَ أَبْيَاتِهَا (٢٧٥٠) وَنِيفَ.

وذكر محقق الشرح أن هذا البيت سقط من النسخ التالية: س، ش، ع، ك، وكذلك من الأصل الذي اعتمد عليه، وهذا يعني أنه أثبتته من نسخة واحدة للشرح، ومن نسخة النظم المطبوع.

ومما تقدّم نلاحظ الاضطراب في ذكر عدد أبياتها، فأغلب نسخ النظم وكذلك الشرح لم تذكر عدد أبياتها، والتي ذكرت العدد اختلفت في كمّيته وفي مكان ذكره، فلمّا تعارض العدداً المذكوران تساقطا، فحذفتها، خاصة بعد أن ثبت عندي بعد التحقيق زيادة العدد على ما ذكر في الروايتين.

○ والخلاصة أن نسخ النظم ونسخ الشرح التي وقفت عليها متفقة على العدد السبعائة والألفين، مختلفة فيما بعد ذلك.

وتجدر الإشارة هنا أيضًا إلى وجود اختلافات كثيرة بين نسخ النظم التي اعتمدتها، وأحيانًا بينها وبين نسخ الشرح، بالإضافة إلى الاختلاف في عددها، وهي تدل على أن ابن مالك كان يتعاهد النظم بالتغيير والتحسين، وهو الأمر الذي اشتهر به ابن مالك في مصنفاته. قال أبو حيان عن كتاب التسهيل لابن مالك: (وكان رحمه الله كثيرًا ما يعنى بتحريره ويولع بتهذيبه وتغييره، فيزيد وينقص، وينقح ويلخص)^(١).

وأهم هذه الاختلافات هي ما كانت راجعة إلى الناظم نفسه كاستبدال، أو ما تحتمل أن تكون منه أو من النساخ كالزيادة، والحذف، والتقديم والتأخير، وتشكيل النص، وقد أشرت إلى كل ذلك في مواضعها من المنظومة.



(١) «التذيل والتكميل» (٦/١).

ثالثاً: منهج ابن مالك في الكافية الشافية:

١- الأبواب والفصول:

جمع ابن مالك في هذا النظم معظم مسائل النحو والتصريف وبسطها، ورتّب الأبواب وضبطها، وفصل الأبواب بفصول وبينها، وجلا الغامض، ويسر العسير، وضمّ المشتت، وقرب البعيد، فكانت بحق كافية عن كل كتاب في هذا الفن، وشافية للأساتذة والطلاب، ونلمح هذا المنهج والقصد من قوله في المقدمة:

- ١١ وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ مُسْتَوْفِيَةٌ عَنْ أَكْثَرِ الْمُصَنِّفَاتِ مُغْنِيَةٌ
١٢ تَكُونُ لِلْمُبْتَدِئِينَ تَبَصُّرَةً وَتُظْفِرُ الَّذِي انْتَهَى بِالتَّذْكِيرَةِ
١٣ فَلْيَكُنِ النَّاطِرُ فِيهَا وَاثِقًا بِكَوْنِهِ إِذَا يُجَارَى سَابِقًا
١٤ فَمُعْظَمُ الْفَنِّ بِهَا مَضْبُوطٌ وَالْقَوْلُ فِي أَبْوَابِهَا مَبْسُوطٌ
١٥ وَكَمْ بِهَا مِنْ شَائِعٍ تَقَرَّبَا! وَمِنْ عَوِيصٍ انْجَلَى مُهَذَّبَا!
١٦ فَمَنْ دَعَاهَا قَاصِدًا بِ«الْكَافِيَةِ» مُصَدِّقٌ، وَلَوْ يَزِيدُ «الشَّافِيَةَ»

○ وقسم ابن مالك منظومته إلى ستة وستين باباً، اشتمل بعضها على فصول متعددة، بلغ مجموعها اثنين وستين فصلاً، أغلبها موجود في باب التصريف وما يتعلق به.

وجميع الأبواب المذكورة معنونة، وأما الفصول فقد عنون الناظم منها أربعة وعشرين فصلاً، وأغلب الفصول المعنونة موجودة في الأبواب النحوية دون التصريفية.

هذا على سبيل الإجمال، وتفصيل الأبواب مع الفصول كالتالي:

١- بَابُ الْكَلَامِ وَمَا يَأْتِلُفُ مِنْهُ.

٢- بَابُ الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ، وفيه أربعة فصول:

○ إِعْرَابُ الْمُثَنَّى وَالْمَجْمُوعِ عَلَى حَدِّهِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ.

○ إِعْرَابُ الْمَجْمُوعِ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ.

○ إِعْرَابُ مَا اتَّصَلَ بِهِ مِنَ الْفِعْلِ أَلِفٌ اثْنَيْنِ أَوْ وَאוُ جَمْعٍ أَوْ يَاءٌ مُخَاطَبَةٍ.

○ إِعْرَابُ الْمُعْتَلِّ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ.

٣- بَابُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ.

وفيه سبعة فصول:

○ فَضْلُ الْمُضْمَرِ.

○ فَضْلٌ فِي ضَمِيرِ الشَّانِ.

○ فَضْلٌ فِي الضَّمِيرِ الْمُسَمَّى فَضْلاً.

○ فَضْلُ الْعَلَمِ.

○ فَضْلُ الْمَوْصُولِ.

○ فَضْلٌ فِي أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ.

○ فَضْلٌ فِي الْمُعَرِّفِ بِالْأَدَاةِ.

٤- بَابُ الْإِبْتِدَاءِ.

○ وفيه فصل واحد بعنوان « فَضْلٌ فِي دُخُولِ الْفَاءِ عَلَى خَيْرِ الْمُبْتَدَأِ ».

٥- بَابُ الْأَفْعَالِ الرَّافِعَةِ الْأِسْمَ النَّاصِبَةِ الْخَبَرِ.

٦- بَابُ «مَا» وَ«لَا» وَ«إِنْ» الْمُشَبَّهَاتِ بـ «لَيْسَ».

٧- بَابُ أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ.

- ٨- بَابُ الْحُرُوفِ النَّاصِبَةِ الْأِسْمِ الرَّافِعَةِ الْخَبَرِ.
 ٩- بَابُ «لَا» الْعَامِلَةُ عَمَلَ «إِنْ».
 ١٠- بَابُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ مَفْعُولَيْنِ.
 وفيه فصلان:

○ فَصْلٌ فِي إِجْرَاءِ الْقَوْلِ مَجْرَى الظَّنِّ.
 ○ فَصْلٌ فِي «أَعْلَمَ» وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ.

- ١١- بَابُ الْفَاعِلِ.
 ١٢- بَابُ النَّائِبِ عَنِ الْفَاعِلِ.
 ١٣- بَابُ الْأَشْتِغَالِ.
 ١٤- بَابُ تَعَدِّي الْفِعْلِ وَلِزُومِهِ.
 ١٥- بَابُ التَّنَازُعِ فِي الْعَمَلِ.
 ١٦- بَابُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ، وَهُوَ الْمَصْدَرُ.
 ١٧- بَابُ الْمَفْعُولِ لَهُ.
 ١٨- بَابُ الْمَفْعُولِ فِيهِ وَهُوَ الظَّرْفُ.
 ١٩- بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ.
 ٢٠- بَابُ الْأُسْتِثْنَاءِ.
 ٢١- بَابُ الْحَالِ.
 ٢٢- بَابُ التَّمْيِيزِ.
 ٢٣- بَابُ حُرُوفِ الْجَرِّ.
 ٢٤- بَابُ الْقَسَمِ.

٢٥- بَابُ الإِضَافَةِ.

وفيه ستة فصول:

○ واحدٌ منها بعنوان « فَضْلٌ فِي الإِضَافَةِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ »، والبقية من غير عنوان.

٢٦- بَابُ إِعْمَالِ الْمَصْدَرِ.

٢٧- بَابُ إِعْمَالِ اسْمِ الْفَاعِلِ.

٢٨- بَابُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ.

٢٩- بَابُ التَّعَجُّبِ.

٣٠- بَابُ «نِعَمَ» وَ «بِئْسَ» وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا.

٣١- بَابُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ.

٣٢- بَابُ التَّوَابِعِ.

٣٣- بَابُ النَّعْتِ.

٣٤- بَابُ التَّوَكِيدِ.

٣٥- بَابُ الْعَطْفِ.

٣٦- بَابُ عَطْفِ النَّسْقِ.

٣٧- بَابُ الْبَدَلِ.

٣٨- بَابُ النَّدَاءِ.

وفيه فصلان:

○ فَضْلٌ فِي الْمُنَادَى الْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

○ فَضْلٌ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُخْتَصَّةِ بِالنِّدَاءِ.

٣٩- بَابُ الاسْتِغَاثَةِ.

٤٠- بَابُ النُّدْبَةِ.

- ٤١- بَابُ التَّرْخِيمِ فِي النَّدَاءِ.
- ٤٢- بَابُ الاختِصاصِ الْمُشَابِهِ لِلنَّدَاءِ.
- ٤٣- بَابُ التَّحْذِيرِ وَالْإِغْرَاءِ.
- ٤٤- بَابُ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ.
- ٤٥- بَابُ فِي أَسْمَاءِ الْأَصْوَاتِ.
- ٤٦- بَابُ نُونِي التَّوَكِيدِ، وفيه فصل واحد بعنوان «فَصْلُ فِي التَّنْوِينِ».
- ٤٧- بَابُ مَا يَنْصَرِفُ وَمَا لَا يَنْصَرِفُ.
- ٤٨- بَابُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ.
- ٤٩- بَابُ عَوَامِلِ الْجَزْمِ.
- وفيه ثلاثة فصول:
- فَصْلُ فِي «لَوْ».
- فَصْلُ فِي «لَمَّا» و«أَمَّا».
- فَصْلُ فِي «لَوْلَا» و«لَوْمًا» وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِمَا.
- ٥٠- بَابُ الْعَدَدِ.

وفيه ثلاثة فصول:

- فَصْلُ فِي تَمْيِيزِ الْعَدَدِ بِمَذَكَّرٍ وَمُؤَنَّثٍ.
- فَصْلُ فِي التَّارِيخِ.
- فَصْلُ فِي مَا يُرَكَّبُ مِنَ الْأَحْوَالِ وَالظُّرُوفِ.
- ٥١- بَابُ «كَمْ» و«كَأَيِّنْ» و«كَذَا».
- ٥٢- بَابُ الْحِكَايَةِ، وفيه فصل واحد بعنوان «فَصْلُ فِي مَدَّتِي الْإِنْكَارِ وَالتَّنْذِيرِ».

٥٣- بَابُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

وفيه فصلان:

○ فَضْلٌ فِي أَلِفِ التَّأْنِيثِ الْمُقْصُورَةِ.

○ فَضْلٌ فِي أَلِفِ التَّأْنِيثِ الْمَمْدُودَةِ.

٥٤- بَابُ الْمُقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ.

٥٥- بَابُ الْإِخْبَارِ بِالَّذِي وَفُرُوعِهِ.

٥٦- بَابُ كَيْفِيَّةِ التَّثْنِيَةِ وَجَمْعِي التَّصْحِيحِ.

٥٧- فَضْلٌ فِي كَيْفِيَّةِ جَمْعِ التَّصْحِيحِ.

٥٨- بَابُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ، وفيه فصل واحد غير معنون.

٥٩- بَابُ التَّصْغِيرِ.

○ وفيه فصل واحد بعنوان « فَضْلٌ فِي تَصْغِيرِ مَا صُغِّرَ مِنَ الْمُبْهَمَاتِ وَالتَّصْغِيرِ

الْمُسَمَّى تَرْخِيماً ».

٦٠- بَابُ النَّسَبِ.

٦١- بَابُ الْإِمَالَةِ.

٦٢- بَابُ الْوَقْفِ.

وفيه أربعة فصول:

○ واحد منها غير معنون، والبقية معنونة، وهي:

○ فَضْلٌ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْمَهْمُوزِ.

○ فَضْلٌ فِي الْوَقْفِ عَلَى تَاءِ التَّأْنِيثِ.

○ فَضْلٌ فِي الْوَقْفِ عَلَى هَاءِ السَّكْتِ.

٦٣- بَابُ التِّقَاءِ السَّاكِنِينَ.

٦٤- بَابُ التَّصْرِيفِ.

وفيه فصلان: أحدهما غير معنون، والثاني بعنوان:

○ فَضْلٌ فِي زِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَمْيِيزِهَا مِنْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ.

٦٥- بَابُ الْإِبْدَالِ.

وفيه عشرون فصلا: جاء منها ستة فقط معنونة، وهي:

○ فَضْلٌ فِي أَحْكَامِ الْهَمْزَةِ الْمُفْرَدَةِ.

○ فَضْلٌ فِي نَوَادِرِ الْإِعْلَالِ.

○ فَضْلٌ فِي الْحَذْفِ.

○ فَضْلٌ فِي الْإِدْغَامِ اللَّائِقِ بِالتَّصْرِيفِ.

○ فَضْلٌ فِي النُّونِ السَّاكِنَةِ.

○ فَضْلٌ فِي بِنَاءِ مِثَالٍ مِنْ مِثَالٍ.

٦٦- بَابُ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ.

وفيه ستة فصول: جاء منها ثلاثة فقط معنونة، وهي:

○ فَضْلٌ فِي مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ.

○ فَضْلٌ فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ.

○ فَضْلٌ فِي الْأَمْرِ.



٢- الشواهد النحوية والتصريفية:

عني ابن مالك في الكافية الشافية بالشواهد النحوية والتصريفية: القرآنية، والحديثية، والشعرية، وأقوال العرب ولغاتها، ومنهجها في الاستشهاد يختلف من نوع إلى آخر، وتفصيل ذلك كالتالي:

أ- القرآن الكريم:

سلك ابن مالك في الاستشهاد بالقرآن الكريم مسلك الاجتزاء والاكتفاء بذكر بعض ألفاظ الآية الكريمة إشارة إلى الآية المقصودة، وقد بينت الآيات التي تمت الإشارة إليها، وأتمتها في الحاشية، وخرجتها إن كانت قراءة من القراءات، وكل ذلك في موضعه، ومنه ما يأتي:

٣١٥ وبِ {إِنَّ الَّذِينَ} مَعْ: {عِبَادًا} أَمْثَالُكُمْ {تُلْفِي} لَذَا عِتِضَادًا وفيه إشارة إلى قوله تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادُ أَمْثَالُكُمْ} [الأعراف الآية ١٩٤] بقراءة سعيد بن جبیر، على أن (إن) نافية، رفعت (الذين) اسمًا ونصبت (عبادًا) خبرًا^(١).

٤٢٢ ك: {يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ عَلَى شَيْءٍ} و(مَا ظَنَنْتُ أَنْ يُحَانَ فِي الْفِي) وفيه إشارة إلى قوله تعالى: {يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا فَيَحْلِفُونَ لَهُ كَمَا يَحْلِفُونَ لَكُمْ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ عَلَى شَيْءٍ} [المجادلة الآية ١٨].

٥٠٦ وَمِثْلُ ذَا أَيْضًا: {لِيُجْزَى قَوْمًا} فَاصْدَعْ بِحَقِّ، وَتَوَقَّ اللَّوْمَا وفيه إشارة إلى قوله تعالى: {قُلْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ} [الحج الآية ١٤]، بقراءة أبي جعفر^(٢).

٧٣١ وَأَكْثَرُوا بِالْحَالِ عَامِلًا ك: {لَا} تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ، فَاقْبَلَا فيه إشارة إلى قوله تعالى: {وَيَقَوْمُ أَوْفُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ} [هود الآية ٨٥].

(١) «المحتسب لابن جني» (١/ ٢٧٠).

(٢) «أوضح المسالك لابن هشام» (١٣٧).

ب- الحديث النبوي:

سلك ابن مالك في الاستشهاد بالحديث النبوي مسلك الاجتزاء والاكتفاء أيضًا بذكر بعض ألفاظ الحديث إشارة إليه، وقد بينت هذه الإشارات وأتممتها وخرجتها، ومن ذلك ما يأتي:

٦٤ وَقَلَّ حَذْفُ دُونَ (نِي) نَثْرًا كَمَا: (لَا تُؤْمِنُوا حَتَّى)، وَمِمَّا نُظِمَا قوله: (لَا تُؤْمِنُوا حَتَّى)، فيه إشارة إلى قوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ: «والذي نفس محمد بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا، ولا تؤمنوا حتى تحابوا»^(١).

٨٥١ وَوَافِرًا لِلْكَافِ وَالْكَعْبَةِ قَدْ يُضَافُ، وَالْحَدِيثُ فِيهِ قَدْ وَرَدَ: ٨٥٢ (وَأَيْمُ الَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ)، وَمَا (أَيْمُنُ) ذَا جَمْعًا فِي الْأُولَى، فَأَعْلَمَا قوله: (وَأَيْمُ الَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ) فيه إشارة إلى قوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ: «وايم الذي نفس محمد بيده لو قال: إن شاء الله، لجاهدوا في سبيل الله فرسانًا أجمعون»^(٢).

١٢٨٧ وَذُو إِشَارَةٍ ك: (ثَوْبِي حَجَرٌ) وَ: (ذَا ارْعَوَاءً) نَحْوُ ذَيْنِ يَنْدُرُ قوله: (ثَوْبِي حَجَرٌ) فيه إشارة إلى قوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ مترجمًا عن موسى ﷺ: «ثوبي حجر»^(٣).



(١) الحديث أخرجه مسلم في باب الإيمان رقم (٩٤).
(٢) الحديث أخرجه البخاري في باب الأيمان والنذور، رقم (٦٦٣٩).
(٣) الحديث أخرجه مسلم في كتاب الفضائل، باب فضائل موسى صلى الله عليه وسلم رقم (١٥٥).

ج- الشعر:

سلك ابن مالك في الاستشهاد بالشعر مسلكن:

○ المسلك الأول: ذكر الشاهد كاملاً، فقامت بيانه وتخرجه في الحاشية، وقد جاء

ذلك في أبيات منها:

٦٥ (أَيْتُ أُسْرِي، وَتَيْتِي تَذْلِكِي وَجْهَكَ بِالْعَنْبَرِ وَالْمِسْكِ الذِّكِّي)

١٢٦ كَمَا: (إِذَا كَانَا هُمَا اللَّذَيْنِ مِثْلَ الْجَدِيلَيْنِ الْمُحْمَلَجَيْنِ)

٢٠٩ ب: (أَصْبَحْتُ أُمُّ الْخِيَارِ تَدْعِي عَلَيَّ ذَنْبًا كُلُّهُ لَمْ أَصْنَعْ)

٢١٦ (أَكَلَّ عَامٌ نَعَمٌ تَحْوُونَهُ يُلْقِيهِ قَوْمٌ وَتُنْتَجُونَهُ؟)

○ المسلك الثاني: الاجتزاء والاكتفاء بذكر بعض ألفاظ البيت إشارة إليه، فقامت

بالتنبيه عليها وتتميمها وتخرجها في الحاشية، كل في موضعه، وجاء ذلك في أبيات منها:

٩٣ وَلَا ضِطْرَارٍ سَوَّغُوا: (قَدْ ضَمِنْتَ إِيَّاهُمْ الْأَرْضُ)، فَحَقَّقْ مَا ثَبَتَ

فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (٢٣٣/١):

بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْ ضَمِنْتَ إِيَّاهُمْ الْأَرْضُ فِي دَهْرِ الدَّهَارِ

٣١٩ وَخَبِرْ: (مَرَّتْهَا قَرِيبُ) ل: (جَعَلْتُ)، وَبَيْتُهُ غَرِيبُ

فيه إشارة إلى قول الشاعر كما في «شرح الكافية الشافية» (٤٥٢/١):

وَقَدْ جَعَلْتُ قَلُوصَ بَنِي سَهِيلٍ مِنَ الْأَكْوَارِ مَرَّتْهَا قَرِيبُ

٣٣١ وَلِدَلِيلٍ اسْتَجِرْ حَذْفَ الْخَبَرِ هُنَا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ مَنْ غَبَرِ:

٣٣٢ (يَا أَبْتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ) وَنَائِبُ النَّا: الْكَافُ، فَأَعْرِفْ ذَاكَ

فيه إشارة إلى قول الشاعر، «الدرر اللوامع» (٢٧٧/١):

تَقُولُ بَنِي قَدْ أَتَى إِنْكَا يَا أَبْتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ

٣٧٩ عَمَلُ الْإِبْتِدَاءِ، وَشَذَّ نَحْوُ: (إِنْ قَتَلْتَ)، وَالثَّانِي بِلَامٍ يَقْتَرِنُ

فيه إشارة إلى قول الشاعر، «الدرر اللوامع» (١/ ٣٠٠):

شَلَّتْ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ

د- لغات العرب وأقوالها:

عني ابن مالك في هذه المنظومة بلغات العرب وأقوالها، وقد أكثر منها، وجاء ذلك في أبيات منها:

١٢١ فِي الرَّفْعِ عَنْ هُذَيْلٍ، وَ(الْلَّائُونَا) وَجَا (الْأُلَى) وَ(الْلَّاءِ)، كَ(الَّذِينَ)

١٣٠ كَ(الْلَّاتِ) جَا (الْأُلَى)، وَطَيِّئُ بِ(ذُو) عَلَى جَمِيعِ مَا مَضَى تَسْتَحْوِذُ

٢٩٠ وَمُبْطِلٌ (إِلَّا) لَدَى تَمِيمٍ إِعْمَالِ (لَيْسَ)، فَارَوْ ذَا تَتَمِيمِ

٢٩٨ أَهْلُ الْحَجَّازِ أَحْقُوا بِ(لَيْسَ) (مَا) إِنْ عُذِمَتْ (إِلَّا) وَ(إِنْ)، وَقُدِّمَا

○ الإشارة إلى النقل والشواهد:

عني ابن مالك في الكافية الشافية - كما ذكرت - بإيراد الشواهد النحوية بأنواعها، وفي بعض المواضع يكتفي بالإشارة إلى وجود نقل أو شاهد في المسألة من دون ذكر له، وقد تتبع ذلك وذكرت في الحواشي ما أشار إليه ابن مالك ولم يذكره في الغالب.

ومن ذلك ما جاء في الأبيات التالية:

٢٧٧ وَشَذَّ (أَمْسَى) زَائِدًا، وَ(أَصْبَحَا) كُلَّا رَوَاهُ نَاقِلُوهُ مُوَضَّحَا

٢٨٧ وَ(يَكُ) فِي (يَكُنْ) أَجْزُ مَا لَمْ تَصِلْ بِسَاكِنٍ، وَالْحَذْفُ نَزْرًا قَدْ نُقِلَ

٣٥٦ وَغَيْرُ (لَيْتَ) لَاحِقٌ بِهِ لَدَى قَوْمٍ قِيَاسًا، وَبِنَقْلِ عُضْدَا

٩٤٢ وَعُمْدَتِي قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ وَكَمْ لَهُمَا مِنْ عَاضِدٍ وَنَاصِرٍ!

٣. الخلاف النحوي والصرفي:

عني ابن مالك في الكافية الشافية بذكر آراء النحاة في المسائل النحوية والتصريفية، وأكثر منها، وقد وثقتها من المصادر النحوية التي ذكرتها وناقشتها، ومن أهمها شرح الناظم على الكافية الشافية.

وقد سلك ابن مالك في بيانها المسلك التالي:

○ ذكر الخلاف من غير ترجيح:

ومن ذلك ما جاء في الآيات التالية:

١٩٣ وَإِنْ خَلَا الْوَصْفُ مِنْ اسْتِفْهَامٍ أَوْ نَفِيٍّ فَإِخْبَارًا بِهِ لَهُ عَزْوٌ

١٩٤ وَكَوْنُهُ مُبْتَدَأٌ وَاهٍ لَدَى «عَمَرٍ»، وَعَدَّهُ «سَعِيدٌ» جَيِّدًا

ومنه أيضًا:

٥٦٣ إِنْ عَامِلَانِ اقْتَضَيَا فِي اسْمٍ عَمَلٌ قَبْلَ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلُ

٥٦٤ وَالثَّانِ أَوْلَى عِنْدَ «أَهْلِ الْبَصْرَةِ» وَاخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمْ ذَا أَسْرَهُ

○ ذكر الخلاف مع الترجيح، وهو الأكثر:

ومن ذلك ما جاء في الآيات التالية:

١٩٦ وَخَبَرًا بِمُبْتَدَأٍ أَوْ بِابْتِدَاءٍ أَوْ بِهِمَا ارْفَعْ، وَالْمُقَدَّمُ اغْضَدَا

١٩٧ وَقَالَ أَهْلُ الْكُوفَةِ: الْجُزْآنِ قَدْ تَرَفَعَا، وَذَا ضَعِيفُ الْمُسْتَنَّدِ

ومنه أيضًا:

١٠٦٠ فِعْلَيْنِ لَا اسْمَيْنِ عَلَى الْأَوَّلَى جُعِلَ (نَعَمْ) وَ(بِئْسَ) الْأَصْلُ فِيهِمَا (فَعِلْ)

○ الاستدلال للأقوال:

ومن ذلك ما جاء في الآيات التالية:

٣١٣ وَمُلْحَقٌ بِ(مَا) (إِنْ) النَّافِي لَدَى «مُحَمَّدٍ»، فِيهِ «الْكِسَائِيُّ» أَنْشَدَا:

٣١٤ (إِنْ هُوَ مُسْتَوِيًّا) اَعْلَمْ، وَ«أَبُو بَشِيرٍ» بِإِيْمَاءٍ إِلَى ذَا يَذْهَبُ

ومنه أيضا:

٥٠٤ وَلَا يَنْوِبُ بَعْضُ هَذِي، إِنْ وُجِدَ فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ، وَقَدْ يَرِدُ

٥٠٥ كَقَوْلِ بَعْضِ الْفُصَحَاءِ مُنْشَدَا: (لَمْ يُعْنَ بِالْعَلِيَاءِ إِلَّا سَيِّدَا)

○ نسبة الأقوال لأصحابها:

عُني ابن مالك في الكافية الشَّافية بنسبة الأقوال إلى أصحابها في غالب المسائل الخلافية التي ذكرها، وأشار هنا إلى أنَّ ابن مالك قد يذكر العلم في مواضع بشهرته، وفي مواضع باسمه، وفي أخرى باسم أبيه، وأحيانا بكنيته، فمثلا سيبويه، فقد ذكره في المنظومة بثلاثة أسماء:

باسم الشهرة: سيبويه، وباسمه: عمرو، وبكنيته: أبو بشر.

وكذلك المبرد، فقد ذكره بشهرته: المبرد، وباسمه: محمد، وباسم أبيه: ابن يزيد.

وكذلك الأخفش الأوسط، فقد ذكره بشهرته: الأخفش، وبكنيته: أبو الحسن،

وباسمه: سعيد.

فإذا ذكر ابن مالك العلم بشهرته فواضح، وأما إذا ذكره بغير ذلك فإني أشير في

الحاشية إلى اسم الشهرة، ليكون واضحا لدى القارئ.

ومن نسبة الأقوال لأصحابها ما جاء في الأبيات التالية:

٦٥٦ وَكَوْنُ ذَا الْمَفْعُولِ سَابِقًا لِمَا يَصْحَبُهُ جَوَزَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ
٦٥٧ بِذَا «ابْنُ جَنِّي» قَضَى فِي قَوْلِ مَنْ قَالَ: (وَفُحْشًا غَيْبَةً)، وَقَدْ وَهَنَ

ومنه أيضًا:

٦٩٠ وَحَيْثُ جَرًّا فَهُمَا حَرْفَانِ كَمَا هُمَا، إِنْ نَصَبَا، فِعْلَانِ
٦٩١ وَبَعْدَ (مَا) «الْجَرْمِيُّ» جَرًّا بِهِمَا أَجَازَ نَاسِبًا زِيَادَةً لِمَا

ومنه أيضًا:

١١٨٠ وَجَائِزُ تَوْكِيدُ مُحذُوفٍ عُلِمَ فَعَنْ «سَعِيدٍ» ذَا وَشَيْخِهِ فُهِمَ

○ النص على وجود خلاف في المسألة دون ذكره:

قد يشير الناظم أحيانًا إلى وجود خلاف في المسألة إلا أنه لا يذكر الأقوال فيها.

ومن ذلك ما جاء في الأبيات التالية:

٧٧٢ بَعْضُ وَعَلَّلَ وَابْتَدِئَ بِ(مِنْ)، وَفِي بَدْءِ الزَّمَانِ الْخُلْفُ لَيْسَ بِالْخَفِيِّ

ومنه أيضًا:

١٠٥٧ وَفَصْلُهُ بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرُّ مُسْتَعْمَلٌ، وَالْخُلْفُ فِي ذَاكَ اسْتَقَرَّ

ومنه أيضًا:

٦٩٠ وَ(الْبُّ) وَ(يُغْفَرُ) مَضْمُومَ (يَا) فِي عِلْمِيَّةٍ لِحُلْفٍ عَزِيَا

٦٩١ وَهَكَذَا السَّاكِنُ عَيْنًا مِنْ (فِعْلٍ) مِنْ بَعْدِ نَقْلِ فِيهِ خُلْفٍ مَا جُهِلَ

○ النص على عدم وجود خلاف في المسألة:

لم يكتف الناظم بذكر الخلاف في المسألة أو بالتنصيص على وجود خلاف، بل أيضاً عني بتحرير موضع الخلاف والتنصيص على الموضع الذي لا خلاف فيه.

ومن ذلك ما جاء في الأبيات التالية:

١٤٢ وَعِنْدَ حَذْفِ مَا لَهُ يُضَافُ فَلَيْسَ فِي إِعْرَابِهِ خِلَافٌ

ومنه أيضاً:

٤٨٩ وَحَذْفُ فَاعِلٍ، وَفِعْلُهُ ظَهَرَ جَوَازُهُ عَنِ «الْكِسَائِيِّ» اشْتَهَرَ

٤٩٠ وَلِدَلِيلٍ حُذِفَا مَعًا بِلاَ خُلْفٍ، وَكُلُّ سَيْرٍ مُفَصَّلَا



٤- مذهب النحوي:

ابن مالك نحويٌّ مجتهد، لا يتقيّد بقول مذهب أو قول عالم، بل يعرض الحكم ويناقش أدلته مناقشة حرّة، مبتعداً عن التكلف في التأويل، والتعقيد في إيراد الدليل، يلتزم مبدأ السهولة، مؤثراً جانب اليسر، محترماً لجانب النصوص الاحتجاجية، معتمداً عليها غالباً في القبول والرفض؛ لذا جاءت آراؤه أحياناً موافقة لمذهب البصريين، وأحياناً موافقة لمذهب الكوفيين، وتراه أحياناً يختار رأياً لعالم من نحاة البصرة، وتارة يختار رأياً لعالم من نحاة الكوفة، ومع هذا فإنّ المذهب الذي ينطلق منه هو المذهب البصريّ بدليل انتسابه إليهم في قوله :

٥٧٨ وَالْفِعْلُ مِنْهُ اشْتُقَّ، وَالْوَصْفُ مَعَا فِي قَوْلِنَا، وَالْعَكْسَ غَيْرُنَا ادَّعَى

فقوله: «في قولنا» يقصد البصريين، وقوله: «غيرنا» يقصد الكوفيين.

○ موافقة البصريين:

ومن ذلك ما جاء في الأبيات التالية:

٢٧٠ وَمُطْلَقًا أَجَازَ أَهْلُ الْكُوفَةِ ذَاكَ، لِشُبْهَةِ لَهُمْ مَعْرُوفَهُ

٢٧١ فَالْمَنْعُ مُطْلَقًا حَرٍ بِالنُّصْرَةِ وَهُوَ الَّذِي يَرَاهُ أَهْلُ الْبَصْرَةِ

ومنه أيضاً:

٥٧٨ وَالْفِعْلُ مِنْهُ اشْتُقَّ، وَالْوَصْفُ مَعَا فِي قَوْلِنَا، وَالْعَكْسَ غَيْرُنَا ادَّعَى

فقوله: «في قولنا» يقصد البصريين، وقوله: «غيرنا» أي: الكوفيون.

○ موافقة بعض نحاة البصرة:

ومن ذلك ما جاء في الأبيات التالية:

٢٧٠٩ وَأَمْنَعُ لِعَيْرٍ «الْأَخْفَشِ» السُّلُوكَ فِي سَبِيلِ نَحْوِ (قُلَّةٍ) وَنَحْوِ (فِي)
٢٧١٠ وَالرَّأْيُ عِنْدِي مَا رَأَى «أَبُو الْحَسَنِ» مِنْ الْجَوَازِ، فَأَجِبْ مَنْ أَمْتَحَنَ

○ موافقة الكوفيين:

ومن ذلك ما جاء في الأبيات التالية:

٢٠٢ وَإِنْ تَلَا غَيْرَ الَّذِي تَعَلَّقَا بِهِ فَأَبْرَزِ الضَّمِيرَ مُطْلَقًا
٢٠٣ فِي الْمَذْهَبِ الْكُوفِيِّ شَرْطُ ذَلِكَ أَنْ لَا يُؤْمَنَ اللَّبْسُ، وَرَأْيُهُمْ حَسَنٌ
ومنه أيضًا:

١٠١٨ وَنَحْوُ: (زَيْدٌ شَتْنُ كَفِّهِ) أَبِي فِي النَّثْرِ «سَيَبَوِيهِ» أَنْ يُرْتَكَبَا
١٠١٩ وَ«ابْنُ يَزِيدَ» مُطْلَقًا أَبِي، وَمَنْ رَأَى الْجَوَازَ مُطْلَقًا فَمَا وَهَنْ
والذي يرى الجواز مطلقاً هم الكوفيون.

○ موافقة بعض نحاة الكوفة:

ومن ذلك ما جاء في الأبيات التالية:

٥٩٣ وَمَا لَهُ فِعْلٌ يَجِيءُ خَبَرًا أَوْ طَلَبًا مِمَّنْ دَعَا أَوْ أَمَرَا
٥٩٤ وَفِيهِمَا «الْفَرَّ» قِيَاسًا اتَّبَعَ إِنَّ وَقَعَا حَيْثُ يُرَى الْفِعْلُ يَقَعُ
٥٩٥ وَرَأْيُهُ فِي طَلَبٍ يَقْوَى، وَمَنْ وَافَقَهُ فِي خَبَرٍ فَمَا وَهَنْ

رابعاً: شروح الكتاب

ذكرت المصادر شروحات كثيرة تدل على عناية العلماء بالكافية الشافعية، ومن أهمها ما ذكره صاحب كشف الظنون^(١)، وكذلك عبد الله محمد حبشي في كتابه «جامع الشروح والحواشي»^(٢)، وهي:

١- شرح الكافية الشافعية للناظم، وقد سبق ذكره في مؤلفات ابن مالك، وذكر صاحب الكشف أن الناظم شرح النظم وسمّاه الوافية.

٢- شرح الكافية الشافعية لابن الناظم بدر الدين محمد بن محمد بن مالك، المتوفى سنة (٦٨٦هـ).

٣- شرح الكافية الشافعية لمحمد بن علي الإربلي، المتوفى سنة (٦٨٦هـ).

٤- شرح الكافية الشافعية لمحمد بن أبي الفتح البعلبي الحنبلي، المتوفى سنة (٧٠٩هـ).

٥- شرح كافية ابن مالك لعبد الرحمن السبكي، المتوفى سنة (٧١٥هـ).

٦- شرح الكافية الشافعية للحسن بن قاسم المرادي، المتوفى سنة (٧٤٩هـ).

٧- شرح الكافية الشافعية لأبي أمانة محمد بن علي بن النقاش المغربي، المعروف بالذكالي، المتوفى سنة (٧٦٣هـ).

٨- تحرير الحاشية شرح الكافية الشافعية لابن خطيب الدهشة محمود بن أحمد، المتوفى سنة (٨٣٤هـ).

٩- ترصين القافية من الكافية الشافعية لإبراهيم بن عمر البقاعي، المتوفى سنة (٨٨٥هـ).

١٠- القيود الوافية في شرح الكافية الشافعية لمحمد عبد الباقي، المتوفى سنة (١١٣٠هـ).

١١- شرح شواهد الكافية الشافعية لشمس الدين محمد بن محمد الغماري، المتوفى سنة

(٨٥٢هـ).

(١) «كشف الظنون» (٢/ ١٣٦٩).

(٢) «جامع الشروح والحواشي» (٣/ ٦٨١-٦٨٣).

القسم الثاني: «التحقيق»

أولاً:

منهج التحقيق.

ثانياً:

وصف نسخ
الكتاب وصورها.

ثالثاً:

النص المحقق.

القسم الثاني: التحقيق

○ منهج التحقيق:

هدف تحقيق النصوص: إخراج نص مطابق للنص الذي وضعه المصنف، إن لم يكن نفسه. ولأجل هذا الهدف فقد التزمت في تحقيق هذا الكتاب بقواعد وسرت بموجبها؛ لأجل إخراج النص سليماً وواضحاً ومفهوماً. وهذه القواعد هي:

أولاً: تحديد النسخة الأصل من النسخ التي توافرت لدي، ورمزت لها بـ (أ)، وقد اتخذت نسخة المكتبة الظاهرية أصلاً لهما ووضح خطها، وعليها تصويبات وتعليقات.

ثانياً: نسخت المخطوطة الأصل، وراعت في ذلك تنقيط ما لم ينقط من الحروف بدقة وعناية، ووضع الهمزة وألف المد إذا أهملها الناسخ.

ثالثاً: المقابلة، واستدعى ذلك مرحلتين:

المرحلة الأولى: مقابلة المنسوخ بأصله؛ للتأكد من سلامة نص الأصل.

المرحلة الثانية: مقابلة الأصل بالنسخ الأخرى، وراعت في ذلك الأمور التالية:

١- إثبات الفروق المهمة بين النسخ في الحاشية، وعند اختلافها لم ألزم بذكر ما في (أ) باعتبارها أوضح النسخ وأكثرها سلامة من التحريف، وإنما كنت أقف عند هذه الاختلافات والفروق طويلاً، وأعيد قراءة العبارة أكثر من مرة بتأمل وإمعان، وبعد ذلك أختار الأوضح والأصح من أي نسخة أجدها فيها، ثم أثبت في الحاشية الفروق في بقية النسخ؛ وبذلك حفظت لنص الكتاب تنسيقه وصحته.

٢- إثبات الزيادات الموجودة في غير النسخة الأصلية في الحاشية والإشارة إلى مصدرها، وقد أثبتتها في صلب النسخة الأصل إذا كانت هذه الزيادات منسجمة مع أسلوب المؤلف وروحه في التأليف، وأشار في الحاشية بما يوحى بهذه الزيادة ومصدرها.

٣- إثبات ما وجد من تصحيحات وتصويبات في هامش النسخ الخطية في الحاشية، والإشارة إلى مصادرها من النسخ الخطية.

٤- من أهم المعايير التي اعتمدها في الترجيح بين الروايات المختلفة ما يلي:

- ترجيح الرواية الموافقة لأغلب النسخ الخطية للنظم.
- ترجيح الرواية التي شرحها الناظم في الشرح.
- تنصيب الناظم على الرواية في شرحه بقوله: «وقولي.....» فهذا يقوي الرواية ويرجحها.
- ترجيح الرواية الموافقة للوزن.
- ترجيح الرواية الموافقة للمعنى الذي يقصده الناظم.

رابعاً: تصحيح النص وتحريره، وراعت في ذلك الأمور التالية:

- ١- إذا ظهر لي تصحيف أو تحريف في الكلمة أو الجملة في النسخة الأصل فإني أبحث عن مصدر الخلل أو الخطأ: هل هو تحريف من الناسخ أو خطأ وسهو من المؤلف نفسه، فإذا تبين لي الصواب أثبتته في الأصل وأشرت في الحاشية إلى ذلك، وإلا أثبتت عبارة الأصل كما هي، وأشرت في الحاشية إلى مخالفة النسخ الأخرى، وكذلك إذا اتفقت النسخ على قراءة فإني أقف عندها وأخذ بها، إلا إذا وقفت على دليل قاطع يقطع بخطأ النسخ فإني أثبت الصواب في صلب المتن، وأشير إلى ما في النسخ من خطأ في الحاشية.
- ٢- مراعاة لغة المؤلف وطرائقه في التعبير عما يسطره من علم، وقد ساعدني هذا على فهم النصوص الغامضة في النص.

- ٣- ضبط ما أشكل من الألفاظ، وقد التزمت بضبط النص كاملاً، لما في الضبط من أهمية في جلاء المعنى المراد ووضوحه.

خامساً: بيان وإتمام وتخريج ما ذكره الناظم أو أشار إليه من الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، والآيات الشعرية.

سادساً: التعليق على المخطوطة، وقد اقتصر في ذلك على ما يخدم النص ويساعد على فهمه ويحل إشكالاته.

ثانياً: وصف نسخ الكتاب:

اعتمدت في تحقيق الكتاب على أربع نسخ خطية للكافية الشافية، وهذا وصفها:

١- النسخة (أ) :

مصدرها: المكتبة الظاهرية برقم (٧٦٥٨)، ٩٩ ق، ١٥ س، كتبت بخط نسخي جميل واضح معجم مشكول، عليها تصويبات وتعليقات، اسم الناسخ: أبو بكر بن محمد بن الحومان، تاريخ النسخ مستهل ذي القعدة سنة (٨١٠ هـ).

٢- النسخة (ب) :

مصدرها: مخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية برقم (٢٦٢٥٧ - ٢٦٢٥٨)، ٣٨ ق، ١٧ س، كتبت بخط واضح ومشكول، مع وجود طمس على بعض الكلمات، وعدم وضوح في العناوين، تاريخ النسخ ٧٥٥ هـ.

٣- النسخة (ج) :

ومصدرها: مخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية برقم (٣٢٨٦)، ٧٢ ق، ١٩ س، كتبت بخط نسخي جيد وواضح ومعجم ومشكول في الغالب، والمخطوطة ينقص من آخرها جزء صغير، تاريخ النسخ: القرن ١٢ هـ.

٤- النسخة (د) :

ومصدرها: مكتبة جامعة برنستون برقم (٣٧٢٨)، كتبت بخط واضح، غير مشكول في الغالب، والمخطوطة ينقص من وسطها ما يقارب خمس ورقات، وبهامشها تحشية بخط العلامة ابن عمران المتوفى سنة ٧٣٠ هـ.

وقد يحذف فعله منه ما ليس ثلاثيا خذوا فاعلها
 وفعلها
 ونزل المضارع افعلا والذكر زاد على التثنية نحو تدر
 واقترأ بالهمزة كدبرها فعل الاخر فاعلها فاعلها
 واجعلوا بالهمزة في الرفع بداهة منقول الى فعل الشدة
 فعلها
 والامر من افعلا فاعلها صفت وما سواه افعلا الذي اصف
 فاعلها والمضارع افعلا وادعوا فاعلها فاعلها
 وسأولهم وردوا فاعلها فاعلها فاعلها
 والسادس الثالث في الرفع بداهة منقول الى فعل الشدة
 فعلها
 فصدأ أو فاعلها فاعلها من منقول الى فاعلها
 أن يفتح ما ليس منه بفعل ماضٍ وعينه وهذا الفعل
 من فاعلها فاعلها فاعلها فاعلها فاعلها
 وعينه الدالة الثالثة ما صيغ ما فاعلها فاعلها

الورقة الأولى من نسخة (ج)

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله توكلاً
قال ابن مالك رحمه الله وقد توفيت من وفعة
الهدية الذي من رغبة توفيت من وفعة
تبارك اسمه وعنت كلهم وتمت عليه
شعلى غير الهلاك الحرام منه صلاحة نسند
نظم له ونظمه الألب جفلة غمزة نال العلى
وشعنا الذي بها كذا منى شعرة نسند أقصى
وقد فاعل صلاحة الألبه والقرآن تعلم شاه فية
بد الحقائق خيب المتألف وكذا المومر الألبان
ومن كمن لما لم يدرى وقد جفت فيه كذا
نظمه الألبه منى شعرة نسند أقصى
تكون المبتدئين بنظمه ونظمه الذي نال العلى
فلكل النظمه الألبه يكونه الألبه الألبه
نظمه الألبه منى شعرة نسند أقصى
وكم يعلم شاعره ونظمه الألبه منى شعرة
من دعاها حاصلة بالألبه منى شعرة نسند أقصى
فأله منى شعرة نسند أقصى ونظمه الألبه منى شعرة
ونظمه الألبه منى شعرة نسند أقصى

باب شرح الكلام وما يتلف منه
قولنا شيداً طلقاً أو غسلاً هو الكلام كما استع واستع
وهو من اسمين كذا راءه وأسم وفعل شوقاً والتائب
كلا المثالين يشي جملته وفيها الحرف يكون فضلة
نحو ساء أنت أم ذكرنا ولا تترى أن تترك شوقاً
واسم يتيم وشوقاً ونزل ويجعله مفعلاً أو سندا
للفعل فالفاعل أو ياء مفعله وقد وثا التائب سالكاً ولم
مضارعاً الذي لم أتبعها ومضارعاً مقبل التاكلى
ومضارعاً بالياء أن لم يجرى بنون رفع فقل أو غير موصول
وبما أتبعه اسم ليس يقبل زالية فاعل أو غير موصول
والرسمان الملامات غلا كهل وكل وإن وليت والى
باب الأعراب والباء
منها ثلاث مرث ومنها مفعولها مفعولها فاعلها
فالمرث اسم لا يضاف إليها وفعل امتاز لم يخفى
المال بها شوقاً وتوكيداً نون اناء كسر الغوزك
وفاعلها مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها
والمرث للفعل وكما جلت بمائل ياء به مفعولها
فأرضه مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها
وأمره بتسكين واكبار غير الذي ذكرته فلا تترك

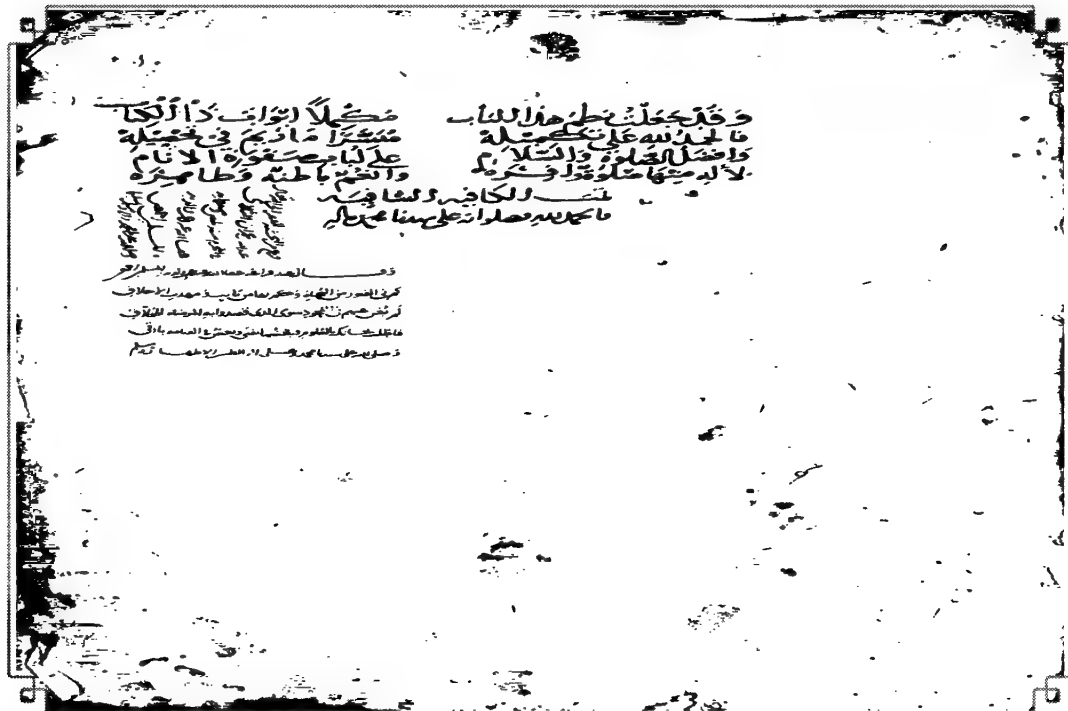
الورقة الأخيرة من نسخة (ج)

وتنزل عليه والذي من فعله مفعولها مفعولها مفعولها
وهكذا الوقفان في القولين مفعولها مفعولها مفعولها
ورفع الاعلال في مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها
أفعولة كذا وأفعولها مفعولها مفعولها مفعولها
وكيل ذي الأوزان من مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها
وشاع حوتم في شوق مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها
واضم أو السرفاء حوتم والى والعصى أيضاً والى
فصل في نوادر الاعلال
وبه هب الاعلال أنزال السب لفظاً وقصداً عالياً هذاب
وان نورا وموده ما اقضى باق كان دعواً إليه فانها
ونما ان كسر ان حكر يساكن فلا تكن من حكر
واندوا ناء من الواو ولا داع سوكلاً التحسينه حواضلاً
والجمل في المولد روطه قصصاً صبيها اذا الصبيان ساوياً
وربح ربحا الغدير وقفاً قفياً وعشياً قد عشيت عتاً
ودميت وقد شك شكايه وهكذا العليا والرعايه
واضاه في ضربها الشا والياو حكوتها بالحقى نرى طاليه
وهو الام رثت وفاء جيد حكوت أيضاً رثت قد ورد
فصل
دوالين فاء في احتمال ابعلا تاء وترك بعضهم اقلها
فتبع

الورقة الأولى من نسخة (د)



الورقة الأخيرة من نسخة (د)



« النص المحقق »

التكافية الشافعية

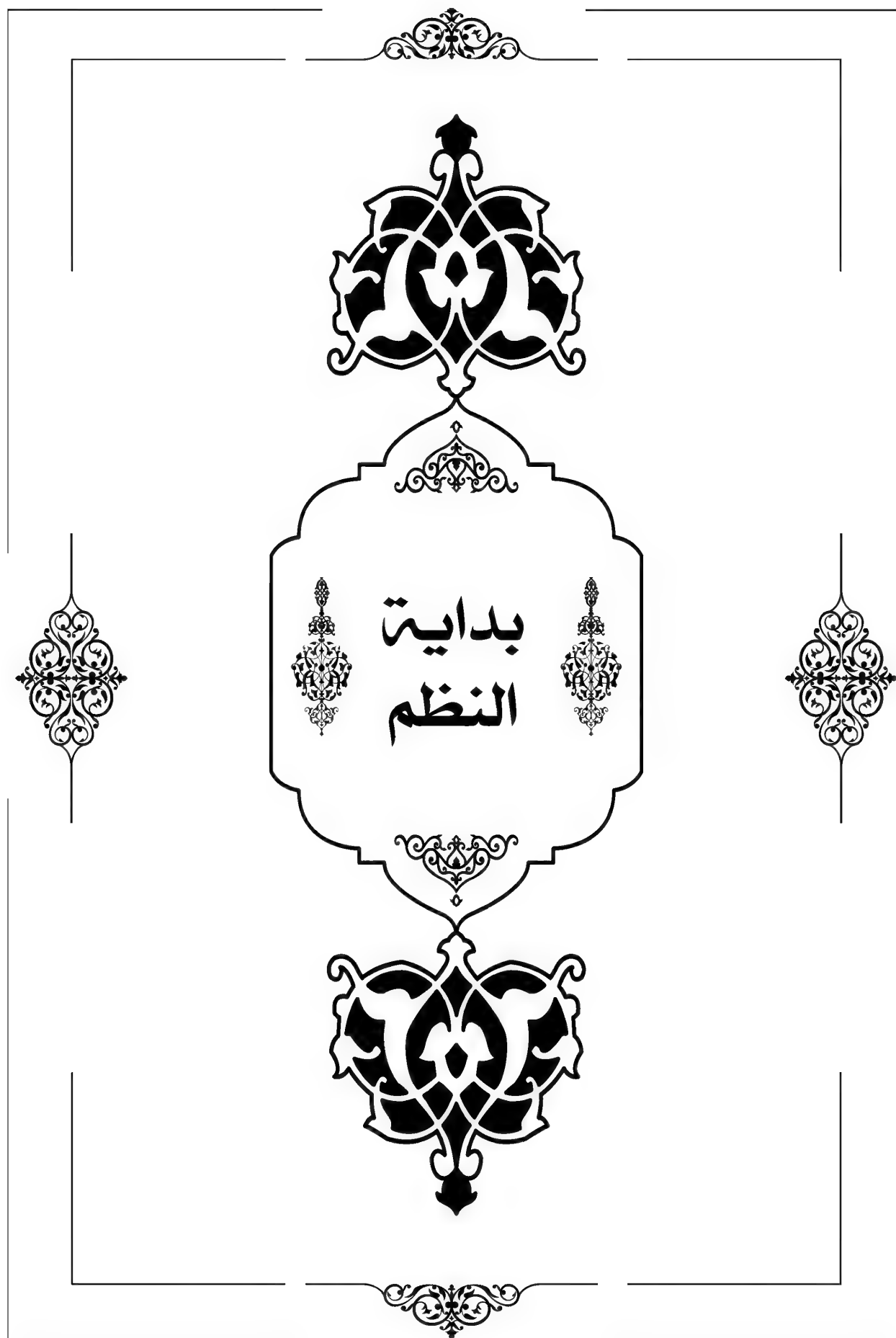
« في النحو والتصريف »

« أصل الفية ابن مالك »

نظمها العلامة النحوي

أبو عبد الله محمد جمال الدين بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الأندلسي

رحمه الله تعالى « ت ٦٧٢ هـ »





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)

- ١ قَالَ ابْنُ مَالِكٍ مُحَمَّدٌ، وَقَدْ نَوَى إِفَادَةً بِمَا فِيهِ اجْتَهَدَ:
- ٢ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مِنْ رِفْدِهِ تَوْفِيقُ مَنْ وَفَّقَهُ لِحَمْدِهِ (٢)
- ٣ تَبَارَكَ اسْمُهُ، وَتَمَّتْ كَلِمُهُ وَعَمَّ حُكْمُهُ، وَجَمَّتْ حِكْمُهُ
- ٤ ثُمَّ عَلَى خَيْرِ الْهُدَاةِ أَحْمَدًا مِنْهُ صَلَاةٌ تُسْتَدَامُ أَبَدًا
- ٥ تَعْمُ آلَهُ وَصَحْبَهُ الْأَلَى بِحِفْظِهِمْ عُهُودَهُ نَالُوا الْعُلَا
- ٦ وَتُسْعِدُ الَّذِي بِهَا قَدْ اعْتَنَى سَعَادَةً مُنِيلَةً أَقْصَى الْمُنَى
- ٧ وَبَعْدُ، فَالْتَحَوْا صَلَاحَ الْأَلْسِنَةِ وَالنَّفْسُ إِنْ تَعْدَمَ سَنَاهُ فِي سِنِهِ
- ٨ بِهِ انْكَشَافُ حُجُبِ الْمَعَانِي وَجَلَوَةُ الْمَفْهُومِ ذَا إِذْعَانٍ
- ٩ وَمَنْ يُعْنِ طَالِبُهُ بِسَبَبٍ فَهُوَ حَرٍ بِنِيلٍ كُلِّ أَرْبٍ
- ١٠ وَقَدْ جَمَعْتُ فِيهِ كُتُبًا جَمَّةَ مُفِيدَةٍ يُعْنَى بِهَا ذُو الْهِمَّةِ
- ١١ وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ مُسْتَوْفِيَةٌ عَنْ أَكْثَرِ الْمُصَنِّفَاتِ مُغْنِيَةٍ

(١) البسملة ثابتة في نسخة (ب) و(ج) و(د).

وورد في نسخة (أ): (بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام العالم العامل الصدر الكامل بقية السلف وقدوة الخلف ترجمان الأدب ولسان العرب جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته، خطبة الكافية الشافية)، وظاهره أن البسملة ليست من قول الناظم، وأن الناظم بدأ نظمه بعنوان: خطبة الكافية الشافية، والذي يظهر لي أن البسملة من قول الناظم لاتفاق بقية النسخ على ذلك، وأما العنوان (خطبة الكافية الشافية) فغير ثابت في بقية النسخ، ولعل الناسخ زاده من شرح ابن مالك على الكافية الشافية.

(٢) في (د): (بحمده).

- ١٢ تَكُونُ لِلْمُبْتَدِئِينَ تَبَصْرَهُ وَتُظْفِرُ الَّذِي انْتَهَى بِالتَّذْكَرَةِ
 ١٣ فَلْيَكُنِ النَّاطِرُ فِيهَا وَاثِقًا بِكَوْنِهِ إِذَا يُجَارَى سَابِقًا^(١)
 ١٤ فَمُعْظَمُ الْفَنِّ بِهَا مَضْبُوطٌ وَالْقَوْلُ فِي أَبْوَابِهَا مَبْسُوطٌ
 ١٥ وَكَمْ بِهَا مِنْ شَاسِعٍ تَقَرَّبَا! وَمِنْ عَوِيصٍ انْجَلَى مُهَذَّبَا!
 ١٦ فَمَنْ دَعَاهَا قَاصِدًا بِ«الْكَافِيَةِ» مُصَدِّقٌ، وَلَوْ يَزِيدُ «الشَّافِيَةَ»
 ١٧ فَاللَّهُ يُحْظِنَا بِخَيْرِ سَعْيٍ وَبِاجْتِنَاءِ ثَمَرَاتِ الْوَعْيِ^(٢)



(١) في (أ) : (لِكَوْنِهِ).

(٢) جاء في (ج) زيادة بيت بعد البيت الأخير، وهو :

وَمُنْتَهَا أُبَيَاتُهَا أَلْفَانِ مَعَ سَبْعِ مِئِينَ وَثَمَانِينَ تَبَعُ

وقد ورد هذا البيت أيضًا في هامش (ب). وهي زيادة لم تثبت في بقية النسخ ولا في نسخ الشرح المحقق، وقد بينت سبب عدم إلحاقه لهذا البيت بالمنظومة في حديثي عن المنظومة في مقدمة التحقيق.



بَابُ الْكَلَامِ وَمَا يَأْتِلِفُ مِنْهُ^(١)

- ١٨ قَوْلٌ مُفِيدٌ طَلَبًا وَخَبَرًا
 ١٩ وَهُوَ مِنْ اسْمَيْنِ، كَ: (زَيْدٌ ذَاهِبٌ)
 ٢٠ كِلَا الْمِثَالَيْنِ يُسَمَّى جُمْلَةً
 ٢١ نَحْوُ: (أَسَاءَ أَنْتَ أَمْ ذَكَرْتَا) ؟
 ٢٢ وَأَسْمًا بِجَرِّ سِمٍ، وَصَرْفٍ، وَنِدَا
 ٢٣ لِلْفِعْلِ (تَا) الْفَاعِلِ، أَوْ (يَاهُ) عَلَمٌ
 ٢٤ مُضَارِعًا سَمَّ الَّذِي (لَمْ) أَتْبِعَا
 ٢٥ وَمَيِّزَنَ بِالْيَاءِ، إِنْ لَمْ يَتَّصِلْ
 ٢٦ وَمَا اقْتَضَى أَمْرًا، وَلَيْسَ يَقْبَلُ
 ٢٧ وَالْحَرْفُ مَا مِنْ الْعَلَامَاتِ خَلَا
- هُوَ الْكَلَامُ، كَ: (اسْتَمِعْ وَسَتَرِي)^(٢)
 وَاسْمٍ وَفِعْلٍ، نَحْوُ: (فَارَ التَّائِبُ)
 وَفِيهِمَا الْحَرْفُ يَكُونُ فَضْلَهُ
 وَ(لَا تَجُرْ)، وَ(إِنْ تَجِدْ شُكْرَتَا)
 وَجَعَلِهِ مُعَرِّفًا، أَوْ سَنَدًا^(٣)
 وَ(قَدْ)، وَ(تَا) التَّائِيثُ سَاكِنًا، وَ(لَمْ)
 وَمَاضِيًا مَا يَقْبَلُ التَّاءَ، كَ: (دَعَا)^(٤)
 بِنُونٍ رَفَعٍ، فِعْلٌ أَمْرٍ، نَحْوُ: (صِلْ)
 ذِي الْيَاءِ فَهُوَ اسْمٌ، كَ: (صَهْ يَا رَجُلُ)
 كَ(هَلْ، وَبَلْ، وَإِنْ، وَلَيْتَ، وَإِلَى)

(١) في (ج) : (بَابُ شَرْحِ الْكَلَامِ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ).

(٢) في (أ) و(ج) : (طَلَبًا أَوْ خَبَرًا).

(٣) في (د) : (أَوْ مُسْنَدًا).

(٤) جاء هذا البيت في نسخة الشرح المحقق كالتالي :

مضارعًا سمَّ الذي يصحب لم وماضيًا ما يقبل التاك (اضطرم)
 قال محقق الشرح : (هكذا ورد في الأصل، وجاء في الهامش هذا البيت منقولاً من نسخة المصنّف هكذا :
 سمَّ الذي يصحب لم مضارعًا وماضيًا ما يقبل التاك (دعا)
 وعبرة باقي النسخ : (مضارعًا سمَّ الذي) لم (أتبعًا). «شرح الكافية الشافية» (١ / ١٦٨).

بَابُ الإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ

- ٢٨ مِنْ الثَّلَاثِ مُعْرَبٌ، وَمِنْهَا
 ٢٩ فَالْمُعْرَبُ اسْمٌ لَا يُضَاهِي الْحَرْفَا
 ٣٠ مَا لَمْ يَبَاشِرْ نُونَ تَوْكِيدٍ، وَلَا
 ٣١ رَفْعًا وَنَصْبًا أُعْرِبَ النَّوْعَانِ
 ٣٢ وَالْجُزْمُ لِلْفِعْلِ، وَكُلُّ مُجْتَلَبٍ
 ٣٣ فَارْفَعْ بِضَمٍّ، وَانْصِبْ بِفَتْحٍ
 ٣٤ وَاجْزِمْ بِتَسْكِينٍ، وَنَائِبًا يَرِدُ
 ٣٥ وَجُرَّ بِالْفَتْحِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ
 ٣٦ (دُو) الْمُعْرَبُ ارْفَعُهُ بِوَاوٍ، وَالْأَلِفُ
 ٣٧ كَذَا (فَمٍّ)، إِنْ دُونَ مِيمٍ وَصِلَا
 ٣٨ وَهَكَذَا (أَبٍّ)، (أَخٍّ)، (حَمٍّ)، (هَنْ)
 ٣٩ وَفِي (أَبٍ) وَتَالِيَيْهِ يَنْدُرُ
- صِنْفٌ هُوَ الْمَبْنِيُّ، فَابْحَثْ عَنْهَا
 وَفِعْلٌ امْتَّازَ بِ(لَمْ)، كَ(يَخْفَى)
 نُونَ إِنَاثٍ، كَ: (يَسِرْنَ الْخَوَزَلَى)
 وَالْجُرُّ مَا لِلِاسْمِ فِيهِ ثَانِي^(١)
 بِعَامِلٍ يَأْتِي بِهِ، فَهُوَ السَّبَبُ
 وَاجْرُرْ بِكَسْرِ، كَ: (ابْعَ نَيْلَ الرِّيحِ)
 غَيْرُ الَّذِي ذَكَرْتُهُ، فَلَا تَزِدْ
 مَا لَمْ تُصَدِّرْهُ بِ(أَلٍّ)، وَلَمْ تُضِفْ
 لِنَصْبِهِ، وَجَرُّهُ بِأَلْيَا عُرِفَ
 بِغَيْرِ (يَا) النَّفْسِ مُضَافًا، فَاقْبَلَا
 أَوْ أَجْرِهِ كَ(الْيَدِ)، فَهُوَ أَحْسَنُ
 وَقَصْرُهَا، مِنْ نَقْصِهِنَّ، أَشْهَرُ



إِعْرَابُ الْمُثَنَّى وَالْمَجْمُوعِ عَلَى حَدِّهِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ

- ٤٠ مُثَنَّى أَوْ شَبِيهَهُ ارْفَعْ بِالْأَلِفِ
 ٤١ ك: (ابْنِكَ سَلْ كِلَيْهِمَا)، وَإِنْ تُضِفْ
 ٤٢ إِلَّا قَلِيلًا، وَالْمُثَنَّى قَدْ يَرِدُ
 ٤٣ وَارْفَعْ بِوَاوٍ، وَأَنْصِبْ وَاجْرُرْ بِيَا
 ٤٤ مِنْ تَاءٍ أَنْتَى صِفَةً أَوْ عَلَمًا
 ٤٥ مُذَكَّرًا، لَا مِثْلَ: (سَكْرَانٍ)، وَلَا
 ٤٦ وَشَدَّ (أَسْوَدُونَ)، (أَحْمَرُونَ)
 ٤٧ وَهَكَذَا (أُولُو)، وَ(عَشْرُونَ) إِلَى
 ٤٨ وَمَا لِدَا الْجَمْعِ مِنْ اِعْرَابٍ فَفِي
 ٤٩ وَقَدْ يَجِي كُ (الْحَيْنِ) أَوْ كُ (الدُّونِ)
 ٥٠ وَالنُّونُ فِي جَمْعٍ لَهُ فَتْحٌ، وَفِي
 ٥١ وَرُبَّمَا اسْتُعْمِلَ مِثْلَ (حَيْنِ) وَغَيْرُ رَفْعٍ فِيهِمَا بِالْيَا أَلِفُ
 (كِلَا) لِظَاهِرٍ فَأَلْزَمَهَا الْأَلِفُ
 بِالْفِ فِي كُلِّ حَالٍ، فَأَعْتَمَدُ
 سَالِمَ جَمْعٍ خُصَّ بِاسْمِ عَرِيَا
 لِعَاقِلٍ أَوْ شَبِيهِهِ، إِنْ أَفْهَمَا
 (أُحْوَى) (صَبُورٍ) وَ(فَعِيلٍ فُعِلًا) ^(١)
 كَذَا (عَلَانُونَ)، وَ(عَانِسُونَ)
 (تَسْعِينَ)، مَعَ بَابِ (سِنِينَ) بِوَلَا
 تَسْمِيَةٍ بِهِ عَلَى الْأَوَّلَى اقْتُفِي
 أَوْ لَازِمَ الْوَاوِ وَفَتْحَ النُّونِ ^(٢)
 تَثْنِيَةً كَسْرًا، وَعَكْسُ قَدْ يَفِي
 بَابِ (سِنِينَ)، نَحْوُ: (مُذْسِنِينَ)

(١) جاء بعد هذا البيت في (د)، وفي النسخة الأصلية للشرح المحقق البيت التالي :

وغيرُ ذِي الْعَقْلِ بِهِ يُلْحَقُ إِنْ يَضَاهِهِ كُ (سَاجِدِينَ) فَاسْتَيْنُ

وسقط من بقية نسخ النظم، ومن بقية نسخ الشرح، ورجح عندي عدم إثباته في النظم وجود معناه في قوله

السابق : (لِعَاقِلٍ أَوْ شَبِيهِهِ إِنْ أَفْهَمَا).

(٢) في (د) : (وقد يجيء).

إِعْرَابُ الْمَجْمُوعِ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ

- ٥٢ (أُولَاتُ)، مَعَ جَمْعِ بَتَاءٍ وَأَلِفٍ زَيْدًا، اكسِرْنَ نَصَبًا، ك: (آيَاتٍ أَصِفُ) ^(١)
- ٥٣ وَهُوَ لِذِي التَّاءِ مُطْلَقًا، وَمَا خَلَا مِنْهَا لِأُنْثَى، نَحْوُ (هِنْدٍ) وَ(حُلَى) ^(٢)
- ٥٤ وَمَا خَلَا مِنْهَا اسْمُ جِنْسٍ أَنْثَا لَغَيْرِ نَقْلِ فِيهِ لَا تَنْبَعَثَا ^(٣)
- ٥٥ وَقِسْهُ فِي ذِي أَلِفٍ التَّائِيثِ، لَا شَبْهًا لـ (حَمْرَاءَ وَسَكْرَى)، وَاعْدِلَا ^(٤)
- ٥٦ وَلَا مُذَكَّرَ الْمُسَمَّى عَلَمًا بَلْ مِثْلَ (صَحْرَاءَ)، (حُبَارَى)، (أُدْمَى) ^(٥)
- ٥٧ وَقِسْ عَلَى (دُرَيْهَمَاتٍ)، وَعَلَى نَحْوِ (جِبَالٍ رَاسِيَاتٍ)، وَاقْبَلَا ^(٦)
- ٥٨ وَمَا بِهِ سُمِّيَ، مِنْ ذَا الْبَابِ، فَهُوَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ إِعْرَابٍ
- ٥٩ وَتَرَكْ تَنْوِينَ قَلِيلٌ، وَجَعَلْ أَيْضًا كَ (أَرْطَاةٍ) لِإِنْسَانٍ نُقِلَ ^(٧)
- ٦٠ وَجَاءَ فِي نَحْوِ (ثَبَاتٍ) فَتَحْ فِي النَّصْبِ نَزْرًا، لَا عَدَاكَ نُجَحُ ^(٨)

(١) في (ب) و(ج) و(د): (أَلَاتُ).

(٢) في (ب): (نحو: حُلَا) وفي (ج): (نحو: حُلَى) وفي (د): (هند حُلَى)، ونص ابن مالك في شرحه على أنهما امرأتان. «شرح الكافية الشافية» (١/ ٢٠٢).

(٣) (اسم جنس) برفع (اسم) كذا ضبطت في (ب) وفي نسخة الشرح المحقق، وضبطت في (أ) وفي «مخطوط تحرير الحاشية» بنصب (اسم).

(٤) في (أ) و(د): (حمرا) والصواب ما أثبتته لأن الوزن من دون الهمزة ينكسر.

(٥) في (أ) (صَحْرَاي) وفي (د): (صحرا).

(٦) في (أ): الشطر الثاني: (جَمْعُكَ رَاسِيًّا تُرِيدُ الْجَبَلَا)، وما أثبتته من (ج) و(د) ونسخة الشرح الأصلية هو الأقرب؛ لأنه أوضح، والتغيير (إذا سلّمنا أن الناظم غير) يكون للأوضح لا العكس.

(٧) في (أ) و(ج): (أَرْطَاةٍ) بالكسر والتنوين. وما أثبتته من (ب) ومن «مخطوط تحرير الحاشية» هو الموافق لمراد الناظم؛ فقد قال في الشرح: «ومنهم من يترك التنوين ويمنعه الكسرة فتقول هذه عرفاتُ مباركاً فيها، ورأيت عرفاتٍ

ومررت بعرفاتٍ، وإلى هذه اللغة أشرت بقولي: (وجعل أَيْضًا كأَرْطَاةٍ)». «شرح الكافية الشافية» (١/ ٢٠٥-٢٠٦).

(٨) في (د): (النَّجَح).



إِعْرَابُ مَا اتَّصَلَ بِهِ مِنَ الْفِعْلِ أَلْفُ اثْنَيْنِ أَوْ وَאוُ جَمْعٍ أَوْ يَاءُ مُخَاطَبَةٍ

- ٦١ بِالنُّونِ رَفْعُ نَحْوِ: (تَذْهَبُونَ) و(تَذْهَبَانِ)، ثُمَّ (تَذْهَبِينَ) ٦٢ وَاحْذِفْ إِذَا نَصَبْتَ أَوْ جَزَمْتَ ك: (لَمْ تَكُونَا لِتَرُومَا سُحْتًا) ٦٣ وَحَذِفْهَا فِي الرَّفْعِ قَبْلَ (نِي) أَتَى وَالْفَكُّ وَالْإِدْغَامُ أَيْضًا ثَبَتَا^(١) ٦٤ وَقَلَّ حَذْفُ دُونَ (نِي) نَثْرًا كَمَا: (لا تُؤْمِنُوا حَتَّى)^(٢)، وَمِمَّا نُظِمَا^(٣): ٦٥ (أَبَيْتُ أُسْرِي، وَتَبَيْتِي تَذُلِّي وَجْهَكَ بِالْعَنْبَرِ وَالْمِسْكِ الذِّكِّي)^(٤)



(١) في (ج): (في الرَّفْعِ قَبْلَ فِي أَتَا).

(٢) فيه إشارة إلى قوله ﷺ: «والذي نفس محمد بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا، ولا تؤمنوا حتى تحابّوا». الحديث أخرجه مسلم في باب الإيمان رقم (٩٤).

(٣) جاء البيت في (د) على هذا النحو:

وَدُونَ (نِي) فِي الرَّفْعِ حَذَفْهَا حَكَّوْا نَظْمًا وَنَثْرًا نَادِرًا وَقَدْ رَوُوا

وما أثبتته هو الصواب لأنه الأقرب لشرح الناظم. «شرح الكافية الشافية» (٢٠٩ / ١).

(٤) ينظر البيت في: «الخصائص» (٣٨٨ / ١)، و«شرح الكافية الشافية» (٢١٠ / ١).

إِعْرَابُ الْمُعْتَلِّ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ

- ٦٦ أَخْرُذِي الْإِعْرَابَ حَرْفُهُ، فَإِنْ
يَعْتَلُّ فَلَا إِعْرَابَ فِيهِ مُسْتَكِنٌ
- ٦٧ وَالْاِعْتِلَالُ فِي حُرُوفِ الْمَدِّ
كَ: (الْمُرْتَضَى يَقْضِي)، و: (يَزْكُو الْمَهْدِي)
- ٦٨ فَفِي الثَّلَاثِ الرَّفْعُ يُنَوَّى، وَكَذَا
يُنَوَّى الْمَجْرَارُ نَحْوِ: (شَافٍ مِنْ أَدَى)
- ٦٩ كَذَلِكَ نَضُبُ نَحْوِ: (لَنْ تَخْشَى الْعَشَا)
تَقْدِيرُهُ فِي كُلِّ حَالٍ قَدْ فَشَا^(١)
- ٧٠ وَجَازِمًا حَذَفَ الثَّلَاثُ الزَّمْ، ك: (مَنْ
يَسْعَ وَيُرِضُ يَرْجُ تَوْفِيرَ الْمِنَّ)
- ٧١ وَكَ: (الْفَتَى) الْمَقْصُورُ - فَاغْلَمْ - وَالَّذِي
سَمَّوْهُ مَنْقُوصًا ك: (شَاكٍ) و (أَذِي)^(٢)
- ٧٢ وَالْإِسْمُ يُبْنَى شِبْهَ حَرْفٍ مَعْنَى، أَوْ
إِهْمَالًا أَوْ وَضْعًا، ك: (رُحْنًا)، و (غَدَا)
- ٧٣ أَوْ فِي افْتِقَارِهِ، أَوْ إِجَابِ الْعَمَلِ
دُونَ تَأْثُرِ بَعَامِلٍ حَصَلَ^(٣)
- ٧٤ ك: (أَيْنَ) و (لَتَا) مِنْ فَعَلْتُ، و (الَّذِي)
و (بَلَّةَ)، (هَيْهَاتَ)، و (حَا)، وَشِبْهِ ذِي
- ٧٥ مَا لَمْ يُعَارِضْ شِبْهَ الْحَرْفِ بِمَا
يَحْمِي عَنِ الْبِنَا ك (أَيِّ)، فَاغْلَمَا

(١) فِي (أ): (نَحْوِ: تَخْشَى الْعَشَا)، وَفِي (ج): (نَحْوِ: يَخْشَى الْعَشَا).

(٢) فِي (أ): (ك: شَاكٍ مِنْ أَدَى) وَفِي (د): (ك: سَاكٍ مِنْ أَدَى).

(٣) فِي (د): (وَفِي افْتِقَارِهِ أَوْ إِجَابِ الْعَمَلِ).



بَابُ النَّكِرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ^(١)

- ٧٦ مَا شَاعَ فِي جِنْسٍ، كـ(عَبْدٍ)، نَكِرَهُ وَغَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ، كـ(عَنْتَرَةٍ)^(٢)
 ٧٧ فَمُضْمَرٌ أَعْرَفُهَا، ثُمَّ الْعَلَمُ، وَاسْمُ إِشَارَةٍ، وَمَوْصُولٌ مُتَمِّمٌ
 ٧٨ وَذُو أَدَاةٍ، أَوْ مُنَادَى عَيْنًا، أَوْ ذُو إِضَافَةٍ بِهَا تَبَيَّنَا

فَصْلُ الْمُضْمَرِ

- ٧٩ مَا صِيغَ قَصْدَ حَاضِرٍ أَوْ غَائِبٍ فَهُوَ ضَمِيرٌ، نَحْوُ: (تَا) الْمُخَاطَبِ
 ٨٠ وَمَا يَلِي لَامَ (فَعَلْنَا) وَالْيَا فِي نَحْوِ: (وَاصِلْنِي وَهَبْ لِي) حُذْيَا
 ٨١ وَقَبْلَ ذِي الْيَا التَّوْنُ وَاقِيًا لَزِمَ مَعَ كُلِّ فِعْلٍ غَيْرِ نَادِرٍ عِلْمٌ^(٣)
 ٨٢ كَذَا (لَدُنْ) وَ(مِنْ) وَ(عَنْ) وَ(قَطْ) وَ(قَدْ) وَ(لَيْتَ)، بَاقِي أَخَوَاتِهَا وَرَدُ
 ٨٣ مُحْضَرًا فِيهِ، وَتَجْرِيدُ (لَعَلْ) أَوْلَى، وَمِنْ (لَعَلَّنِي) (لَيْتِي) أَقْلٌ^(٤)
 ٨٤ وَمِنْهُ فَأَعْلَا: (فَعَلْتُ) وَ(افْعَلِي) وَ(كَأَفْ): (أَهْوَاكَ) وَ(فِيكَ أَمَلِي)

(١) فِي (ج): (بَابُ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكِرَةِ).

(٢) فِي (أ): (مَعْرِفَةٌ مَعْرِفَةٌ ك: عَنْتَرَةٍ).

(٣) لَمَّا ذَكَرَ النَّازِظُ (يَاءَ) الْمُتَكَلِّمِ تَحَدَّثَ هُنَا عَنْ حُكْمِ اقْتِرَانِ هَذِهِ (الْيَاءِ) بِنُونِ الْوَقَايَةِ لِلْمُنَاسَبَةِ، إِذْ حَكَمَهَا مُقْتَرَنٌ بِهَا، ثُمَّ عَادَ بَعْدَ ذَلِكَ وَتَحَدَّثَ عَنْ بَقِيَّةِ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ، وَفِي نَسْخَةِ الشَّرْحِ الْمُحَقَّقِ جَاءَتْ الْأَيَّاتُ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْ نُونِ الْوَقَايَةِ فِي نِهَايَةِ الْحَدِيثِ عَنْ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ، وَلَا أُدْرِي أَهْوَا جَهْدًا مِنَ الْمُحَقِّقِ أَمْ أَنَّ نَسْخَ الشَّرْحِ جَاءَتْ كَذَلِكَ، وَالتَّرْتِيبُ الَّذِي ذَكَرْتَهُ هُوَ الْمَوْجُودُ فِي جَمِيعِ نَسَخِ الْمَنْظُومَةِ الَّتِي اعْتَمَدْتُ عَلَيْهَا، وَالْمَوْجُودُ أَيْضًا فِي الشَّرْحِ الْمَخْطُوطِ وَهُوَ الْمَوْافِقُ لَشَرْحِ النَّازِظِ؛ إِذْ بَيَّنَّ حُكْمَ نُونِ الْوَقَايَةِ عِنْدَ حَدِيثِهِ عَنْ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ثُمَّ تَحَدَّثَ عَنْ بَقِيَّةِ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ. «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ» (١/ ٢٢٦).

(٤) فِي (د): (مُجِيزًا فِيهِ وَتَجْرِيدُ لَعَلْ).

- ٨٥ كَذَاكَ (هَآ) : (أَكْرَمَهُ غُلَامُهُ) وَقَدْ يُرَى مُشْتَرَكًا إِفْهَامُهُ
 ٨٦ كَ: (انْطَلَقَا)، و(انْطَلِقُوا)، و(افْعَلْنَهُ) وَ: (لِيَذْهَبَا)، و(لِيَذْهَبُوا)، و(سِرْنَهُ)
 ٨٧ ذُو الرِّفْعِ قَدْ يَخْفَى، كَمِثْلٍ: (قِسْ أَقِسْ) لِأَنَّ مَعْنَى مَا نَوُوا لَمْ يَلْتَبِسْ^(١)
 ٨٨ وَمَا مَضَى وَشِبْهُهُ مُتَّصِلٌ وَ(هُوَ) وَ(أَنْتَ) وَ(أَنَا) مُنْفَصِلٌ
 ٨٩ كَذَاكَ (إِيَّايَ) وَ(إِيَّاكَ)، وَزِدْ (إِيَّاهُ)، وَالْفُرُوعُ عَنْهَا لَا تَحْدُ^(٢)
 ٩٠ وَالْأَوَّلُ الْمَرْفُوعُ مَوْضِعًا، وَمَا يَلِيهِ مَنْصُوبٌ الْمَحَلُّ، فَأَعْلَمَا
 ٩١ وَلَا انْفِصَالٌ إِنْ تَأْتَى مُتَّصِلٌ وَنَحْوُ: (هَآ) سَلْنِيهِ صِلْ، وَقَدْ فُصِّلَ^(٣)
 ٩٢ فِي (كُنْتُهُ) وَ(خِلْتَنِيهِ) الْمُنْفَصِلُ يُخْتَارُ، وَالْمُخْتَارُ عِنْدِي الْمُتَّصِلُ^(٤)
 ٩٣ وَلَا ضِطْرَارٍ سَوَّغُوا: (قَدْ ضَمِنْتَ) إِيَّاهُمْ الْأَرْضُ^(٥)، فَحَقَّقْ مَا ثَبَتَ^(٦)



(١) في (ج) : (لَا يَلْتَبِسْ).

(٢) في (أ) : (وَإِيَّاكَ وَتَزِدْ).

(٣) هذا البيت والذي يليه ليسا في (ب) وإنما ورد فيها ما يلي :

وَقَدَّمَ الْأَخَصَّ فِي اتِّصَالٍ وَقَدَّمَنْ مَا شِئْتَ فِي انْفِصَالٍ
 وَفِي اتِّحَادِ الرُّتْبَةِ الزَّمْ فَضْلًا وَقَدْ يُبِيحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَضْلًا

(٤) ينظر الخلاف في المسألة : «شرح الكافية الشافية» (١/ ٢٣٠-٢٣٢).

(٥) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (١/ ٢٣٣) :

بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْ ضَمِنْتَ إِيَّاهُمْ الْأَرْضُ فِي دَهْرِ الدَّهَارِ بِرِ

(٦) جاء هذا البيت في (أ) و(ب) كالتالي :

مَعَ اخْتِلَافٍ مَا وَنَحْوِ ضَمِنْتَ إِيَّاهُمْ الْأَرْضُ الضَّرُورَةُ اقْتَضَتْ

وما أثبتته فمن (ج) و(د) ونسخة الشرح المحقق، و«مخطوط تحرير الحاشية».

فَصْلٌ فِي ضَمِيرِ الشَّانِ

- ٩٤ وَمُضْمَرُ الشَّانِ ضَمِيرٌ فُسِّرَا بِجُمْلَةٍ، ك: (إِنَّهُ زَيْدٌ سَرَى) ^(١)
 ٩٥ لِلإِبْتِدَاءِ أَوْ نَاسِخَاتِهِ انْتَسَبَ إِذَا أَتَى مُرْتَفِعًا، أَوْ انْتَصَبَ
 ٩٦ وَإِنْ يَكُنْ مَرْفُوعٌ فِعْلٌ اسْتَتَرَ حَتْمًا، وَإِلَّا فَتَرَاهُ قَدْ ظَهَرَ
 ٩٧ فِي بَابِ (إِنَّ) اسْمًا كَثِيرًا يُحَذَفُ ك: (إِنَّ مَنْ يَجْهَلُ يَسْلُ مَنْ يَعْرِفُ)
 ٩٨ وَجَائِزُ تَأْنِيثُهُ مَثَلُو مَا أَنْتَ، أَوْ شَبِيهَ أَنْتَى أَفْهَمَا ^(٢)
 فَصْلٌ فِي الضَّمِيرِ الْمُسَمَّى فَضْلًا

- ٩٩ وَسَمَّ فَضْلًا مُضْمَرًا طَبَقَاتِلَا ذَا خَبَرٍ مُعَرِّفٍ ك: (الْمُجْتَلَى)
 ١٠٠ أَوْ ذِي تَنْكِيرٍ مُنَافِرٍ لِـ (أَلْ) ك: (كُنْتَ أَنْتَ مِثْلَ زَيْدٍ أَوْ أَجَلٍ) ^(٣)
 ١٠١ فِي سَبْقِهِ حَالًا، وَأَنْ يُكْتَنَفَا بِاسْمَيْنِ مَنْكُورَيْنِ خُلْفَ عُرْفَا ^(٤)
 ١٠٢ وَمَا لَهُ مَحَلٌّ إِعْرَابٍ لَدَى أَيْمَةِ الْبَصْرَةِ حَيْثُ وُجِدَا ^(٥)
 ١٠٣ وَقَدْ يُرَى مُبْتَدَأً، وَذَا انْتُخِبَ إِنْ لِمُغَايَرَتِهِ الثَّانِي نُسِبَ ^(٦)

(١) في (ب): (وَمُضْمَرُ الشَّانِ) وفي (د): (وَمُضْمَرُ السَّانِ).

(٢) في (ب): (أَوْ تَشْبِيهَ أَنْتَى وَأَفْهَمَا).

(٣) في (ج): (مِثْلَ زَيْدٍ وَأَجَلٍ).

(٤) في (أ) و(ج): (وإن يُكْتَنَفَا) بكسر همزة (إن).

(٥) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (١/ ٢٤٤).

(٦) جاء في نسخة الشرح المحقق (١/ ٢٣٩-٢٤٠) بدلاً من الأبيات الأربعة الأخيرة الأبيات التالية:

أو شبهه كأفعل التفضيل أو مثل مضاف فاقتف الذي اقتفوا
 ك: كنت أنت مثله أو أفضلًا وخلصني أنا أحق بالولا
 وما لذا محل إعراب وإن تجعله ذا حرفية فهو قمن
 ومبتدأ يجعله بعض العرب إذ للذي من بعده الرفع أنسب

وذكر المحقق أن هذه الأبيات هي التي في نسخة الأصل من شرح الناظم، وبقية النسخ اعتمدت الأبيات الأربعة التي ذكرتها، والأبيات الأربعة التي ذكرتها هي الأقرب بدليل أن ابن مالك في الشرح «شرح الكافية الشافية» (١/ ٢٤٦) أشار إلى البيت الأخير حيث قال: وقولي..... وذا انتخب... إن لمغايرة الثاني نسب

فصل العلم^(١)

- ١٠٤ مَا عَيَّنَ الْمَعْنَى بِلَا قَيْدٍ عِلْمٌ نَحْوُ (سَعِيدٍ، وَعِمَادٍ، وَحَكَمٍ)^(٢)
- ١٠٥ فَإِنْ خَلَا مِنْ سَابِقِ اسْتِعْمَالٍ كَ (مَذْحِجٍ) فَانُسَبُّهُ لِارْتِجَالِ
- ١٠٦ وَمَا سِوَى الْمُرتَجَلِ الْمُنْقُولِ نَحْوُ (ثَقِيفٍ)، هَكَذَا (سَلُولِ)
- ١٠٧ وَكُنْيَةٌ أَيْضًا يُرَى، وَلَقَبَا وَمُفْرَدًا يَأْتِيكَ، أَوْ مُرَكَّبًا
- ١٠٨ وَالِاسْمَ قَدَّمَ، إِنْ يُلَاقِ اللَّقَبَا وَاتَّبَعَ إِنْ بَعْضُهُمَا تَرَكَبَا
- ١٠٩ أَوْ رُكَّبَا مَعًا، وَحَيْثُ أُفْرِدَا أَضِفْ، وَإِنْ تَتَّبَعَ فَلَنْ تُفَنِّدَا^(٣)
- ١١٠ وَلَمْ يَخْصُصُوا بِالْأَنَاسِيِّ الْعِلْمَ بَلْ وَضَعُوهُ لِكُلِّ مَأْلُوفٍ أَهَمُّ
- ١١١ كَ (لَا حِقِّ)، وَ (شَدَقِمٍ)، وَ (هَيْلَةٍ) وَ (وَاشِقٍ)، وَ (وَاسِطٍ)، وَ (أَيْلَةٍ)
- ١١٢ وَمِنْ ضُرُوبِ الْعِلْمِ اسْمُ الْجِنْسِ أَجْرُوهُ كَالشَّخْصِيِّ دُونَ لَبْسِ
- ١١٣ فَ (التَّغَلُّبِ) اسْمُ جِنْسِهِ (تُعَالَةٍ) وَ (الدَّثْبِ) أَيْضًا اسْمُهُ (ذُوَالَةٍ)^(٤)
- ١١٤ كَذَا (أَسَامَةٌ) اسْمُ جِنْسٍ لِلْأَسَدِ وَ (شَبُوءَةُ) الْعَقْرَبِ، فَاحْفَظْ مَا وَرَدَ
- ١١٥ وَكُلُّ حُكْمٍ نَالَهُ الشَّخْصِيُّ فِي لَفْظِهِ يَنَالُهُ الْجِنْسِيُّ

(١) في (ب): فَصَّلُ فِي الْعِلْمِ.

(٢) في (أ) و (ج): (نَحْوُ: عِمَادٍ وَ: سَعِيدٍ وَ: حَكَمٍ).

(٣) في (ج): (أَضِفْ وَإِنْ تَتَّبَعَ فَلَنْ يُفَنِّدَا).

(٤) في (د): (ذُوَالَةٍ).

فَصْلُ الْمَوْصُولِ

- ١١٦ مَلْزُومٌ عَائِدٌ وَجُمْلَةٌ وَمَا أَشْبَهَهَا مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ، فَأَعْلَمَا
 ١١٧ كـ (الَّذِ، وَالَّذِ، وَالَّذِي، وَالَّذِي) وَمِثْلُ ذِي اللُّغَاتِ فِي (الَّتِي) اخْتُذِي
 ١١٨ وَبِ (اللَّذَيْنِ، وَاللَّتَيْنِ) ثَنِيَا وَالْفَا فِي الرَّفْعِ أَيْضًا أُعْطِيَا
 ١١٩ وَالْثَوْنُ قَدْ تَشَدُّ مِنْهُمَا، وَمَنْ (ذَيْنِ، وَتَيْنِ) عِوَضًا كَيْ لَا يَهْنُ
 ١٢٠ وَلِلذُّكُورِ الْعُقْلَا (الذَيْنَا) فِي كُلِّ حَالٍ، وَأَتَى (اللَّذُونَا)
 ١٢١ فِي الرَّفْعِ عَنْ هُذَيْلٍ، وَ (الَلَاؤُنَا) وَجَا (الْأَلَى) وَ (الَلَاءِ)، كـ (الذَيْنَا)
 ١٢٢ وَمَوْضِعَ (الَّذِينَ) يَكْثُرُ (الَّذِي) إِنْ كَانَ مَفْهُومُ الْجَزَا بِهِ اخْتُذِي
 ١٢٣ أَوْ كَانَ مَقْصُودًا بِهِ الْجِنْسُ، وَمَا خَالَفَ هَذَيْنِ فَتَزَرًّا عَلِمَا
 ١٢٤ نَحْوُ: (الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ) ^(١)، وَكَذَا مَا كَانَ مُشَبَّهًا لـ: (عَمِّي اللَّذَا) ^(٢)
 ١٢٥ وَصَفُ (الَّذِي) مُعَرَّفًا أَوْ مِثْلَهُ قَدْ يُغْنِ عَنْ وَصْلِكَهُ بِجُمْلَةٍ ^(٣)
 ١٢٦ كَمَا: (إِذَا كَانَا هُمَا اللَّذَيْنِ مِثْلَ الْجَدِيلَيْنِ الْمُحْمَلَجَيْنِ) ^(٤)
 ١٢٧ وَقَدْ يَجِيءُ مَصْدَرِيًّا مِثْلَ مَا «يُونُسُ» وَ «الْفَرَّا» بِهِذَا حَكَمًا ^(٥)

(١) قوله: نَحْوُ (الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ)، فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (١/ ٢٦١):

وَإِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ

(٢) قوله: لـ (عَمِّي اللَّذَا) فيه إشارة إلى قول الشاعر كما في «شرح الكافية الشافية» (١/ ٢٦٢):

أَبْنِي كُلِّيبٍ إِنَّ عَمِّي اللَّذَا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّكَ الْأَغْلَالَ

(٣) في (ب) و (د): (قَدْ يُغْنِي). وجاء هذا البيت في نسخة الشرح المحقق (١/ ٢٦٣) كالتالي:

وصف الذي عن صلة يغني لدى أبي عليّ منه قول مَنْ شدا

(٤) ينظر البيت في: «شرح التسهيل لابن مالك» (١/ ٢١٨). وأوله (حتى إذا.....).

(٥) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (١/ ٢٦٥).

- ١٢٨ بـ (اللات) و (اللاء) اجمع (التي)، وصل
١٢٩ و (اللا)، (اللا)، (اللاء)، و (اللاءات)
١٣٠ كـ (اللات) جا (الألى)، و طيى بـ (ذو)
١٣١ و بعضهم أعربها، نحو: (رمى)
١٣٢ وكـ (التي) عن بعضهم (ذات) أتت
١٣٣ و (من) و (ما) لكل ما مرهما
١٣٤ تعم، والأولى بها الذي خلا
١٣٥ وعند الاختلاط خير من نطق
١٣٦ و (من) أجز في غير من يعقل، إن
١٣٧ و (من) في الاستفهام وارد، و (ما)
١٣٨ منكرين، و خلّت من وصف
١٣٩ و اجعل كـ (ذو) (ذا) بعد (من)، أو بعد (ما)
١٤٠ و كالمواضي معربا (أى)، وفي
١٤١ و حيث صدر وصله يستلب
- يأ جوازاً، و (اللواتي) قد نقل
بالكسر والإعراب أيضاً ياتي^(١)
على جميع ما مضى تستحوذ
ذو عزّذا اعتدى بذى أجرى دما
كذا (ذوات) (اللات) عنهم رادفت
كفوان، وأخصص (من) بذى عقل، و (ما)^(٢)
منه، وذو الإبهام حيث مثلاً
في أن يجيء منهما بما اتفق^(٣)
شابهه، كذا إذا به قرن
وفي الجزا والوصف أيضاً ألزما
(ما) وحدها كـ: (ما أعزّ المكفي!)
إن كنت معتداً بـ (ذا) مستفهماً^(٤)
تأنيث (السا) صل بها، أو اكتف
يبنى، وفي بعض الكلام يعرب^(٥)

(١) وجاء هذا البيت في نسخة الشرح المحقق كالتالي :

وهكذا اللواء واللاءات بالكسر والإعراب عن ثقات

(٢) في (د) : (لكل ما مضى هما).

(٣) في (أ) : (في بأن يجيء منهما بما اتفق).

(٤) في (أ) : (بعد من و بعد ما).

(٥) في (ج) : (صدر وصله ينسلب).

- ١٤٢ وَعِنْدَ حَذْفِ مَا لَهُ يُضَافُ فَلَيْسَ فِي إِعْرَابِهِ خِلَافٌ
- ١٤٣ وَتَقْتَضِي شَرْطًا أَوْ اسْتِفْهَامًا مُلتَزِمًا إِعْرَابُهُ التَّزَامًا^(١)
- ١٤٤ وَنَعْتَ مَنْكُورٍ، وَحَالًا قَدْ أَتَى ك: (حَبَّرَ) يَتْلُوهُ: (أَيَّمَا فَتَى)^(٢)
- ١٤٥ وَلَا تَصِلُ بِجُمْلَةٍ، إِنْ لَمْ يُفَدْ وَصَلَ بِهَا تَعْيِينَ مَفْهُومٍ قُصِدَ
- ١٤٦ وَلَيْسَ شَرْطًا كَوْنُ مَا تَضَمَّنُ يُعْلَمُ، بَلْ إِبْهَامُهُ قَدْ يَحْسُنُ
- ١٤٧ وَصَلَ بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرَّ إِنْ شِئْتَ، وَأَنْوَ فِعْلٍ مُسْتَقَرَّرٍ
- ١٤٨ نَحْوُ: (الَّذِي عِنْدَكَ دُونَ مَالِي) وَالْعَائِدَ أَنْوَ بِكُلِّ حَالٍ
- ١٤٩ وَحَذَفَ عَائِدٍ أَجْزُ، إِنْ اتَّصَلَ نَصَبًا بِفِعْلٍ، أَوْ بِوَصْفٍ ذِي عَمَلٍ
- ١٥٠ أَوْ جَرَّهُ مُضَافًا أَوْ حَرْفٌ كَمَا جَرَّ بِهِ الْمَوْصُولُ، أَوْ كُفُّوهُمَا^(٣)
- ١٥١ وَإِنْ لَمْ (أَيَّ) كَانَ، وَهُوَ مُبْتَدَأٌ فَحَذَفَهُ يَسْتَحْسِنُونَ أَبَدًا
- ١٥٢ إِنْ عَلِمَ الْحَذْفُ، وَأَمَّا إِنْ جُهِلَ فَإِنَّهُ، بِكُلِّ حَالٍ، قَدْ حُظِلَ
- ١٥٣ وَحَذَفَهُ مَعَ غَيْرِ (أَيَّ) مَا قَوِيَ دُونَ اسْتِطَالَةٍ، فَحَقَّقَ مَا رُوي
- ١٥٤ وَكَ (الَّذِي) (أَلْ) وَفُرُوعِهِ، وَلَا يُوصَلُ بِغَيْرِ الْوَصْفِ ك: (الكَافِي الْبَلَا)^(٤)

(١) في (أ) و(ج): ويقتضي.

(٢) في (ب) و(د): (وَحَالًا ذَا أَتَى). وقوله: ك (حَبَّرَ) يَتْلُوهُ (أَيَّمَا فَتَى) فيه إشارة إلى قول الشاعر:

فَأَوْمَأْتُ إِيْمَاءً خَفِيًّا لِحَبَّرٍ فَلِلَّهِ عَيْنًا حَبَّرَ أَيَّمَا فَتَى

ينظر البيت في: «شرح الكافية الشافية» (١/ ٢٨٧).

(٣) في (ب): (كُفُّوهُمَا) وفي (ج): (أَوْ كُفُّوهُمَا). وجاء الشطر الأول في (ج) كالتالي: (كذا إذا جَرَّ بحرفٍ مثل ما).

(٤) في (د): (يُوصَلُ)، وفي (أ): (وَفُرُوعُهُ) بالضم، وما أثبتته من (ب) هو الصواب من جهة المعنى؛ لأنَّه معطوف

على (وكالذي) لا على (أَلْ).

رَأَى أَطْرَادَ مِثْلِ ذَا فَمَا وَهَنَ	١٥٥ وَشَدَّ نَحْوُ: (الْحَكَمَ التَّرَضَى) ^(١) ، وَمَنْ
مِنْهُمْ ^(٢) ، وَنَحْوُهُ قَلِيلٌ وَاهِي	١٥٦ لَكِنْ: (مِنْ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللَّهُ
يُغْنِي عَنِ الْمَصْدَرِ حَيْثُ تُمَّا	١٥٧ وَسَمَّ مَوْضُولًا مِنْ الْحُرُوفِ مَا
(لَوْ)، نَحْوُ: (وَدَّ ذُو مُرَادٍ لَوْ يَقَعُ)	١٥٨ وَهَنَّ: (أَنَّ) وَ(مَا) وَ(كَي) وَ(أَنَّ) مَعَ
بِذِي تَصَرَّفٍ مِنَ الْفِعْلِ كَ(ظَنَّ)	١٥٩ فَوَصَّلُوا (كَي) بِمُضَارِعٍ، وَ(أَنَّ)
وَوَحَدَهَا مَجْرَى اسْمٍ وَقَتٍ تَجْرِي ^(٣)	١٦٠ وَ(مَا) بِذِي تَصَرَّفٍ لَا أَمْرٍ
إِنْ كَانَ تَوَقَّيْتُ بِهَا قَدْ قُصِدَا ^(٤)	١٦١ وَصَحَّ وَضَلَّهَا بِجُمْلَةٍ ابْتِدَا
تَأْتِي كَذَا، وَالْوَقْتُ غَيْرُ مُعْتَمَدٍ	١٦٢ كَمِثْلٍ: (جُدْ مَا الْجُودُ مُمَكِّنٌ)، وَقَدْ
مِنْ جُمْلَةِ الْأَفْعَالِ مَا لِي (مَا) ارْتَضَوْا ^(٥)	١٦٣ وَصَلْ بِمَعْمُولَيْهِ (أَنَّ)، وَلِي (لَوْ)
يُجْدِي تَمَنِّيًّا، كَ: (وَدُّوا لَوْ نَمَا)	١٦٤ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِ (لَوْ) بِإِثْرِ مَا
فَوَضَّلَهَا حَثْمٌ، وَسَبَقَ لَمْ يَجْزُ	١٦٥ وَصِلَةُ الْمَوْضُولِ مِنْهُ كَالْعَجْزِ
وَمَا يَشَدُّ أَفْصُرُ عَلَى الْمَرْوِيِّ	١٦٦ وَائِهَ عَنِ الْفَضْلِ بِأَجْنَبِيٍّ
بِهِ أَجْزُ، وَغَيْرُهُ نَزْرًا وَجِدْ	١٦٧ وَالْفَضْلَ بِالنَّدَاءِ قَبْلَ مَنْ قُصِدَ

(١) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (٢٩٩/١):

مَا أَنتَ بِالْحَكَمِ التَّرَضَى حُكُومَتُهُ وَلَا الْأَصِيلَ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلِ

(٢) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (٣٠١/١):

مِنْ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللَّهُ مِنْهُمْ لَهُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدٍّ

(٣) في (أ): (لَا أَمْرِي).

(٤) في (د): (إِنْ كَانَ تَوَكِيدٌ).

(٥) في (أ): (بِمَعْمُولَيْهِ (أَنَّ) وَلِي (لَوْ)، وَفِي (ب): (بِمَعْمُولَيْهِ أَنْ وَلِلَّوَا).

- ١٦٨ وَبَاغْتَرِاضٍ فَصَلُّوا كَ: (سَاءَ مَنْ - وَمَا التَّشَكِّي نَافِعٌ - يَشْكُو الزَّمَنُ)
 ١٦٩ وَحَذَفَهَا فِي قَصْدِ الْإِبْهَامِ اسْتَبَحَ وَحَيْثُ دُونَهَا الْمُرَادُ مُتَّضِحٌ
 ١٧٠ فَإِنْ يَكُ الْمَوْصُولُ حَرْفِيًّا أَوْ (الْ) فَالْعَامِلُ الَّذِي يَلِيهِ لَا الْعَمَلُ
 ١٧١ وَرُبَّمَا أُسْقِطَ مَوْصُولٌ عُرِفَ بِسَابِقٍ، عَلَيْهِ سَاقِطٌ عُطِفَ^(١)



(١) في (ج) : (بِسَابِقٍ عَلَيْهِ سَاقِطٌ عُرِفَ).

فصل في أسماء الإشارة^(١)

- ١٧٢ بـ (ذَا) إِلَى فَرْدٍ مُذَكَّرٍ أَشْرُ (ذِي) (ذَاتُ) (تِي) (تَا) (ذِهْ) عَلَى الْأُنْثَى قُصِرَ^(٢)
 ١٧٣ و (تِهْ) (كِهْ) (ذِهْ)، و (هَا) هُنَا قَدْ كُسِرَا وَمُدَّ عِنْدَ كُسْرِهِ أَوْ اقْصُرَا
 ١٧٤ و (ذَانِ) (تَانِ) رَافِعًا مُثْنِيًا قُلْ، وَأَتِ خَافِضًا وَنَاصِبًا بـ (يَا)
 ١٧٥ (أُولَى) (أُولَاءِ) اِجْمَعْ، وَفُهُ مُنْبَهَا قَبْلَ جَمِيعِ مَا ذَكَرْتُهُ بـ (هَا)
 ١٧٦ (كَافٍ) الْخِطَابِ كُلًّا ارْدِفْ حَرْفًا فِي الْبُعْدِ مِثْلَهُ إِذَا اسْمًا يُلْفَى
 ١٧٧ و (الْلَامُ) قَبْلُ لِلْحِجَازِيِّينَ زِدْ وَتَرَكَ ذَاكَ عَنْ تَمِيمٍ اعْتَمِدَ^(٣)
 ١٧٨ و (هَا) وَهَذِي (الْلَامُ) لَنْ يَجْتَمِعَا وَقَدْ تَجِيءُ (هَا) وَذِي (الْكافُ) مَعَا^(٤)
 ١٧٩ وَبِالْمَكَانِ اخْصُصْ (هُنَا)، وَيَتَّصِلُ بُعْدًا وَتَنْبِيهًا بِمَا (ذَا) قَدْ وُصِلَ
 ١٨٠ و (ثُمَّ) فِي ذِي الْبُعْدِ أَيْضًا وَرَدَا وَهَكَذَا (هَنَّا) و (هِنَّا) عُهُدًا^(٥)



(١) في (ج) : (فَصْلٌ فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ).

(٢) في (أ) : (عَلَى الْأُنْثَى اقْصُرْ).

(٣) في (ج) : (وَالْلَامُ)، وكذا (وَتَرَكَ) بالرفع، و (اعْتَمِدَ) بالبناء للمجهول.

(٤) في (ب) و (ج) : (وَقَدْ يَجِيءُ).

(٥) جاء في نسخة الشرح المحقق : (فِي ذَا الْبُعْدِ)، وهو مخالف لما ثبت في جميع نسخ النظم التي اعتمدت عليها.

فَصْلٌ فِي الْمُعَرِّفِ بِالْأَدَاةِ

- ١٨١ (الَّلَامُ) أَوْ (أَلْ) حَرْفُ تَعْرِيفٍ، فَقُلْ فِي (رَجُلٍ) تَعْرِيفُهُ شِئْتُ: (الرَّجُلُ)
 ١٨٢ وَالْقَصْدُ عَهْدٌ أَوْ عُمُومُ الْجِنْسِ أَوْ حُضُورٌ أَوْ كَمَالٌ مَا بِهِ نَوُوا
 ١٨٣ وَزَائِدًا يَأْتِي ك: (طَبَتِ النَّفْسُ) يَأْقِيسُ عَنْ عَمُرٍ^(١) أَرَادَ نَفْسًا
 ١٨٤ وَاعْتَبِرَ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ فِي مَصْحُوبِ ذِي الْعُمُومِ، فَاقْفُ مَا اقْتَفَى
 ١٨٥ لِذَاكَ قَدْ يُنَعْتُ نَعْتُ مَعْرِفَةٍ وَنَعْتُ مَنْكُورٍ، فَكُنْ ذَا مَعْرِفَةٍ^(٢)
 ١٨٦ وَيَبْلُغُ الْمَعْهُودُ رُتْبَةَ الْعَلَمِ ك(التَّجَمِّمِ)، وَالْأَدَاةُ فِيهِ تُلْتَزَمُ^(٣)
 ١٨٧ وَإِنْ يُنَادِ أَوْ يُضَفُّ تَجَرَّدًا وَدُونَ ذَيْنِ قَدْ يُرَى مُجَرَّدًا^(٤)
 ١٨٨ وَذُو إِضَافَةٍ يَصِيرُ عَلَمًا غَلَبَةً ك(ابْنِ الزُّبَيْرِ)، فَاعْلَمَا
 ١٨٩ وَذِي الْإِضَافَةِ التِّرَاثُهَا أَشَدَّ مِنْ التِّرَاثِ (أَلْ) عَلَى الْقَوْلِ الْأَسَدِ
 ١٩٠ وَقَدْ تُقَارَنُ الْأَدَاةُ التَّسْمِيَةُ فَتُسْتَدَامُ كَأُصُولِ الْأَبْنِيَةِ



(١) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (١/ ٣٢٤):

رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتُ وَجُوهَنَا صَدَدَتْ وَطَبَّتِ النَّفْسُ يَأْقِيسُ عَنْ عَمُرٍ

(٢) في (ج): (أَوْنَعْتُ مَنْكُورٍ).

(٣) في (د): (وَالْأَدَاةُ فِيهِ مُلْتَزَمٌ).

(٤) في (ب) و(د): (وَإِنْ يُنَادَى).

بَابُ الْإِبْتِدَاءِ

- ١٩١ الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ مَعْنَى دُوْ خَبَرٍ أَوْ وَصْفٌ اسْتَعْنَى بِفَاعِلٍ ظَهَرَ
 ١٩٢ ك: (ابني مُقِيمٌ)، و(أَسَارٍ أَنْثَمَا)؟
 ١٩٣ وَإِنْ خَلَا الْوَصْفُ مِنَ اسْتِفْهَامٍ أَوْ
 ١٩٤ وَكَوْنُهُ مُبْتَدَأٌ وَاهٍ لَدَى
 ١٩٥ وَمُفْرَدًا أَوْ جُمْلَةً يَأْتِي الْخَبَرُ
 ١٩٦ وَخَبَرًا بِمُبْتَدَأٍ أَوْ بِإِبْتِدَاءٍ
 ١٩٧ وَقَالَ أَهْلُ الْكُوفَةِ: الْجُزْآنِ قَدْ
 ١٩٨ وَقَدْ يُجْرُ زَائِدًا (مِنْ) مُبْتَدَأٍ
 ١٩٩ وَرَبَّمَا جَرَّتْهُ (بَاءٌ) زَائِدَةٌ
 ٢٠٠ وَالْخَبَرُ الْمُفْرَدُ إِنْ يَجْمَدُ فَلَا
 ٢٠١ وَفِيهِ ذَا اسْتِثْقَاكِ أَنْوَ مَضْمَرًا
 أَوْ وَصْفٌ اسْتَعْنَى بِفَاعِلٍ ظَهَرَ
 (وَمَا شَجَّ هُمَا)، فَقَسَّ عَلَيْهِمَا
 نَفِي فَإِخْبَارًا بِهِ لَهُ عَزْوًا^(١)
 «عَمِرُو»، وَعَدَّهُ «سَعِيدٌ» جَيِّدًا^(٢)
 أَوْ ظَرْفًا أَوْ حَرْفًا بِهِ الْأَسْمَاءُ تُجْرُ^(٣)
 أَوْ بِهِمَا ارْفَعُ، وَالْمُقَدَّمُ اِعْضَدَا
 تَرَفَعَا، وَذَا ضَعِيفُ الْمُسْتَنَدِ^(٤)
 مُنْكَرًا، إِنْ دُونَ إِيْجَابٍ بَدَا
 نَحْوُ: (بِحَسْبِ الْأَذْكِيَاءِ الْفَائِدَةُ)
 ضَمِيرَ فِيهِ فِي الْأَصَحِّ، فَاقْبَلَا
 إِنْ يَخْلُ مِنْ رَفْعٍ لِتَالٍ ظَهَرَ

(١) في (أ) و(ب): (وَمَا خَلَا الْوَصْفُ).

(٢) في (أ)، و(د) جاء البيت كالتالي:

وَكَوْنُهُ مُبْتَدَأٌ لَا يَمْتَنِعُ فِي مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ فَاسْمَعُ وَأَطِيعُ

وما أثبتته هو الأقرب لشرح ابن مالك لهذا البيت فقد أشار لمذهب سيويه والأخفش، وذكر أن سيويه يجيز بضعف، ولا يمنع. ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (١/ ٣٣٢). و«عمرو» هو سيويه، و«سعيد» هو الأخفش.

(٣) في (أ): (أَوْ حَرْفًا بِهَا الْأَسْمَاءُ تُجْرُ)، و(ج): (أَوْ حَرْفًا وَمَا بِهِ يُجْرُ).

(٤) في (د): (الْمُسْتَنَدُ). وينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (١/ ٣٣٤).

- ٢٠٢ وَإِنْ تَلَا غَيْرَ الَّذِي تَعَلَّقَا بِهِ فَأُبْرِزِ الضَّمِيرَ مُطْلَقًا
 ٢٠٣ فِي الْمَذْهَبِ الْكُوفِيِّ شَرْطُ ذَلِكَ أَنْ لَا يُؤْمَنَ اللَّبْسُ، وَرَأْيُهُمْ حَسَنٌ^(١)
 ٢٠٤ وَقَدْ يُسَاوِي الْجَامِدُ الْمُشْتَقَّ، إِنْ يَكُنْ كَ: (خَالِدٌ هَزَبٌ لَا يَهْنُ)^(٢)
 ٢٠٥ وَضَمَّنِ الْجُمْلَةَ ذِكْرَ مُحْضَرٍ عَنْهُ كَ: (هِنْدٌ بَعْلَهَا غَيْرُ جَرِي)^(٣)
 ٢٠٦ وَرُبَّمَا خَلَتْ مِنَ الذَّكْرِ الْجَمْلُ إِنْ فَهِمَ الْمَعْنَى، وَلَمْ يُخَفْ خَلُّ
 ٢٠٧ كَقَوْلِكَ: (الْبُرُّ قَفِيزٌ بِكَذَا) بِحَذْفِ (مِنْهُ)، فَاعْتَبِرْ كُلًّا بِذَا
 ٢٠٨ وَحَيْثُ كَانَ الذَّكْرُ مَفْعُولًا وَكُلُّ ٢٠٩ بَ: (أَصْبَحْتُ أُمَّ الْخِيَارِ تَدَّعِي
 ٢١٠ وَالزَّمْ لِكُوفِيَّهِمُ النَّصَبَ لَدَى وَجُمْلَةٌ تَكُونُ نَفْسَ الْمُبْتَدَأِ
 ٢١١ وَبِ: (اسْتَقَرَّ) بَلْ بِ: (مُسْتَقَرٌّ) تُغْنِي، كَ: (دَعَايَ الْمُهْتَدِي زِدْنِي هُدًى)
 ٢١٢ يُعَلِّقُ الظَّرْفُ وَحَرْفُ الْجَرِّ مُبْتَدَأٌ، كَ: (عِنْدَهُ) أَوْ (لِي) (شَجَنُ)
 ٢١٤ وَاشْتَرَطُوا إِفَادَةً فِي كُلِّ مَا يَعْنِي بِهِ الْإِخْبَارَ مَنْ تَكَلَّمَ

(١) فِي (ج): (فِي الْمَذْهَبِ الْكُوفِيِّ ذَلِكَ شَرْطُ أَنْ). وَيَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ: «شرح الكافية الشافية» (١/ ٣٣٩).

(٢) فِي (د): (لَا تَهْنُ).

(٣) فِي (د): (عَنْهَا كَهْنَدُ بَعْلَهَا جَرِي).

(٤) يَنْظُرُ الْبَيْتُ فِي: «أَمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ» (٩/ ١). وَأَوَّلُهُ «قَدْ أَصْبَحْتُ....».

(٥) قَوْلُهُ (مَا لَمْ يَعْمَ الْمُبْتَدَأُ) أَيُّ: إِذَا لَمْ يَكُنِ الْمُبْتَدَأُ (كَلًّا) أَوْ شَبَهُهُ مِنَ الْفَافِ الْعُمُومِ، وَذَكَرَ مُحَقِّقُ الشَّرْحِ أَنَّ الْمُصَنِّفَ صَحَّحَ هَذَا الْبَيْتَ فِي هَامِشِ النُّسخَةِ الْأَصْلِيَّةِ لِلشَّرْحِ وَجَعَلَهُ كَالْتَالِي: حَذَفَ إِذَا لَمْ يَكُنْ (كُلُّ) مُبْتَدَأً.

«شرح الكافية الشافية» (١/ ٣٤٣). وَيَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ: «شرح الكافية الشافية» (١/ ٣٤٧).

- ٢١٥ لِذَاكَ ظَرْفُ زَمَنِ لَا يُسْنَدُ لِعَيْنٍ إِلَّا نَادِرًا، وَأَنْشَدُوا^(١) :
 ٢١٦ (أَكَلَّ عَامٍ نَعَمْ تَحْوُونَهُ يُلْقِيهِ قَوْمٌ وَتَنْتَجُونَهُ)^(٢) ؟
 ٢١٧ وَحَذَفُ مَا يُعْرَفُ حِينَ يُحَذَفُ مِنْ جُزْأَيِ الْإِسْنَادِ حُكْمٌ يُعْرَفُ
 ٢١٨ وَقَدْ يُحْلَانِ مَحَلَّ مُفْرَدٍ فَيُحَذَفَانِ لِوُضُوحِ الْمَقْصَدِ
 ٢١٩ وَبَعْدَ (لَوْلَا) غَالِبًا حَذَفَ الْخَبَرُ أَوْجِبَ، وَبَعْدَ مُقْسَمٍ بِهِ اشْتَهَرَ
 ٢٢٠ وَبَعْدَ وَائٍ عَيَّنَتْ مَفْهُومَ مَعِ كَمَثَلِ: (كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ)
 ٢٢١ كَذَاكَ قَبْلَ الْحَالِ حَيْثُ الْمُبْتَدَأُ مَصْدَرٌ أَوْ مَا فِيهِ مَعْنَاهُ بَدَأُ^(٣)
 ٢٢٢ ك: (حُبِّي الْمَالُ مُعَانًا مُحْسِنًا) فَأَعْلَمَ، وَ: (أَشْفَى مَا أَقُولُ مُعْلِنًا)
 ٢٢٣ وَالتَّزْمُوا فِي الْقَطْعِ حَذَفَ الْمُبْتَدَأُ ك: (عُذِبَ بِهِ اللَّهُ)، كَذَا مَا وَرَدَا
 ٢٢٤ مِنْ مَصْدَرٍ مُرْتَفِعٍ، وَهُوَ بَدَلُ مَنْ فَعَلِهِ، وَغَيْرُ نَصْبٍ فِيهِ قُلْ
 ٢٢٥ مِثَالُ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِ مَنْ خَلَا: (صَبْرٌ جَمِيلٌ، فَكِلَانَا مُبْتَلَى)^(٤)
 ٢٢٦ وَمُلْحَقٌ: (فِي ذِمَّتِي لِأَفْعَلَنْ) بِدَا حَكَاهُ «الْفَارِسِيُّ» ذَا عَلَنَ^(٥)
 ٢٢٧ وَإِنْ يَكُنْ مَخْصُوصٌ (نَعَمْ) خَبَرًا فَهُوَ لِمُضْمَرٍ أَبْوَأُ أَنْ يَظْهَرَ

(١) في (د) : (كَذَاكَ ظَرْفُ زَمَنِ).

(٢) في (أ) : (تَنْتَجُونَهُ) بضم التاء، وينظر البيت في : «شرح الكافية الشافية» (١/ ٣٥٢).

(٣) في (أ) : الشطر الثاني (مَصْدَرٌ أَوْ أَفْعَلٌ تَفْضِيلٌ بَدَأُ)، وما أثبتته هو ما نصَّ عليه الناظم في شرحه. «شرح الكافية الشافية» (١/ ٣٥٧).

(٤) فيه إشارة إلى قول الراجز، كما في «شرح الكافية الشافية» (١/ ٣٦١) :

شَاكَا لِي جَمَلِي طَوَّلَ السَّرَى صَبْرٌ جَمِيلٌ فَكِلَانَا مُبْتَلَى

(٥) (ذا علن) كذا في جميع نسخ النظم التي اعتمدت عليها، وجاء في نسخة الشرح المحقق : (ذو علن)، «شرح الكافية الشافية» (١/ ٣٦٠).

- ٢٢٨ وَلَا تُجْزِ تَنْكِيرَ الْإِسْمِ الْمُبْتَدَا
 ٢٢٩ كَحَالِ مُحْتَصٍّ بِعَظْفٍ أَوْ عَمَلٍ
 ٢٣٠ وَمِثْلِ إِبْخَارٍ بِمُخْتَصٍّ سَبَقُ
 ٢٣١ وَكَاقْتِفَا اسْتِفْهَامٍ أَوْ نَفْيٍ ك: (هَلْ
 ٢٣٢ وَقَدْ يُفِيدُ الْمُبْتَدَا مُنْكَرًا
 ٢٣٣ نَحْوُ: (امْرُؤٌ أَنْفَعُ لِي مِنْ امْرَأَةٍ)
 ٢٣٤ وَالْأَصْلُ فِي الْكَلَامِ تَأْخِيرُ الْخَبَرِ
 ٢٣٥ وَالْتِزَمَ الْأَصْلُ إِذَا لَبَسَ حُذِرَ
 ٢٣٦ وَلَا التَّزَامَ إِنْ أُزِيلَ اللَّبْسُ
 ٢٣٧ وَلَا زِمَ تَقْدِيمُ مُفْرَدٍ وَجَبَ
 ٢٣٨ نَحْوُ: (مَتَى السَّيْرُ)؟ وَ: (أَيْنَ خَالِدٌ)؟
 ٢٣٩ وَأَخْرَنَ خَبْرًا بِالْفَا قُرْنُ
 ٢٤٠ وَكُلُّ جُزْءٍ حَصَرْتُهُ إِنَّمَا
 ٢٤١ وَإِنْ يَعُدَّ لِحَبْرِ ضَمِيرٍ
 ٢٤٢ ك: (عِنْدَ هِنْدٍ فِي الْخَبَاءِ بَعْلُهَا)
 ٢٤٣ كَذَا إِذَا مَا كَانَ (أَنَّ) الْمُبْتَدَا
 ٢٤٤ وَفِي كَلَامِهِمْ تَعَدُّ الْخَبَرِ
 ٢٤٥ (مَنْ كَانَ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي
- إِلَّا إِذَا نِيلَ اسْتِفَادَةً بَدَا
 أَوْ صِفَةً ك: (رَجُلٌ عَدْلٌ وَصَلُ)
 مِنْ ظَرْفٍ أَوْ شَبِيهِهِ ك: (بِي رَمَقُ)
 عُذْرٌ لَكُمْ؟ فَمَا اعْتِدَاءٌ مُحْتَمَلُ)
 مُجَرَّدًا مِنْ كُلِّ مَا قَدْ ذُكِرَا
 وَ(سَيْفٌ أَوْقَى لِلْفَتَى مِنْ مِئْسَاهُ)
 وَجَائِزُ تَقْدِيمُهُ إِذْ لَا ضَرَرَ
 ك: (عَمَرُوا الْجَانِي)، وَ: (عَامِرٌ عُذْرُ)
 ك: (الَلَيْثُ زَيْدٌ) وَ: (أَجَادُوا الْحُمْسُ)
 تَصْدِيرُهُ بِنَفْسِهِ أَوْ بِسَبَبِ
 وَ: (مَا لِي زَيْدٍ)؟ وَ: (فَتَى مَنْ وَافِدُ)؟
 حَتْمًا، وَمَا لِمَا بِلَامٍ مُقْتَرَنُ
 أَوْ لَفْظُ (إِلَّا) مُنِعَ التَّقَدُّمًا
 مِنْ مُبْتَدَا يُوجِبُ لَهُ التَّأْخِيرُ
 وَ: (فِي النَّفُوسِ مُسْتَسِيرًا فَضْلُهَا)
 وَخَيْرٌ بَعْدَ (أَمَّا) أَبَدًا^(١)
 مُطْلَقًا أَوْ لَفْظًا كَقَوْلِ مَنْ غَبَرَ:
 مُقَيِّطُ مُصَيِّفٍ مُشَتَّى^(٢)

(١) فِي (أ): (وَبَعْدَ) أَمَّا (خَيْرٌ أَبَدًا).

(٢) يَنْظُرُ الْبَيْتُ فِي: «الدرر اللوامع» (١/ ١٩٩). وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ كَمَا فِي الْكِتَابِ لِسَيَّبِيهِ «وَمَنْ يَك...». الْكِتَابُ (٢/ ٨٤).

فصل في دخول الفاء على خبر المبتدأ

- ٢٤٦ و (الفا) أجز في خبر اسم شبه ما ضمن معنى الشرط، ك (الذي) و (ما)
 ٢٤٧ إذا بفعل أو بظرف و صلا وعما، واقتضيا مستقبلا
 ٢٤٨ كذا منكروضا هي ما ذكر وفي مضاف لهما ذاك اغتير^(١)
 ٢٤٩ إن عم، والموصوف بالموصول في ذا الحكم مثله لمعنى ما خفي
 ٢٥٠ وأبق ذا (الفا) بعد (لكن) و (أن) و (إن)، والخلاف عن «أبي الحسن»^(٢)
 ٢٥١ وغير باق هو بعد ما بقي بغير خلف، فانتق الذي انتقي^(٣)



(١) في (أ) : (اغْتَفِرُ).

(٢) في (ب) و (ج) جاء البيت كالتالي :

وَذَا الْجَوَازَ بَعْدَ (لَكِنَّ) و (أَنَّ) و (إِنَّ) بَاقٍ وَأَبَى أَبُو الْحَسَنِ

وينظر الخلاف في المسألة : «شرح الكافية الشافية» (١ / ٣٧٦-٣٧٨). و «أبو الحسن» هو الأخفش.

(٣) قوله (وغير باق) أي الفاء، وقوله (بعد الذي بقي) أي : بعد الذي بقي من النواسخ فإن الفاء الموجودة في الخبر تحذف بدخول النواسخ عليها عدا (إن) و (أن) و (لكن).



بَابُ الْأَفْعَالِ الرَّافِعَةِ الْإِسْمَ النَّاصِبَةِ الْخَبَرِ

- ٢٥٢ كَانَ بِهَا الْمُبْتَدَأُ ارْفَعَ نَاصِبًا خَبَرُهُ كَ: (كَانَ زَيْدٌ صَاحِبًا)
 ٢٥٣ كَ (كَانَ) (ظَلَّ) (بَاتَ) (أَضْحَى) (أَصْبَحَا) (أَمْسَى) (وَصَارَ) (لَيْسَ) (زَالَ) (بَرِحَا) ^(١)
 ٢٥٤ (فَتَيَّ) (وَانْفَكَ)، وَهَذِي الْأَرْبَعَةُ لِنَفِيٍّ أَوْ مُشَبِّهِ نَفِيٍّ مُتَّبَعُهُ
 ٢٥٥ وَمِثْلُ (كَانَ) (دَامَ) بَعْدَ (مَا) لَدَى إِنْهَامٍ وَقْتٍ، بَعْضُهُمْ فِي ذَا شَدَا: ^(٢)
 ٢٥٦ (لَتَقْرُبَنَّ قَرَبًا جُلْدِيًّا مَا دَامَ فِيهِنَّ فَصِيلٌ حَيًّا) ^(٣)
 ٢٥٧ وَمَا سَوَى (دَامَ) (لَيْسَ) صُرْفًا وَلِلتَّصَارِيفِ اجْعَلْنَ مَا وُصِفَا ^(٤)
 ٢٥٨ فَغَيْرُ مَاضٍ مِثْلُهُ فِي الْعَمَلِ كَذَا اسْمُ فَاعِلٍ، وَمَصْدَرٌ جَلِي
 ٢٥٩ مِنْ ذَلِكَ: (لَسْتُ زَائِلًا أُحِبُّكَ)، (كُونُكَ إِيَّاهُ) كَذَاكَ قَدْ حُكِيَ ^(٥)

(١) فكرة هذا البيت والذي بعده جاءت في نسخة الشرح المحقق (في ثلاثة أبيات مختلفة، وهي :
 ومثل كان ظلّ بات أضحى أصبح أمسى صار بشر سحاح
 وهكذا ليس وزال وبرح فتى وانفك وكل متّضح
 وألزم الأربعة الأواخر نفيّا ك (ما زال ابن عوف شاكرًا
 وذكر المحقق أن هذه الأبيات وردت في صلب نسخة الأصل، وخالفت النسخ الباقية. «شرح الكافية الشافية»
 (١/ ٣٨٠-٣٨١).

(٢) في نسخة الشرح المحقق: (إفهام مودة).
 (٣) في (أ) و(ب) و(ج): (جلديًا) بالبدال. وينظر البيت في: الكتاب (١/ ٥٦).
 (٤) في (ب) و(د): (وما سوى (ليس) و(دام)). وجاء: (صُرْفًا)، و(وصفا) في جميع النسخ المعتمدة في التحقيق، وجاء في نسخة الأصل للشرح: (صُرّفوا) و(وصفوا)، وبقية نسخ الشرح جاءت كما أثبتته هنا.
 (٥) قوله: (لَسْتُ زَائِلًا أُحِبُّكَ) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «الدرر اللوامع» (١/ ٢١٥):
 قَضَى اللَّهُ يَا أَسْمَاءُ أَنْ لَسْتُ زَائِلًا أُحِبُّكَ حَتَّى يُغِمِّضَ الْعَيْنَ مُغِمِّضُ
 وقوله: (كُونُكَ إِيَّاهُ) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (١/ ٣٨٧):
 يَبْذُلُ وَحْلِمَ سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى وَكُونُكَ إِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيرُ

- ٢٦٠ وَاجْعَلْ كَ (صَارَ) مَا بِمَعْنَاهُ وَرَدُ (أَضَ) (رَجَعَ) (عَادَ) (اسْتَحَالَ) وَ (قَعَدُ)
 ٢٦١ وَ (حَارَ) وَ (ارْتَدَّ) كَذَا (تَحَوَّلَا)
 ٢٦٢ وَأَلْحَقُوا بِهِنَّ: (جَاءَتْ حَاجَتُكَ) مِنْ بَعْدِ (مَا) فَاصْرِفْ لَهَا عِنَايَتَكَ
 ٢٦٣ وَمِثْلُ (صَارَ) سَابِقَاتُهُ ^(١) سِوَى (بَاتَ)، وَسَيُتَهَنَّ فِي رَأْيٍ سَوَا ^(٢)
 ٢٦٤ وَقَدِّمُ أَنْ شِئْتَ عَلَى الْفِعْلِ الْخَبَرُ مَا لَمْ يَكُنْ (دَامَ)، وَفِي (لَيْسَ) نَظَرُ
 ٢٦٥ وَمَنْعُ تَقْدِيمِ عَلَيْهَا أَمْثَلُ عِنْدِي، وَقَوْمُ الْجَوَازِ فَضَّلُوا ^(٣)
 ٢٦٦ وَمَا بِمَنْفِيٍّ بِ (مَا) عُلِّقَ لَا يَسْبِقُهَا، وَالْخُلْفُ فِيهِ قَدْ خَلَا ^(٤)
 ٢٦٧ وَحَيْثُ لَا مَانِعُ التَّوْسِيطِ قَدْ يَجُوزُ فِي كُلِّ، وَحَتَّمَا قَدْ وَرَدَ ^(٥)
 ٢٦٨ فِي نَحْوِ: (كَانَ عِنْدَ هِنْدٍ بَعْلُهَا) وَ: (لَيْسَ فِي تِلْكَ الدِّيَارِ أَهْلُهَا)
 ٢٦٩ وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُولُ الْخَبَرِ مَا لَمْ يَكُنْ ظَرْفًا، وَلَا أَدَاةَ جَرٍّ ^(٦)
 ٢٧٠ وَمُطْلَقًا أَجَازَ أَهْلُ الْكُوفَةِ ذَاكَ، لِشُبْهَةِ لَهُمْ مَعْرُوفَهُ ^(٧)

(١) في (أ): (سابقاتها).

(٢) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (١ / ٣٩٤). وصاحب الرأي المخالف هو الزمخشري.

(٣) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (١ / ٣٩٧).

(٤) في (د): (تَسْبِقُهَا). وينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (١ / ٣٩٧-٣٩٨).

(٥) ذكر محقق الشرح أنه جاء في نسخة (ط) وهي النسخة المطبوعة: (للتوسيط). «شرح الكافية الشافية» (١ / ٤٠٠).

(٦) في (ب): (إِنْ لَمْ يَكُنْ).

(٧) في (ج): (ذَاكَ بِشُبْهَةٍ) وفي (د): (وَذَاكَ لِشُبْهَةٍ).

- ٢٧١ فالْمَنْعُ مُطْلَقًا حَرٍ بِالنُّصْرَةِ وَهُوَ الَّذِي يَرَاهُ أَهْلُ الْبَصْرَةِ^(١)
- ٢٧٢ وَبَعْضُ ذِي الْأَفْعَالِ بِالرَّفْعِ اكْتَفَى فَتَمَّ، وَالتَّقْصَانُ غَيْرُهُ اقْتَفَى
- ٢٧٣ وَلِلتَّمَامِ قَابِلٌ كُلُّ سَوَى (فَتَيَّ) (لَيْسَ) (زَالَ)، فَاشْكُرْ مَنْ رَوَى
- ٢٧٤ وَزَيْدَ (كَانَ) بَيْنَ جُزْأَيْ جُمْلَةٍ وَشَدَّ حَيْثُ حَرْفُ جَرٍّ قَبْلَهُ
- ٢٧٥ كَذَا (تَكُونُ) زَائِدًا أَيْضًا نَدَرُ وَفِيهِ قَوْلُ امْرَأَةٍ مِمَّنْ غَبَرُ:
- ٢٧٦ (أَنْتَ تَكُونُ مَا جِدُّ نَبِيلُ إِذَا تَهَبُّ شَمَّالٌ بَلِيلُ)^(٢)
- ٢٧٧ وَشَدَّ (أَمْسَى) زَائِدًا، وَ(أَصْبَحَا) كَلَّا رَوَاهُ نَاقِلُوهُ مُوَضَّحًا^(٣)
- ٢٧٨ وَحَذَفَ (كَانَ) بَعْدَ (إِنْ) أَوْ (لَوْ) وَرَدَ وَبَعْدَ (أَنْ) تَعْوِيضُ (مَا) مِنْهَا اسْتَدَّ^(٤)
- ٢٧٩ مِنْ ذَاكَ: (أَمَّا أَنْتَ ذَا)^(٥)، وَأَرْبَعُهُ أَوْجُهُ^(٦): (إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ)^(٧) مُقْنِعُهُ

(١) هذا البيت والبيتان اللذان قبله جاء بدلاً عنها في الشرح المحقق (١/ ٤٠٢) أربعة أبيات أخرى وهي:

في نحو (كان الماء زيدًا شاربًا) منعًا لأهل البصرة اجعل ناسبًا
وغيرهم أجاز والجواز عم في نحو كان المال يبذل الخضم
ونحو كان عندنا زيد حضر أجز فللظرف اتسع يغتفر
وما أتى في الشعر مثل الأول ففيه تقدير ضمير ينجلي

وذكر المحقق أنها ثابتة في نسخة الأصل دون بقية النسخ التي أثبتت الأبيات الثلاثة التي أثبتتها، ويؤيد ما أثبتته
أن ابن مالك أشار إلى البيت الثالث في الشرح حيث قال: (وفي قولي: والمنع مطلقًا حر بالنصرة). «شرح
الكافية الشافية» (١/ ٤٠٥). وينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (١/ ٤٠٣).

(٢) ينظر البيت في: «الدرر اللوامع» (١/ ٢٢٦).

(٣) المنقول الشاذ هو قول العرب: (ما أصبح أبردها، وما أمسى أدفأها). «شرح الكافية الشافية» (١/ ٤١٤).
(٤) في (د): (بعد إن) و(لو) و(رد).

(٥) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٢/ ٦١٢):

أَبَا حُرَّاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنَّ قَوِيَّ لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضُّبُعُ

(٦) في (ب) و(د): (أوجه) بالتنوين.

(٧) ذكر ابن مالك في «شرح الكافية الشافية» (١/ ٤١٨) أن هذا حديث، ورفع له للنبي ﷺ في كتابه (شواهد التوضيح
والتصحيح ص ٧١)، والمشهور في كتب النحاة أن هذا قول للعرب أو مثل، وصيغته: «الناس مجزيون بأعمالهم...»
ولم ينسبه للنبي ﷺ. ينظر في تخريج الحديث برواية ابن مالك: الاستشهاد بالحديث في المسائل النحوية (١/ ٤٢٥).

- ٢٨٠ أجودها نصب يليها رفع والعكس وإه، لا عداك نفع
 ٢٨١ و(كان) واسمها نوى من قالاً: (أمرعت الأرض لو أن مالا
 ٢٨٢ لو أن نوقاً لك أو جمالاً أو ثلثة من غنم إما لا)^(١)
 ٢٨٣ وأقرن إذا شئت بـ(إلا) بعد ما ينفي جوازاً خبراً قد سلماً^(٢)
 ٢٨٤ من كونه لا يقبل الإيجابا نحو: (يعيج)، فأعرف الأسبابا
 ٢٨٥ وفه إذا أوجبت ما (ليس) نفى كمثل: (ليس الحر إلا من وفى)
 ٢٨٦ ونحو: (لم يزل) ينفي ذاك فاستعمل التأويل إن أتاك
 ٢٨٧ و(يك) في (يكن) أجز ما لم تصل بساكن، والحذف نزراً قد نُقل^(٣)
 ٢٨٨ والخبر المنفي بالباء قد يجز ك: (لست بابني حيث لم تكن ببر)
 ٢٨٩ وذكر (إلا) مانع ك: (ليس ذا إلا امرأ لم يخل من كف الأذى)
 ٢٩٠ ومبطل (إلا) لدى تميم إعمال (ليس)، فاروذا تميم
 ٢٩١ يقال: (ليس البر إلا ذو الثقى) والنصب مختار، فكن محققاً^(٤)
 ٢٩٢ وما على المجرور بالباء نسقا وإن تجرره فهو المنتقى

(١) ينظر الرجز في: «الدرر اللوامع» (١/٢٣٦).

(٢) في (د): (تنفي).

(٣) من المنقول القليل قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (١/٤٢٣):

فإن لم تك المرأة أبدت وسامة فقد أبدت المرأة جبهة ضيغم

(٤) في (ج): (والنصب مختاراً فكن محققاً)، وفي (د): (والنصب مجازاً فكن محققاً).

- ٢٩٣ وَحَيْثُ يَتْلُو سَبِيٍّ مَا عَطِفُ فَرِدَ مَعَ الْوَجْهَيْنِ رَفَعَ الْمُنْعَطِفُ
 ٢٩٤ ك: (لَيْسَ عَامِرٌ بِمُسْتَهَامَ وَلَا مِلِمٌ قَلْبُهُ بِدَامِ)^(١)
 ٢٩٥ وَرُبَّمَا قُدِّرَتِ الْبَاءُ فَوَلِي مَعْطُوفٌ الذَّمَّ مَعَ لَفْظِهَا يَلِي^(٢)
 ٢٩٦ وَقَبْلَ أَجْنَبِيٍّ ارْفَعْ بَعْدَ (مَا) وَبَعْدَ (لَيْسَ) مُطْلَقًا فِيهِ احْكُمَا
 ٢٩٧ مِنْ بَعْدِ (بَا)، ك: (لَسْتُ بِالْوَانِي وَلَا غُمْرًا أَنَا)، وَالْجَرَّ «عَمْرُو» حَظَلَا^(٣)



(١) في (ب): (بدام)، وفي (ج): (برام).
 (٢) في (ب): (مَعَ لَفْظِ مَا يَلِي)، وفي (د): (مَعَ لَفْظِهِ يَلِي).
 (٣) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (١/ ٤٢٨). و«عمرُو» هو سيبويه.

بَابُ (مَا) وَ(لَا) وَ(إِنْ) الْمُشَبَّهَاتِ بِ(لَيْسَ)

- ٢٩٨ أَهْلُ الْحِجَازِ أَحَقُّوا بِ(لَيْسَ) (مَا) إِنْ عُدِمَتْ (إِلَّا) وَ(إِنْ)، وَقُدِّمَ
- ٢٩٩ ذُو خَبَرٍ، وَإِنْ تُؤَخَّرُ بَطُلُ إِعْمَالُ (مَا)، كَذَاكَ يَبْطُلُ الْعَمَلُ
- ٣٠٠ يَكُونُ الْإِسْمُ بَعْدَ مَعْمُولِ الْخَبَرِ وَبَعْدَ ظَرْفٍ أَبْقَاهُ أَوْ حَرْفِ جَرٍ
- ٣٠١ وَرَفُعُ نَحْوِ: (مَا بِهَا زَيْدٌ) بِ(مَا) وَمَوْضِعُ الْمَجْرُورِ نَصْبٌ زُعْمًا^(١)
- ٣٠٢ وَذَاكَ فِيهِ نَظَرٌ، وَالْمُنْعَظُفُ هُنَا عَلَى الْمَنْصُوبِ إِنْ بِ(بَلْ) عُظِفَ
- ٣٠٣ أَوْ (لَكِنْ) أَرْفَعُهُ، وَنَصْبٌ رُبَّمَا جَاءَ هُنَا فِي خَبَرٍ تَقَدَّمَ^(٢)
- ٣٠٤ وَمَالِ (مَا) عِنْدَ تَمِيمِ عَمَلُ لِأَنَّهَا حَرْفٌ لَدَيْهِمْ مُهْمَلٌ
- ٣٠٥ وَبَعْدُ بِالْبَاقِ يُجْرُونَ الْخَبَرَ كَغَيْرِهِمْ، وَذَا كَثِيرٌ اشْتَهَرَ
- ٣٠٦ وَجَاءَ مَجْرُورًا بِ(بَاءٍ) بَعْدَ (إِنْ) كَ: (مَا إِنْ اللَّهُ بِغَافِلٍ قَدِنْ)^(٣)
- ٣٠٧ وَجَرَّتِ (الْبَاءُ) خَبَرًا مِنْ بَعْدِ (هَلْ) وَذُو انْتِصَارٍ مَنْ يَهْدَيْنِ اسْتَدَلَّ
- ٣٠٨ وَأَعْمَلُوا فِي التَّكْرَاتِ (لَا) كَ(مَا) مِثَالُهُ: (لَا مُعْتَدٍ مُسَالِمًا)^(٤)
- ٣٠٩ وَ(لَا أَنَا بَاغِيًا) اتِّ عَنْ ثِقَةٍ وَفِيهِ بَحْثٌ بَارِعٌ مَنْ حَقَّقَهُ

(١) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (١/ ٤٣٢).

(٢) في (د): (وَلَكِنْ أَرْفَعُهُ...).

(٣) في (د): (قَدِنْ).

(٤) في (ج): (لَا مُعْتَدٍ مُسَلِّمًا)، وفي نسخة الأصل من الشرح المحقق: (لا ذوارتياب مسلما)، وباقي النسخ

: (لا معتد مسلما). «شرح الكافية الشافية» (١/ ٤٣٩).

- ٣١٠ وَاسْمًا لـ (لَاتَ) (الْحَيْنُ) مَحْدُوفًا جُعِلَ وَنَضَبُ (حَيْنَ) خَبَرًا بَعْدَ نُقْلٍ^(١)
- ٣١١ وَقَدْ يُرَى الْمَحْدُوفُ بَعْدَ خَبَرٍ وَالثَّابِتُ اسْمًا حَيْثُ مَرْفُوعًا جَرَى
- ٣١٢ فِي: (لَاتَ هَنَّا) ^(٢) مَا لـ (لَاتَ) عَمَلُ وَبَعْضُهُمْ (هَنَّا) لَهَا اسْمًا يَجْعَلُ
- ٣١٣ وَمُلْحَقٌ بِـ (مَا) (إِنْ) النَّافِي لَدَى «مُحَمَّدٍ»، فِيهِ «الْكِسَائِيُّ» أَشَدَا:
- ٣١٤ (إِنْ هُوَ مُسْتَوَلِيًا) ^(٣) اَعْلَمَ، وَ«أَبُو بَشِيرٍ» بِإِيْمَاءٍ إِلَى ذَا يَذْهَبُ^(٤)
- ٣١٥ وَبِـ ﴿إِنَّ الَّذِينَ﴾ مَعْ: ﴿عِبَادًا أَمْثَالَكُمْ﴾^(٥) تُلْفِي لَذَا اعْتِضَادًا^(٦)



(١) المنقول هو قوله تعالى: ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ [ص ٣].

(٢) فيه إشارة إلى قول الشاعر :

حَنَّتْ نَوَارُ وَلَاتَ هَنَّا حَنَّتِ وَبَدَا الَّذِي كَانَتْ نَوَارُ أَجَنَّتِ

ينظر البيت ، والخلاف في المسألة في : «شرح الكافية الشافية» (١ / ٤٤٥).

(٣) فيه إشارة إلى قول الشاعر كما في «شرح الكافية الشافية» (١ / ٤٤٧) :

إِنْ هُوَ مُسْتَوَلِيًا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَضْعَفِ الْمَجَانِينِ

(٤) ينظر الخلاف في المسألة : «شرح الكافية الشافية» (١ / ٤٤٦). و«محمد» في البيت السابق هو أبو العباس

المبرد، و«أبو بشر» هو سيبويه.

(٥) فيه إشارة إلى قوله تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادٌ أَمْثَالُكُمْ﴾ [الأعراف ١٩٤] بقراءة

سعيد بن جبیر ، على أَنَّ (إِنْ) نافية ، رفعت (الذين) اسماً ونصبت (عباداً) خبراً . «المحتسب لابن جني»

(١ / ٢٧٠).

(٦) في (د) : (لَذَا اعْتِمَادًا).

بَابُ أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ

- ٣١٦ وَهَآكَ أَفْعَالًا إِلَى الْمُقَارَبَةِ تُغْزَى، وَمَعَ (كَانَ) لَهَا مُنَاسَبَةٌ
 ٣١٧ وَكَاسِمِهَا اسْمُهُنَّ، لَكِنَّ الْخَبَرَ هُنَا مُضَارِعٌ، وَمُفْرَدًا نَدَرُ^(١)
 ٣١٨ نَحْوُ: (عَسَيْتُ صَائِمًا)، وَنُقِلَا: (عَسَى الْغُيُورُ أَبُوسًا)^(٢) تَمْثُلًا
 ٣١٩ وَخَبَرٌ: (مَرَّتَعَهَا قَرِيبٌ) لَ: (جَعَلْتُ)، وَبَيْتُهُ غَرِيبٌ^(٣)
 ٣٢٠ وَالْتَزِمَ التَّجْرِيدُ فِي أَخْبَارِ مَا يَعْنِي بِهِ الشُّرُوعَ مَنْ تَكَلَّمَ
 ٣٢١ كَ: (هَبَّ) (أَنْشَأَ) (جَعَلْتُ) وَ(طَفِقُ) (طَبِقَ)، بَعْدَهُ (أَخَذْتُ) وَ(عَلِقُ)
 ٣٢٢ وَاقْرَأْ بِ(أَنْ) بَعْدَ (حَرَى) وَ(اخْلَوْلَقَا)
 ٣٢٣ وَ(أَوْشَكَ) التَّخْيِيرُ فِيهَا، وَ(كَرَبَ) كَذَا (عَسَى)، وَ(كَادَ) دُونَ (أَنْ) غَلَبَ
 ٣٢٤ وَلِ(عَسَى) عَكْسٌ، وَعِنْدَ تَرْكِ (أَنْ) يَعْزُو إِلَيْهَا خَبَرًا مَنْ قَدْ فَطِنَ
 ٣٢٥ كَذَاكَ غَيْرُهَا، وَقَدْ تَسْتَعْنِي عَنْ خَبَرٍ يَنْحَوُ: (أَنْ تَسْتَثْنِي)
 ٣٢٦ إِنْ أُسْنِدَتْ لَهُ كَذَاكَ (اخْلَوْلَقَا) وَهَكَذَا (أَوْشَكَ) حَيْثُ اتَّفَقَا
 ٣٢٧ وَجَائِزٌ: (ذَا) عَسَى أَنْ يَفْعَلَا وَعَسَا (وَقَسْ؛ فَلَيْسَ مُشْكِلًا
 ٣٢٨ وَالسَّيْنُ مِنْ نَحْوِ (عَسَيْتُ) قَدْ يُرَى مُنْكَسِرًا، وَنَافِعٌ بِهِ قَرَأَ^(٤)

(١) في (د): (ومفرد).

(٢) هذا المنقول هو مثل من الأمثال العربية، ينظر: «مجمع الأمثال للميداني» (١/ ٤٢٤).

(٣) فيه إشارة إلى قول الشاعر كما في «شرح الكافية الشافية» (١/ ٤٥٢):

وَقَدْ جَعَلْتُ قَلُوصَ بَنِي سُهَيْلٍ مِنَ الْأَكْوَارِ مَرَّتَعَهَا قَرِيبُ

(٤) قال ابن مالك: (ولم يقرأ بالكسر إلا نافع). «شرح الكافية الشافية» (١/ ٤٥٩).

- ٣٢٩ وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لـ (أَوْشَكَ) و (كَادَ)، وَاحْفَظْ (كَائِدًا) و (مُوشِكَ)
 ٣٣٠ وَمَا لِيذِي الْأَفْعَالِ بِالتَّصْرِيفِ يَدُ سِوَى الَّذِي ذَكَرْتُ، فَادِرِ الْمُسْتَنَدِ
 ٣٣١ وَلِدَلِيلِ اسْتِجْزِ حَذْفِ الْخَبَرِ هُنَا، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ مَنْ غَبَرَ:
 ٣٣٢ (يَا أَبْتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ)^(١) وَنَائِبُ التَّاءِ: الْكَافُ، فَاعْرِفْ ذَاكَ
 ٣٣٣ هَذَا اخْتِيَارِي تَابِعًا «أَبَا الْحَسَنِ» مُنْظَرًا مَا قَالَ شَادِ ذُو عَلَن:
 ٣٣٤ (يَابْنَ الزُّبَيْرِ طَالَمَا عَصِيكَ) وَطَالَمَا عَنَيْتَنَا (إِلَيْكَ)^(٢)
 ٣٣٥ وَالْعَمَلَيْنِ «سَيَبَوِيهِ» عَكَسَا مُسَوِّيًا هُنَا (لَعَلَّ) و (عَسَى)
 ٣٣٦ وَالْآخِرُ اسْمٌ، وَالْمَقْدَمُ الْخَبَرُ عِنْدَ «أَبِي الْعَبَّاسِ»، فَاعْرِفِ الصُّورَ^(٣)
 ٣٣٧ وَبِثُبُوتِ (كَادَ) يُنْفَى الْخَبَرُ وَحِينَ تُنْفَى (كَادَ) ذَاكَ أَجْدَرُ
 ٣٣٨ فَ: (كَدْتَ تَصْبُو) مُنْتَفٍ فِيهِ الصَّبَا وَ: (لَمْ يَكْدَ يَصْبُو) كَمِثْلٍ: (مَا صَبَا)^(٤)
 ٣٣٩ وَغَيْرُ ذَا عَلَى كَلَامَيْنِ يَرِدُ ك: (وَلَدْتُ هِنْدُ، وَلَمْ تَكْدُ تَلِدُ)

(١) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «الدرر اللوامع» (٢٧٧/١):

تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَتَى إِنَاكَ يَا أَبْتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ

(٢) ينظر البيت في: «شرح الكافية الشافية» (١/٤٦٥).

(٣) جاء في (ج) بإدخاله مع ما يليه على هذا النحو:

وَالْآخِرُ اسْمٌ وَالْمَقْدَمُ الْخَبَرُ وَحِينَ تُنْفَى (كَادَ) ذَاكَ أَجْدَرُ

وينظر الخلاف في إعراب ما يتصل بـ (عسى) من الكاف وأخواتها: «شرح الكافية الشافية» (١/٤٦٣).

و«أبو الحسن» هو الأخفش، و«أبو العباس» هو المبرد.

(٤) في (د): (كَمِثْلٍ: إِنْ صَبَا).

بَابُ الْحُرُوفِ النَّاصِبَةِ الْأَسْمِ الرَّافِعَةِ الْخَبَرِ

٣٤٠ لـ (إِنَّ) عَكْسُ مَا لـ (كَانَ) مِنْ عَمَلٍ	فِي خَبَرٍ وَأَسْمٍ، وَهَكَذَا (لَعَلَّ)
٣٤١ و (لَيْتَ) مَعَ (لَكِنَّ) هَكَذَا (كَأَنَّ)	وَقِيلَ فِي (لَعَلَّ): (عَلَّ) و (لَعَنَّ)
٣٤٢ و (عَنَّ) أَيْضًا ثُمَّ (أَنَّ) و (لَأَنَّ)	كَذَا (لَعَنَّ) و (رَعَنَّ) و (رَعَنَّ)
٣٤٣ وَكُلُّ مَا (كَانَ) عَلَيْهِ دَخَلَا	فَاجْعَلْ لِذِي الْحُرُوفِ فِيهِ عَمَلًا
٣٤٤ مَا لَمْ يَعَنَّ مَانِعٌ، كَكُونِ مَا	يُسْنَدُ مِمَّا أُلْزِمَ التَّقْدُمَا ^(١)
٣٤٥ وَالتَّزْمَنُ هُنَا تَأْخُرَ الْخَبَرِ	إِلَّا إِذَا ظَرْفًا أَتَى أَوْ حَرْفَ جَرٍ
٣٤٦ تَقُولُ: (إِنَّ خَالِدًا ذُو فَضْلٍ)	و: (إِنَّ فِيهِ شَغْفًا بِالْبَذْلِ)
٣٤٧ وَوَجِبَ تَأْخِيرُكَ اسْمًا يَشْتَمِلُ	عَلَى ضَمِيرٍ مَا بِمُسْنَدٍ وَصِلَ
٣٤٨ ك: (إِنَّ فِي خِبَاءٍ هِنْدٍ بَعْلَهَا)	و: (لَيْتَ لِلْمُضَى بِسُعْدَى مِثْلَهَا)
٣٤٩ وَلِدَلِيلٍ جَوَّزُوا حَذْفَ الْخَبَرِ	وَبَعْدَ (وَإِوِ) (مَعَ) وَجُوبًا اشْتَهَرُ ^(٢)
٣٥٠ كَذَلِكَ نَحْوُ: (إِنَّ زَيْدًا سَيَّرَا)	سَيَّرَا) و: (إِنَّ النَّصْرَ مَيَّرَا مَيَّرَا)
٣٥١ وَنَحْوُ: (إِنَّ أَكْثَرَ اشْتِغَالِي)	بِهِ وَحِيدًا) مُكْتَفٍ بِالْحَالِ
٣٥٢ وَبَعْدَ: (لَيْتَ شِعْرِي) الْحَذْفُ التَّزْمُ	وَذَكَرُ الْإِسْتِفْهَامِ بَعْدَهُ حُتِمَ
٣٥٣ وَنَحْوُ: (إِنَّ قَائِمًا عَبْدَاكَ)	أَجَازَ «يَحْيَى» وَ«سَعِيدٌ» ذَاكَ ^(٣)

(١) فِي (د): (لَكُونِ مَا).

(٢) فِي (أ) و (ج): (اسْتَر).

(٣) يَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ: «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ» (١/ ٤٧٨). وَ«يَحْيَى» هُوَ الْفَرَاءُ، وَ«سَعِيدٌ» هُوَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ.

زَائِدَةً، إِنَّ تَلِي ذِي الْحُرُوفَا	٣٥٤ و(مَا) تَكُفُّ الْعَمَلَ الْمَوْصُوفَا
فِي (لَيْتَمَا) الْوَجْهَانِ فِيمَا أُثْبِتَا	٣٥٥ ك: ﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ﴾ ^(١) ، وَأَتَى
قَوْمٍ قِيَاسًا، وَبَنَقِلٍ عُضْدًا ^(٢)	٣٥٦ وَغَيْرُ (لَيْتَ) لَاحِقٌ بِهِ لَدَى
اسْمٌ وَفِعْلٌ، فَلِبَدْءٍ ذَا يَجِبُ	٣٥٧ وَكَسْرَ (إِنَّ) الزَّمَّ بِحَيْثُ يَعْتَقِبُ
أَوْ لِحَوَابٍ قَسَمٍ مُكَمَّلُهُ	٣٥٨ أَوْ كَوْنَهَا مَحَلَّ حَالٍ، أَوْ صِلَهُ
أَوْ حُكَيْتٍ مِنْ بَعْدِ قَوْلٍ مُطْلَقًا	٣٥٩ أَوْ وَلَيْتَ فِعْلًا بِلَامٍ عُلِّقَا
(إِذَا) فُجَاءَةٌ تَلَتْ، أَوْ تَقْتَرِنُ ^(٣)	٣٦٠ وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ يُجَوِّزَانِ، إِنَّ
فِعْلَ يَمِينٍ دُونَ لَامٍ، أَوْ تَلَتْ	٣٦١ بِفَا الْجُزَاءِ، أَوْ (أَمَّا)، أَوْ أَوْلَيْتَ
عَنْهُ، وَثَانٍ جَالٍ (إِنَّ) خَبَرًا ^(٤)	٣٦٢ قَوْلًا كَ (ظَنَّ)، أَوْ بِ (إِنَّ) مُحْخَبَرًا
فَفَتْحُ هَمْزٍ (إِنَّ) فِيهِ التَّزْمَا	٣٦٣ وَكُلُّ مَوْضِعٍ سِوَى مَا قُدِّمَا
تَأْتِي ك: (إِنَّ خَالِدًا لَدُوهُدَى)	٣٦٤ وَبَعْدَ ذَاتِ الْكَسْرِ لَامُ الْإِثْبَادَا
تَلَحَّقُ نَحْوُ: (إِنَّ زَيْدًا لَوْضِي)	٣٦٥ وَالثَّانِي الْمُثَبَّتَ مِمَّا تَقْتَضِي
وَلَمْ يُقَارِنْ (قَدْ) فَذَا اللَّامُ انْتَفَى	٣٦٦ وَإِنْ يَكُنْ فِعْلٌ مُضِيٌّ صُرِّفَا

(١) قوله: ك: ﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ﴾ فيه إشارة إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَحِدٌ﴾ [النساء الآية ١٧١].

(٢) قال ابن مالك: (حكى ابن برهان أن الأخفش روى عن العرب: إنما زيدًا قائمٌ. فأعمل (إن) مع زيادة

(ما)، وحكى مثل ذلك الكسائي). «شرح الكافية الشافية» (١/ ٤٨٠).

(٣) في (أ) و(ب) و(ج): (فجأة).

(٤) في (ب): (يخبراً) بدلاً من (مخبراً)، وفي (ج): بفتح همزة (إن) في الموضعين.

٣٦٧ وَجَنَّبُوهُ جُزْأَيِ الشَّرْطِ، وَفِي	لَحَاقِهِ الْجَزَا «أَبُو بَكْرٍ» قُفِي ^(١)
٣٦٨ وَقَدْ تَلِيهِ (وَأُو) (مَع)، وَقَدْ يَرِدُ	مَعَ اسْمٍ أَثَرِ ظَرْفِ الْغَاءِ قُصِدُ
٣٦٩ وَأَوَّلُهُ مَعْمُولٌ غَيْرِ الْمَاضِ، إِنْ	وُسِّطَ، فَهُوَ بِاسْتِباحَةٍ قَمِنُ ^(٢)
٣٧٠ وَيَلْحَقُ الْفَضْلَ وَزَائِدًا يُعَدُّ	فِيمَا سِوَى هَذَا، وَمِمَّا قَدْ وَرَدَ:
٣٧١ (أُمُّ الْحَلِيسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ	تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بَعْظَمَ الرَّقَبَةِ) ^(٣)
٣٧٢ وَخَبِرُ الْمَعْطُوفِ بَعْدَ (إِنَّ) إِنْ	قَارَنَهَا، اسْتَحْسَنَهُ كُلُّ فَطْنٍ
٣٧٣ وَإِنْ تُخَفَّفَ (أَنَّ) أَوْ (كَأَنَّ)	فَبَعْدَهَا انْوِ الْإِسْمَ مُسْتَكِنًا
٣٧٤ وَقَدْ يَبِينُ، وَإِذَا مَا أَضْمَرَ	مَعَ (أَنْ) فَجُمْلَةٌ تَجِيءُ خَبَرًا
٣٧٥ وَإِنْ بِفِعْلِ صُدِّرَتْ غَيْرُ دُعَا	وغير ما تَصَرَّفًا قَدْ مُنِعَا
٣٧٦ فَالْأَحْسَنُ الْفَضْلُ بِ(قَدْ)، أَوْ نَفِيٍّ، أَوْ	تَنْفِيسٍ، أَوْ (لَوْ)، وَقَلِيلٌ ذِكْرُ (لَوْ)
٣٧٧ وَقَبْلَ (أَنْ) ذِي عِلْمٍ أَوْ ظَنٍّ لَزِمَ	وَبَشْدُودٍ مَا سِوَى هَذَا وَاسْمٍ
٣٧٨ وَخُفِّفَتْ (إِنَّ)، فَقَلَّ الْعَمَلُ	وَإِنْ تَلَا فِعْلٌ فَمِمَّا يَعَزِلُ
٣٧٩ عَمَلَ الْإِبْتِدَاءِ، وَشَدَّ نَحْوُ: (إِنْ	قَتَلْتَ) ^(٤) ، وَالثَّانِي بِلَامٍ يَقْتَرِنُ

(١) أثبت محقق الشرح بيتاً قبل هذا البيت وهو:

ووصله واو مع ارتضى علي لشاهد حكى ابن كيسان جلي

وقال: (سقط هذا البيت من من كل نسخ الشرح ما عدا الأصل). «شرح الكافية الشافية» (١/ ٤٨٩). ولم أقف أنا عليه فيما بين يدي من نسخ الكافية الشافية، ولم أثبت؛ لأن البيت التالي يغني عنه.

(٢) في (ب): (وَوَصْلُهُ مَعْمُولٌ).

(٣) ينظر البيت في: «الدرر اللوامع» (١/ ٢٩٥).

(٤) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «الدرر اللوامع» (١/ ٣٠٠):

شَلَّتْ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ

- ٣٨٠ فَارِقَةٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ يُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِهَا لِعَمَلٍ أَوْ مَعْنَى
 ٣٨١ وَنَضَبَ مَا عَلَى اسْمِ ذَا الْبَابِ عُطِفَ
 ٣٨٢ لِـ (إِنَّ) بَعْدَ خَبَرٍ وَقَبْلُ، إِنْ
 ٣٨٣ وَالرَّفْعَ مُطْلَقًا رَأَى «الْكِسَائِي»
 ٣٨٤ وَقُدِّمَ الْمَعْطُوفُ، فَ«الْفَرَاءُ» قَدْ
 ٣٨٥ (يَا لَيْتَنِي وَأَنْتِ يَا لَيْسُ فِي بَلَدٍ لَيْسَ بِهِ أَنْيْسُ)^(١)
 ٣٨٦ وَصَحَّ: (أَجْمَعُونَ ذَاهِبُونَ) (وَأَنْتَهُمْ) مِنْ قَبْلِ (أَجْمَعُونَ)^(٢)
 ٣٨٧ وَنَاصِبٌ بِـ (لَيْتَ) «يَحْيَى» الْخَبْرَ وَبَعْضُهُمْ عَمَّ، وَمِمَّا سَطَّرَا:^(٣)
 ٣٨٨ (كَأَنَّ أُذُنَيْهِ إِذَا تَشَوَّفَا قَادِمَةً أَوْ قَلَمًا مُحَرَّفَا)^(٤)



(١) في (ب): (رَأَى)، وعليه تكون (والرفع) بالضم.
 (٢) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (١/ ٥١٢).
 (٣) في (ج): (لَيْسَ بِهَا أَنْيْسُ). وينظر البيت في: «المقاصد النحوية» (٢/ ٧٨٢).
 (٤) في (ب): (أَجْمَعُونَ).
 (٥) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (١/ ٥١٦). و«يحيى» هو الفراء.
 (٦) «الدرر اللوامع» (١/ ٢٨٣).

بَابُ (لَا) الْعَامِلَةِ عَمَلٍ (إِنَّ)

- ٣٨٩ إِذَا مُنْكَرٌ بِمَعْنَى (مِنْ) يَلِي
٣٩٠ وَتَلُوَهَا انْصَبْنَ بِهَا اسْمًا، إِنْ يُضْفُ
٣٩١ كَيْثِلٍ: (لَا صَاحِبَ بِرٍّ مُسْلِمٍ)
٣٩٢ وَالْمُفْرَدَ افْتَحْ مَعَهَا مُرَكَّبًا
٣٩٣ وَإِنْ عَظِفَتْ مِثْلُهُ عَلَيْهِ
٣٩٤ وَالْفَتْحَ أَيُّضًا زِدْ إِذَا كَرَّرْتَ (لَا)
٣٩٥ وَإِنْ رَفَعَتْهُ فَمَا لِلثَّانِي
٣٩٦ وَفَتْحُ مَعْظُوفٍ بِنَاءً قَدْ يَرِدُ
٣٩٧ وَالْأَوْجُهُ الثَّلَاثَةُ الْوَصْفَ أَنْلِ
٣٩٨ وَالْفَتْحُ مَمْنُوعٌ إِذَا لَمْ يَتَّصِلْ
٣٩٩ وَالثَّانِ مِنْ: (لَا مَاءَ مَاءً بَارِدًا)
٤٠٠ وَنَحْوُ: (لَا ابْنَيْنِ) وَ(لَا أَبَ) اطرَدَ
٤٠١ بِكَوْنِ شَرْطِ اللَّامِ بَعْدَ مُفْحَمًا
٤٠٢ وَإِنْ أَتَاكَ عَلَمٌ، وَهُوَ اسْمٌ (لَا)
٤٠٣ كَقَوْلِهِمْ فِي رَجَزٍ مَرْوِيٍّ:
- (لَا) فِي (إِنَّ) أُلْحِقَتْ فِي الْعَمَلِ
أَوْ يَكُ كَالَّذِ بِالإِضَافَةِ اتَّصَفُ
(وَلَا) كَرِيمًا أَصْلُهُ مُتَّهَمُ
كَ: (لَا صَلاَحَ لِمُسِيءٍ أَدَبًا)
فَالرَّفْعَ وَالتَّصْبِ انْصَبْنَ إِلَيْهِ
وَكُنْتَ بِالْفَتْحِ وَسَمْتَ الْأَوَّلَا
فِي التَّصْبِ حَظٌّ، بَلْ لَهُ الْوَجْهَانِ
بِقَصْدِ تَرْكِيبٍ، وَ(لَا) لَفْظًا فَقَدْ
إِنْ كَانَ مَعَ إِفْرَادِهِ لَمْ يَنْفَصِلْ
أَوْ كَانَ غَيْرَ مُفْرَدٍ، وَلَوْ وُصِلَ
نَوْنٌ أَوْ اجْعَلْنَهُمَا اسْمًا وَاحِدًا
وَنَحْوُ: (لَا أَبَا) وَ(لَا ابْنِي) قَدْ وَرَدَ
وَنَحْوُ: (لَا أَبَاكَ) ^(١) نَزْرًا عُلِمَا
فَكُنْ لَهُ بِشَائِعٍ مُؤَوَّلَا
(لَا هَيْثَمَ اللَّيْلَةَ لِلْمَطِيِّ) ^(٢)

(١) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «الكافية الشافية» (١/ ٥٢٨):

أَبَالْمَوْتَ الَّذِي لَا بُدَّ أُنِّي مُلَاقٍ لَا أَبَاكَ تُخَوِّفِينِي

(٢) الرجز في: «الدرر اللوامع» (١/ ٣١٢)، وتماه:

لَا هَيْثَمَ اللَّيْلَةَ لِلْمَطِيِّ وَلَا فَتَى مِثْلُ ابْنِ خَيْبَرِيٍّ

- ٤٠٤ وَأَعْطِ (لَا) مَعَ هَمْزَةٍ اسْتِفْهَامٍ فِي غَيْرِ عَرَضٍ مَا بِلَا اسْتِفْهَامٍ
 ٤٠٥ وَفِي تَمَنٍّ بِـ (أَلَا) لَا تُلْغِ (لَا) وَغَيْرَ نَصْبٍ تَابِعِ اسْمِهَا اخْطَلَا
 ٤٠٦ وَشَاعَ فِي ذَا الْبَابِ إِسْقَاطُ الْخَبَرِ إِذَا الْمُرَادُ مَعَ سُقُوطِهِ ظَهَرَ
 ٤٠٧ وَذَٰكَ فِي عُرْفٍ تَمِيمٍ يَلْزَمُ وَالْإِسْمُ لِلْعِلْمِ بِهِ قَدْ يُعْدَمُ
 ٤٠٨ وَلَا زِمٌ فِي سَعَةٍ تَكْرِيرُ (لَا) إِذَا بِذِي التَّعْرِيفِ مُحْضًا وَصِلَا
 ٤٠٩ كَذَا إِذَا يَتْلُوهُ نَعَتْ أَوْ خَبَرَ أَوْ حَالٌ، إِلَّا فِي اضْطِرَارٍ مَنْ شَعَرَ



بَابُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ مَفْعُولَيْنِ^(١)

- ٤١٠ بِفَعْلٍ عِلْمٍ لَا يَعْرِفَانِ نُصِبَ مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ، وَبِـ (حَسِبَ)
- ٤١١ كَذَا مُرَادِفَاتُ ذَيْنِ، كـ (يَرَى) وَ (ظَنَّ) مَعَ (حَجَا)، وَ (خَالَ) وَ (دَرَى)
- ٤١٢ وَ (عَدَّ) مَعَ (هَبَّ)، وَ (تَعَلَّمَ)، وَ (سَمِعَ) إِنَّ يَكُ بِاسْمٍ غَيْرِ مَسْمُوعٍ تُبْعِ^(٢)
- ٤١٣ وَأَلْحَقُوا (زَعَمَ) (أَلْفَى) وَ (وَجَدَ) وَمَا لِتَضْيِيرٍ وَشَبْهِهِ كـ (رَدَّ)
- ٤١٤ وَبَعْضُهُمُ الْحَقُّ أَيْضًا (ضَرَبَا) فِي مَثَلٍ، وَ (الْجَعَلَ) ^(٣) أَجْدَى (وَهَبَا)
- ٤١٥ فَكَانَ مِنْهَا، وَ (تَخَذْتُ) وَ (اتَّخَذْتُ) إِنَّ أَفْهَمًا مَعْنَى عَنِ الْكَسْبِ انْتَبَذَ
- ٤١٦ وَمَا اسْتَحَقَّ خَبَرٌ وَمُبْتَدَأٌ فَمَعَ ذِي الْأَفْعَالِ يَأْتِي أَبَدًا
- ٤١٧ كَأَضْرَبِ الثَّانِي مِنَ الْجُزْأَيْنِ وَكَوْنُهُ لِمَعْنَى أَوْ لِعَيْنِ^(٤)
- ٤١٨ وَكَوْنُ مَا رَكَّبْتَهُ مُفِيدًا فِي كُلِّ التَّزْمِ وَلَا تَحِيدًا
- ٤١٩ وَحَذَفُ مَا بَيْنَهُ دَلِيلُ هُنَاكَ هَهُنَا لَهُ سَبِيلُ
- ٤٢٠ وَجَائِزٌ سُقُوطُ جُزْأَيْنِ هُنَا إِنَّ كَانَ ذِكْرُ مَا تَبَقَّى حَسَنًا
- ٤٢١ وَ (أَنَّ) وَ (أَنَّ) مَعَ مَا بِهِ وَصِلَ عَنْ جُزْأَيِ الْإِسْنَادِ مُغْنِيًا جُعِلَ

(١) في (ج) : (بَابُ الْأَفْعَالِ النَّاصِبَةِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ مَفْعُولَيْنِ).

(٢) (تُبْعَ) بضم التاء في جميع النسخ ، وفي نسخة الشرح المحقق (تَبْعَ) بفتح التاء.

(٣) وَ (الْجَعَلَ) بِالْفَتْحِ كَذَا ضَبَطَتْ فِي (ب) وَ (د) وَلَمْ تَضْبُطْ فِي الْبَقِيَّةِ، وَضَبَطَتْ فِي نَسْخَةِ الشَّرْحِ الْمُحَقَّقِ بِالضَّمِّ. «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٥٤١).

(٤) وَكَوْنُهُ (بِالضَّمِّ) كَذَا ضَبَطَ فِي (ج) وَضَبَطَ فِي (ب) (بِالْجَرِّ).

- ٤٢٢ ك: ﴿يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ عَلَى شَيْءٍ﴾^(١) و(مَا ظَنَنْتُ أَنْ يُخَانَ فِي الْفِي) صَرْفٌ، وَأَوْجِبٌ لِلصُّرُوفِ مَا وَجَبَ^(٢) يُلْغِي جَوَازًا فَهُوَ كَالَّذِ فَقَدَا^(٣) سَمَحُ أَرَى، و: (ذَا عَلِمْتُ نَاصِرُ) ك: (أَيْنَ خِلْتُ ابْنَ أَخِيكَ مُنْطَلِقُ)؟^(٤) إِيخَالُ^(٥) قَبْلُ مِثْلُهُ لَنْ يُعْدِمَا^(٦) فَبَعْدَ لَامٍ أَوْ ضَمِيرٍ اسْتَكَنَّ تُضْمِرُهُ أَوْ تُشِيرُ لِمَعْنَاهُ يَهْنُ مِنْ قَبْلِ لَامٍ الْإِبْتِدَاءُ قَدْ وَجَبَ وَمَا لِلْإِسْتِفْهَامِ وَضَعُهُ زُكِنَ لَفْظًا فَحَسَبُ، ك: (ادْرَأَيْ النَّاسَ جَلُ)؟
- ٤٢٣ وَمَا سِوَى (هَبْ) و(تَعَلَّمْ) و(وَهَبْ) ٤٢٤ وَغَيْرُ (هَبْ) قَلِيلًا إِنْ لَمْ يُبْتَدَأْ ٤٢٥ ك: (خَالِدٌ خِلْتُ أَخٌ)، و: (عَامِرُ) ٤٢٦ وَرُبَّمَا أُلْغِيَ سَابِقُ سُبُقُ ٤٢٧ كَذَا: (لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلٌ)، و(مَا) ٤٢٨ وَإِنْ سِوَى ذَا سَابِقًا مُلْغًى يُظَنُّ ٤٢٩ وَاسْتَقْبَحُوا تَوْكِيدَ مَا يُلْغَى، وَإِنْ ٤٣٠ تَعْلِيْقُ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ غَيْرَ (هَبْ) ٤٣١ وَقَبْلَ مَنْفِيٍّ بِـ(لَا) و(مَا) و(إِنْ) ٤٣٢ وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ ابْطَالِ الْعَمَلِ

(١) فيه إشارة إلى قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا فَيَحْلِفُونَ لَهُ كَمَا يَحْلِفُونَ لَكُمْ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ عَلَى شَيْءٍ﴾ [المجادلة ١٨].

(٢) في (د): (وَأَوْجِبُ الْمَضْرُوفِ).

(٣) في (ج): (يلغ) بحذف الألف، وهو القياس، إلا أن البيت ينكسر بها؛ لذا أثبتتها بالألف كما في بقية النسخ. (٤) جاء الشطر الثاني من هذا البيت في (ب) و(د): (ابْنُ أَخِيكَ)، وفي (أ) جاءت فكرة هذا البيت في بيتين الشطر الثاني من البيت الأول مخالف لبقية النسخ، والبيت الثاني منهما ليس موجودًا في بقية النسخ، والبيتان هما:

وَرُبَّمَا أُلْغِيَ سَابِقُ سَبَقُ بِمَا بِهِ الْجُزْءُ الْآخِرُ مُعْتَلَقُ
كَأَيْنَ خِلْتُ جَعْفَرُ مَقِيمُ وَلِلْنَدَى أَرَى الْفَتَى مَدِيمُ

(٥) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «الدرر اللوامع» (١/ ٣٤٢):

أَرْجُو وَأُمْلُ أَنْ تَدُنُو مَوَدَّتْهَا وَمَا إِيخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ

(٦) في (ج): (لَمْ يُعْدِمَا).

- ٤٣٣ وَمَعَ الْإِسْتِفْهَامِ الْحَقُّ بِـ (عَلِمَ) مَا مِنْهُ عَرَفَانٌ، وَنَحْوُهُ فُهُمُ
 ٤٣٤ وَهَكَذَا مُجْدِي سُؤَالٍ أَوْ نَظَرُ مُنْتَسِبٍ لِلْقَلْبِ أَوْ إِلَى الْبَصَرِ^(١)
 ٤٣٥ مَا بَيْنَ الْإِسْتِفْهَامِ وَالْمُعْلَقِ بِنَصْبِهِ أَوْ رَفْعِهِ احْكُمْ وَأَنْطِقِ
 ٤٣٦ نَحْوُ: (عَلِمْتُ النَّضْرَ مَنْ هُوَ) ؟ فَإِنْ تَرَفَعَ تُصَبُّ، وَالتَّصَبُّ بِالْفَضْلِ قَمِنْ
 ٤٣٧ وَاجْعَلْ كَذِي اسْتِفْهَامِ الْمُضَافَا إِلَيْهِ فِي التَّعْلِيقِ حَيْثُ وَافَى
 ٤٣٨ فَكَـ (دَرَى أَيُّهُمْ خَيْرٌ) : (دَرَى غُلَامٌ أَيٌّ)، فَاْمْنَعِ التَّائُّرَا
 ٤٣٩ وَنَحْوُ (خَلَكَ) : (خَالَهُ) وَ(خَلْتَنِي) خَصَّوْا بِقَلْبِي، وَمَعَ فَقَدْتَنِي^(٢)
 ٤٤٠ عَدِمْتَنِي شَدَّ، وَقُلْ: (رَأَيْتَنِي) رُؤْيَا وَرُؤْيَةً بِلَا تَوْهْنٍ^(٣)



(١) في نسخة الشرح المحقق : (مبدي) بدلاً من (مُجْدِي).

(٢) في (ب) : (خَلَكَ) بكسر الخاء.

(٣) جاء مكان هذا البيت والبيت الذي قبله في نسخة الشرح المحقق (٥٦٣/٢) ما يلي :

واخصص بفعل القلب نحو (خلتني) واستندروا (عدمتي) (فقدتني)
 و(خاله) و(خلتك) استبح وقس وامنع (ضربتني) وشبهه تكس

فَصْلٌ فِي إِجْرَاءِ الْقَوْلِ مُجَرَى الظَّنِّ

- ٤٤١ بِالْقَوْلِ تُحْكِي وَفُرُوعِهِ الْجَمَلُ وَمَا بِمَعْنَاهَا انْصَبْنَاهُ كَالْمَثَلِ
- ٤٤٢ وَالْقَوْلُ مُطْلَقًا كَ (ظَنَّ) عَمَلًا عِنْدَ سُلَيْمٍ، وَعَلَى ذَا حُمَلَا:
- ٤٤٣ (قَالَتْ، وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِينًا: هَذَا -لَعَمْرُ اللَّهِ- إِسْرَائِينَا)^(١)
- ٤٤٤ وَغَيْرُهُمْ يَخُصُّ ذَا بِ (تَفَعَّلُ) إِذَا بِالِاسْتِفْهَامِ قَبْلُ يُوصَلُ
- ٤٤٥ كَمِثْلِ: (هَلْ تَقُولُ زَيْدًا مُنْجِدًا)؟ وَبَعْضُهُمْ فِيهِ رَوَى مُسْتَشْهِدًا:
- ٤٤٦ (مَتَى تَقُولُ الْقُلُوصَ الرِّوَاسِمَا يَحْمِلْنَ أُمَّ قَاسِمٍ وَقَاسِمَا؟)^(٢)
- ٤٤٧ وَالْفَصْلُ بِالْمَفْعُولِ أَوْ بِالظَّرْفِ أَوْ بِالْخَافِضِ اغْتَفِرْ، وَرَاعَ مَا رَعَوْا
- ٤٤٨ وَاحِكٍ لِفَصْلٍ بِسِوَاهُنَّ كَ: (هَلْ أَنْتَ تَقُولُ عَامِرٌ قَدْ ارْتَحَلُ)؟



(١) في (ج): (هَذَا لَعَمْرُ اللَّهِ رَجُلًا إِسْرَائِينَا) بزيادة كلمة (رجلا). وينظر البيت في: «المقاصد النحوية» (٢/ ٨٨٣).

(٢) في (ج): (الْقُلُوصَ) بتشديد اللام وفتحها. وينظر البيت في: «المقاصد النحوية» (٢/ ٨٨٥).

فصل في (أَعْلَمَ) وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ

- ٤٤٩ (أَعْلَمَ) مَفَاعِيلَ ثَلَاثَةٌ نَصَبَ وَلِـ (أَرَى) مُرَادِفًا هَذَا وَجَبَ^(١)
 ٤٥٠ وَقَلَّ فِي (حَدَّثَ) ثُمَّ (نَبَأَ) وَقَيْسَ فَعَلًا (خَبَرَ) وَ (أَنْبَأَ)
 ٤٥١ بِهَمْزَةِ الثَّقَلِ (رَأَى) وَ (عَلِمَا) تَوَصَّلًا لِثَالِثٍ تَقَدَّمَ
 ٤٥٢ وَفَاعِلًا كَانَ وَتَلَوَاهُ هُمَا عَلَى الَّذِي كَانَا عَلَيْهِ، فَأَعْلَمَا^(٢)
 ٤٥٣ سِوَى (رَأَى) مِنْ أَخَوَاتِهِ جَرَى مَعَ هَمْزَةِ الثَّقَلِ كَمَا تَجْرِي (أَرَى)^(٣)
 ٤٥٤ بِذَلِكَ «الْأَخْفَشُ» قَدَمًا حَكَمَا وَمَنْ يُخَالِفُهُ هُنَا فَقَدْ سَمَا^(٤)
 ٤٥٥ وَأَجَرَ مُجْرَى (خَلْتُ) فَعَلًا صِيغَ مِنْ ذَا الْبَابِ لِلْمَفْعُولِ حَيْثُ مَا يَعْنُ
 ٤٥٦ وَإِنْ يَكُنْ مِنْ بَابِ (خَلْتُ) لِحَقًا بِـ (كَانَ) نَحْوُ: (خِيلَ زَيْدٌ مُشْفِقًا)



(١) في (ج) و (د) : (مفاعيل).

(٢) هذا البيت والذي قبله من هذا الفصل جاء في (ج) كالتالي :

(أَعْلَمَ) مَفَاعِيلًا ثَلَاثَةٌ نَصَبَ وَمَا بِمَعْنَاهُ لَهُ هَذَا وَجَبَ
 نَحْوُ أَرَى أَنْبَأَ أَخْبَرَا وَهَكَذَا حَدَّثَ ثُمَّ خَبَرَا
 وَهَمْزَ ثَقُلَ أَدْخَلُوا عَلَى عَلِمَ فَازْدَادَ مَفْعُولًا بِحُكْمِ قَدْ حُتِمَ
 وَالْأَوَّلُ الْفَاعِلُ قَبْلَ الثَّقَلِ فَأَحْكُمُ لِمَا بَعْدَ بِحُكْمِ الْأَصْلِ
 كَأَعْلَمَ ابْنِي خَالِدًا زَيْدًا أَخَا وَقَدْ أَرَانِي غَامِرًا أَهْلَ السَّخَا

وهي بمعنى ما أثبتته وتزيد بالبيت الأخير، والغريب أن الناسخ في نسخة (أ) جمع بين الروایتين، فذكر ما أثبتته وما ذكر في نسخة (ج). ونسخ الشرح المحقق متفقة مع ما أثبتته. «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٥٦٩).

(٣) هذا البيت وما بعده إلى نهاية الفصل سقط من (ج).

(٤) ينظر الخلاف في المسألة : «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٥٧٣).

بَابُ الْفَاعِلِ

- ٤٥٧ مَا تَمَّ مُسْنَدُ لَهُ خَلَوْ لَزِمَ سَبْقًا بِصَوْغِ الْأَصْلِ فَاعِلًا وَوُسْمَ
 ٤٥٨ فَارْفَعَهُ بِالْمُسْنَدِ، نَحْوُ: (جَا أَبُو زَيْدٍ)، وَ: (عَنِّي هَجْرُ خِلِّ صَاحِبٍ)^(١)
 ٤٥٩ وَرَبَّمَا جَرَّ بِبَاءٍ أَوْ بِ(مِنْ) فَقَدَّرَ الرَّفْعُ، وَإِنْ يُتْبَعُ يَبْنِ
 ٤٦٠ وَأَضْمِرِ الْفَاعِلَ فِي الْفِعْلِ الَّذِي أَخْرَجْتَهُ، كَمَثَلِ: (زَيْدٌ يَغْتَذِي)
 ٤٦١ وَ(ابْنَاكَ قَامَا)، وَ(الرِّجَالُ انْطَلَقُوا) وَوَاجِبٌ تَجْرِيدُ فِعْلٍ يَسْبِقُ
 ٤٦٢ وَقَدْ تَلِي عِلَامَةً كَمُضْمَرٍ فِي لُغَةٍ كَ: (انْطَلَقُوا بَنُو السَّرِيِّ)
 ٤٦٣ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ نَحْوَ ذَا خَبَرٍ مُقَدَّرًا تَقْدِيمَ مَا بَعْدَ ظَهَرِ
 ٤٦٤ وَقَدْ يَكُونُ الْإِسْمُ بَعْدَ بَدَلَا وَأَوَّلِ الْأَقْوَالِ رَاعِيَهُ اعْتَلَى^(٢)
 ٤٦٥ وَيُشَبِّهُ الْفَاعِلَ جُزْءَ الْفِعْلِ فَالْأَصْلُ أَنْ يَتْلُوهُ دُونَ فَضْلِ
 ٤٦٦ وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا وَالتَّيَّةُ التَّأْخِيرُ حَيْثُ اتَّصَلَا
 ٤٦٧ لِذَاكَ نَحْوُ: (خَافَ رَبَّهُ عُمَرُ) فَشَاءَ، وَقَلَّ: (زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرُ)
 ٤٦٨ فِي: (سَاءَ عَبْدٌ هِنْدَ بَعْلُهَا)، وَمَا أَشْبَهَهُ، الْفَاعِلُ لَنْ يُقَدَّمَ^(٣)
 ٤٦٩ وَإِنْ عَكَسَتْ الْعَمَلَيْنِ صَحَّ فِي رَأْيٍ، وَمَنْعَ ذَاكَ بَعْضُ يَفْتَنِي^(٤)

(١) فِي (ج): (عَنِّي هَجْرُ صَبِّ زَيْنَبٍ).

(٢) يَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ: «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ» (٢ / ٥٨٢).

(٣) فِي (د): (أَشْبَهَهُ الْفَاعِلُ آخَرَ دَائِمًا).

(٤) يَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ: «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ» (٢ / ٥٨٨).

- ٤٧٠ وَأَخِرِ الْمَفْعُولَ، إِنْ لَبَسَ حُذِرَ أَوْ أَضْمَرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنَحْصِرٍ
٤٧١ وَذَا انْخِصَارٍ أَخَرَنَّ مِنْهُمَا حَتَّمَا بِـ (إِلَّا) كَانَ أَوْ بِـ (إِنَّمَا)
٤٧٢ وَلَيْسَ ذَا حَتَّمًا لَدَى «الْكِسَائِي» إِذَا الْمُرَادُ كَانَ ذَا انْجِلَاءٍ^(١)
٤٧٣ وَسَبَقُ غَيْرِ فَاعِلٍ إِذَا حُصِرَ^(٢) عِنْدَ «ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ» حُكْمُ اغْتِفَرِ^(٣)
٤٧٤ وَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ فِعْلٌ حُذِفَا إِذَا اسْتَبَانَ بِدَلِيلٍ عُرِفَا^(٤)
٤٧٥ مِثْلُ: (بَلَى زَيْدٌ) لِقَائِلُ: (لَمْ يَقُمْ شَخْصٌ)، و(عَمَّرُوا) فِي جَوَابِ: (مَنْ يَقُمْ؟)
٤٧٦ وَمِثْلُ قَوْلِهِ: (يَزِيدُ ضَارِعٌ) (يَبْكِيهِ) مِنْ بَعْدِ (يَزِيدُ) رَافِعُ^(٥)
٤٧٧ وَتَاءُ تَأْنِيثٍ تَلِي الْمَاضِي إِذَا كَانَ لِأُنْثَى، كَ: (أَبَتْ هِنْدُ الْأَذَى)
٤٧٨ وَإِنَّمَا تَلْزُمُ فِعْلٌ مُضْمَرٍ أَوْ ظَاهِرٍ مِنَ الْمَجَازِ قَدْ عَرِي
٤٧٩ وَقَدْ يُبِيحُ الْفَصْلُ تَرَكَ التَّاءِ فِي نَحْوِ: (أَتَى الْقَاضِي بِنْتُ الْوَاقِفِ)^(٦)
٤٨٠ وَالْحَذْفُ مَعَ فَضْلٍ بِـ (إِلَّا) فَضْلًا كَ: (مَا زَكَا إِلَّا فَتَاهُ ابْنُ الْعَلَا)
٤٨١ وَالْحَذْفُ قَدْ يَأْتِي بِلَا فَضْلٍ، وَمَعَ ضَمِيرِ ذِي الْمَجَازِ كَ: (الشَّمْسُ طَلَعَ)

(١) في (ج) و(د): (إذ المراد).

(٢) في (أ): (أحصر).

(٣) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٥٩٠). و«ابن الأنباري» هو أبو بكر محمد بن القاسم بن الأنباري.

(٤) في (د): (إن استبان).

(٥) قوله: (يزيد ضارعٌ) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «الدرر اللوامع» (١/ ٣٥٨):

لِيُبْكِيكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيحُ الطَّوَائِحُ

(٦) في (ب) و(ج): (بنتُ الأحنف).

- ٤٨٢ وَنَحَوَ ذَا عَلَى اضْطِرَارٍ قَصَرُوا
 ٤٨٣ وَالتَّاءُ مَعَ جَمْعِ سِوَى السَّالِمِ مِنْ
 ٤٨٤ وَنَحَوَ (مُسْلِمِينَ) حَتَّمَا ذُكِّرَا
 ٤٨٥ وَفِعْلٌ (هِنْدَاتٍ) وَنَحْوُهُ عَلَى
 ٤٨٦ وَالْحَذْفُ فِي (نِعَمَ الْفَتَاةُ) اسْتَحْسَنُوا
 ٤٨٧ وَحَيْثُ قُلْتُ: (فَعَلْتُ) مُلْتَزِمًا
 ٤٨٨ وَحَيْثُ جَازَ (فَعَلْتُ وَفَعَلَا)
 ٤٨٩ وَحَذْفُ فَاعِلٍ، وَفِعْلُهُ ظَهَرَ
 ٤٩٠ وَلِدَلِيلٍ حُذِفَا مَعًا بِلَا
 إِلَّا «ابْنُ كَيْسَانَ» فَلَا يَقْتَصِرُ^(١)
 مُذَكَّرٍ كَالْتَّاءِ مَعَ إِحْدَى اللَّيْنِ
 وَاجْعَلْ (بَيْنَ) مِثْلَ مَا قَدْ كُسِّرَا
 رَأَيْ كَفِعْلٍ (هِنْدَ) فِي التَّاجِعِلَا^(٢)
 لِأَنَّ قَصْدَ الْجِنْسِ فِيهِ بَيِّنٌ^(٣)
 فَالتَّاءُ فِي مُضَارِعٍ قَدْ حُتِمَا^(٤)
 فَالتَّاءُ أَوْ الْيَا فِي الْمُضَارِعِ اجْعَلَا
 جَوَازُهُ عَنِ «الْكِسَائِيِّ» اشْتَهَرَ^(٥)
 خُلِفَ، وَكُلُّ سَيْرَى مُفَصَّلَا



(١) في (ب): (إِلَّا ابْنُ كَيْسَانَ) بالرفع. وينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٥٩٦).
 (٢) في (أ): (ونحوه) بالكسر، وفي (ب): (هند) بصرفه.
 (٣) في (ج): (فيه بينوا).
 (٤) في (ب): (ملتزما) بفتح الزاي، وهذا البيت في (د) بعد الذي يليه والأقرب ما أثبتته؛ لأنَّ الشارح أشار إلى الحكم الموجود فيه، ثم أشار إلى الحكم الموجود في الذي يليه. «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٥٩٨)
 (٥) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٦٠٠).

بَابُ النَّائِبِ عَنِ الْفَاعِلِ

- ٤٩١ يَنْوِبُ عَنْ فَاعِلِ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي كُلِّ مَا لَهُ ك: (حِيزَ الْمُشْتَبِه) تَكُونُ فِي الْفِعْلِ بِهَذَا مُنْبِئُهُ
٤٩٢ بِشَرْطِ حَذْفِ فَاعِلٍ وَتَهْيِئَةٍ آخِرُهُ اكْسِرْ فِي مُضِيِّ ك: (مُلي) (١)
٤٩٣ فالأَوَّلُ اضْمُمْ مُطْلَقًا، وَمَا يَلِي ك: (يَنْتَحِي) الْمَقُولِ فِيهِ (يُنْتَحِي)
٤٩٤ وَاجْعَلْهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحَا كَالأَوَّلِ اجْعَلْهُ بِلا مُنَازَعَةٍ
٤٩٥ وَالثَّانِي الثَّالِي تَا الْمُطَاوَعَةِ كَالأَوَّلِ اجْعَلْنَهُ ك: (اسْتَحْلِي)
٤٩٦ وَثَالِثَ الَّذِي بِهِمْزِ الْوَصْلِ عَيْنًا، وَضَمْ جَا كَقَوْلِ الْمُرْتَجِلِ: (٢)
٤٩٧ وَاكْسِرْ أَوْ اشْمِمْ (فَا) ثُلَاثِيًّا أُعْلَ لَيْتَ، وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتُ؟
٤٩٨ (لَيْتَ، وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتُ؟) وَإِنْ بِشَكْلِ خَيْفَ لَبَسٌ يُجْتَنَبُ
٥٠٠ وَتَلَوْ سَاكِنِ (افْتَعَلْتَ) وَ(انْفَعَلَ) وَمَا لِي (بَاعَ) قَدْ يُرَى لِنَحْوِ (حَب) (٤)
٥٠١ إِنْ تُعْتَلَلْ عَيْنَاهُمَا، فَ(اعْتِيدَا) لِلْكَسْرِ وَالْإِشْمَامِ وَالضَّمِّ مَحَلٌّ
٥٠٢ وَنَابَ مَصْدَرٌ وَظَرْفٌ صُرْفًا فِي (اعْتَادَ) قُلْ، وَ(انْقَادَ) رُدَّ (انْقِيدَا)
وَحُصَّصَا عَنْ فَاعِلٍ قَدْ حُذِفَا

(١) في (د): (واللَّذِي يَلِي).

(٢) في (ب) و(ج): عَيْنًا وَضَمْ جَا: بُوعَ فَاحْتُمِلَ، وبالتالي لم يرد البيت التالي فيهما.

(٣) «المقاصد النحوية» (٢/ ٩٧٥).

(٤) هذا البيت في (ب) وحدها، وهو الصواب؛ لأنَّ الشارح نصَّ عليه في شرحه (٢/ ٦٠٦) حيث قال: وقولي:

وَإِنْ بِشَكْلِ خَيْفَ لَبَسٌ يُجْتَنَبُ وَمَا لِي بَاعَ قَدْ يُرَى لِنَحْوِ حَب

- ٥٠٣ كَذَلِكَ حَرْفُ الْجَرِّ وَالْمَجْرُورُ
 ٥٠٤ وَلَا يَنْوِبُ بَعْضُ هَٰذِي، إِنْ وُجِدَ
 ٥٠٥ كَقَوْلِ بَعْضِ الْفُصَحَاءِ مُنْشِدًا:
 ٥٠٦ وَمِثْلُ ذَا أَيْضًا: ﴿لِيَجْزِيَ قَوْمًا﴾^(٢)
 ٥٠٧ وَعَلَّمَا الْكُوفَةَ مَعَ «أَبِي الْحَسَنِ»
 ٥٠٨ وَبِاتِّفَاقٍ قَدْ يَنْوِبُ الثَّانِ مِنْ
 ٥٠٩ فِي بَابِ (ظَنَّ) وَ(أَرَى) الْمَنْعُ اشْتَهَرَ
 ٥١٠ وَقَوْلُ قَوْمٍ: (قَدْ يَنْوِبُ خَبْرٌ
 ٥١١ وَنَابَ تَمْيِيزٌ لَدَى «الْكِسَائِيِّ»
 ٥١٢ وَمَا سِوَى النَّائِبِ، مِمَّا عَلَّقَا
 ٥١٣ ك: (أُعْلِمَ النُّعْمَانُ بِشَرِّ مُحْرِمًا)
 ٥١٤ وَرَفَعَ مَفْعُولٌ بِهِ لَا يَلْتَبِسُ
- ك: (سِيرِي)، و(الْيَوْمُ)، و(الْمَسِيرُ)
 فِي اللَّفْظِ مَفْعُولٌ بِهِ، وَقَدْ يَرِدُ
 (لَمْ يُعْنِ بِالْعَلِيَاءِ إِلَّا سَيِّدًا)^(١)
 فَاصْدَعْ بِحَقِّ، وَتَوَقَّ اللَّوْمَا
 فِي الْحُكْمِ بِاطِّرَادِ هَٰذَا حَيْثُ عَنْ^(٣)
 بَابِ (كَسَا)، فِيمَا التَّبَاسُّهُ أَمِنْ
 وَلَا أَرَى مَنَعًا، إِذَا الْمَعْنَى ظَهَرَ^(٤)
 مِنْ بَابِ (كَانَ) مُفْرَدًا لَا يُنْصَرُ^(٥)
 لِشَاهِدٍ عَنِ الْقِيَاسِ نَائِي^(٦)
 بِالرَّافِعِ، النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقًا^(٧)
 وَ: (أُعْطِيَ الْمَكْسُوتُ ثَوْبًا دِرْهَمًا)
 مَعَ نَصْبِ فَاعِلٍ رَوَّوْا، فَلَا تَقْسُ

(١) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «الدرر اللوامع» (١/ ٣٦٣):

لَمْ يُعْنِ بِالْعَلِيَاءِ إِلَّا سَيِّدًا وَلَا شَفَى ذَا الْعِيِّ إِلَّا ذُوهُدَى

(٢) فيه إشارة إلى قوله تعالى: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا

يَكْسِبُونَ ﴿١٤﴾﴾ [الْجَاثِيَةِ الْآيَةُ ١٤]، بقراءة أبي جعفر. «أوضح المسالك لابن هشام» (١٣٧).

(٣) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٦٠٩). و«أبو الحسن» هو الأخفش.

(٤) ينظر الخلاف في هذه المسألة والمسألتين التاليتين لها: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٦١٠).

(٥) في (ب) و(ج): (مِنْ بَابِ كَانَ مُفْرَدًا لَا يُنْصَرُ).

(٦) في (أ): (عَنِ الْقِيَاسِ نَائِي).

(٧) في (ب): (مُحَقَّقًا) بكسر القاف الأولى.

بَابُ الْإِشْتِغَالِ

- ٥١٥ إِنْ مُضْمَرُ اسْمٍ سَابِقٍ فِعْلًا شَعَلَ عَنْهُ يَنْصُبُ لَفْظُهُ أَوِ الْمَحَلَّ
٥١٦ فَالسَّابِقُ انْصَبُهُ بِفِعْلِ أَضْمِرًا حَتْمًا، مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ أَظْهَرَ^(١)
٥١٧ وَالتَّصْبُ حَتْمٌ إِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَ (إِنْ) وَ (حَيْثُمَا)
٥١٨ وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْإِبتِدَاءِ يَخْتَصُّ فَالرَّفْعُ التَّزِمُهُ أَبَدًا
٥١٩ كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَا يَرِدُ مَاقَبْلُ مَعْمُولًا لِمَا بَعْدُ وَجَدَ^(٢)
٥٢٠ وَتَلَوْا الْإِسْتِفْهَامَ لَا بِالْهَمْزِ كَتَلَوْ (إِنْ) فِي الْحُكْمِ دُونَ فَرَزَ
٥٢١ فَ: (أَيْنَ خَالِدًا تَرَاهُ) ؟ مِثْلُ: (إِنْ زَيْدًا دَعَوْتَهُ يُعِينُ وَلَا يَهِنُ)^(٣)
٥٢٢ وَاخْتِيارَ نَصْبٍ قَبْلَ فِعْلِ ذِي طَلَبٍ وَبَعْدَ مَا إِيلَاؤُهُ الْفِعْلُ غَلَبَ
٥٢٣ وَبَعْدَ عَاطِفٍ بِلا فَضْلٍ عَلَى مَعْمُولٍ فِعْلٍ مُسْتَقَرٍّ أَوَّلًا
٥٢٤ وَإِنْ تَلَا الْمَعْطُوفُ فِعْلًا مُخْبِرًا بِهِ عَنِ اسْمٍ فَاعْطِفْنِ مُخْبِرًا
٥٢٥ بِغَيْرِ تَرْجِيحٍ كَ: (زَيْدٌ اقْتَرَبَ وَعَمَرُوا وَعَمَرًا أَرَاهُ ذَا طَرَبٍ)^(٤)
٥٢٦ وَالرَّفْعُ فِي غَيْرِ الَّذِي مَرَّرَجَحَ فَمَا أُبَيِّحَ افْعَلْ، وَدَعَّ مَالَمْ يُبَيِّحْ
٥٢٧ وَفَضْلُ مَشْغُولٍ بِحَرْفٍ جَرَّاهُ إِضَافَةٍ كَوَصْلِهِ فِيمَا رَوَوْا

(١) فِي (ب) وَ (د) : (قَدْ ظَهَرَ).

(٢) فِي (ج) : (تَلَا مَا لَمْ يَرِدْ).

(٣) فِي (د) : (وَلَا تَهِنُ).

(٤) فِي (د) : (أَرَاهُ ذَا طَلَبٍ).

- ٥٢٨ تَقُولُ: (زَيْدًا عُجِبَ بِهِ)، و(عَمَرًا)
 ٥٢٩ وَعُلِقَتْ قَدْ حَصَلَتْ بِتَابِعِ
 ٥٣٠ فـ: (زَيْدًا احْتَرَمَ فَتَى أَحَبَّهُ)
 ٥٣١ وَسَوِّفِي ذَا الْبَابِ وَصَفًا ذَا عَمَلِ
 ٥٣٢ فَلِـ: (أَزِيدًا أَنْتَ مُبْتَغِيهِ)
 ٥٣٣ وَإِنْ يَكُ الْمَشْغُولُ رَافِعًا فَمَا
 ٥٣٤ فَفَاعِلٌ فِي نَحْوِ: (إِنْ زَيْدٌ سَرَى)
 ٥٣٥ وَقِسْ عَلَى بَقِيَّةِ الْمَسَائِلِ
 ٥٣٦ وَرَافِعًا مُطَاوِعًا لِمَا نَصَبَ
 ٥٣٧ (لَا تَجْزِعِي إِنْ مُنَفْسًا أَهْلَكْتُهُ)^(١)
 ٥٣٨ وَنَحْوُ: (زَيْدٌ غِيبَ عَنْهُ) لَا تَحْدُ
- أَكْرِمَ أَخَاهُ، وَارَعَ فِيهِ الْإِصْرَا)
 كَعُلِقَتْ بِنَفْسِ الْإِسْمِ الْوَاقِعِ
 كَمَثَلِ: (زَيْدًا احْتَرَمَ مُحِبَّهُ)
 بِالْفِعْلِ، إِنْ لَمْ يَكُ مَانِعٌ حَصَلَ
 مَا لِـ: (أَزِيدًا أَنْتَ تَبْتَغِيهِ)
 لِإِنَصِبِ بِمِثْلِهِ لَهُ أَحْكَمَا
 (زَيْدٌ) بِفِعْلِ مُضْمَرٍ لَنْ يَظْهَرَ
 مُسْتَحْضَرًا جَوَابَ كُلِّ سَائِلٍ
 قَدْ يُضْمَرُونَ، وَرَوَوْا عَنِ الْعَرَبِ:
 بِالنَّصْبِ وَالرَّفْعِ مَعًا رَوَيْتُهُ
 عَنْ رَفْعِهِ، وَالنَّصْبِ رَأْيِي مَا حُمِدَ^(٢)



(١) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٢/ ٩٨٤):

لا تجزعي إن منفساً أهلكته فإذا هلكت فعند ذلك فاجزعي

(٢) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٦٢٧).

بَابُ تَعَدِّي الْفِعْلِ وَلُزُومِهِ

- ٥٣٩ إنَّ تَمَّ لِلْفِعْلِ اسْمٌ مَفْعُولٍ نُعِثَ بِوَاقِعٍ أَوْ مُتَعَدِّ كَ (مُقْت)
- ٥٤٠ فَانْصَبْ بِهِ مَذْلُولَ ذَلِكَ الْوَصْفِ إِنْ لَمْ يَنْبُ عَنْ فَاعِلٍ ذِي حَذْفٍ
- ٥٤١ وَمَا بَنَوْا مِنْهُ اسْمٌ مَفْعُولٍ بِلَا تَمَامٍ انْصَبَ لِلزُّومِ كَ: (امْثَلَا)
- ٥٤٢ وَالتَّزَمُوا لُزُومَ مَا عَلَى (فَعُلْ) وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ مَعْنَى كَ (بِخُلْ)
- ٥٤٣ وَمَا اقْتَضَى تَكُونًا أَوْ عَرْضًا أَوْ كَانَ مِثْلَ (ازُورَ) وَزَنَا وَ (انْقَضَى)
- ٥٤٤ كَذَا (افْعَلَلْ) وَالْمُضَاهِي (افْعَنْلَا) وَمَا يُلْحَقُ كَذَيْنِ جُعَلَا
- ٥٤٥ وَهَكَذَا مَا طَاوَعَ الْمُعَدَّى لِوَاحِدٍ كَ: (مَدَّهُ فَاْمْتَدَّا)
- ٥٤٦ وَعَدَّ لَازِمًا بِحَرْفِ جَرٍّ كَ: (انْقَدَ لِزَيْدٍ)، وَ (اقْرَبَنَّ مِنْ عَمْرٍو)
- ٥٤٧ وَحَذَفُ حَرْفِ الْجَرِّ مَعَ (أَنَّ) وَ (أَنْ) مُطَرِّدٌ إِلَّا إِذَا مَا اللَّبْسُ عَنْ^(١)
- ٥٤٨ وَفِي مَحَلِّ نَحْوِ (أَنْ) هَذَا نَظَرُ أَذْوَ انْتِصَابٍ هُوَ أَمْ مِمَّا يُجْرَى^(٢)
- ٥٤٩ وَأَثْبَتَ «الْأَخْفَشُ» فِي عَظْفٍ عَلَى نَحْوِ (أَنْ) الْمَذْكُورِ جَرًّا نَقْلًا
- ٥٥٠ وَانْصَبَ لِحَذْفِ مَا يُجْرَى غَيْرَ (أَنْ) وَ (أَنَّ)، وَالْمَجْرُورُ لَيْسَ بِالْحَسَنِ
- ٥٥١ وَالْحَذْفُ مَعَ سِوَاهُمَا لَا تَسْتَبِيحُ إِنْ لَمْ يُؤَيِّدْهُ سَمَاعٌ مُتَّضِعٌ^(٣)

(١) جاء الشطر الثاني في (أ) و (د) على ما يلي : (مُطَرِّدٌ كَ: اِزْتَاخَ أَنْ أَمَّ الْيَمَنَ).

(٢) ينظر الخلاف في المسألة : «شرح الكافية الشافية» (٢ / ٦٣٤).

(٣) في (ج) : (لَا يَسْتَبِيحُ).

- ٥٥٢ و«ابْنُ سُلَيْمَانَ» اِطْرَادُهُ رَأَى
 ٥٥٣ وَجُمِعَ اللَّزُومُ وَالتَّعَدَّى
 ٥٥٤ وَجُمِعَا مَعَ اخْتِلَافِ الْمُعْتَبَرِ
 ٥٥٥ وَمَا إِلَى اثْنَيْنِ تَعَدَّى غَيْرَ مَا
 ٥٥٦ فَاجْمَعُهُمَا لَهُ، أَوْ اِثْرُكُنَّهُمَا
 ٥٥٧ وَالْأَصْلُ سَبَقُ فَاعِلٍ مَعْنَى، كَ(مَنْ)
 ٥٥٨ وَيَلْزَمُ الْأَصْلُ لِمُوجِبٍ عَرَا
 ٥٥٩ وَقِسْ عَلَى الْمُحْصَى بَبَابِ الْفَاعِلِ
 ٥٦٠ فَنَحْوُ: (أَلْبَسَ ثَوْبَهُ زَيْدًا) قُبْلُ
 ٥٦١ وَحَذَفَ مَفْعُولٍ أَجْزُ، إِنْ سَلِمَا
 ٥٦٢ كَمَا إِذَا كَانَ جَوَابًا أَوْ قُصِدَ
- إِنْ لَمْ يُخَفَّ لَبَسٌ، كَ: (مَنْ زَيْدًا نَأَى)^(١)
 لِوَاحِدٍ مَعَ اتِّحَادِ الْقَصْدِ
 نَحْوُ: (فَعَرْتُ الْفَمَ)، وَ: (الْفَمُ فَعَرُ)
 ذَكَرْتُهُ حَيْثُ ذَكَرْتُ (عَلِمَا)^(٢)
 مَعًا، أَوْ اِثْرُكُ مَا أَرَدْتَ مِنْهُمَا
 مِنْ: (أَلْبَسَ مَنْ زَارَنَا نَسَجَ الْيَمَنُ)
 وَتَرَكَ ذَاكَ الْأَصْلَ حَتَّمًا قَدْ يُرَى^(٣)
 وَاحْكُمُ بِحُكْمِ الشَّكْلِ لِلْمُشَاكِلِ
 وَنَحْوُ: (أَسْكِنَ رَبَّهَا الدَّارَ) حُظْلُ
 مِنْ سَبَبٍ يُوجِبُ أَنْ يُلْتَزَمَا
 حَصْرُ بِهِ، كَ: (إِنَّمَا لُتُ التَّكِدُ)



(١) ينظر الخلاف في المسألة : «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٦٣٥). و«ابن سليمان» هو علي بن سليمان

الأخفش الأصغر.

(٢) في (أ) : (عُلِمَا) بضم العين.

(٣) في (أ) : (لِمُوجِبٍ) بفتح الجيم.

بَابُ التَّنَازُعِ فِي الْعَمَلِ

- ٥٦٣ إِنْ غَامِلَانِ اقْتَضَيَا فِي اسْمِ عَمَلٍ قَبْلُ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلُ
 ٥٦٤ وَالثَّانِ أَوْلَى عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَاخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمْ ذَا أَسْرَةٍ^(١)
 ٥٦٥ وَأَعْمِلِ الْمُهْمَلَ فِي ضَمِيرِ مَا تَنَازَعَاهُ، وَالتَّزِمَ مَا التَّزِمَا
 ٥٦٦ ك: (يُحْسِنَانِ وَيُسِيئُ ابْنَاكَ) وَ: (قَدْ بَغَى وَاعْتَدَى عَبْدَاكَ)
 ٥٦٧ وَنَحْوُ: (أَعْطَى وَسَأَلْتُ اللَّهَ) قَدْ
 ٥٦٨ جَوَازُهُ بِشَرْطِ حَذْفِ الْمُتَرَفِّعِ وَمَنْ يُؤَخِّرُهُ فَ«يَحْيَى» يَتَّبِعُ^(٢)
 ٥٦٩ كَذَاكَ عَازِي الرِّفْعِ لِلْفِعْلَيْنِ فِي نَحْوِ: (يَمْشِي وَيَشِي ابْنُ الْقَيْنِ)
 ٥٧٠ فَلَا تَجِئْ مَعَ أَوَّلِ قَدْ أَهْمَلَا بِمُضْمَرٍ لِغَيْرِ رَفْعٍ أَوْهَلَا
 ٥٧١ بَلِ احْذِفْنَاهُ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرٍ وَجِئْ بِهِ مُؤَخَّرًا، أَغْنَى الْخَبَرُ
 ٥٧٢ وَنَحْوُ: (تُرْضِيهِ وَيُرْضِيكَ)^(٣) نَدَرُ وَمِثْلُهُ لَوْ شَاعَ لَمْ يَعُدَّ النَّظَرُ
 ٥٧٣ وَأَظْهَرَ أَنْ يَكُنْ ضَمِيرُ خَبَرًا لِغَيْرِ مَا يُطَابِقُ الْمَفْسَّرَا
 ٥٧٤ نَحْوُ: (أَظُنُّ وَيُظَنَّنِي أَخَا زَيْدًا وَعَمَرًا أَخَوَيْنِ فِي الرَّخَا)
 ٥٧٥ وَالْحَذْفُ وَالِإِضْمَارُ غَيْرُ مُمْتَنِعٍ فِي الْمَذْهَبِ الْكُوفِيِّ، فَاسْمَعُ وَأَطِعْ^(٤)
 ٥٧٦ لَكِنْ لَدَى الْإِضْمَارِ طَابِقُ مُحْضَرًا عَنْهُ مُحَالَفًا لِمَا قَدْ فُسِّرَا

(١) ينظر الخلاف في المسألة: الإنصاف في مسائل الخلاف (١/ ٨٣).

(٢) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٦٤٥). و«يحيى» هو الفراء.

(٣) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٣/ ١٠٢٣):

إذا كنت ترضيه ويرضيك صاحبٌ جهازاً فكن في الغيب أحفظ للودِّ

(٤) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٦٥١).



بَابُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ وَهُوَ الْمَصْدَرُ

- ٥٧٧ المَصْدَرُ اسْمٌ مُفْهِمٌ مَعْنَى صَدَرَ
 ٥٧٨ وَالْفِعْلُ مِنْهُ اشْتُقَّ، وَالْوَصْفُ مَعَا
 ٥٧٩ بِمِثْلِهِ أَوْ فَرَعِهِ يَنْتَصِبُ
 ٥٨٠ وَعَدًّا أَوْ تَوْكِيدًا أَوْ تَنْوِيْعًا
 ٥٨١ أَوْ (رُكْعَتَيْنِ) أَوْ (رُكُوعًا حَسَنًا)
 ٥٨٢ وَقَدْ يَنْوِبُ عَنْهُ وَصْفٌ أَوْ عَدَدٌ
 ٥٨٣ كَذَا الَّذِي رَادَفَ، كَ: (ادْلَجَ سُرَى)
 ٥٨٤ أَوْ آلَةً أَوْ عَائِدًا عَلَيْهِ
 ٥٨٥ وَمَا لِتَوْكِيدٍ فَوَحَّدَ أَبَدًا
 ٥٨٦ كَ: (قُلْتُ قَوْلَيْنِ وَأَقُولَا أُخْرَ)
 ٥٨٧ وَعَامِلٌ الَّذِي أَتَى مُوَكَّدًا
 ٥٨٨ وَحَذَفَ مَا لِغَيْرِهِ أَجْزُ كَمَا
 ٥٨٩ مَعَ كُلِّ مَصْدَرٍ يَكُونُ بَدَلًا
 ٥٩٠ وَاعْزُلْ لِهَذَا النَّوْعِ مَا مِنْ عَمَلٍ
 أَوْ قَامَ بِالشَّيْءِ، كَ: (ضَرَبَ)، وَ: (حَذَرَ)
 فِي قَوْلِنَا، وَالْعَكْسَ غَيْرُنَا ادَّعَى^(١)
 كَ: (سَيْرُكَ السَّيْرِ الْحَثِيثَ مُتَعَبٌ)
 بِهِ أَبَانُوا، كَ: (ارْكُعُوا رُكُوعًا)
 وَ: (اخْشَعْ خُشُوعَ التَّارِكِينَ لِلْوَنَى)
 أَوْ (كُلُّ) أَوْ (بَعْضٌ) كَ: (كُلُّ الْجِدِّ جَدٌ)
 أَوْ كَانَ نَوْعًا، كَ: (رَجَعْتُ الْقَهْقَرَى)
 أَوْ مَا يُشِيرُونَ بِهِ إِلَيْهِ
 وَثَنٌ وَاجْمَعُ غَيْرُهُ حَيْثُ بَدَا
 كَذَلِكَ (الْأَقْدَارُ) فِي جَمْعِ (الْقَدَرِ)
 سُقُوطُهُ امْنَعْ أَبَدًا، فَتُعْضَدَا
 مَعَ غَيْرِ مَصْدَرٍ، وَحَذَفَ حُتْمًا
 مِنْ فِعْلِهِ، كَ: (نَدَلًا)^(٢) أَلَّا ذَكَ: (انْدَلَا)
 يَلِيهِ أَوْ قُلْ: فِعْلُهُ ذُو الْعَمَلِ

(١) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٦٥٤).

(٢) قوله: كَ: (نَدَلًا) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٣/ ١٤١٢):

على حين ألهى الناس جلُّ أمورهم فندلاً زريقُ المالِ ندلُ الثعالبِ

- ٥٩١ وَبَعْضُ مَا عَنْ نَاصِبٍ نَابِ التَّزِمِ إِهْمَالِ فِعْلِهِ، فَوَضَعُهُ عُدِمَ
- ٥٩٢ كَ (بَلَه) ذَا إِضَافَةٍ بِمَعْنَى (تَرَكْ)، وَيُبْنَى إِنْ عَنِ (اَتْرُكْ) أَغْنَى
- ٥٩٣ وَمَا لَهُ فِعْلٌ يَجِيءُ خَبَرًا أَوْ طَلَبًا مِمَّنْ دَعَا أَوْ أَمَرَا
- ٥٩٤ وَفِيهِمَا «الْفَرَا» قِيَاسًا اتَّبَعَ إِنْ وَقَعَا حَيْثُ يُرَى الْفِعْلُ يَقَعُ
- ٥٩٥ وَرَأْيُهُ فِي طَلَبٍ يَقْوَى، وَمَنْ وَافَقَهُ فِي خَبَرٍ فَمَا وَهَنْ^(١)
- ٥٩٦ وَنَاصِبُ الْمَصْدَرِ حَتْمًا يُضْمَرُ أَيْضًا لَدَى تَوْيِيخٍ مَنْ يُقْصَرُ
- ٥٩٧ وَشِبْهُ ذَاكَ، كَ: (أَفْثَرَةٌ وَقَدْ تَعَيَّنَ الْجِدُّ وَإِظْهَارُ الْجِلْدِ) ؟^(٢)
- ٥٩٨ كَذَاكَ فِي نَحْوِ: (اجْتَهِدْ فَإِمَّا غُنْمًا، وَإِمَّا أُوبَةً وَسَلْمًا)
- ٥٩٩ كَذَا مُكْرَّرٌ وَذُو حَاضِرٍ وَرَدُّ إِنْ نَابَ عَنْ فِعْلٍ لِعَيْنٍ اسْتَنَدَ
- ٦٠٠ كَ: (أَنْتَ سَيْرًا سَيْرًا)، (أَنَا صَبْرًا)، وَ (مَا الْمَلْهُوفُ إِلَّا حَزَنًا)
- ٦٠١ وَمِنْهُ تَوْكِيدٌ لِنَفْسِهِ، كَمَا: (عَلَى دِرْهَمَانٍ عُرْفًا)، فَأَعْلَمَا
- ٦٠٢ وَمِنْهُ نَحْوُ: (ذَا ابْنُهُ حَقًّا) وَسَمِ مُوَكَّدًا لِغَيْرِهِ، فَلَا تَهْمُ
- ٦٠٣ وَمِنْهُ ذُو التَّشْبِيهِ بَعْدَ جُمْلَةٍ مَعْنَاهُ، وَالْفَاعِلُ حَازَتْ قَبْلَهُ^(٣)
- ٦٠٤ نَحْوُ: (لَهُ بُكَاءٌ ثَكْلَى) وَ: (لَكَ وَجْدٌ وَجَدَ صَبٌّ مُجَلَى)
- ٦٠٥ وَنَابَ غَيْرُ مَصْدَرٍ عَنْ مَصْدَرٍ يَجِيءُ مَنْصُوبًا بِفِعْلِ مُضْمَرٍ
- ٦٠٦ كَقَوْلِهِمْ: (تُرَبًّا لَهُ وَجَنَدَلَا) وَ: (عَائِدًا بِاللَّهِ مِنْ كُلِّ بَلَا)

(١) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٦٦٢).

(٢) في (أ): (وشبه ذاك) بالرفع.

(٣) في (د): (حاز قبلة).

بَابُ الْمَفْعُولِ لَهُ

- ٦٠٧ مَصْدَرٌ اتَّ عِلَّةً لِمَصْدَرٍ شَارَكَهُ فِي وَقْتِهِ وَالْمُصْدِرُ^(١)
 ٦٠٨ سَمَّوْهُ مَفْعُولًا لَهُ، وَيَنْتَصِبُ بِمَا بِهِ عُلِّلَ، وَاللَّامُ تَجِبُ
 ٦٠٩ أَوْ شَبَّهَهَا لِفَقْدِ شَرْطٍ، ك: (سَرَى لِلْمَاءِ أَوْ لِلْعُشْبِ أَوْ أَمْرِ عَرَا)^(٢)
 ٦١٠ وَ (جِئْ غَدًا) لِقَوْلِكَ: (الْيَوْمَ أَجِي) وَ: (قَدْ دَعَوْتُ رَغْبَةً فِي الْفَرَجِ)
 ٦١١ فَ (الرَّغْبَةُ) الشُّرُوطُ حَازَتْ، فَاكْتَفَى بِهَا عَنِ اللَّامِ بِلَا تَوَقُّفٍ^(٣)
 ٦١٢ وَتَدْخُلُ اللَّامُ عَلَيْهِ حَائِزًا هَذِي الشُّرُوطُ، فَاعْتَقِدْهُ جَائِزًا
 ٦١٣ وَقَلَّ أَنْ يَصْحَبَهَا الْمُجَرَّدُ وَالْعَكْسُ فِي مَصْحُوبٍ (أَلَّ) وَيُنْشَدُ:^(٤)
 ٦١٤ لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَغْدَاءِ^(٥)



(١) في (ب): (وَالْمُصْدِرُ).

(٢) جاء الشطر الأول في نسخة الشرح المحقق كالتالي: (إِنْ يَخْلُ مِنْ بَعْضِ الْقِيُودِ ك: سَرَى). «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٦٧٠).

(٣) في (ب) و (د): (بِهِ عَنِ اللَّامِ).

(٤) في (ب): (وَأَنْشَدُوا).

(٥) «الدرر اللوامع» (١/ ٤٢٢).

بَابُ الْمَفْعُولِ فِيهِ وَهُوَ الظَّرْفُ

- ٦١٥ مَكَانٌ أَوْ وَقْتُ حَوَى مَعْنَى (فِي) ظَرْفٌ، ك: (رُحْ غَدًا مَعَ الْأَشْرَافِ)
- ٦١٦ فَانْصَبْهُ بِالْوَاقِعِ فِيهِ أَبَدًا مَا لَمْ يَكُنْ مَلْفُوظٌ (فِي) قَدْ وَجِدَا يَصْلُحُ، ك: (امْكُثْ يَوْمًا أَوْ يَوْمَ كَذَا)
- ٦١٧ وَالْوَقْتُ مُبْهَمًا وَمُخْتَصًّا لِدَا ٦١٨ وَلَا يَكُونُ اسْمُ الْمَكَانِ ظَرْفًا إِلَّا إِذَا أَبْهَمَ، ك: (ارْجِعْ خَلْفًا)
- ٦١٩ مِنْ ذَاكَ أَسمَاءُ الْجِهَاتِ جَمْعًا وَمَا يُضَاهِيهَا ك: (عِنْدَ) وَ (مَعَ) ٦٢٠ كَذَا الْمَقَادِيرُ ك: (مِيلٍ)، وَكَذَا مَا مِنْ سُمِّي الْعَامِلُ فِيهِ أَخْذًا^(١)
- ٦٢١ فَ (مَقْعَدٌ) مُطْرِدٌ مَعَ (يَقْعُدُ) وَ (مَعْقِدٌ) مُطْرِدٌ مَعَ (يَعْقِدُ) ٦٢٢ وَنَحْوُ: (زَيْدٌ مَزَجَرَ الْكَلْبِ) نَدَرَ
- ٦٢٣ وَذُو تَصَرُّفٍ مِنَ الظُّرُوفِ مَا ٦٢٤ وَغَيْرُ ذِي التَّصَرُّفِ الَّذِي لَزِمَ
- ٦٢٥ فَغَيْرُ (مُنْدٌ) وَ (مُذٍ) اسْمَ زَمَنِ ٦٢٦ كَذَاكَ مَا عُيِّنَ مِنْ (ضَحَى) (سَحَرَ)
- ٦٢٧ وَهَكَذَا مُعَيَّنًا (عِشَاءً) ٦٢٨ ذِي لَا تُصَرِّفُ، وَاصْرِفِ إِلَّا (سَحَرًا)
- ٦٢٩ وَ (غُدُوَّةً) وَ (بُكْرَةً) عَكْسُ (بُكَرٍ) ٦٣٠ كَذَاكَ مَا عُيِّنَ مِنْ (ضَحَى) (سَحَرَ)
- ٦٣١ وَهَكَذَا مُعَيَّنًا (عِشَاءً) ٦٣٢ ذِي لَا تُصَرِّفُ، وَاصْرِفِ إِلَّا (سَحَرًا)
- ٦٣٣ وَ (غُدُوَّةً) وَ (بُكْرَةً) عَكْسُ (بُكَرٍ) ٦٣٤ كَذَاكَ مَا عُيِّنَ مِنْ (ضَحَى) (سَحَرَ)
- ٦٣٥ وَهَكَذَا مُعَيَّنًا (عِشَاءً) ٦٣٦ ذِي لَا تُصَرِّفُ، وَاصْرِفِ إِلَّا (سَحَرًا)
- ٦٣٧ وَ (غُدُوَّةً) وَ (بُكْرَةً) عَكْسُ (بُكَرٍ) ٦٣٨ كَذَاكَ مَا عُيِّنَ مِنْ (ضَحَى) (سَحَرَ)
- ٦٣٩ وَهَكَذَا مُعَيَّنًا (عِشَاءً) ٦٤٠ ذِي لَا تُصَرِّفُ، وَاصْرِفِ إِلَّا (سَحَرًا)
- ٦٤١ وَ (غُدُوَّةً) وَ (بُكْرَةً) عَكْسُ (بُكَرٍ) ٦٤٢ كَذَاكَ مَا عُيِّنَ مِنْ (ضَحَى) (سَحَرَ)
- ٦٤٣ وَهَكَذَا مُعَيَّنًا (عِشَاءً) ٦٤٤ ذِي لَا تُصَرِّفُ، وَاصْرِفِ إِلَّا (سَحَرًا)
- ٦٤٥ وَ (غُدُوَّةً) وَ (بُكْرَةً) عَكْسُ (بُكَرٍ) ٦٤٦ كَذَاكَ مَا عُيِّنَ مِنْ (ضَحَى) (سَحَرَ)
- ٦٤٧ وَهَكَذَا مُعَيَّنًا (عِشَاءً) ٦٤٨ ذِي لَا تُصَرِّفُ، وَاصْرِفِ إِلَّا (سَحَرًا)
- ٦٤٩ وَ (غُدُوَّةً) وَ (بُكْرَةً) عَكْسُ (بُكَرٍ) ٦٥٠ كَذَاكَ مَا عُيِّنَ مِنْ (ضَحَى) (سَحَرَ)

(١) (الْعَامِلُ) بِالضَّمِّ كَذَا ضُبِطَ فِي (أ) وَ (ب)، وَلَمْ تَضْبُطْ فِي غَيْرِهِمَا مِنَ النِّسْخِ، وَضُبِطَتْ فِي نَسْخَةِ الشَّرْحِ الْمَحْقُوقِ (٢/ ٦٧٥) هَكَذَا: (سَمَا الْعَامِلِ).
(٢) فِي (أ) وَ (ج): (إِنْ شَارَكَ).

- ٦٣٠ وَاصْرِفْهُمَا إِنِ نُّكَّرَا، فَقَدْ كَثُرَ
 ٦٣١ وَنَحَوُ: (يَوْمَ يَوْمٍ) مِمَّا عَرَضَا
 ٦٣٢ كَذَاكَ (ذُو) وَ(ذَاتُ) إِنْ يُضَافَا
 ٦٣٣ عَنْ خَثْعَمٍ، فَ(ذُو) وَ(ذَاتُ) صُرِّفَا
 ٦٣٤ وَاخْتِيرَ فِي وَصْفِ زَمَانٍ حُذِفَا
 ٦٣٥ وَمَنْ يُرِدْ ظَرْفِيَّةَ اسْمٍ مَوْضِع
 ٦٣٦ ك: (نَامَ فِي الدَّارِ)، وَ: (فِي الْحِصْنِ انْحَصَرَ)
 ٦٣٧ وَغَيْرُ هَذَا نَادِرًا قَدْ جُعِلَا
 ٦٣٨ مَعَ الْمَكَانِ لَا سِوَاهُ، ك: (دَخَلَ
 ٦٣٩ وَظَرَفَ اتِ صِلَةً أَوْ خَبَرًا
 ٦٤٠ وَاسْتُرَّهُ سَتْرَ عَامِلِ الْمَفْعُولِ بِهِ
 ٦٤١ وَجَعَلُوا مَصَادِرًا طُرُوفَا
 ٦٤٢ ك: (حَنَّ زَيْدٌ ظَعْنَ الْحَجَّاجِ)
 ٦٤٣ وَفِي الْمَكَانِ جَاءَ ذَاكَ نَزْرًا
 ٦٤٤ كِمِثْلِ: (لَا آتِيكَ مِعْزَى الْفِرْزِ)
 ٦٤٥ وَ(الشَّمْسِ) أُعْطُوا، وَ(التُّجُومِ)، وَ(القَمَرِ)
 وَتَرَكْتُ تَنْوِينَ (عَشِيَّةً) نَزَرُ
 تَرْكِبُهُ، تَصْرِيفُهُ قَدْ رُفِضَا
 لَزَمَنِ، وَقَدْ حَكُوا خِلَافَا
 فِي عُرْفِهِمْ، ك: (بَعْضَ ذِي يَوْمٍ قَفَا)
 ك: (امْكُثْ طَوِيلًا) مَنْعُهُ التَّصْرِيفُ^(١)
 مُخْتَصَّ ابْدَى (فِي) لِسْمَعٍ مَنْ يَعِي
 وَ: (هِنْدُ فِي الْقَصْرِ)، وَ: (زَيْدٌ فِي هَجَرٍ)
 وَاسْتَعْمَلُوا كَالْمُتَعَدِّي دَخَلَا
 سَعَدُ مُحَلَّنَا، وَفِي الْأَمْرِ الْحَلَلُ
 أَوْ صِفَةٌ نَاصِبُهُ لَنْ يَظْهَرَ^(٢)
 فِي غَيْرِ هَذِي؛ فَهُوَ غَيْرُ مُشْتَبِهٍ
 فِي الْوَقْتِ، هَذَا شَائِعٌ مَعْرُوفَا
 وَ: (كَانَ ذَاكَ إِمْرَةً الْحَجَّاجِ)^(٣)
 وَظَرَفَا اسْمَ جُثَّةٍ قَدْ يُجْرَى
 وَ(الْقَارِظَيْنِ) وَ(ابْنِ سَعْدٍ)، فَادِرِ
 ظَرْفِيَّةً، ك: (الْفَرْقَدَيْنِ اذْكُرْ عُمَرَ)

(١) فِي (ب) (مَنْعَهُ) بِالنَّصَبِ.

(٢) فِي (د): (عَامِلُهُ لَنْ يَظْهَرَ).

(٣) فِي (ب): (جُنَّ) بَدَلًا مِنْ (حَنَّ)، وَفِي (أ): (طَعَنَ) بَدَلًا مِنْ (ظَعَنَ).

بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

- ٦٤٦ اسْمٌ يَلِي فَضْلَةَ الْوَاوِ كَ (مَعُ) مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ أَوْ كَفِعْلٍ قَدْ وَقَعَ
 ٦٤٧ يَنْصِبُهُ مَا قَبْلُ مَفْعُولًا مَعَهُ كَ: (هِنْدُ سَارَتْ وَالطَّرِيقُ مُسْرِعُهُ)
 ٦٤٨ وَ: (كَانَ سَيْرُ خَالِدٍ وَالتَّيْلَ عِنْدَ خُلُوءِ النَّابِ وَالْفَصِيلَا)
 ٦٤٩ وَإِنْ خَلَا مِنْ فِعْلٍ أَوْ مَعْنَاهُ فَاجْتَنِبِ النَّصْبَ، وَقَدْ تَرَاهُ
 ٦٥٠ مِنْ بَعْدِ (مَا) اسْتِفْهَامٍ، أَوْ (كَيْفَ) لِأَنَّ
 ٦٥١ مِنْ ذَاكَ (وَالْجَمَاعَةَ) الَّذِي يَلِي: يُضْمَرُ فِعْلُ الْكَوْنِ، أَوْ بَعْدَ زَمَنِ
 ٦٥٢ وَالْعَطْفُ إِنْ يُمَكِّنُ بِلَا ضَعْفٍ أَحَقُّ (أَزْمَانٍ قَوْمِي)، وَهُوَ شَاهِدٌ جَلِي^(١)
 ٦٥٣ كَ: (اِذْهَبْ وَزَيْدًا)، وَ: (اِذْهَبَ أَنْتَ وَأَبُو وَالنَّصْبُ مُحْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ النَّسْقِ
 ٦٥٤ وَالنَّصْبُ، إِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ، يَجِبُ عَمَرُو)، وَ: (جَاؤُوهُمْ وَنَاسٌ طَلَبُوا)
 ٦٥٥ وَإِنْ يَكُنْ أُمَكَّنَ مَعَ تَكْلُفٍ أَوْ اعْتَقِدَ إِضْمَارَ عَامِلٍ، تُصَبُّ
 ٦٥٦ وَكَوْنُ ذَا الْمَفْعُولِ سَابِقًا لِمَا فَرَجَّحَ النَّصْبَ بِلَا تَوَقُّفٍ
 ٦٥٧ بِذَا «ابْنُ جَنِّي» قَضَى فِي قَوْلِ مَنْ يَصْحَبُهُ جَوَّزَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ^(٢)
 ٦٥٨ وَبَعْضُ أَهْلِ النَّحْوِ لَا يَقْيِسُ فِي قَال: (وَفُحْشًا غَيْبَةً)^(٣)، وَقَدْ وَهَنَ
 ذَا الْبَابِ، فَهُوَ بِالسَّمَاعِ يَكْتَفِي^(٤)

(١) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٣/ ١٠٧٩) :

أزمان قومي والجماعة كالذي لزم الرحالة أن تميل مُمِيلًا

(٢) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٦٩٦).

(٣) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٣/ ١٠٧٠) :

جمعتُ وفحشًا غيبَةً ونميمة ثلاث خصال لست عنها مُرْعوي

(٤) في (ج) جاء الشطر الأول كالتالي: (وَفِي الثُّحَاةِ مَنْ أَبَى الْقِيَّاسَ فِي).



بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ

- ٦٥٩ مَخْرَجٌ أَوْ كَمُخْرَجٍ مُسْتَثْنَى مِنْ بَعْدِ (إِلَّا) أَوْ كَ (إِلَّا) مَعْنَى
 ٦٦٠ وَهُوَ إِذَا مَا كَانَ بَعْضًا مُتَّصِلًا وَغَيْرُهُ مُنْقَطِعٌ وَمُنْقَطِعٌ
 ٦٦١ وَتِلْوَ (إِلَّا) فِي تَمَامٍ يَنْتَصِبُ وَفِي سِوَى الْإِيجَابِ الْإِتْبَاعُ انْتِخِبَ
 ٦٦٢ بِشَرْطِ الْإِتِّصَالِ، وَالَّذِي انْقَطَعَ بِالنَّصْبِ عَنْ أَهْلِ الْحِجَازِ قَدْ وَقَعَ
 ٦٦٣ وَأَبْدَلْتُ تَمِيمٌ نَحْوُ: (مَا هُنَا) إِنْشَاءً إِلَّا مَازِلٌ عَافِي الْبِنَا
 ٦٦٤ وَقَبْلَ مَا اسْتُثْنِيَ مِنْهُ قَدْ تَرَدَّدَ (إِلَّا)، وَمَا اسْتُثْنَتْهُ بَعْدُ مُسْتَتِدٌّ
 ٦٦٥ إِلَى الَّذِي اسْتُثْنِيَ مِنْهُ، نَحْوُ: (جَا) إِلَّا الْوَلِيدَ الْمُوَلَّعُونَ بِالنَّجَا
 ٦٦٦ وَنَصَبَ نَحْوِ ذَا التَّرْمِ، وَرُبَّمَا لَمْ يَنْصَبُوا فِي النَّفْيِ مَا تَقَدَّمَ
 ٦٦٧ وَنَحْوُ: (مَا فِي دَارِ زَيْدٍ رَجُلٌ) إِلَّا أَبَاكَ (صَالِحٌ) يَحْتَمِلُ
 ٦٦٨ تَرْجِيحَ نَصْبِهِ، وَتَرْجِيحَ الْبَدَلِ وَلَوْ يُسَوِّيانِ لَمْ يَلْزَمْ خَلْلُ
 ٦٦٩ وَإِنْ تَمَامٌ دُونَ مُسْتَثْنَى فَقَدْ يُوجَدُ كَمَا يَدُونِ (إِلَّا) قَدْ وَجَدُ^(١)
 ٦٧٠ وَذَا هُوَ التَّفْرِيعُ، وَهُوَ لَا يَرِدُ إِلَّا بِنَفْيٍ أَوْ كُنْفِي مُعْتَصِدٌ
 ٦٧١ كَ: (لَا تَزُرْ إِلَّا فَتَى لَا يَتَّبِعُ) إِلَّا الْهُدَى، وَ: (هَلْ زَكَا إِلَّا الْوَرَعُ)؟
 ٦٧٢ وَوَقَعَ تَوْكِيدٌ بِـ (إِلَّا) جَائِزٌ وَأَبْدَلْنَا مَا بَعْدُ، قَالَ الرَّاجِزُ:
 ٦٧٣ (مَا لَكَ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلُهُ) إِلَّا رَسِيمُهُ وَإِلَّا رَمْلُهُ^(٢)

(١) (يُوجَدُ) بالتسكين في جميع النسخ؛ للوزن، وإلا فهي مرفوعة. وهذا البيت يأتي بعد الذي يليه في (ج).

(٢) «المقاصد النحوية» (٣/ ١٠٩٤).

- ٦٧٤ أَوْ اعْطَفَنُ بِالْوَاوِ، نَحَوَ: (لَمْ يَنْمُ
٦٧٥ وَإِنْ تُكَّرِرْ دُونَ تَوْكِيدٍ فَمَعَ
٦٧٦ فِي وَاحِدٍ مِمَّا بـ (إِلَّا) اسْتُثْنِي
٦٧٧ وَدُونَ تَفْرِيعٍ مَعَ التَّقْدُمِ
٦٧٨ وَانْصَبْ لِتَأْخِيرٍ، وَجِئْ بِوَاحِدٍ
٦٧٩ وَحُكْمَهَا فِي الْقَصْدِ حُكْمُ الْأَوَّلِ
٦٨٠ إِنْ كَانَ ذَلِكَ مُمَكِّنًا لِبَعْضِ مَا
٦٨١ وَاجْبُرْ بِشَفْعٍ مُسْقِطًا لِلْوَثْرِ
٦٨٢ وَ(غَيْرُ) يُسْتَثْنَى بِهَا، وَتُعْرَبُ
٦٨٣ وَبِالإِضَافَةِ اجْرُرَنَّ مَا اسْتُثْنِي
٦٨٤ وَاجْعَلْ لِتَابِعِ الَّذِي قَدْ خُفِضَ
٦٨٥ (سَوَى) كـ(غَيْرٍ) فِي جَمِيعِ مَا ذُكِرَ
٦٨٦ وَمَانِعٌ تَصْرِيفُهُ مَنْ عَدَّهُ
٦٨٧ فَإِنَّ إِسْنَادًا إِلَيْهَا كَثُرَا
٦٨٨ وَاسْتُثْنِيَ نَاصِبًا بـ(لَيْسَ) وَ(خَلَا)
إِلَّا أَبُويَحْيَى وَإِلَّا ابْنُ الْحَكَمِ
تَفْرِيعُ التَّأْخِيرِ بِالْعَامِلِ دَعُ
وَلَيْسَ عَنْ نَصْبِ سِوَاهُ مُغْنِي
نَصْبُ الْجَمِيعِ احْكُمْ بِهِ، وَالتَّزِمِ
مِنْهَا كَمَا لَوْ كَانَ دُونَ زَائِدٍ
وَالْتَّالِي اسْتِثْنَاؤُهُ مِمَّا قَدْ وَلِيَ^(١)
تَرَاهُ بَعْضُ بَعْضٍ مَا تَقَدَّمَ
وَالْحَاصِلُ الْبَاقِي بِصَدَقِ الْخُبَرِ
بِمَا لَمَّا اسْتِثْنَتْهُ (إِلَّا) يُنْسَبُ^(٢)
بِهَا كـ: (قَامَ الْقَوْمُ غَيْرَ مَعْنٍ)^(٣)
بِهَا الَّذِي لِيَلُو (إِلَّا) يُرْتَضَى
وَعَدُّهُ مِنَ الظُّرُوفِ مُشْتَهَرُ
ظَرْفًا، وَذَا الْقَوْلُ الدَّلِيلُ رَدُّهُ^(٤)
وَجَرُّهَا نَثْرًا وَنَظْمًا شُهْرًا^(٥)
وَبـ(عَدَا) وَبـ(يَكُونُ) بَعْدَ (لَا)

(١) في (أ) و(ب) و(د): (التالي) بسكون الياء، وما أثبتته من (ج) أرجح للوزن، وإلا فهي ساكنة.

(٢) في (ب) و(ج): (وَيُعْرَبُ).

(٣) في (أ): (مغني).

(٤) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٧١٦).

(٥) تنظر الشواهد على تصرف (سوى) من النثر والنظم في: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٧١٧).

- ٦٨٩ وَاجْرُرْ بِسَابِقِي (يَكُونُ)، إِنْ تُرِدْ وَبَعْدَ (مَا) عَنِ انْتِصَابٍ لَا تَحْدُ
 ٦٩٠ وَحَيْثُ جَرًّا فَهُمَا حَرْفَانِ كَمَا هُمَا، إِنْ نَصَبًا، فِعْلَانِ
 ٦٩١ وَبَعْدَ (مَا) «الْجَرْمِيُّ» جَرًّا بِهِمَا أَجَازَ نَاسِبًا زِيَادَةً لِ(مَا)^(١)
 ٦٩٢ وَكَ(خَلَا) (حَاشَا)، وَلَا تَصْحَبُ (مَا) وَفِي (سَوَى) (سَوَى) (سَوَاءً) عَلِمَا
 ٦٩٣ وَمَا يَلِي (لَا سَيِّمًا) فَاجْرُرْ، وَلَوْ رَفَعْتَ لَمْ تُمْنَعْ، وَعَنْ نَصْبٍ نَهَوَا
 ٦٩٤ فِي غَيْرِ ظَرْفٍ أَوْ مُنْكَرٍ، وَفِي (لَا سَيِّمًا يَوْمٌ) سَبِيلُ ذَا اقْتُفِي^(٢)



(١) ينظر الخلاف في المسألة : «شرح الكافية الشافية» (٢ / ٧٢٢).

(٢) جاء هذا البيت في النسخة الأصلية للشرح المحقق كالتالي :

في غير ظرفٍ ورووا لا سيِّما يوم بالأحوال الثلاث فاعلما

وفي بقية نسخ الشرح جاء البيت كما أثبتته هنا. «شرح الكافية الشافية» (٢ / ٧٢٣).

بَابُ الْحَالِ

- ٦٩٥ مُبِينٌ هَيْئَةً كَظَرَفٍ فَضْلَهُ حَالٌ، ك: (مَرُّوا قَاصِدِينَ دِجْلَهُ)
- ٦٩٦ وَذَا اشْتِقَاقٍ وَانْتِقَالٍ غَالِبَا يَأْتِي، وَلَا تَذْكُرُهُ إِلَّا نَاصِبَا
- ٦٩٧ وَرَبَّمَا جُرَّ بَيَاءٍ، إِنْ نُفِي غَامِلُهُ، ك: (لَمْ أَعِدْ بِمُخْلِيفٍ)^(١)
- ٦٩٨ وَيَكُنُّ الْجُمُودُ فِي سِعْرِ وَفِي تَشْبِيهِ أَوْ تَفَاعُلٍ غَيْرِ خَفِي
- ٦٩٩ ك: (بَعُهُ مُدًّا بِكَذَا يَدًا بِيَدٍ) وَ: (كَرَّزَيْدٌ أَسَدًا) أَي: كَأَسَدٍ
- ٧٠٠ كَذَلِكَ فِي تَقْسِيمٍ أَوْ تَرْتِيبٍ أَوْ تَنْوِيعٍ أَوْ مَا مِثْلَ ذَا بِهِ عَنُوا
- ٧٠١ ك: (اقْسِمُهُ أَثْلَاثًا)، وَ: (بَابًا بَابًا) تَعَلَّمَ الْمُحَاسِبُ الْحِسَابَا
- ٧٠٢ وَ: (قَدْ زَكَ ذَا عِنَبًا وَعُنْجَدًا) وَ: (مَالِكٌ أَقْبِضْ فِضَّةً وَعَسْجَدًا)
- ٧٠٣ وَ: (أَحْمَدُ طِفْلًا أَجَلٌ مِنْ عَلِيٍّ كَهْلًا)، وَمَعْنَى كُلِّ هَذَا مُنْجَلِي^(٢)
- ٧٠٤ وَالْحَالُ إِنْ عُرِفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدْ تَنْكِيرُهُ مَعْنَى، ك: (وَحَدَّكَ اجْتَهْدْ)
- ٧٠٥ وَ: (أَسْرَعُوا خَمْسَتَهُمْ) قَدْ نُقِلَا بِالنَّصْبِ حَالًا، وَبَرَفِعَ بَدَلًا
- ٧٠٦ وَمَضَدٌ مُنْكَرٌ حَالًا يَقَعُ بِكَثْرَةٍ، ك: (جَاءَ رَكُضًا الْيَسْعُ)
- ٧٠٧ وَهُوَ بِنَقْلِ، وَ«أَبُو الْعَبَّاسِ» أَلْحَقَ نَوْعَ الْفِعْلِ بِالْقِيَاسِ^(٣)

(١) (بِمُخْلِيفٍ) بكسر اللام في (أ) و(ج) و(د)، ولم تضبط في (ب)، وبفتحها في نسخة الشرح المحقق (٢/ ٧٢٦).

(٢) (أَحْمَدُ) بالتونين للوزن، وإلا فهو ممنوع من الصرف.

(٣) في (ج) على ما يلي :

وَهُوَ بِنَقْلِ وَأَبُو الْعَبَّاسِ فِي نَوْعٍ مِنَ الْفِعْلِ قِيَاسًا يَقْتَضِي

وينظر الخلاف في المسألة : «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٧٣٥). و«أبو العباس» هو المبرد.

- ٧٠٨ وَالزُّمُوا ذَا الْحَالِ حَيْثُ نُكِّرَا
 ٧٠٩ مِنْ بَعْدِ نَفِيٍّ أَوْ مُضَاهِيهِ، وَلَا
 ٧١٠ وَالْأَصْلُ فِي ذِي الْحَالِ أَنْ يُقَدَّمَ
 ٧١١ مَا لَمْ يُضَفْ إِلَيْهِ، نَحْوُ: (سَرَّيْ
 ٧١٢ أَوْ يُقَصِّدُ الْحَالَ بِحَضْرٍ، نَحْوُ: (لَمْ
 ٧١٣ وَالزُّمُوا تَأْخِيرَهُ فِي نَحْوِ: (لَنْ
 ٧١٤ وَنَحْوِ: (حَلَّ ضَيْفَ زَيْدٍ صَاحِبُهُ)
 ٧١٥ وَسَبَقَ حَالٍ مَا بِحَرْفٍ جُرِّقَ
 ٧١٦ مِنْ ذَاكَ (صَادِيًّا إِلَيَّ) ^(٤)، وَنُقِلَ:
 ٧١٧ وَحَالٌ مَنْصُوبٌ وَظَاهِرٌ رُفِعَ
 ٧١٨ وَلِنَحَاةِ الْبَصْرَةِ اغْرُ الْغَلْبَةُ
 ٧١٩ وَلَا تُجْزُ حَالًا مِنْ الْمُضَافِ لَهُ
 ٧٢٠ أَوْ كَانَ جُزْءَ مَا لَهُ أُضِيفَ أَوْ
- تَخْصِيصًا أَوْ تَأْخِيرًا أَوْ أَنْ يُدْكَرَا
 تَمْنَعُ تَنْكَرَ الَّذِي مِنْ ذِي خَلَا ^(١)
 وَلَيْسَ ذَاكَ عِنْدَهُمْ مُلْتَزَمًا ^(٢)
 مَسِيرُ زَيْدٍ مُسْرِعًا لِلْيَمَنِ
 يَشْكُ اللَّيْبُ الْجُلْدُ إِلَّا ذَا أَلَمَ
 يَفُوزَ فَذَا بِالْمُنَى إِلَّا الْحَسَنُ
 وَ: (سَارَ مُنْقَادًا لِعَمْرٍو طَالِبُهُ)
 أَبَوَا، وَلَا أَمْنَعُهُ، فَقَدْ وَرَدَ ^(٣)
 (لَنْ تَذْهَبُوا فِرْعَا بِقَتْلِ) ^(٥)، فَقُبِلَ
 فِي قَوْلِ أَهْلِ الْكُوفَةِ السَّبْقُ مُنْعٌ ^(٦)
 لِقَوْلِهِمْ: (شَتَّى تَوُوبُ الْحَلْبَةِ)
 إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهُ
 كَجُزْئِهِ، عَنْ غَيْرِ هَذَيْنِ نَهَوَا ^(٧)

(١) في (ب) و(د): (وَلَا يَمْنَعُ تَنْكِيرَ).

(٢) في (ب): (فَالْأَصْلُ).

(٣) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٧٤٤).

(٤) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٣/ ١١٢٥):

لئن كان برد الماء هيمانَ صاديا إليَّ حبيبًا إنها لحبيبُ

(٥) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٣/ ١١٢٣):

فإن تك أذوادُ أصبن ونسوة فلن يذهبوا فرعًا بقتلِ حبالِ

(٦) في (ج) على ما يلي: (وْظَاهِرٌ وَقَعَ).

(٧) في (أ) و(ب) و(ج): (ذَيْنَ)، وما أثبتته من (د) هو الصواب من أجل الوزن.

- ٧٢١ فالجائزَانِ ك: (اغْتِكَا فِي صَائِمَا
 ٧٢٢ والحَالُ إِن تَنْصَبُ بِفَعْلٍ صُرْفَا
 ٧٢٣ فَجَائِزُ تَقْدِيمُهُ، ك: (مُسْرَعَا
 ٧٢٤ وَلَا زِمُ تَقْدِيمُ عَامِلٍ سِوَى
 ٧٢٥ ك: (تِلْكَ) (لَيْتَ) (لَعَلَّ) (كَأَنَّ)
 ٧٢٦ ك: (النَّضْرُ فِيهَا أَوْ هُنَاكَ مُكْرِمَا)
 ٧٢٧ ك: (مُحَقِّبِي أَذْرَاعِهِمْ فِيهِمْ) ^(٤)، وَمَنْ
 ٧٢٨ وَنَحْوُ: (زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ
 ٧٢٩ والحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَدُّدٍ
 ٧٣٠ ك: (جَاءَ زَيْدٌ غَادِرًا ذَا مَيْنِ)
 ٧٣١ وَأَكْثَرُ بِالْحَالِ عَامِلًا، ك: ﴿لَا
 ٧٣٢ وَإِنْ تُؤَكِّدُ جُمْلَةً فَمُضْمَرُ عَامِلُهَا، وَذِكْرُهَا يُؤَخَّرُ

(١) قوله: (و(سَرَاتُهُ) الْمُدَانِي (قَائِمًا)) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (٧٥٠ / ٢):

كَأَنَّ سِرَاتَهُ لَدَى الْبَيْتِ قَائِمًا مَدَاكُ عُرُوسٍ أَوْ صَرَايَةُ حَنْظَلٍ

(٢) في (ب) و(د): (يَنْصَبُ).

(٣) في (ب): (ذَاتُ) بِالرَّفْعِ.

(٤) فيه إشارة إلى قول الشاعر، كما في «شرح الكافية الشافية» (٧٥٣ / ٢):

رَهْطُ ابْنِ كَوْزٍ مُحَقِّبِي أَذْرَاعِهِمْ فِيهِمْ وَرَهْطُ رِبْعَةَ بَنِ حُذَارٍ

(٥) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٧٥٣ / ٢). و«أبو الحسن» هو الأخفش.

(٦) في (ب) و(د): (قَدْ تَجِيءُ).

(٧) فيه إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَيَقُومُوا أَوْفُوا أَلْمِ كَيْالَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [هُود الآية ٨٥]

أُولُوهُ (مَعْرُوفًا) ^(١) ، فَقَسَّ كَلًّا بِذِي ^(٢)	٧٣٣ مِثَالُهُ: (أَنَا ابْنُ دَارَةَ) الَّذِي
كَ: (جَاءَ زَيْدٌ، وَهُوَ نَاوِرُحْلُهُ)	٧٣٤ وَمَوْضِعَ الْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَتُهُ
وَأَوًّا وَمُضْمَرًا تُوَافِقُ أَصْلَهَا	٧٣٥ وَحَيْثُ بِاسْمٍ صُدِّرَتْ فَاجْمَعْ لَهَا
وَالْوَاوُ الْإِسْتِغْنَاءُ بِهَا كَثِيرٌ	٧٣٦ وَالْوَاوُ تُغْنِي، وَكَذَا الضَّمِيرُ
وَلَيْسَ، إِنَّ لَمْ يَلْتَبَسْ، مُمْتَنِعًا	٧٣٧ وَيَنْدُرُ الْخُلُوءُ مِنْ ذَيْنِ مَعَا
لَمْ تَنْفِ، فَالضَّمِيرُ فِيهَا يُلْتَزِمُ ^(٣)	٧٣٨ وَإِنْ تُصَدَّرَ بِمُضَارِعٍ، وَ(لَمْ)
يَأْتِي، فَيُنَوَى اسْمٌ لَهُ الْفِعْلُ اسْتَنْدَ	٧٣٩ كَ: (جِئْتُ أَغْدُو)، وَاجْتَنِبْ وَأَوًّا، وَقَدْ
بِوَاوٍ أَوْ بِمُضْمَرٍ أَوْ بِهِمَا	٧٤٠ وَجُمْلَةُ الْحَالِ سِوَى مَا قَدَّمَ
إِنْ بَانَ مَعْنَاهُ بِشَيْءٍ يُعْرِفُ	٧٤١ وَغَامِلُ الْحَالِ جَوَازًا يُحْدَفُ
وَالْحَدْفُ أَيْضًا قَدْ يُرَى مُلْتَزِمًا	٧٤٢ أَوْ كَانَ مَفْهُومًا بِذِكْرِ قَدَّمَ
نِيَابَةً عَنْ خَبَرٍ لَفْظًا فَقَدْ	٧٤٣ وَالْحَالُ جَوَّزَ حَذْفَهَا، إِنَّ لَمْ تُفَدْ
كَنَحْوِ: (لَمْ أَغْدِهِ إِلَّا حَرَضًا)	٧٤٤ أَوْ كَانَ حَذْفُهَا يُفِيْتُ الْغَرَضَا

(١) فيه إشارة إلى قول الشاعر، كما في «المقاصد النحوية» (٣/ ١١٤٩):

أَنَا ابْنُ دَارَةَ مَعْرُوفًا بِهَا نَسْبِي وَهَلْ بَدَارَةٌ يَا لِلنَّاسِ مِنْ عَارِ

(٢) في (د): (أَبُوهُ مَعْرُوفًا).

(٣) اضطربت النسخ في رواية هذا البيت على النحو التالي:

في (أ): «.....وَلَمْ لَمْ تُلَف.....».

وفي (ج) و(د): «.....وَلَمْ يُنْف.....».

وما أثبتته من (ب) هو الموافق لشرح الناظم حيث قال في شرح هذا البيت «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٧٦٢):

«أي: وإن تصدر الجملة الحالية بمضارع غير منفي بـ (لم) التزم فيها ضمير عائد على صاحب الحال».

فقيّد النفي بـ (لم) كما في الرواية التي أثبتتها، والرواية التي أثبتتها هي الرواية التي اعتمدها ابن خطيب الدهشة في كتابه «تحرير الحاشية في شرح الكافية الشافية»: (ل ٨٣/ ب)، وهي رواية أغلب نسخ الشرح المحقق.

بَابُ التَّمْيِيزِ

٧٤٥ مُزِيلُ إِبْهَامٍ مُنْكَرٍ حَوَى	مَعْنَى (مِنْ) التَّمْيِيزُ، نَحْوُ: (كَمْ لَوَى)؟
٧٤٦ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ بَعْدَ الْعَدَدِ	كَذَا كَثِيرًا بَعْدَ مِقْدَارٍ وَرَدَ ^(١)
٧٤٧ كَ (شَيْءٍ أَرْضًا) وَ (قَفِيزٍ بُرًّا)	و (مَنْوَيْنِ عُنْجَدًا أَوْ تَمْرًا)
٧٤٨ وَاجْرُرُهُ بَعْدَ ذِي وَنَحْوَهَا إِذَا	أَضْفَتْهَا، كَ: (مُدَّ بُرٌّ كَالْ ذَا)
٧٤٩ وَكَالْثَلَاثَةِ اجْعَلْنِ كُلَّ وَعَا	مُمَيِّزًا بِالْجَرِّ وَالتَّصْبِ مَعَا ^(٢)
٧٥٠ وَالتَّصْبِ، إِنْ لَمْ يُنَوِّمْ مِقْدَارًا، مُنِعَ	كَ: (ظَرَفُ سَمْنٍ فِيهِ مَا لَهُ صُنْعٌ)
٧٥١ وَالتَّصْبِ حَتَّمُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ، إِنْ	لَمْ يُغْنِ عَمَّا بِالْمُضَافِ قَدْ قُرِنَ
٧٥٢ وَانْصَبْهُ بَعْدَ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ	إِنْ وَافَقَ الْفَاعِلُ بِالتَّأْوِيلِ
٧٥٣ وَانْصَبْهُ بَعْدَ مَا بِ (مِثْلِ) جُرَّ أَوْ	مِلْءٍ وَمَا ضَاهَاهُمَا كَمَا قَضَوْا
٧٥٤ وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعَجُّبًا	فَشَا، كَ: (أَكْرِمُ بِأَيِّ بَكْرٍ أَبَا)!
٧٥٥ وَاجْرُرْ بِ (مِنْ) إِنْ شِئْتَ تَمْيِيزًا سِوَى	مَعْدُودٍ أَوْ مَا الْفَاعِلِيَّةَ اقْتَضَى ^(٣)
٧٥٦ كَذَاكَ (بُرٌّ) مِنْ: (قَفِيزٍ بُرًّا)	يَجُوزُ كَوْنُهُ بِ (مِنْ) مُنْجَرًّا ^(٤)
٧٥٧ وَنَحْوُ (نَفْسٍ) مِنْ: (تَطِيبُ نَفْسًا)	جُنَّبَ (مِنْ) كَذَاكَ (شَبَّتْ رَأْسًا)

(١) فِي (أ): (وَعَالِبُ اسْتِعْمَالِهِ).

(٢) فِي (ب) وَ (د): (مُمَيِّزًا بِالتَّصْبِ وَالْجَرِّ مَعَا).

(٣) فِي (د): (تَمْيِيزَ سِوَى)، وَفِي (أ) (الْفَاعِلِيَّةُ) بِالْضَمِّ.

(٤) فِي (د): (لِذَاكَ (بُرٌّ)).

- ٧٥٨ وَعَامِلَ التَّمْيِيزِ قَدَّمَ، وَهُوَ مَا لَوْ أُسْقِطَ التَّمْيِيزُ كَانَ مُبْهَمًا
 ٧٥٩ وَإِنْ يُؤَخَّرُ، وَهُوَ فِعْلٌ صُرِّفَا فَ«ابْنُ يَزِيدَ» بِالْجَوَازِ مُقْتَفَى^(١)
 ٧٦٠ مِنْ ذَاكَ (مَاءٌ) بَعْدَهُ (تَحَلَّبَا)^(٢) وَ(نَفْسًا) الَّذِي (يَطِيبُ) انْتَصَبَا^(٣)



(١) في (ب) : (يزيد) بصرفه.

(٢) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (٧٧٧ / ٢) :

رددت بمثل السيد نهدي مقلص كمش إذا عطفاه ماءً تحلبا

(٣) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (١١٨٧ / ٣) :

أتهجر ليلى بالفراق حبيبها وما كان نفساً بالفراق تطيب

بَابُ حُرُوفِ الْجَرِّ

- ٧٦١ هَاكَ حُرُوفُ الْجَرِّ، وَهِيَ : مِنْ، إِلَى
 ٧٦٢ مُذْ، مُنْذُ، رَبِّ، اللَّامُ، وَالْكَافُ، وَتَا
 ٧٦٣ وَنَحْوُ (يَا) لَوْلَايَ مَجْرُورٌ لَدَى
 ٧٦٤ وَأَنْكَرَ اسْتِعْمَالَهُ «الْمُبَرَّدُ»
 ٧٦٥ بِالظَّاهِرِ اخْصُصْ مُنْذُ، مُذْ، وَحَتَّى
 ٧٦٦ وَ(الْوَاوُ) وَ(التَّاءُ) بِالْيَمِينِ خُصَّتَا
 ٧٦٧ وَاخْصُصْ بِ(مُذْ) وَ(مُنْذُ) وَقَتًا، وَبِ(رُبِّ)
 ٧٦٨ وَلَمْ تَجْرَ الرَّبُّ إِلَّا وَهُوَ قَدْ
 ٧٦٩ وَمُضْمَرُ الْغَيْبَةِ (كَافُ) خَفَضَا
 ٧٧٠ وَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَالًا
 ٧٧١ وَ: (رَبُّهُ عَطِبَا) ^(١) اسْتَنْدِرُ، وَقِسْ
- حَتَّى، خَلَا، حَاشَا، عَدَا، فِي، عَنْ، عَلَى ^(١)
 وَالْوَاوُ، وَالْبَاءُ، كَي، لَعَلَّ، وَمَتَى
 «عَمِرُوا»، وَرَفَعَهُ «سَعِيدٌ» أَيْدَا
 وَلِلْمُجِيزِ حُجَجٌ لَا تُجَحِّدُ ^(٢)
 وَالْكَافُ، وَالْوَاوُ، وَرُبِّ، وَالتَّاءُ ^(٣)
 وَمَعَ (رَبِّ الْكَعْبَةِ) اسْتُعْمِلَ (تَا) ^(٤)
 مُنْكَرًا، وَ(التَّاءُ) (لِلَّهِ) وَ(رَبِّ)
 أُضِيفَ لِلْكَعْبَةِ فِيمَا قَدْ وَرَدَ
 فِي الشَّعْرِ، مِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ مَنْ مَضَى:
 كَهُ وَلَا كَهْنٌ إِلَّا حَاطِلًا ^(٥)
 عَلَيْهِ إِنْ شِئْتَ، وَحَدَّ عَنْ مُلْتَبِسٍ

(١) في (أ) : (لِلْجَرِّ عَشْرُونَ حَرْفًا وَهِيَ مِنْ إِلَى).

(٢) ينظر الخلاف في المسألة : «شرح الكافية الشافية» (٢ / ٧٨٥). و«عمرو» هو سيبويه، و«سعيد» هو أبو الحسن الأخفش.

(٣) في (د) : (مُذْ مُنْذُ وَحَتَّى).

(٤) هذا البيت سقط من (د).

(٥) «الدرر اللوامع» (٢ / ٦٥).

(٦) فيه إشارة إلى قول الشاعر، كما في «شرح الكافية الشافية» (٢ / ٧٩٤) :

رَأَيْتُ وَشَيْكًا صَدَعَ أَعْظَمَهُ وَرَبَّهُ عَطِبًا أَنْقَذَتْ مِنْ عَطْبِهِ

- ٧٧٢ بَعْضٌ وَعَلَّلَ وَابْتَدَى بِـ (مِنْ)، وَفِي
 ٧٧٣ وَبَعْدَ نَفْيٍ أَوْ كُنْفِي نَكِرَةً
 ٧٧٤ مُطْلَقًا «الْأَخْفَشُ» زَادَهَا، وَمِنْ
 ٧٧٥ لِلِانْتِهَاءِ (حَتَّى) وَ(لَا مُ) وَ(إِلَى)
 ٧٧٦ وَاجْعَلْ (إِلَى) أَيْضًا كَ (عِنْدَ) أَوْ كَ (مَعَ)
 ٧٧٧ وَ(الْلَامُ) لِلْمَلِكِ وَشَبَّهَهُ، وَفِي
 ٧٧٨ وَزَيْدَ مَعَ مَفْعُولِ ذِي الْوَاحِدِ، إِنَّ
 ٧٧٩ بِـ (الْبَا) وَ(فِي) التَّعْلِيلِ وَالظَّرْفِيَّةِ
 ٧٨٠ وَ(فِي) لِلِاسْتِعْلَاءِ وَالْمُصَاحَبَةِ
 ٧٨١ وَعَدَّ بِـ (الْبَا) وَاسْتَعِنَ وَالْصِقْ
 ٧٨٢ (عَلَى) لِلِاسْتِعْلَاءِ وَمَعْنَى (فِي) وَ(عَنْ)
 ٧٨٣ وَبِـ (عَلَى) عَنْهَا غِنَى، وَ(عَنْ) بِهَا
 ٧٨٤ وَيُلَفِّيَانِ اسْمَيْنِ بَعْدَ (مِنْ) كَمَا
 ٧٨٥ شَبَّهَ بِـ (كَافٍ)، وَبِهِ التَّعْلِيلُ قَدْ
 بَدَأَ الزَّمَانَ الْخُلْفَ لَيْسَ بِالْخَفِيِّ^(١)
 (مِنْ) جَرَّ زَائِدًا كَ: (مَا لِي مِنْ ذُرَّةِ)
 أَفْسَامِهَا تَبَيَّنَ جِنْسٌ لَمْ يَبْنِ^(٢)
 وَ(مِنْ) وَ(بَاءٌ) يُفْهَمَانِ بَدَلًا
 وَ(الْلَامُ) مِثْلَ (عِنْدَ) أَوْ (مَعَ) قَدْ يَقَعُ
 تَعْدِيَّةٌ أَيْضًا وَتَعْلِيلٌ قُفِي
 بِالسَّابِقِ أَوْ تَفْرِيعٌ عَامِلٌ يَهْنُ
 عَنَّا، فَكُنْ ذَا فِظْنَةٍ مَرْضِيَّةٍ
 وَفِي اسْتِعَانَةٍ لَهَا مُنَاسَبَةٍ
 وَمِثْلَ (مَعَ) وَ(مِنْ) وَ(عَنْ) بِهَا انْطِقْ
 بِهَا تَجَاوُزٌ، وَمَعْنَى بَعْدَ عَنْ
 كَذَلِكَ عَنْ (عَلَى) غِنَى لِلتَّبَهَاتِ
 (مِنْ عَنْ يَمِينٍ)، (مِنْ عَلَيْهِ)^(٣) اذْكُرْهُمَا
 يُعْنَى، وَزَائِدًا لِتَوْكِيدِ وَرَدِ

(١) ينظر الخلاف في المسألة: «المغني في مسائل الخلاف النحوي والصرفي» (٣٢٠).

(٢) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢ / ٧٩٧).

(٣) قوله: (مِنْ عَنْ يَمِينٍ) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٣ / ١٢٣٧):

فَقُلْتُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ مِنْ عَنْ يَمِينِ الْحَبِيَّا نَظْرَةً قَبْلُ

وقوله: (مِنْ عَلَيْهِ) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٢ / ١٢٤٠):

عَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّهَا تَصِلُ وَعَنْ قَيْضِ بَيْدَاءَ مَجْهَلِ

- ٧٨٦ وَقَدْ يُرَى اسْمًا : فَأَعِلًّا أَوْ مُبْتَدَا
 ٧٨٧ و(مُنْدُ) و(مُنْدُ) اسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا
 ٧٨٨ وَزِيدَ بَعْدَ (مِنْ) و(عَنْ) و(الْبَاءِ) : (مَا)
 ٧٨٩ وَكَفَّتِ الْكَافُ و(رُبَّ) غَالِبَا
 ٧٩٠ وَحُذِفَتْ (رُبَّ)، فَجَرَّتْ بَعْدَ (بَلْ)
 ٧٩١ وَدُونَهُنَّ جَرُّ : (رَسْمِ دَارِ) (٣)
 ٧٩٢ وَقَدْ يُجَرُّ بِسَوَى (رُبَّ) لَدَى
 ٧٩٣ وَهُوَ ضَعِيفٌ، وَيَأْتِرُ (كَلَّا)
 ٧٩٤ مِنْ بَعْدِ (هَا) و(آ)، وَقَطْعُ الْهَمْزِ قَدْ
 ٧٩٥ وَقَدْ يُجَرُّ دُونَ تَعْوِيضٍ، وَمَنْ
 ٧٩٦ وَبَعْدَ (كَمْ) مَجْرُورَةً جَرِّ (مِنْ)
 أَوْ ذَا انْجِرَارٍ بِاسْمٍ أَوْ حَرْفٍ بَدَا
 وَفِي إِضَافَةٍ كَـ (إِذْ) قَدْ وَقَعَا
 وَقَدْ تَرُدُّ (الْبَاءِ) (مَا) كَـ (رُبَّمَا)
 وَقَدْ يُرَى (كَمَا) لِفِعْلٍ نَاصِبَا (١)
 و(الْفَا) وَبَعْدَ (الْوَاوِ) شَاعَ ذَا الْعَمَلِ (٢)
 وَفِيهِ بَانَتْ حُجَّةُ الْإِضْمَارِ
 حَذْفِ، وَفِي (اللَّهِ) يَمِينًا عُهُدَا (٤)
 يَقْوَى قَلِيلًا، وَيَصِيرُ سَهْلًا (٥)
 يُغْنِي، وَتَعْوِيضٌ بِذَلِكَ يُعْتَمَدُ (٦)
 يَنْصِبُهُ حِينَئِذٍ فَمَا وَهْنُ
 مُحذُوفَةٌ فِي غَيْرِ إِخْبَارٍ قِمْنُ

(١) مجيء (كما) حرفًا ناصبًا للفعل المضارع رأي لأبي علي الفارسي، «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٨٢٠).

(٢) جاء بعد هذا البيت في : (أ) و(ب) و(ج) البيت التالي :

كَذَاكَ فِي جَرِّ فَا الْجَزَاءِ قُرْنُ نَحْوُ : فَجُورٍ بَعْدَ إِمَّا تُعْرِضُنْ

وهذا البيت سقط في (د)، وأيضًا ليس في نسخة الشرح المحقق، ووضعه هنا ليس مناسبًا إذ الحديث هنا عن حكم حذف (رُبَّ) وبقاء عملها، والبيت يشير إلى موضع من مواضع حذف الجار سوى (رُبَّ) وبقاء عمله، وهو مجيئه بعد (فا) الجزائية، وهذا الموضع أشار إليه الناظم في قوله: (ونحو مَرَّ بَغْلَامٍ صَالِحٍ الخ) فهو يغني عنه بل هو أولى لأن الناظم ذكره وشرحه في الشرح بخلاف الآخر. «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٨٢٦).

(٣) قوله : (رَسْمِ دَارِ) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٣/ ١٢٦٩) :

رسم دار وقفْتُ في طلله كدْتُ أقضي الحياة من جلله

(٤) في (د) : (وردا).

(٥) في (ج) : (وبصير مَهْلًا) وهذا البيت سقط من (ب) و(د). وهو موجود في نسخة الشرح المحقق (٢/ ٨٢٣).

(٦) هذا البيت والذي بعده سقطا من (ج).

- ٧٩٧ وَالنَّصَبَ جَوَّزَ، فَهُوَ أَصْلٌ، كَ: (بِكَمْ
 ٧٩٨ وَنَحَوُ: (مُرَّ بِغُلَامٍ صَالِحٍ
 ٧٩٩ وَ: (امْرُرْ بِأَيِّهِمْ أَجَلٌ إِنَّ أَبِي
 ٨٠٠ حَكَاهُ «يُونُسُ»، وَ«عَمُرُو» قَرَّرَهُ
 ٨٠١ وَالْجَرُّ بِالْمَحْذُوفِ فَاشٍ إِنَّ تَلَا
 ٨٠٢ (أَوْصَيْتُ مِنْ بَرَّةٍ قَلْبًا حُرًّا
 ٨٠٣ وَنَحَوُ: (جِئْ بِزَيْدٍ أَوْ عَمُرٍ، وَلَوْ
 ٨٠٤ وَبَعْدَ تَحْضِيضٍ أَوْ الِهْمَزِ يَرَى
 ٨٠٥ كَ (إِسْمٍ) ائْتَرَ (انْطَقَ بِهَا) وَ (هَلَّا
 ٨٠٦ وَمَا سِوَى ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ
 ٨٠٧ وَالْفَصْلُ بَيْنَ حَرْفٍ جَرٍّ وَالَّذِي
 ٨٠٨ كَقَوْلِهِ: (فِي الْيَوْمِ عَمُرٍ) بَعْدَ (لَا
 فَقِيهِ أَوْ فَقِيهًا اعْتَنَى الْحَكَمَ) ؟
 إِلَّا غُلَامٌ صَالِحٌ فَطَالِحٌ^(١)
 زَيْدٍ وَإِنْ سَعِيدٍ الْمُرْجَبِ
 وَجَرَّ بَعْدَ (إِنْ) بَيَاءٍ مُضْمَرَةٍ
 مُمَثِّلًا، كَقَوْلِ بَعْضِ مَنْ خَلَا:
 بِالْكَلْبِ خَيْرًا، وَالْحَمَاةِ شَرًّا^(٢)
 كِلَيْهِمَا (الْبَا) بَعْدَ (لَوْ) فِيهِ نَوَوَا
 «سَعِيدٌ» الْجَرُّ بِحَرْفٍ أَضْمِرَا
 زَيْدٍ لِقَائِلٍ: (لُذْ بَعْبِدِ الْأَعْلَى)
 فَذَوْ شُدُوزٍ كَ: (ارْتَقَى الْأَعْلَامِ)^(٣)
 جُرِّبِهِ لَدَى اضْطِرَّارٍ احْتِزِي
 خَيْرٍ^(٤)، وَ (بِالْخَرَقِ الْهَبُوعِ) نُقِلَا^(٥)

(١) هذا البيت سقط من (د).

(٢) «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٨٢٩).

(٣) في (ب) و (ج) و (د) جاء الشطر الأول كالتالي : (وغير ذي وما لذي الإقسام)، ويؤيد ما أثبتته من (أ) إشارة المصنّف إليه في الشرح حيث قال : «وأشرت بقولي : وما سوى ذلك.....» «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٨٣٠).

وقوله : (ارْتَقَى الْأَعْلَامِ) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٣/ ١٢٧١) :

وكريمة من آل قيس ألفتُه حتى تبذخ فارتقى الأعلام

(٤) قوله : (فِي الْيَوْمِ عَمُرٍ) بَعْدَ (لَا خَيْرٍ) : فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٨٣٢) :

إِنَّ عَمْرًا لَا خَيْرَ فِي - الْيَوْمِ - عَمُرٍ إِنَّ عَمْرًا مُخَبَّرٌ الْأَحْزَانِ

(٥) قوله (بِالْخَرَقِ الْهَبُوعِ) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٨٣٢) :

وَإِنِّي لِأَطْوِي الْكَشْحَ مِنْ دُونِ مَنْ طَوَى وَأَقْطَعُ بِالْخَرَقِ الْهَبُوعِ الْمُرَاجِمَ

و (الخرق) بالنصب لأنه مفعول به فصل بين الجار وهو (الباء) والمجرور وهو (الهبوع) وهو محلّ الشاهد.

بَابُ الْقَسَمِ

- ٨٠٩ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ لِلْقَسَمِ اجْعَلْ قَاصِدًا أَلِيَّهٗ
 ٨١٠ نَحْوُ: (عَلَيَّ عَهْدُهُ)، وَ: (أَقْسِمُ بِهِ)، وَجُمْلَةُ الْجَوَابِ تَخْتِمُ
 ٨١١ وَإِنْ تَكُنْ مِنْ جُمَلِ الْأَسْمَاءِ مُثَبَّتَةً فَالْلَامُ قَبْلَ جَائِي^(١)
 ٨١٢ أَوْ (إِنَّ)، نَحْوُ: (قَسَمِي اللَّهُ لَذَا) أَوْ: (إِنَّهُ بَرٌّ بَعِيدٌ مِنْ أَدَى)
 ٨١٣ وَإِنْ تُصَدَّرَ بِمُضَارِعٍ ثَبَتَ مُسْتَقْبَلًا فَالْتُونُ إِيَّاهُ تَلَتْ
 ٨١٤ وَالْلَامُ قَبْلُ، وَهِيَ وَحْدَهَا تَرِدُ مَعَ حَرْفِ تَنْفِيسٍ، وَإِنْ حَالٌ قُصِدَ
 ٨١٥ أَوْ قَارَنْتَ مَعْمُولَهُ كـ ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ مِنْ قَبْلِ ﴿تُحْشَرُونَ﴾ ذُو ﴿اللَّهُ﴾ تَلَا^(٢)
 ٨١٦ إِفْرَادُهَا فِي غَيْرِ ذِي شَدٍّ، وَفِي: (مُرَّةً أَثَارَنَّ)^(٣) بِالْتُونِ اكْتُفِيَ
 ٨١٧ وَالْمَاضِ، مُثَبَّتًا مُصَرَّفًا، يَلِي (لَقَدْ) كَذَا (لَرْبَمَا) - أَيْضًا - وَلِي
 ٨١٨ أَوْ (لَيْمًا)، وَ(الْلَامُ) حَسْبُ قَدْ تَرِدُ وَأُفْرِدَتْ حَتْمًا لِتَصْرِيفِ فَقَدْ
 ٨١٩ أَوْ سَبَقِ مَعْمُولٍ، وَقَدْ يَعْرِى لَدَى طُولِ كَلَامٍ مَعَ تَصْرِيفٍ بَدَأَ
 ٨٢٠ وَيُكْتَفَى بِ(قَدْ) كـ: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ﴾^(٤) وَذَا بِلَا اسْتِطَالَةٍ غَيْرُ حَسَنٍ^(٥)

(١) فِي (أ) وَ(ج): (جَاءَ) بَدُونِ يَاءٍ.

(٢) فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَيْنَ مُثَمِّمٌ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى اللَّهِ تُحْشَرُونَ﴾ [آلْ عِمْرَانَ الْآيَةُ ١٥٨].

(٣) قَوْلُهُ: (مُرَّةً أَثَارَنَّ) فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ، «شرح الكافية الشافية» (٢/٨٣٧):

وَقِيلَ مُرَّةً أَثَارَنَّ فَإِنَّهُ فَرَعٌ وَإِنْ أَخَاكُم لَمْ يُثَارَ

(٤) فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى﴾ [الْأَعْلَى الْآيَةُ ١٤].

(٥) فِي (ج): (أَوْ يُكْتَفَى).

- ٨٢١ وَقَدْ يَلِي مُضَارِعٌ (قَدْ) أَوْ (بِمَا)
 ٨٢٢ وَإِنْ يَكُ الْجَوَابُ مَنْفِيًّا فَلَا
 ٨٢٣ وَالْمَاضِ لَفْظًا آتِيًّا مَعْنَى نَفِي
 ٨٢٤ وَحَذَفُ مَا يَنْفِي الْمُضَارِعَ اشْتَهَرَ
 ٨٢٥ وَمَعَ حَذْفِ قَسَمٍ قَدْ يُحْذَفُ
 ٨٢٦ وَشَذُّ (لَنْ) وَ(لَمْ) جَوَابًا وَ(لَمَّا)
 ٨٢٧ وَقَدْ يَجِيءُ بَيْنَ نَفْيَيْنِ الْقَسَمُ
 ٨٢٨ وَقَدْ يَكُونُ مُثَبِّتًا جَوَابُ مَا
 ٨٢٩ أَوْ زَائِدًا مُؤَكِّدًا، وَقِيلَ فِي
 ٨٣٠ وَنَابَ عَنْ (أُقْسِمُ) مَنْصُوبًا قَسَمُ
 ٨٣١ وَاسْتَعْمَلُوا كَذَلِكَ الْيَقِينَا
 ٨٣٢ وَ(لَكَ) أَوْ (عَلَيَّ) فِي الْإِيمَانِ
 ٨٣٣ وَكَثُرَ اسْتِغْنَاؤُهُمْ بـ (عَلِمَا)
 ٨٣٤ كَذَلِكَ (عَاهَدْتُ) وَ(أَوْثَقْتُ) وَمَا
 ٨٣٥ وَيُحْذَفُ الْفِعْلُ، فَيُنْصَبُ مَا حُلِفَ
- أَوْ (رُبَّمَا) إِذَا مُضِيًّا أَفْهَمَا^(١)
 تُوقِعُهُ إِلَّا بَعْدَ (مَا) وَ(إِنْ) وَ(لَا)
 بِأَخَوِي (مَا)، وَبـ (مَا) قَدْ يَنْتَفِي
 وَمَعَ سِوَاهُ دُونَ لَبْسٍ ذَا نَدَرٍ
 نَافِي مُضَارِعٍ بِحَيْثُ يُعْرَفُ
 نَفِيًّا، وَتَرَكَ اللَّامُ فِي النَّثْرِ الزَّمَ
 وَرُبَّمَا اسْتَعْنَوْا بِمَا قَبْلَ ارْتِسَمٍ^(٢)
 أُولَى (لَا) نَافِي مَا تَقَدَّمَ
 (لَا أُقْسِمُ) الْوَجْهَانِ، فَافُفُ مَا افْتُنِيَ
 وَشَبَّهَهُ، كَذَا (الْقَضَا) بِذَا اتَّسَمَ^(٣)
 وَالْحَقُّ وَالنَّذْرُ رَأَوَا يَمِينَا
 قُلْ رَافِعَ (اللَّهُ) أَوْ (الرَّحْمَنِ)
 وَشَبَّهَهُ، وَ(خِفْتُ) جَاءَ قَسَمًا
 سَاوَاهُمَا أَوْ نَالَ قُرْبًا مِنْهُمَا^(٤)
 بِهِ، وَمَا بِهِ يُجَرُّ قَدْ عُرِفَ^(٥)

(١) فِي (ج) : (وَقَدْ يَلِي مُضَارِعٌ قَدْ أَوْ لَمَّا).

(٢) فِي (د) : (وَرُبَّمَا اسْتَعْنَوْا بِمَا قَدْ ارْتَسَمَ).

(٣) فِي (ب) وَ(ج) : (بِذَا ارْتَسَمَ).

(٤) فِي (د) : (سِوَاهُمَا).

(٥) (فَيُنْصَبُ) بِالسُّكُونِ فِي جَمِيعِ النُّسخِ لِلزُّرُورَةِ، وَإِلَّا فَهُوَ مَرْفُوعٌ.

- ٨٣٦ و(الباء) أصل، وارو (الله) و(من)
 ٨٣٧ و(الله) في اليمين جرّه اشتهر
 ٨٣٨ همزة الاستيفهام أو (ها) مثبتا
 ٨٣٩ عنهم: (فأله) (هأله) و(ها)
 ٨٤٠ ومابيه علق خافض القسم
 ٨٤١ وحذف إحدى جملتي ذا الباب قد
 ٨٤٢ بالطلب (البا) اخضض، كذا (نشدتكا
 ٨٤٣ و(عمرك الله) كذا و(الله) قد
 ٨٤٤ وفيه بعد (قعدك الله) استحق
 ٨٤٥ والعمر إن لم يك رافعا ولم
 ٨٤٦ ودونها انصب، وأضفه أبدا
 ٨٤٧ وضم عينه امنع ألا أن يجز
 ٨٤٨ و(لعمري) (أيمن) و(أيمن) (أيمن)
 ٨٤٩ مثلثين، ولهمز غير (إم)
 ٨٥٠ وعاريا من لام الابتداء يقل
 ٨٥١ ووافرا للكاف والكعبة قد
 ربي) يمينين، و(من ربي) زكن
 عنهم إذا ما عوضوا من حرف جر
 ألفها أو مسقطا، وقد أتى
 الله)، كل نقله ما إن وهي
 فحذفه إلا مع (البا) ملتزم
 شاع لدى أمن التباس وأطرذ
 الله) أو (بالله) أو (عمرتكا)^(١)
 يقال، كل طلبا في ذي اعتمد
 نصبا، كذا بعد (قيدك) اتفق
 ينصب فرفعه مع (اللام) انحتم^(٢)
 كذا المناسبان لفظ (قعدا)
 فعند ذاك الضم كالفتح استقر
 و(إم) أيضا، وكذا (م) و(من)
 في البدء فتح، وأنكساره زعم
 وذا إضافة إلى الله قبل^(٣)
 يضاف، والحديث فيه قد ورد:

(١) في (ب): (أو عمرتكا) بتخفيف الميم.

(٢) في (د): (إن لم تك رافعا ولم).

(٣) (وذا) كذا جاءت في: (أ) و(ج) و(د) وفي نسخ الشرح المحقق، وجاءت في (ب): (ودو).

- ٨٥٢ (وَإِئْمُ الَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ^(١))، وَمَا
 ٨٥٣ و(جَيْرٍ) أَوْ (جَيْرٍ) يَنْبُؤُ عَنْ قَسَمٍ
 ٨٥٤ وَبِجَوَابِ سَابِقٍ مِنْ شَرْطٍ أَوْ
 ٨٥٥ بِمَا لِشَرْطٍ، وَهُوَ تَالٍ قَسَمًا
 ٨٥٦ فِي جُمْلَةٍ قُدِّمَ فِيهَا ذُو خَبَرٍ
 ٨٥٧ وَبِجَوَابِ الْقَسَمِ اغْنِ، إِنْ وُصِّلَ
 ٨٥٨ «وَصَاحِبُ الْأُصُولِ» ذِي الْفَاجِعَلَا
 ٨٥٩ وَبِجَوَابِ (لَوْ) و(لَوْلَا) اسْتُغْنِيَا
 ٨٦٠ وَقَدْ يُرَى نَحْوُ: (لَقَدْ فَعَلْتُ) مِنْ
 ٨٦١ وَلَا مَ نَحْوِ (لَئِنْ) ائْتَرَ الْقَسَمِ
 ٨٦٢ وَزَيْدَ دُونَ قَسَمٍ نَحْوُ: (لَئِنْ
 (إِئْمُنُ) ذَا جَمْعًا فِي الْأَوَّلَى، فَأَعْلَمَا
 كَذَا يَنْبُؤُ عَنْهُ أَيْضًا (لَا جَرَمَ)
 يَمِينٍ اسْتَغْنَوْا، وَرُبَّمَا اكْتَفَوْا
 وَمُطْلَقًا تَغْلِيْبُ شَرْطٍ حُتِمَا
 نَحْوُ: (الْفَتَى - وَاللَّهِ - إِنْ يُقْصَدُ يَبْرُ)
 بِالْفَاءِ بَعْدَ الشَّرْطِ حُتِمَا ذَا فِعْلٍ
 تَقْدِيرَهَا كَلَفْظَهَا مُؤَوَّلًا^(٢)
 حُتِمَا إِذَا مَا تَلَّوْا أَوْ ثَلِيَا
 بَعْدَهُمَا مِنْ بَعْدِ إِفْسَامٍ يَعْنِ
 سَمَّوْا مُوْطَّئًا، وَلَمْ يُلْتَزَمِ^(٣)
 كَانَ الرَّحِيلُ غَدًا^(٤)، أَحْفَظُ وَاسْتَبَيْنُ



(١) قوله : (وَإِئْمُ الَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ) فيه إشارة إلى قوله ﷺ : (وَإِئْمُ الَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ لَوْ قَالَ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَرَسَانًا أَجْمَعُونَ). أخرجه البخاري في باب الأيمان والنذور، رقم (٦٦٣٩).

(٢) ينظر الخلاف في المسألة : «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٨٩٢). و«صَاحِبُ الْأُصُولِ» هو ابن السراج صاحب كتاب «الأصول في النحو».

(٣) في (ب) و(ج) و(د) : (موطياً).

(٤) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٨٩٦) :

أَلَيْمٌ بَرَيْتَ بَإِنَّ الْبَيْنَ قَدْ أَفِدا قَلَّ الثَّوَاءُ لَئِنْ كَانَ الرَّحِيلُ غَدَا

بَابُ الإِضَافَةِ

- ٨٦٣ نُونا تلي الإعراب أو تنوينا
٨٦٤ وَحَذَفُ (تَا) التَّائِيثِ مِنْهُ قَدْ تَرَدُّ
٨٦٥ وَالثَّانِي اجْرُرْ، وَأَنُو (مِنْ) أَوْ (فِي) إِذَا
٨٦٦ وَجُرَّ وَأَنُوَيْنَ مَعْنَى اللَّامِ فِي
٨٦٧ وَإِنْ يُضَفُّ وَضَفُّ كَفْعِلٍ فِي الْعَمَلِ
٨٦٨ وَكَوْنُ ذَا الْمُضَافِ مَقْرُونًا بِـ (أَلْ)
٨٦٩ أَغْنِي دُخُولَ (أَلْ) عَلَى الْجُزْأَيْنِ
٨٧٠ وَكَوْنُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ، إِنْ وَقَعَ
٨٧١ كـ (الْفَارِجُوبَابِ الْأَمِيرِ الْمُبْهَمِ)
٨٧٢ وَغَيْرُ هَذَا الْوَصْفِ إِنْ أُضِيفَا
٨٧٣ إِنْ لَمْ يَكُنْ مُلَازِمَ الْإِبْهَامِ
٨٧٤ كـ (غَيْرِ) إِنْ لَمْ يَكُنْ^(٣) بَيْنَ اثْنَيْنِ
- مِمَّا تُضِيفُ احْذِفْ كـ (طُورِ سِينَا)
فِي كَلِمَاتٍ سُمِعَتْ، فَلَا تَزِدْ
صَحًّا، وَلَمْ تُلَفِ لِلَامِ مَنْفَذًا^(١)
سَوَاءٍ ذَيْنِ كـ: (ابْنُنَا ذُو شَرَفٍ)^(٢)
فَهُوَ مُضَافُ اللَّفْظِ رَفْعًا لِلثَّقَلِ
مُعْتَقَرٌ، إِنْ كَانَ شَرْطُهُ حَصْلُ
كـ (الْمُكْثَرُ الْخَيْرِ الْقَرِيرُ الْعَيْنِ)
مُثْنًى أَوْ مَا كَثُرَتْهُ انْجَمَعُ
و(الْخَالِدَانِ الْمُسْتَقِيلَا حَذِيمِ)
إِلَى مُعَرَّفٍ يَنْلُ تَعْرِيفًا
مُقَرَّرَ الشِّيَاعِ فِي الْأَفْهَامِ
تَنَافِيًا كـ: (الصَّعْبُ غَيْرُ الْهَيْنِ)

(١) فِي (ج) : (لِلَامِ مَاخَذًا).

(٢) جَاءَ الْبَيْتُ فِي (ب) وَ(ج) كَالْتَالِي :

وَجُرَّ نَاوِي مَعْنَى اللَّامِ فِي سَوَاهِمَا نَحْوِ ابْنِنَا ذَوْشَرَفِ
وَجَاءَ فِي (د) : (سَوَاءٌ ذَاكَ).

وَجَاءَ الْبَيْتُ فِي إِحْدَى نَسَخِ الشَّرْحِ الْمُحَقَّقِ (٢/ ٨٩٩) كَالْتَالِي :

وَجُرَّ نَاوِي اللَّامِ إِنْ تَضَفَّ سَوَى هَذَيْنِ كَابْنِي لَيْسَ مِنْ أَهْلِ الْهَوَى

وَهِيَ الرِّوَايَةُ الَّتِي أَشَارَ إِلَيْهَا النَّازِمُ فِي نَسْخَةِ مِنْ نَسَخِ الشَّرْحِ الْمُحَقَّقِ. «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ» (٢/ ٩٠٩).

(٣) (إِنْ لَمْ يَكُنْ) هَكَذَا فِي جَمِيعِ النُّسَخِ، وَالَّذِي يَظْهَرُ لِي أَنَّ الصَّوَابَ مِنْ حَيْثُ الْوِزْنُ (إِنْ لَمْ يَكُنْ).

٨٧٥ وَغَالِبًا (حَسْبُ) وَ(مِثْلُ) مَعَ مَا ضَاهَاهُمَا التَّنْكِيرُ فِيهَا لَزَمَا
٨٧٦ وَ(عَبْدُ بَطْنِهِ) قَلِيلًا نُكِّرَا وَذَا عَلَى (وَاحِدِ أُمِّهِ) جَرَى
٨٧٧ كُلُّ لِ: (رُبَّ ابْنٍ وَأُمِّهِ) وَ: (كَمْ شَاءَ وَنَسَلَهَا) بِتَنْكِيرِ حَكَمَ



فَصْلٌ

٨٧٨ قَدْ يُجْعَلُ الْمُضَافُ كَالَّذِي لَهُ أَضِيفَ فِي بَعْضِ الَّذِي أُنِيلَهُ
٨٧٩ بِشَرْطِ أَنْ يَصْلَحَ أَنْ يُسْتَعْنَى بِهِ عَنِ الْأَوَّلِ فِيمَا يُعْنَى
٨٨٠ ك: (نَسَفَتْهُ مَرُّ رِيحِ شَمَالٍ وَمَرُّهَا سَرِيعَةُ التَّحَوُّلِ)
٨٨١ وَمُبْتَهَمٌ ك: (غَيْرِ) إِنْ يُضَفُّ لِمَا بَنَوْا أَجْزَ بِنَاهُ لِلَّذِ قُدِّمَ
٨٨٢ وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّخَذَ مَعْنَى، وَمَا أَوْهَمَ ذَا إِذَا وَرَدَ^(١)
٨٨٣ فَهُوَ مُؤَوَّلٌ بِمُبْدِي الْعُذْرِ فِي نُطْقٍ بِهِ تَأْوِيلَ ذِي تَلَطُّفٍ^(٢)



(١) فِي (ج) (أَوْهَمَ ذَا لِدَا وَرَدَ).

(٢) فِي (ب) وَ(د) : (تَأْوِيلُ) بِالضَّم.

فصل

- ٨٨٤ وَهَآكَ أَسْمَاءٌ تُضَافُ أَبَدًا مِنْهَا: قُصَارَى، وَحَمَادَى، وَلَدَى
 ٨٨٥ بَيْدَ، سَوَى، عِنْدَ، لَدُنْ، ذُو، وَأُولُو هُمَا لَجْنِسٍ ظَاهِرٍ قَدْ يُوصَلُ^(١)
 ٨٨٦ (ذَوُو) بِمُضْمَرٍ كَمَا (ذَوُوهَا) كَذَا (ذَوُوهُ)، فَأَعْرِفِ الْوُجُوهَا^(٢)
 ٨٨٧ (ذُو): (ذَاتُ) أَنْثَاهُ، (ذَوَاتُ) الْجَمْعُ وَجَرَيَانِ الْأَصْلِ يَجْرِي الْفَرْعُ
 ٨٨٨ وَقَلَّ أَنْ تُضَافَ (ذُو) إِلَى عَلَمٍ غَيْرِ مُصَدَّرٍ بِهِ كـ (ذِي سَلَمٍ)
 ٨٨٩ وَنَحْوُ (ذِي تَبُوكَ) (ذِي بَكَّةَ) قَدْ شَدَّ، فَلَا تُنَكِّرْ نَظِيرًا إِنْ وَرَدَ

فصل

- ٨٩٠ لِمَفْهِمِ اثْنَيْنِ بِلَا عَظْفٍ وَلَا تَنَكَّرِ أَضِيفَ (كِلْتَا) وَ(كِلا)
 ٨٩١ (لَبِّي) وَ(سَعْدَى) ثُمَّ (وَحَدَ) لَا تُضِيفُ إِلَّا لِمُضْمَرٍ، كـ: (وَحَدَكَ انْصَرِفْ)
 ٨٩٢ وَمُغْرِبٌ مُضِيفٌ (لَبِّي) لـ (يَدَيَّ)^(٣) وَلَمْ يَجِئْ جَاعِلُهُ فَرْدًا بِشَيْءٍ

(١) في (ب) و(د): (هُمَا بِجِنْسٍ).

(٢) في (د): (وَذُو بِمُضْمَرٍ).

وقوله: (ذَوُوهَا) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (٩٢٧/٢):

صَبَحْنَ الْحَزْرَجِيَّةَ مُرْهَقَاتٍ أَبَارَ ذَوِي أَرْوَمَتِهَا ذَوُوهَا

وقوله: (ذَوُوهُ): فيه إشارة إلى ما أنشده الأصمعي، «شرح الكافية الشافية» (٩٢٨/٢):

إِنَّمَا يَصْطَنِعُ الْمَعَا — رُوفٌ فِي النَّاسِ ذَوُوهُ

(٣) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (٩٣٢/٢):

دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسُورًا فَلَبَّى فَلَبَّى يَدَيَّ مِسُورِ

- ٨٩٣ حَتَّمَا أَضِيفَ الْفَمُ حَيْثُ حُذِفَا ثَانِيهِ، وَاسْتَنْدِرُ: (خَيَاشِيمَ وَفَا)^(١)
- ٨٩٤ وَالزَّمُ إِضَافَةٌ (إِزَاءً) وَ(حِذَا) ظَرْفَيْنِ (وَسَطَ) (بَيْنَ) (حَيْثُ) (إِذَا) (إِذَا)
- ٨٩٥ فِي (بَيْنَ) قِيلَ: (بَيْنَمَا)، فَلَمْ تُضَفْ وَإِنْ يُقْلَ: (بَيْنَا) فَحُكْمُهَا اخْتَلَفَ
- ٨٩٦ فَانْجَرَّ تَالِيَهَا، وَطَوْرًا ارْتَفَعَ وَالْجَرُّ فِي اسْمِ الْعَيْنِ قَلَّمَا يَقَعُ
- ٨٩٧ وَلَمْ يُضَفْ لِمُفْرَدٍ (إِذَا) وَ(إِذَا) وَ(حَيْثُ) فِي غَيْرِ ضُرُورَةٍ كَذَا
- ٨٩٨ وَنَادِرٌ إِفْرَادُهَا، وَكَثْرًا إِفْرَادُ (إِذَا) مُنَوَّنًا مُنْكَسِرًا
- ٨٩٩ وَمِثْلُ (إِذَا) مَعْنَى كَ (إِذَا) أَضِيفَا لِلْجُمْلَتَيْنِ، وَافْتَحَنَ تَخْفِيفًا
- ٩٠٠ وَقَبْلَ فِعْلٍ مَاضٍ الْبَارِجُ وَالْعَكْسُ قَبْلَ غَيْرِهِ أَيْضًا وَضَحَ
- ٩٠١ وَمَا بِ (إِذَا) أَلْحَقَ، ثُمَّ تُنْيَ فَلَئْسَ عَنْ إِعْرَابِهِ تَسْتَعْنِي^(٢)
- ٩٠٢ وَلَا تُضَفْ (إِذَا) لْجُمْلَةِ ابْتِدَا وَمِثْلَهَا مَعْنَى كَهَا اجْعَلْ أَبَدًا
- ٩٠٣ وَغَيْرُ هَذَا عَنْ قِيَاسِ انْعَزَلْ نَحْوُ: ﴿التَّلَاقِ يَوْمَ هُمْ﴾^(٣)، فَلَا تُهَلْ^(٤)
- ٩٠٤ وَ: (اِذْهَبْ بِذِي تَسْلَمُ) نَادِرًا أَيْ وَثَنَ وَاجْمَعَنَ، فَكُلُّ ثَبَتَا
- ٩٠٥ كَذَا أَضَافُوا (آيَةً) لِلْفِعْلِ، إِنْ مَعْنَى (عَلَامَةٍ) أَبَانَتْ لِلْفِطْنِ
- ٩٠٦ وَائِثَرَ (رَيْثٍ) وَ(لَدُنْ) (أَنْ) قُدَّرَا مِنْ قَبْلِ فِعْلٍ، نَحْوُ: (مِنْ لَدُنْ سَرَى)^(٥)

(١) قوله: (خَيَاشِيمَ وَفَا) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (١/ ١٢٩):

خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خَيَاشِيمَ وَفَا صَهْبَاءَ حُرْطُومًا عَقَارًا قَرَقَفَا

(٢) في (د): (وَمَا بَدَا أَلْحَقَ).

(٣) فيه إشارة إلى آيتين متتاليتين وهما: ﴿رَفِيعَ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾^(١٥) يَوْمَ هُمْ بَرْزُورُونَ لَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ

الْوَحِيدِ الْقَهَّارِ ﴿﴾ [غافر من الآية ١٥ إلى الآية ١٦].

(٤) في (أ): (فَلَا تُهَلْ). بفتح التاء.

(٥) في (ب): (رَيْثٍ) بالفتح.

فصل

- ٩٠٧ وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتْمًا أَفْرِدَا كَ (مَعَ) وَ (كُلُّ) ثُمَّ (بَعْضُ) وَ (عَدَا) ^(١)
- ٩٠٨ (كُلُّ) مُضَافٌ مَعْنَى أَنْ يُفْرَدَ لِدَا لَمْ يَصْحَبَ (الْ) نَقْلًا وَحَالًا شُدَّذَا وَنِيلَهَا الْإِفْرَادَ حَالًا يَحْسُنُ وَذَا إِضَافَةً إِلَى سِوَاهُ كُنْ مِنْ بَعْدِ نَصْبِ (عُدْوَةٍ)، وَلَمْ يَحْفُ فِيهِ، وَعِنْدِي نَصْبُهُ بَعِيدٌ ^(٢)
- ٩٠٩ وَحَقُّ (مَعَ) نَصْبٌ، وَقَدْ تُسَكَّنُ وَاجْرُزْ أَوْ انْصِبْ (عُدْوَةً) بَعْدَ (لَدُنْ) ٩١٠ وَجَوَزَ «الْأَخْفَشُ» جَرَّ مَا عُطِفَ ٩١١ وَالتَّصْبِ أَيْضًا قَدْ رَأَى «سَعِيدٌ» ٩١٢ وَأَعْرَبَتْ قَيْسُ (لَدُنْ)، وَفَقَعَسُ ٩١٣ وَالْأَلْ كَالْأَهْلِ قَلِيلًا أَفْرِدَا ٩١٤ وَأُفْرِدَتْ (أَيُّ)، وَفِي شَرْطِ بِ (مَا) ٩١٥ وَحَيْثُمَا تُضَفُّ إِلَى مُنْكَرٍ ٩١٦ وَهِيَ كَ (بَعْضُ) إِنْ تُضَفُّ لِمَعْرِفَةٍ ٩١٧ إِلَّا قَلِيلًا، وَاشْتَرَطَ مَعَ قَلَّتِهِ ٩١٨ وَلَمْ تُضَفْ مَوْضُوعَةً لِنَكْرَةٍ ٩١٩

(١) أصله (عداء) قال ابن مالك : وعدا الشيء، بالقصر والمد : ناحيته، وإفراده قليل. «شرح الكافية الشافية» (٩٥٢/٢).

(٢) ينظر الخلاف في المسألة : «شرح الكافية الشافية» (٩٥٣/٢). و«سعيد» هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط.

(٣) هذا البيت سقط من (د). والصواب إثباته فقد ذكره الناظم في شرحه وشرحه. «شرح الكافية الشافية» (٩٥٣/٢).
(٤) في (ج) : (وأفردن أي).

- ٩٢٠ (سُبْحَانَ) فِي غَيْرِ اخْتِيَارٍ أَفْرِدَا مُلَابِسَ التَّنْوِينِ أَوْ مُجَرَّدَا
 ٩٢١ وَشَدَّ قَوْلُ رَاجِزٍ رَبَّانِي: (سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ ذَا السُّبْحَانِ)^(١)
 ٩٢٢ وَاضْمُ بِنَاءٍ (غَيْرًا) إِنْ عَدِمْتَ مَا لَهُ أُضِيفَتْ نَائِيًا مَا عُدِمَا
 ٩٢٣ (قَبْلُ) كَهَا وَ(بَعْدُ) (حَسْبُ) (أَوَّلُ) وَ(دُونُ) وَالْجِهَاتُ أَيْضًا وَعَلُ
 ٩٢٤ وَأَعْرَبُوا نَصْبًا إِذَا مَا نُكِّرَا (قَبْلًا) وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذُكِرَا
 ٩٢٥ وَالْحَرَكَاتِ كُلُّهُنَّ اسْتَعْمِلَا إِذَا تَقُولُ: (أَبَدًا بِذَا مِنْ أَوَّلًا)
 ٩٢٦ ذُو الضَّمِّ مَبْنِيٍّ، وَغَيْرُ مُنْصَرِفٍ ذُو الْفَتْحِ، وَالْمَكْسُورَ نَائِيًا أَضِفَ^(٢)
 ٩٢٧ وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلْفَا عَنْهُ فِي الْإِعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَا
 ٩٢٨ وَفِي سِوَى الْإِعْرَابِ قَدْ يَنْوِبُ مَا يَبْقَى كَ: (دَارُنَا نَأُوأُ إِلَى الْحِمَى)
 ٩٢٩ وَقَدْ يُزِيلُونَ مُضَافَيْنِ مَعَا كَ: ﴿تَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ﴾^(٣)، فَاسْتِمَعَا
 ٩٣٠ فَحُذِفَ (الشُّكْرُ)، وَقَبْلَهُ (بَدَلُ) وَذَا كَثِيرٌ حَيْثُ لَا يُخَشَى خَلَلُ
 ٩٣١ وَرَبَّمَا أُبْقِيَ ثَانٍ، وَحُذِفَ تَالِيهِ وَالْمَثْلُو، فَأَعْرِفْ وَاعْتَرِفْ
 ٩٣٢ وَرَبَّمَا جَرَّ الَّذِي يَبْقَى كَمَا قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَ
 ٩٣٣ لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفَ مُمَآثِلًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفَ
 ٩٣٤ كَمَثَلِ: (مَا كُلُّ فَتًى لَبِيبَا وَلَا جَمِيلٌ وَجْهُهُ حَبِيبَا)

(١) «شرح الكافية الشافية» (٢/ ٩٦١).

(٢) فِي (ب): (وَالْمَكْسُورُ) بِالضَّمِّ.

(٣) فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْتُمْ تُكَذِّبُونَ﴾ [الْوَاقِعَةُ الْآيَةُ ٨٢].

فصل

- ٩٣٥ وَيُحَذَفُ الثَّانِي، فَيَبْقَى الْأَوَّلُ كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ^(١)
 ٩٣٦ بِشَرْطِ عَظْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى مِثْلِ الَّذِي لَهُ أَضْفَتِ الْأَوَّلَا
 ٩٣٧ كِمِثْلِ: (خُذْ نِصْفَ وَرُبْعَ مَا حَصَلَ) وَبَعْضُهُمْ بِدُونِ عَظْفٍ ذَا فَعَلٍ
 ٩٣٨ وَظَرْفٍ أَوْ شَبِيهَهُ قَدْ يَفْصِلُ جُزْأَيَّ إِضَافَةٍ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ
 ٩٣٩ فَضْلَانِ فِي اضْطِرَارٍ بَعْضِ الشُّعْرَا وَفِي اخْتِيَارٍ قَدْ أَضَافُوا الْمَصْدَرَا
 ٩٤٠ لِفَاعِلٍ مِنْ بَعْدِ مَفْعُولٍ حَجَزَ كَقَوْلِ بَعْضِ الْقَائِلِينَ لِلرَّجَزِ:
 ٩٤١ (يَفْرُكُ حَبَّ السَّنْبُلِ الْكُنَافِجِ) بِالقَاعِ فَرَكَ الْقُطْنَ الْمَحَالِجِ^(٢)
 ٩٤٢ وَعُمْدَتِي قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ^(٣) وَكَمْ لَهَا مِنْ عَاضِدٍ وَنَاصِرٍ!
 ٩٤٣ وَمِثْلُ ذَا مَعَ اسْمِ فَاعِلٍ وَرَدَ ك: (مُخْلِفُ الْوَعْدِ مُحِقٌّ ذُو نَكَدٍ)
 ٩٤٤ وَغَيْرُ مَصْدَرٍ مُضَافًا فُضِّلَا فِي الشَّعْرِ بِالمَفْعُولِ أَيْضًا، فَأَعْقَلَا^(٤)
 ٩٤٥ وَفَضْلُ تَابِعٍ وَفَاعِلٍ نَدَرُ فِي الشَّعْرِ، وَالْفَضْلُ بِ(إِمَّا) مُغْتَفَرٍ^(٥)
 ٩٤٦ وَالْفَضْلُ بِالنَّدَا أَيْ اضْطِرَارًا وَبِالْيَمِينِ قَدْ أَتَى اخْتِيَارًا
 ٩٤٧ وَمَا لَهُ أَضْفَتَ مَا لَهُ عَمَلٌ قَبْلَ مُضَافٍ، وَاعْتَفِرُ ذَاكَ الْعَمَلُ^(٦)

(١) في (د): (وَيَبْقَى الْأَوَّلُ).

(٢) «المقاصد النحوية» (٥٦٧/٢). وفي بعض المصادر (يفركن) بدلًا من (يفرك)، ينظر: عمدة الحفاظ وعدة اللافظ (٤٩٢).

(٣) يقصد قراءة ابن عامر لقوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنَ لَكثيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ﴾ بضم الزاي، وكسر الياء، بالبناء للمجهول، و(قتل) بالرفع على النيابة عن الفاعل، و(أولادهم) بالنصب على المفعول بالمصدر، و(شركائهم) بالجر على إضافة المصدر إليه فاعلاً. المبسوط في القراءات العشر (١٧٥).

(٤) قوله: (في الشعر) إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (٩٨٩/٢):

يَسْقِي امْتِيحًا نَدَى الْمِسْوَاكِ رِيْقَتِهَا كَمَا تَصْمَنَ مَاءَ الْمُزْنَةِ الرَّصْفُ

(٥) هذا البيت ورد في (ج) قبل بيتين سبقاه.

(٦) في (ب): (فاغْتَفِرْ) بالفاء، وفي (أ) و(ج): (واغْتَفِرْ) بضم التاء.

٩٤٨ إِنْ الْمُضَافُ كَانَ (غَيْرًا) نَافِيَا ك: (عَنْكَ غَيْرُ رَاضٍ ابْنُ عَادِيَا)

فَصْلٌ فِي الْإِضَافَةِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

- ٩٤٩ أَحْكُمْ بِإِعْرَابِ الْمُضَافِ لِلْيَا وَزَاعِمُ الْبِنَاءِ وَاهٍ رَأْيَا^(١)
 ٩٥٠ وَآخِرَ الْمُضَافِ لِلْيَا الْكَسْرُ إِذَا لَمْ يُنْقَصْ أَوْ يُقْصَرَ ك: (شَافٍ) وَ (أَذَى)
 ٩٥١ أَوْ يَكُ مُعْرَبًا بِحَرْفَيْنِ، فَذِي جَمِيعُهَا (الْيَا) بَعْدَ فَتْحِهَا اخْتُذِي
 ٩٥٢ وَفِيهِ أَذْغَمُ يَاءً أَوْ وَآوًا، وَإِنْ مَا قَبْلَ وَآوٍ ضَمَّ فَالْكَسْرُ يَهْنُ
 ٩٥٣ وَالْفَّاسَلَمُ، وَفِي الْمَقْصُورِ عَنْ هُدَيْلٍ انْقِلَابُهَا يَاءً حَسَنُ
 ٩٥٤ وَلَكَ فِي (يَا) التَّفْسِيرُ بَعْدَ مَا سَلِمَ فَتُحَّ وَتَسْكِينٌ، وَحَذْفُ قَدْ زُعِمَ
 ٩٥٥ وَقَدْ تُرَدُّ أَلِفًا، وَرُبَّمَا أَغْنَى انْفِتَاحُ مَا يَلِي، فَعُدِمَا
 ٩٥٦ وَكَسْرُ ذِي (الْيَا) مُدْغَمًا فِيهَا رُويَ كَذَلِكَ بَعْدَ (أَلِفٍ)، وَمَا قَوِي
 ٩٥٧ (فَمِي) وَ (فِي) (فِيَّ) (فِمٍ) قَالُوا، وَفِي إِخْوَتِهِ التَّزَامُ نَقْصِ اقْتُفِي
 ٩٥٨ نَحْوُ (أَبِي) (أَبِيَّ) أَيْضًا وَرَدَا فِي الْإِضْطِرَارِ، مِثْلُ قَوْلِ مَنْ شَدَا:
 ٩٥٩ (كَانَ) أَبِيَّ كَرَمًا وَسُودَا يُلْقِي عَلَى ذِي اللَّبَدِ الْحَدِيدَا^(٢)

(١) ينظر الخلاف في المسألة: «المغني في مسائل الخلاف النحوي والصرفي» (٨٣).

(٢) «شرح عمدة الحفاظ لابن مالك» (٥١٥)، و«الدرر اللوامع» (١٧١ / ٢).

بَابُ إِعْمَالِ الْمَصْدَرِ

- ٩٦٠ كَفَعْلِهِ الْمَصْدَرُ أَعْمِلْ حَيْثُمَا
 ٩٦١ مُنَوَّنَا أَعْمِلْهُ أَوْ مُضِيفَا
 ٩٦٢ كَذَا إِذَا سِيقَ لِتَشْبِيهِ نُوي
 ٩٦٣ وَأَهْمِلِ الْمُضْمَرُ وَالْمَحْدُودُ
 ٩٦٤ وَرَبِّ مَحْدُودٍ وَمَجْمُوعٍ عَمِلْ
 ٩٦٥ وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أُضِيفَ لَهُ
 ٩٦٦ ك: (بَذَلْ مَجْهُودٍ مُقَلَّ زَيْنُ)
 ٩٦٧ وَإِنْ تُضِفَ لِلظَّرْفِ فَارْفَعْ وَانْصَبَا
 ٩٦٨ وَهُوَ مَعَ الْمَعْمُولِ كَالْمَوْصُولِ مَعَ
 ٩٦٩ وَبِالنُّدُورِ احْكُمْ عَلَى الَّذِي يَرِدُ
 ٩٧٠ وَجُرَّ مَا يَتَّبِعُ مَجْرُورًا بِهِ
 ٩٧١ كِمِثْلِ: (دَايَنْتُ بِهَا حَسَّانَا
 ٩٧٢ وَإِنْ لِمَفْعُولٍ أُضِيفَ، وَحُذِفَ
 ٩٧٣ فَاجْرُرْ أَوْ انْصَبْ تَابِعَ الْمُضَافِ لَهُ
 ٩٧٤ وَبَدَلًا مِنْ لَفْظِ فِعْلِهِ يَرِدُ
- يَصِحُّ حَرْفُ مَصْدَرِيٍّ ثَمَّ
 كَذَا إِذَا نَالَ بِ(أَلْ) تَعْرِيفَا
 ك: (اضْرِبْهُ ضَرْبَ الْحَاكِمِ اللَّصِّ الْغَوِيِّ)
 وَمَصْدَرٌ فَارَقَهُ التَّوْحِيدُ
 وَبِسَمَاعٍ لَا قِيَاسٍ قَدْ قُيِّلَ!
 كَمَّلَ بَرَفَعٍ أَوْ بَنَصَبٍ عَمَلُهُ^(١)
 وَ: (مَنْعُ ذِي غَنَى حُقُوقًا شَيْنُ)
 ك: (حُبُّ يَوْمٍ عَاقِلٌ لَهُوَ صَبَا)^(٢)
 صَلَّتِهِ فِيمَا أُجِيزَ وَامْتَنَعَ
 بَغَيْرِ ذَا، أَوْ حَاوَلَ الْعُذْرَ تَجِدُ
 مُجَوِّزًا لِرَفْعِهِ أَوْ نَصْبِهِ^(٣)
 مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَاللِّيَانَا)^(٤)
 فَاعِلُهُ، ك: (اقْصِدْ إِرَاحَةَ الدَّنْفِ)
 وَالرَّفْعُ إِنْ أَتَاكَ فَاغْذِرْ قَائِلَهُ
 فِي الْعَمَلِ الْمَصْدَرُ، وَهُوَ مُطَّرَدُ

(١) في (ب): (كَمَّلَ بِنَصَبٍ أَوْ بَرَفَعٍ عَمَلُهُ).

(٢) في (أ) و(ج): (وإن يضيف).

(٣) في (ب) و(د): (مُجَوِّزًا لِرَفْعِهِ وَنَصْبِهِ).

(٤) «المقاصد النحوية» (٣/ ١٤٠٩). وأول البيت: (قد كنت داينت.....).

٩٧٥ فِي الْأَمْرِ وَالْدُّعَا وَالِاسْتِفْهَامَ وَخَبَرًا يَقُلُّ فِي الْكَلَامِ

٩٧٦ وَالسَّبْقُ فِي مَعْمُولٍ هَذَا يُغْتَفَرُ كَذَلِكَ رَفْعُهُ ضَمِيرًا اسْتَتَرَ



بَابُ إِعْمَالِ اسْمِ الْفَاعِلِ

- ٩٧٧ كَفَعِلِهِ اسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ إِنَّ كَانَ عَنْ مُضِيِّهِ بِمَعَزِلِ
٩٧٨ وَوَلِيَ اسْتِفْهَامًا أَوْ مَا يَنْفِي أَوْ سِيقَ لِلإِخْبَارِ أَوْ لِلْوَصْفِ
٩٧٩ أَوْ كَانَ حَالًا، وَإِذَا أُولَى (أَلْ) فَهُوَ عَلَى الإِطْلَاقِ أَهْلٌ لِلْعَمَلِ
٩٨٠ وَقَدْ يَكُونُ نَعْتٌ مَعْلُومٌ حُذِفَ فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلَ الَّذِي وَصِفَ^(١)
٩٨١ وَقَصْدُ الاسْتِفْهَامِ يُغْنِي، إِنَّ فَهْمَ كَ: (رَاحِمٌ ذَا عَبْدَهُ أَمْ مُنْتَقِمٌ) ؟
٩٨٢ وَقَدْ يَصِيرُ (فَاعِلٌ) (فَعَالًا) تَكْثِيرًا أَوْ (فَعُولًا) أَوْ (مِفْعَالًا)
٩٨٣ وَ(مُفْعَلًا) قَدْ يَخْلُفُ (الْفَعَالُ) وَهَكَذَا (الْفَعِيلُ) وَ(الْمِفْعَالُ)
٩٨٤ وَاحْكُمْ لَهُنَّ بِالَّذِي حَكَمْتَا لِ(فَاعِلٍ) مِمَّا بِهِ أُخْبِرْتَا
٩٨٥ وَقَلَّ إِعْمَالُ (فَعِيلٍ) وَ(فَعِلٌ) كَ(حَذِرٍ) وَ(مَزِقٍ) وَكَ(عَمِلٌ)
٩٨٦ وَمَا سِوَى الْمُفْرَدِ مِثْلَهُ جُعِلَ فِي الْحُكْمِ وَالشُّرُوطِ، فَاسْمَعْ وَامْتَثِلْ
٩٨٧ وَلَمْ يُجْزِ إِعْمَالُ مَنْعُوتٍ وَلَا مُصَغَّرٍ إِلَّا «الْكِسَائِي» ذُو الْوَلَا^(٢)
٩٨٨ وَمَنْ سِوَاهُ لَا يُبِيحُ ذَا الْعَمَلِ لِلْمَاضِ إِلَّا وَهُوَ مَسْبُوقٌ بِ(أَلْ)^(٣)
٩٨٩ وَمَا بِهِ اسْتَشْهَدَ مُحْمُولٌ عَلَى حِكَايَةِ الْحَالِ، لَهُذَا عَمِلَا^(٤)

(١) في (د) : (نَعْتٌ مَعْمُولٌ).

(٢) ينظر الخلاف في المسألة : «شرح الكافية الشافية» (٢/ ١٠٤٢).

(٣) ينظر الخلاف في المسألة : «شرح الكافية الشافية» (٢/ ١٠٤٣).

(٤) في (ب) و(د) : (لِذَاكَ عَمِلَا).

- ٩٩٠ وَبَعْدَ مَجْرُورِ الْمُضَافِ الْمُقْتَضِي زَائِدًا انْتِصَابُهُ بِهِ رَضِي
- ٩٩١ «أَبُو سَعِيدٍ»، نَحْوُ: (زَيْدٌ مُعْطِي
- ٩٩٢ وَغَيْرُهُ أَضْمَرَ نَاصِبًا، وَفِي
- ٩٩٣ وَجْهَيْنِ كُلُّ مُضْمِرٍ فِي النَّصْبِ مَا
- ٩٩٤ وَانْصَبَ بِغَيْرِ الْمَاضِ تِلْوًا، وَاخْفِضَ
- ٩٩٥ ك: (أَنْتَ كَاسِي خَالِدٍ ثَوْبًا غَدًا)
- ٩٩٦ وَاجْرُرْ أَوْ انْصَبْ تَابِعَ الَّذِي انْخَفَضَ
- ٩٩٧ وَمَنْ رَأَى إِضْمَارَ نَاصِبٍ هُنَا
- ٩٩٨ وَاحْكُمْ لِمُضْمِرٍ يَلِي اسْمَ فَاعِلٍ
- ٩٩٩ فَكَأَفْ (مُعْطِيكَ) ك: (زَيْدٍ) عِنْدَمَا
- ١٠٠٠ وَكَ (الْغُلَامِ) الْكَأَفُ فِي (الْكَاسِيكَ)، إِنْ
- ١٠٠١ وَكُلُّ مَا قُرِّرَ لِاسْمٍ فَاعِلٍ
- ١٠٠٢ فَهُوَ كَفْعَلٍ صِيغٌ لِلْمَفْعُولِ فِي
- ١٠٠٣ وَقَدْ يُضَافُ ذَا إِلَى اسْمٍ مُرْتَفِعٍ
- زَائِدًا انْتِصَابُهُ بِهِ رَضِي
- أَيْبِكَ سُؤْلُهُ بِغَيْرِ سُخْطٍ
- تَابِعَ مَجْرُورِ الْمُضَافِ يَقْتَضِي^(١)
- يَنْصِبُهُ شِبْهًا لِمَا تَقَدَّمَ
- وَهُوَ لِنَصْبِ مَا سِوَاهُ مُقْتَضِي
- و (مُعْلِمُ الْعَلَاءِ عَمْرًا مُرْشِدًا)
- ك: (مُبْتَغِي جَاهٍ وَمَالًا مَنْ نَهَضَ)
- فَمُلْزِمٌ مَا عَنِ تَعَاطِيهِ غَنَى^(٢)
- بِمَا لِمُظْهَرٍ لَهُ مُوَاصِلٍ
- قُلْتَ: (أَمُعْطِي زَيْدٍ ابْنِي دِرْهَمًا؟)
- قُلْتَ: (أَنَا الْكَاسِي الْغُلَامَ الْمُخْتَتِنُ)
- يُعْطَى اسْمٌ مَفْعُولٌ بِلَا تَفَاضُلٍ
- مَعْنَاهُ ك: (الْمُعْطَى كَفَافًا يَكْتَفِي)
- مَعْنَى، ك: (مَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ الْوَرَعُ)



(١) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ١٠٤٤). والهاء في (وغيره) تعود إلى أبي سعيد، و

«أبو سعيد» هو السيرافي.

(٢) في (ب): (فَمُلْزِمٌ) بفتح الزاي.

بَابُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ

- ١٠٠٤ وَالصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ اسْمَ الْفَاعِلِ ك: (الضَّخْمُ جِسْمُهُ الْعَظِيمُ الْكَاهِلُ)
 ١٠٠٥ مِمَّا إِذَا أُضِيفَ لِلْفَاعِلِ لَمْ يُشْكِلْ، وَمَنْ أَكْثَرُ مِنْهُ لَمْ يَلَمْ
 ١٠٠٦ وَلَا تَكُونُ مِنْ مُعَدَّى حَدَرَا مِنْ التَّبَاسِ أَوْ مُثِيرٍ ضَرَرَا
 ١٠٠٧ بَلْ وَافَقَتْ فِي الْعَمَلِ الْمُعَدَّى وَصَوَّغَهَا مِنْ غَيْرِهِ ك: (لَدَا)
 ١٠٠٨ وَالْإِعْتِمَادُ وَافْتِضَاءُ الْحَالِ شَرْطَانِ فِي تَصْحِيحِ ذَا الْإِعْمَالِ
 ١٠٠٩ وَسَبْقُ مَا تَعَمَلُ فِيهِ مُجْتَنَبٌ وَكَوْنُهُ ذَا سَبِيَّةٍ وَجَبَ
 ١٠١٠ فَارْفَعْ بِهَا، وَانْصِبْ، وَجَرِّ مَعَ (أَلْ) وَدُونَهَا مَصْحُوبَ (أَلْ) وَمَا اتَّصَلَ
 ١٠١١ بِهَا مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا، وَلَا تَجَرَّرُ بِهَا مَعَ (أَلْ) سُمًّا مِنْ (أَلْ) خَلَا
 ١٠١٢ وَمِنْ إِضَافَةٍ لِتَالِيهَا، وَمَا لَمْ يَخْلُ فَهُوَ بِالْجَوَازِ وَسَمًا^(١)
 ١٠١٣ ك: (الْحَزْنُ بَابًا وَالْعُقُورُ كَلْبًا)^(٢) وَمِثْلُ (أَنْيَابًا) يَأْثُرِ (شَنْبًا)^(٣)
 ١٠١٤ وَ(الطَّيِّبُونَ) انْصَبَ بِهِ (مَعَاقِدًا)^(٤) وَ(سَيِّئِي زِيٍّ)^(٥) رَوَّوْهُ شَاهِدًا

(١) في (د) : (لِتَالِيَةٍ)، وسقط هذا البيت من (ج).

(٢) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (١٠٦٢/٢) :

فَذَاكَ وَخُمٌّ لَا يُبَالِي السَّبَا الْحَزْنُ بَابًا وَالْعُقُورُ كَلْبًا

(٣) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (١٠٦٢/٢) :

هَيْفَاءُ مُقْبِلَةً عَجَزَاءَ مُدْبِرَةً مَحْطُوطَةٌ جُدِلَتْ شَنْبَاءُ أَنْيَابًا

(٤) قوله : وَ(الطَّيِّبُونَ) انْصَبَ بِهِ (مَعَاقِدًا) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (١٤٥٧/٣) :

التَّازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأُزْرِ

(٥) قوله : وَ(سَيِّئِي زِيٍّ) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (١٤٥٥/٣) :

وَلَا سَيِّئِي زِيٍّ إِذَا مَا تَلَبَّسُوا إِلَى حَاجَةٍ يَوْمًا مُحْيِسَةً بُزْلًا

- ١٠١٥ وَهَكَذَا : (إِنِّي مِنْ نُعَاتِهَا كَوْمَ الدُّرَى وَادِقَّةً سُرَاتِهَا)^(١)
- ١٠١٦ وَالنَّصْبُ فِي: (الشُّعْرِ الرَّقَابِ)^(٢) وَارِدُ
- ١٠١٧ وَالرَّفْعَ وَالنَّصْبَ حَكُوا وَالْجَرَّ
- ١٠١٨ وَنَحْوُ: (زَيْدٌ شَتْنُ كَفِّهِ) أَبِي
- ١٠١٩ وَ«ابْنُ يَزِيدَ» مُطْلَقًا أَبِي، وَمَنْ
- ١٠٢٠ وَنَحْوُ (جَمُّ فَضْلُهُ) وَ(الْفَضْلُ) أَوْ
- ١٠٢١ (بِبُهِمَةٍ مُنِيتُ شَهْمٍ قَلْبُ
- ١٠٢٢ وَخَفَضُهُمْ: (أَخْفِيَةِ الْكَرَى) ^(٧) بِأَنْ
- ١٠٢٣ وَالرَّفْعَ وَالنَّصْبَ أَجْزِي (الْأَخْفِيَةِ)
- ١٠٢٤ وَاعْدُدْ مِنَ الْبَابِ اسْمَ مَفْعُولِ الَّذِي
- ١٠٢٥ نَحْوُ (الْمَصُونُ عِرْضُهُ) وَ(الْمُنْتَقَى
- ١٠٢٦ وَضُمَّنَ الْجَامِدُ مَعْنَى الْوَصْفِ فَاسْتُعْمِلَ اسْتِعْمَالُهُ بِضَعْفِ
- عَلَى: (الْجَمِيلِ الْوَجْهِ) فِيهِ شَاهِدُ
- فِي قَوْلِ مَنْ قَالَ: (أَجَبَّ الظُّهْرَا)^(٣)
- فِي النَّثْرِ «سَيَبَوِيهِ» أَنْ يُرْتَكَبَا
- رَأَى الْجَوَازَ مُطْلَقًا فَمَا وَهَنْ^(٤)
- (فَضْلٌ) ضَعِيفٌ، وَنَظِيرُهُ رَأَوَا: ^(٥)
- مُنَجِّدٍ لَا ذِي كَهَامٍ يَنْبُو)^(٦)
- أُضِيفَ (الْأَيْقَاطُ) لَهُ وَجْهٌ حَسَنٌ
- وَشَبَّهَهُ، تُصَبُّ بِغَيْرِ تَخْطِئِهِ
- عَدَّوْا لِوَاحِدٍ كَمَفْعُولِ غُذِيَ
- رَأْيَا) وَ(مَشْهُورُ صَلاَحٍ وَتُقَى)
- فَاسْتُعْمِلَ اسْتِعْمَالُهُ بِضَعْفِ

(١) في (د): (كَوْمَ السُّرَى). وينظر البيت في: «المقاصد النحوية» (٣/ ١٤٥٠)، وأوله: (أنعتها إني من.....).

(٢) قوله: (الشُّعْرِ الرَّقَابِ) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٣/ ١٤٦٠):

فما قومي بثعلبة بن سعد ولا بفزارة الشعر الرقابا

(٣) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٣/ ١٤٤٨):

ونأخذ بعده بذناب عيش أجَبَّ الظهر ليس له سنام

(٤) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ١٠٦٨). و«ابن يزيد» هو أبو العباس محمد بن يزيد المبرد.

(٥) في (ب): (وَنَحْوُ جَمِّ فَضْلُهُ وَ الْفَضْلُ أَوْ) بضم اللام، والصواب ما أثبتته.

(٦) «المقاصد النحوية» (٣/ ١٤٤٧).

(٧) قوله: (أَخْفِيَةِ الْكَرَى) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٣/ ١٤٦١):

لقد علم الأيقاظ أخفية الكرى تزججها من حالِكٍ واكتحالها

ك: (أَنْتَ غَرْبَالُ الْإِهَابِ) ^(١)، وَكَذَا (فَرَاشَةُ الْحِلْمِ) ^(٢)، فَرَاعَ الْمَأْخِذَا



(١) قوله: (أَنْتَ غَرْبَالُ الْإِهَابِ) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (١٠٧٤/٢):

فلولا الله والمهرُ المفدى لأبت وأنتَ غربالُ الإهابِ

(٢) وقوله: (فَرَاشَةُ الْحِلْمِ) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (١٠٧٣/٢):

فراشةُ الحلمِ فرعونُ العذابِ وإن يطلب نده فكلبٌ دونه كلبُ

بَابُ التَّعَجُّبِ

- ١٠٢٨ بِ(أَفْعَلْ) انْطِقْ بَعْدَ (مَا) تَعَجُّبًا
 أَوْ جِي بِ(أَفْعَلْ) قَبْلَ مَجْرُورٍ بِمَا
 ١٠٢٩ وَتَلَوْ (أَفْعَلْ) انْصَبَّهْ، كَ: (مَا)
 أَوْفَى خَلِيلَيْنَا! وَ: (أَصْدِقْ بِهِمَا!)
 ١٠٣٠ وَ(مَا) هُنَا ارْفَعْ بِابْتِدَاءٍ، وَالْخَبَرُ
 (أَفْعَلْ) رَافِعًا ضَمِيرًا اسْتَتَرَ
 ١٠٣١ وَكَ(الَّذِي أَفْعَلْ): (مَا أَفْعَلْ)، فِي
 رَأْيٍ وَهْيَ، بِهِ «سَعِيدٌ» اقْتُفِي^(١)
 ١٠٣٢ وَالصَّيغَتَيْنِ انْصَبَ إِلَى الْفِعْلِيَّةِ
 وَبَرَّئْنِ (أَفْعَلْ) مِنْ الْأَمْرِيَّةِ
 ١٠٣٣ بَلْ هُوَ فِي الْقَوْلِ الْأَصَحِّ خَبَرٌ
 وَمَا يَلِيهِ فَاعِلًا يُقَدَّرُ^(٢)
 ١٠٣٤ وَحَذَفَ ذِي الْبَالَا نُجْزُ، وَرَبَّمَا
 تُزَالُ مَعَ مَجْرُورِهَا، إِنْ عَلِمَا
 ١٠٣٥ وَرَبَّمَا اسْتُغْنِيَ بَعْدَ (أَفْعَلَا)
 لِلْعِلْمِ عَنْ مَنْصُوبِهِ، فَاخْتِزَلَا
 ١٠٣٦ وَفِعْلِي التَّعَجُّبِ الزَّمُ فِيهِمَا
 مَنَعَ تَصَرُّفٍ لَزُومًا حُتَمَا
 ١٠٣٧ وَصُعُغُهُمَا مِنْ ذِي ثَلَاثٍ صُرْفًا
 قَابِلٍ فَضْلٍ تَمَّ غَيْرِ ذِي انْتِفَا^(٣)
 ١٠٣٨ وَغَيْرِ ذِي وَصْفٍ يُضَاهِي (أَفْعَلَا)
 وَغَيْرِ سَالِكٍ سَبِيلَ (فُعَلَا)
 ١٠٣٩ وَإِنْ تُرِدَ تَعَجُّبًا بِغَيْرِ مَا
 حَازَ الشُّرُوطَ فَالْتَزِمَ مَا التَّزِمَا^(٤)
 ١٠٤٠ مِنْ ذِكْرِ (أَشَدُّ) أَوْ (أَشَدَّ) بَعْدَ (مَا)
 أَوْ مَا يُؤَدِّي مَا يُؤَدِّي بِهِمَا

(١) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ١٠٨٠). و«سعيد» هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش.

(٢) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ١٠٧٨).

(٣) في (أ) و(ب): (قابِل) بالفتح.

(٤) سقط هذا البيت من (د).

- ١٠٤١ وَبَعْدُ مَصْدَرُ الْمَعُوقِ يَنْتَصِبُ أَوْ جِئَ بِهِ مُنْخَفِضًا بِالْبَاءِ، تُصَبُّ
 ١٠٤٢ ك: (مَا أَشَدَّ عُجْبَهُ!) و(أَشَدِّ بُعْجِهِ وَبَاغْتِرَارِ الْمُفْسِدِ!)
 ١٠٤٣ وَنَادِرٌ مُخَالِفٌ لِمَا ذَكَرَ كَصَوْغ: (مَا أَخْصَرُهُ!) مِنْ: (اخْتَصِرْ)
 ١٠٤٤ وَفِعْلٌ غَيْرُ فَاعِلٍ إِنْ لَمْ يَضُرْ بِنَاءُ ذِي تَعَجُّبٍ مِنْهُ اغْتَفِرَ
 ١٠٤٥ كَذَاكَ ذُو (أَفْعَلْ) وَصَفًا مُزَكَّنًا جَهْلًا كِمِثْلِ (أَهْوَجْ) و(أَرْعَنَا)
 ١٠٤٦ وَلَا شُدُوزٌ عِنْدَ «سَيَبُوتِهِ» فِي نَحْوِ: (مَا أَعْطَى!) فَقِسْ عَلَيْهِ^(١)
 ١٠٤٧ وَسَبْقُ فِعْلِيَّةٍ ذِي تَعَجُّبٍ شَرْطًا، وَلِلشُّدُوزِ غَيْرُهُ انْسُبَ
 ١٠٤٨ كِمِثْلِ: (مَا أَذْرَعَهَا!) و(أَقْمِنِ بِهِ!) أَي: احْقُقْ فَبِحَقِّ أَغْلِنِ
 ١٠٤٩ وَمِثْلُ (أَقْمِنِ) فِي الشُّدُوزِ: (أَعْسِ بِهِ) كَذَاكَ: (مَا أَعْسَى!) فَتَبَّهْ وَانْتَبِهْ^(٢)
 ١٠٥٠ بِهَمْزٍ (أَفْعَلْ) التَّعَدِّي حَصَلَا وَصَارَ ذَا كَذَا بِ(أَفْعَلْ) عُقْلًا
 ١٠٥١ وَقَبْلَ صَوْغِ الصِّيغَتَيْنِ قَدَّرَا سَلَبَ تَعَدِّي الْمُتَعَدِّي مَنْ دَرَى
 ١٠٥٢ لِذَلِكَ احْتِيجَ لِحَرْفِ الْجَرِّ فِي نَحْوِ: (مَا أَضْرَبَ ذَا لِعَمْرٍو!)
 ١٠٥٣ وَنَحْوِ: (مَا أَكْسَاكَ لِلْقَوْمِ الْبُرْدُ!) وَ: (مَا أَظَنَّنِي لِسَعْدٍ ذَا جَلْدٍ!)^(٣)
 ١٠٥٤ آخِرُهُ يَنْصَبُ أَهْلُ الْكُوفَةِ بِتَلْوِ (مَا) لِشُبْهَةِ مَعْرُوفِهِ
 ١٠٥٥ وَغَيْرُهُمْ يَجْعَلُ نَصْبَهُ بِمَا عَلَيْهِ دَلٌّ مَا يَكُونُ بَعْدَ (مَا)^(٤)

(١) ينظر الخلاف في المسألة: «أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك» (٢٤٩).

(٢) في (ب): (فِي شُدُوزِ).

(٣) في (ب): (مَا أَظَنَّنِي).

(٤) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢ / ١٠٩٥).

- ١٠٥٦ وَفِعْلُ هَذَا الْبَابِ لَنْ يُقَدَّمَ مَا مَعْمُولُهُ، وَوَصَلَهُ بِهِ الزَّمَا
 ١٠٥٧ وَفَصْلُهُ بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍ مُسْتَعْمَلٌ، وَالْخُلْفُ فِي ذَاكَ اسْتَقَرَّ^(١)
 ١٠٥٨ وَقَدْ تَزَادَ (كَانَ) قَبْلَ (أَفْعَلَا) دَلَالَةً عَلَى مُضِيِّ حَصَلَا
 ١٠٥٩ وَبَعْدَ (مَا أَفْعَلْ) أَيْضًا قَدْ يَقَعُ (مَا) ثُمَّ (كَانَ) بَعْدَهُ اسْمٌ ارْتَفَعَ



(١) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ١٠٩٦).

بَابُ (نِعَمَ) وَ(بِئْسَ) وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا

- ١٠٦٠ فَعَلَيْنِ لَا اسْمَيْنِ عَلَى الْأَوَّلَى جُعِلَ (نِعَمَ) وَ(بِئْسَ) ^(١) الْأَصْلُ فِيهِمَا (فَعِلْ)
- ١٠٦١ وَاسْتُعْمِلَ الْأَصْلُ وَ(فَعِلْ) وَ(فَعِلْ)
- ١٠٦٢ وَالْإِسْمُ أَيْضًا هَكَذَا، فَبِئْسَ (فَخِذْ)
- ١٠٦٣ كِلَاهُمَا فَعِلٌ بِهِ الْإِنْشَاءُ قُصِدَ لَذَلِكَ التَّصْرِيفُ مِنْهُمَا فَقَدْ
- ١٠٦٤ وَيَطْلُبَانِ فَاعِلًا تَالِي (أَلْ) أَوْ مُضْمَرًا مُمَيِّزًا بِنِكَرَةِ
- ١٠٦٥ وَمَعَ ظُهُورِ الْفَاعِلِ التَّمْيِيزُ دَعُ فِي رَأْيِ «عَمَرُو»، وَهُوَ فِي ذَا لَمْ يُطْعَ ^(٢)
- ١٠٦٦ وَالْعِلْمُ بِالتَّمْيِيزِ أَغْنَى عَنْهُ فِي: (بِئْسَ، وَنِعَمْتَ) ^(٣)، فَلِذَا بِهِ اكْتُفِيَ
- ١٠٦٨ وَبَعْضُهُمْ فَاعِلَ (نِعَمَ) نَكَّرًا بِغَيْرِ قَيْدٍ نَحْوُ: (نِعَمَ ذُو قَرَى) ^(٤)
- ١٠٦٩ وَهَكَذَا: (نِعَمَ خَلِيلُ الْعَلَا!) وَ(نِعَمَ مَنْ هُوَ) ^(٥) رَوَوْا مُسْتَعْمَلًا
- ١٠٧٠ وَيُذَكَّرُ الْمَخْصُوصُ بَعْدَ مُبْتَدَأٍ أَوْ خَبَرٍ اسْمٍ لَا يَبِينُ أَبَدًا
- ١٠٧١ وَإِنْ يُقَدَّمَ مُشْعَرٌ بِهِ كَفَى كَذ: (الْعِلْمُ نِعَمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَنَى)!

(١) ينظر الخلاف في المسألة: «المغني في مسائل الخلاف النحوي والصرفي» (٣٦٦).

(٢) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (١١٠٦ / ٢). و«عمرو» هو سيبويه.

(٣) فيه إشارة إلى الحديث النبوي: (من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت). الحديث رواه أبو داود في الطهارة، باب الرخصة في ترك الغسل يوم الجمعة، ح (٣٥٤).

(٤) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (١١٠٨ / ٢).

(٥) قوله: و(نِعَمَ مَنْ هُوَ) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (١١٠٩ / ٣):

ونعم مزكاً من ضاقت مذاهبه ونعم من هو في سرِّ وإعلان

- ١٠٧٢ وَرَفَعَ (نِعَمَ) مُضْمَرِ اسْمٍ قَدَّمَ
 ١٠٧٣ وَأَنْصَبَ عَلَى التَّمْيِيزِ (مَا) فِي (نِعَمَ مَا)
 ١٠٧٤ لِـ «سَيَبُوءِيهِ»، وَادَّعَى التَّعْرِيفَ مَعَ
 ١٠٧٥ وَ(بِئْسَ) فِي الذَّمِّ وَ(سَاءَ) اسْتَعْمِلَا
 ١٠٧٦ وَاسْتَعْمَلُوا اسْتِعْمَالَ (نِعَمَ) (فَعَلَا)
 ١٠٧٧ وَمِثْلُ (نِعَمَ): (حَبَّذَا) الْفَاعِلُ (ذَا)
 ١٠٧٨ وَذَوْنَ إِفْرَادٍ وَتَذَكِيرٍ فَلَا
 ١٠٧٩ وَأَوَّلِ (ذَا) مِنْ (حَبَّذَا) اسْمًا مِثْلَ مَا
 ١٠٨٠ وَقَبْلُ أَوْ بَعْدُ اذْكُرْ مُمَيِّزًا
 ١٠٨١ وَرُبَّمَا اسْتُغْنِيَ بِالتَّمْيِيزِ عَنْ
 ١٠٨٢ (وَلَوْ عَبْدَنَا غَيْرُهُ شَقِينَا
 ١٠٨٣ وَغَيْرَ (ذَا) أَرْفَعُهُ بِ(حَبَّ) فَاعِلًا
 ١٠٨٤ وَحَاءَ (حَبَّ) فَتَحُّهَا مَعَ (ذَا) يَجِبُ
- لَمْ يَأْتِ إِلَّا فِي شُدُوزٍ، فَاغْلَمَا
 وَ(بِئْسَ مَا)، وَالرَّفْعَ بَعْضُهُمْ نَمَى
 تَمَامَ (مَا)، وَظَاهِرًا قَدْ اتَّبَعَ
 كَـ(نِعَمَ) فِي جَمِيعِ مَا قَدْ فُصِّلَا
 مِنَ الثَّلَاثِ مَصُوغًا بِوَلَا
 وَإِنْ تُرِدْ ذَمًّا فَقُلْ: (لَا حَبَّذَا)
 تَعْدِلْ بِـ(ذَا)، فَهُوَ يُضَاهِي الْمَثَلَا
 أُولَى تَالِي (نِعَمَ)، وَاعْدِلْ فِيهِمَا
 كَـ: (حَبَّذَا الْبَيْتُ الْحَرَامُ حَيِّزًا!)
 مُحْضُوصَ (حَبَّذَا) كَقَوْلِ مَنْ فَطَنَ:
 فَحَبَّذَا رَبًّا وَحَبَّ دِينًا! ^(١)
 أَوْ جُرَّهُ بِالْبَا عَلَيْهِ دَاخِلًا
 وَاضْمُمْ أَوْ افْتَحْ عِنْدَ تَرْكِ ذَا تُصِبُ ^(٢)



(١) «المقاصد النحوية» (٤/ ١٥٢٥).

(٢) فِي (ب): (وَضُمَّ وَافْتَحَ).

بَابُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ

- ١٠٨٥ مِمَّا بَنَوْا فِعْلَ تَعَجَّبِ بُنِي أَفْعَلُ) فِي التَّفْضِيلِ مِثْلُ (الْأَحْسَنِ)
- ١٠٨٦ وَمَا أَبَوْا بِنَاءَ ذَاكَ مِنْهُ لَا تُجْزِبُنَا ذَا مِنْهُ، نَحْوُ (اسْتَعْجَلَا)
- ١٠٨٧ وَمَا بِهِ إِلَى تَعَجَّبِ وَصِلَ لِمَانِعٍ بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلَ
- ١٠٨٨ ف: (ذَا أَشَدُّ النَّاسِ عُجْبًا) مِثْلُ: (مَا أَشَدَّ عُجْبَهُ) ! فَقِسْ عَلَيْهِمَا ^(١)
- ١٠٨٩ وَمَا هُنَاكَ شَذَّ قَدْ شَذَّ هُنَا فَصَوْغُ (أَقْمِنِ) مُؤَذِّنٌ بِ(أَقْمِنَا) ^(٢)
- ١٠٩٠ وَفِي: (أَلَصُّ مِنْ شِظَاطٍ) ^(٣) إِذْ وَرَدَ لِمَا أَلَصَّهُ) وَ(أَلِصُّ) ! مُسْتَنَدٌ
- ١٠٩١ وَصَوْغُهُ مِنْ (أَفْعَلِ) الْفِعْلِ اطرَدَ وَمِنْ مُبِينٍ حُمُقًا أَيْضًا وَرَدَ
- ١٠٩٢ وَشَذَّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ: (أَبْيَضُ مِنْ) وَذَا وَشَبَّهُهُ بِتَأْوِيلِ قِمِنْ
- ١٠٩٣ وَمَا بَنَوْا مِنْ فِعْلِ مَفْعُولٍ بِلَا لَبِيسٍ فَلَيْسَ نَادِرًا كَ(أَشْغَلَا)
- ١٠٩٤ وَغَالِبًا أَغْنَاهُمْ (خَيْرٌ) وَ(شَرٌّ) عَنْ قَوْلِهِمْ: (أَخَيْرٌ مِنْهُ وَأَشَرُّ)
- ١٠٩٥ وَفِي التَّعَجُّبِ ارْوِ: (مَا خَيْرٌ وَمَا شَرٌّ) ! بِحَذْفِ الْهَمْزِ، وَانْصَبَ بِهِمَا
- ١٠٩٦ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ إِنْ تَجَرَّدَا فَبَعْدَهُ (مِنْ) يُلْزِمُونَ أَبَدًا
- ١٠٩٧ فِي النَّعْتِ وَالْحَالِ، وَفِي نَعْتٍ نَدَرُ حَذْفُ، وَشَاعَ لِذَلِيلٍ فِي الْخَبَرِ

(١) فِي (د) : (أَشَدَّ عُجْبَ ذَا).

(٢) فِي (أ) وَ(ج) : (بِأَقْمِنَا) بِكسر الميم.

(٣) فِي (أ) وَ(ب) : (أَلِصَّ) بِالْفَتْحِ.

- ١٠٩٨ وَيَلْزَمُ الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَ مُصَاحِبًا (مِنْ) لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا^(١)
- ١٠٩٩ وَ (مِنْ) وَمَا جَرَتْهُ مِنْهُ كَالصَّلَةِ فِي مَنْعِهِمْ إِثْبَاتَهَا مُنْفَصِلَةً
- ١١٠٠ وَإِنْ تَكُنْ يَتْلُو (مِنْ) مُسْتَفْهِمَا فَلَهُمَا كُنْ أَبَدًا مُقَدِّمًا
- ١١٠١ كَمِثْلِ: (مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ)؟ وَلَدَى إِخْبَارِ التَّقْدِيمِ نَزْرًا وَرَدًا
- ١١٠٢ وَمَعَ إِضَافَةٍ أَوْ (الْ) (مِنْ) تُجْتَنَّبُ وَإِنْ تُجَامِعُ (أَلْ) فَتَأْوِيلٌ وَجَبَ
- ١١٠٣ وَفَصَلَ (أَفْعَلِ) وَ (مِنْ) بِظَرْفٍ أَوْ تَمْيِيزٍ أَوْ شَبِيهِ ظَرْفٍ قَدْ رَوَوْا^(٢)
- ١١٠٤ وَقَدْ أَتَى فَضْلُهُمَا بِأَكْثَرَا مِنْ وَاحِدٍ كَقَوْلِ شَادٍ غَبْرًا:
- ١١٠٥ (أَلَيْنُ مَسًّا فِي حَشَايَا الْبَطْنِ مِنْ يَثْرِيَّاتٍ قِدَادٍ خُشْنِ)^(٣)
- ١١٠٦ وَإِنْ تَلَا (أَلْ) أَوْ يُضَفُّ لِمَعْرِفَةِ بَغَيْرِ مَعْنَى (مِنْ) يُطَابِقُ كَالصَّفَةِ
- ١١٠٧ وَجَوَزِ الْوَجْهَيْنِ فِي الْمُضَافِ إِنْ بِهِ أَرَدْتَ مَا اقْتَضَى مَصْحُوبُ (مِنْ)^(٤)
- ١١٠٨ وَإِنْ يُضَفُّ بِغَيْرِ مَعْنَى (مِنْ) يَجِبُ وَقُوْعُهُ طَبَقًا لِمَا لَهُ نُسَبُ^(٥)
- ١١٠٩ وَهُوَ بِمَعْنَى (بَعْضِ) أَوْ (كُلِّ) عَلَى نَحْوِ الَّذِي فِي بَابِ (أَيِّ) فَصَلَا
- ١١١٠ وَظَاهِرًا بِ (أَفْعَلِ) التَّفْضِيلِ لَا تَرْفَعُهُ مَا لَمْ تَرَهُ قَدْ جُعِلَا
- ١١١١ مُخْلَصًا مِنْ أَنْ يُحَالَ بَيْنَ (مِنْ) وَبَيْنَهُ بِأَجْنَبِيٍّ مُقْتَرَنُ^(٦)

(١) وجاء البيت في (ب) و(ج): كالتالي:

(وَيَلْزَمُ الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَ إِنْ يُضَفُّ إِلَى نَكِرَةٍ أَوْ يُوَلِّ مِنْ)

(٢) في (ب): (وفصل أفعَل)، وما أثبتته من (أ)، ولم تضبط في بقية النسخ.

(٣) «المقاصد النحوية» (٤/ ١٥٤١).

(٤) في (ب): (مصحوب) بالفتح.

(٥) هذا البيت سقط من (ب) و(د).

(٦) في (ب): (مُخْلَصًا)، بفتح اللام.

- ١١١٢ ك: (لَنْ تَرَى مِنْ أَمْرِي أَجْدَرَبِهِ فَضْلٌ مِنَ الصَّدِيقِ إِلَّا مَنْ نَبَهُ) ^(١)
- ١١١٣ وَالرَّفْعُ مُطْلَقًا بِهِ قَلِيلٌ حَكَاهُ «سَيَبَوِيهِ» «وَالْخَلِيلُ»
- ١١١٤ وَنَصْبُهُ الْمَفْعُولُ مَمْنُوعٌ، وَمَنْ فَسَّرَ نَاصِبًا بِهِ فَمَا وَهَنْ
- ١١١٥ وَنَحْوُ (أَهْوَنُ) مُفِيدٌ (هَيْنًا) قَيْسًا عَلَيْهِ «ابْنُ يَزِيدَ» اسْتَحْسَنَّا ^(٢)
- ١١١٦ وَمَا بِلَامٍ جُرَّ بَعْدَ (أَفْعَلًا) فَاجْعَلُهُ مَفْعُولًا، وَأَمَّا مَعَ (إِلَى)
- ١١١٧ فَفَاعِلٌ بِشَرْطِ مَعْنَى (حُبٍّ) أَوْ بُغْضٍ، وَفِي تَعَجُّبٍ هَذَا اقْتَفَوْا
- ١١١٨ وَمَا يُفِيدُ الْعِلْمَ بِالْبَا عُدِّيَا فِي الْمَوْضِعَيْنِ، ك: (الْعَلَا أَعْلَمَ بَيَا) ^(٣)
- ١١١٩ وَفِيهِمَا يَسْتَضِحِبُونَ حَرْفَ جَرٍ كَانَ بِهِ الْفِعْلُ مُعَدَّى نَحْوَ (كَرَّ)



(١) (نَبَهُ) بضم الباء بمعنى: شُرِفَ وبكسرهما بمعنى انتبه للأمر (المصباح المنير: ٢٢٦) وهي هنا بمعنى شُرِفَ، و(نَبَهُ) إذا كانت بهذا المعنى تكون مثلثة الباء، قال ابن خطيب الدهشة: (نَبَهُ) مثلث الباء نباهة: شُرِفَ، ونبهت بالأمر بالكسر فيها تنبهت له). «تحرير الحاشية في شرح الكافية الشافية» (ل ٢٥٦/ب)، فلما اشتبه كسرهما بمعنى تنبه ضبطت الباء في (أ) و(ب) بالضم والكسر معاً إشارةً إلى جواز الأمرين وأنها بالكسر كمعناها بالضم وهو شُرِفَ.

وفي نسخة الشرح المحقق (١١٣٩/٢) جاء الشطر الثاني كالتالي: (فَضْلٌ مِنَ الصَّدِيقِ فَاعْرِفْ وَانْتَبِه).

(٢) في (أ) و(ب): (ونحو أهون مفيد) بالجر، وما أثبتته من (د) هو الأقرب لحكاية الآية، وهي قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾ [الرُّوم الآية ٢٧]. وينظر الخلاف في المسألة: «شرح

الكافية الشافية» (١١٤٣/٢)، و«ابن يزيد» هو أبو العباس محمد بن يزيد المبرد.

(٣) تسكين (أعلم) للوزن.

بَابُ التَّوَابِعِ

- ١١٢٠ التَّابِعُ التَّالِي بِلا تَقْيِيدِ فِي حَاصِلِ الإِغْرَابِ وَالْمَجْدِّ
 ١١٢١ وَهُوَ لَدَى التَّقْسِيمِ -بُلَّغَتْ الْأَمَلُ- نَعَتْ وَتَوْكِيدٌ وَعَظْفٌ وَبَدَلُ
 ١١٢٢ وَتَابِعًا بِالْأَجْنَبِيِّ الْمَحْضِ لَا تَفْصِلُ، وَفَصْلٌ بِسِوَاهُ قُبُلًا
 ١١٢٣ إِنْ لَمْ يَكُنْ تَوْكِيدٌ تَوْكِيدٌ، وَلَا نَعْتًا لِمُبْتَهَمٍ، كَ: (سَلْ ذَا الرَّجُلَا)
 ١١٢٤ أَوْ صِفَةً تَلْزِمُ مَا بِهَا اتَّصَفَ كَ: (الْأَحْمَرِ) الْمَذْكُورِ قَبْلَهُ خَلْفَ
 ١١٢٥ أَوْ بَعْضًا التَّمَامِ دُونَهُ عُدِمَ أَوْ مَا بِتَابِعِيَّةٍ لَفْظًا لَزِمَ
 ١١٢٦ وَعَمَلَ التَّابِعِ قَبْلَ مَا تَبِعَ لَا تُوقَعَنَّ، فَفِعْلٌ ذَاكَ مُمْتَنِعٌ
 ١١٢٧ وَمَانِعُوهُ عُلَمَاءُ الْبَصْرَةِ وَغَيْرُهُمْ أَجَازَ دُونَ كَثْرَةٍ^(١)

(١) في (د): (وَبَعْضُهُمْ أَجَازَ دُونَ كَثْرَةٍ). وينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ١١٥١).

بَابُ النَّعْتِ

- ١١٢٨ النَّعْتُ تَابِعٌ مُتِمٌّ مَا سَبَقَ
 ١١٢٩ ك: (امْرُؤٌ بِشَخْصٍ مُحْسِنٍ)، وَ: (زُرْفَتِي)
 ١١٣٠ وَلِيُعْطَى فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا
 ١١٣١ وَهُوَ لَدَى التَّوْحِيدِ وَالتَّذْكِيرِ أَوْ
 ١١٣٢ ك: (ابْنَيْنِ بَرَّيْنِ شَجَّ قُلُوبَهُمَا)
 ١١٣٣ وَانْعَتَ بِمُشْتَقٍّ ك: (صَعْبٍ) وَ (أَشْبٍ)
 ١١٣٤ وَكُلُّ مَا أَوَّلَ بِالْمُشْتَقِّ مِنْ
 ١١٣٥ وَانْعَتَ بِـ (كُلِّ) وَبـ (حَقٍّ) وَبـ (جَدٍّ)
 ١١٣٦ وَكُنْ مُضِيفَةً لِمِثْلِ مَا تَلَتْ
 ١١٣٧ وَيُرْفَعُ التَّالِي بِمَنْسُوبٍ كَمَا
 ١١٣٨ ك: (الْحَارِجِيُّ رَأْيُهُ لَا تَرْحَمَا)
 ١١٣٩ وَنَعَتُوا بِجُمْلَةٍ مُنْكَرًا
 ١١٤٠ وَامْنَعْ هُنَا إِيقَاعَ ذَاتِ الطَّلَبِ
 بِوَسْمِهِ أَوْ وَسْمٍ مَا بِهِ اعْتَلَقَ
 بَرًّا بَنُوهُ بَيْنًا فِيهِ الْفَتَا) ^(١)
 لِمَا تَلَاهُ، ك: (اِنَّتِ قَوْمًا كَرَمًا)
 سِوَاهُمَا كَالْفِعْلِ، فَاقْفُ مَا قَفُوا
 وَ: (امْرَأَتَيْنِ حَسَنٍ مَرَأَهُمَا)
 وَشَبَّهَهُ ك: (ذَا) وَ (ذِي) وَ الْمُنْتَسِبُ
 سِوَاهُ، إِنْ يُنْعَتُ بِهِ فَهُوَ قِمْنٌ
 نَاوِي مَعْنَى كَامِلٍ فِيمَا قُصِدَ
 مِثْلُ: (الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى امْرُؤٌ ثَبَتَ)
 يُرْفَعُ بِالْمُشْتَقِّ، فَاحْفَظْ وَاعْلَمَا ^(٢)
 (الْهَاشِمِيُّ أَصْلُهُ لَا تَحْرِمَا)
 فَأُعْطِيَتْ مَا أُعْطِيَتْهُ خَبَرًا
 وَإِنْ أَتَتْ فَالْقَوْلُ أَضْمَرُ تُصَبِّ

(١) فِي (أ) وَ (ب): (بَيْنًا فِيهِ الْفَتَى).

(٢) فِي (ج): (فَاحْفَظْ وَاعْلَمَا).

- ١١٤١ مِنْ ذَاكَ قَوْلٍ رَاجِزٍ مِمَّنْ فَرَطَ: (جَاؤُوا بِمَذْقٍ: هَلْ رَأَيْتَ الذُّبَّ قَطْ)؟^(١)
- ١١٤٢ وَنَعْتُوَا بِمَصْدَرٍ كَثِيرًا فَالْتَزِمُوا الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَ
- ١١٤٣ كَ (امْرَأَةٍ رَضَى، وَشَخْصَيْنِ رَضَى) وَ: (زُرْتُ إِنْسَانًا وَقَوْمًا حَرَضًا)
- ١١٤٤ وَنَعْتُ غَيْرِ وَاحِدٍ إِذَا اخْتَلَفَ فَعَاطِفًا فَرَّقَهُ، لَا إِذَا اتَّخَلَفَ^(٢)
- ١١٤٥ كَ: (فَتَيَيْنِ حَسَنَيْنِ زُرْنَا) وَ: (حَسَنًا وَفَاحِشًا أَجْرْنَا)
- ١١٤٦ وَإِنْ نُعُوتُ كَثُرَتْ، وَقَدْ تَلَّتْ مُفْتَقِرًا لِذِكْرِ هُنَّ، أَتْبَعْتُ
- ١١٤٧ وَاقْطَعُ أَوْ أَتْبِعْ إِنْ يَكُنْ مُعَيَّنًا بِدُونِهَا، أَوْ بَعْضُهَا اقْطَعْ مُعَلَّنًا
- ١١٤٨ وَارْفَعْ أَوْ انْصِبْ إِنْ قَطَعْتَ مُضْمِرًا
- ١١٤٩ وَقَدْ يَجِيءُ النَّعْتُ مَعْطُوفًا عَلَى
- ١١٥٠ وَالنَّعْتُ بَعْدَ (لَا) وَ (إِمَّا) قَدْ يَرِدُ
- ١١٥١ كَ: (جَاءَ مَنْ إِمَّا ضَنِ، وَإِمَّا
- ١١٥٢ وَ: (لِي خَلِيلٌ لَا مُخَالِفٌ وَلَا
- ١١٥٣ وَالنَّعْتُ غَالِبًا لِتَخْصِيصِ الَّذِي
- ١١٥٤ وَقَدْ يُفِيدُ مَدْحًا أَوْ تَرْحَمًا
- ١١٥٥ وَالْإِسْمُ مَوْصُوفٌ بِهِ وَمُتَّصِفٌ
- وَذُو امْتِنَاعٍ مِنْهُمَا مَعَاكَ (أَفْ)

(١) أول هذا الرجز، «المقاصد النحوية» (٤/ ١٥٥٥):

ما زلت أسعى بينهم وأختبط
جاءوا بمذق هل رأيت الذئب قط

بتنا بحسان ومعرزاه تبتط
حتى إذا كاد الظلام يختلط

(٢) هذا البيت سقط من (د).

- ١١٥٦ وَقَابِلٌ لِأَحَدِ الْأُمَرَيْنِ كَ(يَقِي) - فَاغْلَمْ - وَذِي رُعَيْنِ
 ١١٥٧ وَالنَّعْتُ وَالْمَنْعُوتُ رُبَّمَا حُذِفَ مَا مِنْهُمَا يُعْلَمُ حِينَ يَنْحَذِفُ
 ١١٥٨ وَلَقَّبُوا نَعْتًا عَلَى الْجَوَارِ مَا رَأَيْتُهُ كَقَوْلِ بَعْضِ الْقَدَمَاءِ: (١)
 ١١٥٩ (كَأَنَّ نَسَجَ الْعَنْكَبُوتِ الْمُرْمَلِ) (٢) وَ(فِي بَجَادٍ) بَعْدَهُ (مُزْمَلِ) (٣)



(١) وورد هذا البيت في (ج) هكذا :

وَلَقَّبُوا نَعْتًا عَلَى الْجَوَارِ مَا كَقَوْلِ بَعْضِ الْمُتَشَدِّينَ نَاطِمًا
 (٢) فيه إشارة إلى قول العجاج، «الديوان» (٢٨١-٣٨١)، و«شرح الكافية الشافية» (٣/١١٦٧) :
 كَأَنَّ نَسَجَ الْعَنْكَبُوتِ الْمُرْمَلِ عَلَى ذُرًّا قُلَامِهِ الْمُهْدَلِ
 سُبُوبٌ كَتَّانٍ بِأَيْدِي الْغُرْلِ دَفْنٍ وَمُصَفَّرِ الْجِمَامِ مُوَلِّ

(٣) قوله : و(فِي بَجَادٍ) بَعْدَهُ (مُزْمَلِ) فيه إشارة إلى قول امرئ القيس، «شرح الكافية الشافية» (٣/١١٦٧) :
 كَأَنَّ ثَبِيرًا فِي عِرَانَيْنِ وَبَلِيهِ كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلِ

بَابُ التَّوَكُّيدِ

- ١١٦٠ التَّابِعُ الَّذِي الظُّهُورُ يَعْتَضِدُ بِهِ هُوَ التَّوَكُّيدُ، فَاحْفَظْ مَا يَرِدُ
 ١١٦١ وَيَقْتَضِي شُمُولًا أَوْ تَقْرِيرًا مُبَيِّنًا يُضَارِعُ التَّكْرِيرَ
 ١١٦٢ بِـ (النَّفْسِ) أَوْ بِـ (الْعَيْنِ) ثَانٍ يُقْتَضَى مُوَلَّى ضَمِيرًا طَبَقَ مَتَّبِعٍ مَضَى
 ١١٦٣ ك: (جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ مُتَيَّمًا بِهِنْدَ نَفْسِهَا)، فَقَسَّ عَلَيْهِمَا
 ١١٦٤ وَفِي الشُّمُولِ اسْتَعْمَلُوا (كُلًّا) (كِلَا) ك: (هُمْ جَمِيعُهُمْ لَقَوْهُمْ كُلُّهُمْ
 ١١٦٥ وَبَعْدَ (كُلِّ) أَكْدُوا بِـ (أَجْمَعًا) وَالْدَّارُ صَارَتْ كُلُّهَا مَحَلَّهُمْ
 ١١٦٦ وَدُونَ (كُلِّ) قَدْ يَجِيءُ (أَجْمَعُ) (جَمَعَاءُ) (أَجْمَعِينَ) ثُمَّ (جُمَعَا)
 ١١٦٧ وَصِيغَ مِنْ (كَتَعَ) وَ (بَضَعَ) وَ (بَتَعَ)^(١) (أَجْمَعُ) مِنْ بَعْدِهِ، وَقَدْ يَجِيءُ (أَكْتَعُ)
 ١١٧٠ ك: (لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضَعًا تَحْمِلُنِي الدَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعَا)^(٢) وَ (جُمَعَا) تَلَا شُدُودًا (بُتَعَ)
 ١١٧١ وَشَذَّ إِثْرَ فَرْعٍ (جَمَعَ) (أَبْصَعَ) يُفَدُّ فَإِنَّهُ بِتَجْوِيزٍ قِمْنُ
 ١١٧٢ وَمَنْعُوا تَوَكُّيدَ مَنْكُورٍ، وَإِنْ يَمْنَعُ، وَالْمَجَوُّزُ الْكُوفِيُّ^(٣) ١١٧٣ وَشَاعَ فِي الْمَحْدُودِ فَالْبَصْرِيُّ

(١) فِي (ب): (بُتَعَ).

(٢) فِي (ب): (بُتَعَ) بِضَمِّ الْبَاءِ.

(٣) «الدرر اللوامع» (٢/ ٣٨٤)، وَأَوَّلُهُ (يَا).

(٤) يَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ: «شرح الكافية الشافية» (٢/ ١١٧٧).

- ١١٧٤ وَقَدْ رَوَى فِي ذَاكَ بَعْضُ مَنْ وَعَى: قَدْ صَرَّتِ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعًا^(١)
- ١١٧٥ وَفِي الْمُثَنَّى اغْنَبَ (كَلَّتَا) وَ (كَلَا) عَنْ صَوْغِ (فَعَلَاءَ) وَصَوْغِ (أَفْعَلَا)
- ١١٧٦ وَبَعْضُ الْقِيَّاسِ فِيهِ اسْتَعْمَلَا مُعْتَرِفًا بِكَوْنِهِ مَا نُقِلَا^(٢)
- ١١٧٧ وَلَا يُؤْكَدَانِ مَا لَا يَقَعُ مَوْقَعُهُ فَرْدٌ، كَذَا قَدْ مَنَعُوا
- ١١٧٨ أَنْ يَتَّبَعَا مُحْتَلِفَيْنِ مَعْنَى ك: (مَاتَ ذَا، وَعَاشَ ذَا الْمَعْنَى)
- ١١٧٩ وَجَائِزُ (كِلَاهُمَا) بَعْدَ: (ذَهَبَ هَذَا، وَمَرَّ ذَاكَ)، فَأَعْرِفِ السَّبَبَ
- ١١٨٠ وَجَائِزُ تَوْكِيدٍ مُحذُوفٍ عُلِمَ فَعَنْ «سَعِيدٍ» ذَا وَشَيْخِهِ فَهُمْ^(٣)
- ١١٨١ وَإِنْ تُؤْكَدِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُتَفَصِّلِ
- ١١٨٢ عَنِتُّ ذَا الرَّفْعِ، وَأَكَّذَهُ بِمَا سَوَاهُمَا، وَالْقَيْدَ لَا تَلْتَزِمَا
- ١١٨٣ وَ (الْبَا) تُزَادُ دَاخِلًا عَلَيْهِمَا ك: (جَاءَ ذَا بِنَفْسِهِ إِلَيْهِمَا)
- ١١٨٤ وَإِنْ تَوَاكَيْدُ اجْتَمَعْنَ فَأَمْتَنِعْ مِنْ عَظْفٍ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ تُطْعُ
- ١١٨٥ وَمَا مِنَ التَّوَكِيدِ مَعْنَوِيٌّ قَدْ مَرَّ، وَالْآتِي هُوَ اللَّفْظِيُّ
- ١١٨٦ بِفِعْلٍ أَوْ حَرْفٍ أَوْ اسْمٍ يَقَعُ أَوْ جُمْلَةٍ، ك: (هُمْ هُمْ دُعُوا دُعُوا)
- ١١٨٧ وَ: (أَنْتَ أَنْتَ صِلْ صِلِ الصَّدِيقَا) وَمِثْلَ ذَا اجْعَلْ (قَمِنًا حَقِيقًا)^(٤)

(١) فيه إشارة لقول الشاعر، «المقاصد النحوية» (١٥٨٣/٣):

قَدْ صَرَّتِ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعًا إِنَّا إِذَا خُطَّافُنَا تَقَعَّقَعَا

(٢) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (١١٧٨/٢).

(٣) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (١١٨٠/٢). و«سعيد» هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش، والمراد بـ«شيخه» هو سيبويه.

(٤) هذا البيت سقط من (د).

- ١١٨٨ وَلَا تُعِدَّ حَرْفًا بِدُونِ مَا وُصِّلَ بِهِ، كَذَلِكَ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ
 ١١٨٩ نَحْوُ: (لَنَا رَجَاءٌ فِي الْمَلِكِ) وَ: (خِفْتُ خِفْتُ مِنْ دَمٍ ظُلْمًا سُفْكُ)
 ١١٩٠ وَمُضْمَرُ الرَّفْعِ الَّذِي قَدْ انْفَصَلَ أَكْدُ بِهِ كُلَّ ضَمِيرٍ اتَّصَلَ^(١)
 ١١٩١ وَمُضْمَرُ الْمَذْكُورِ يُغْنِي عَنْهُ كَ: (اَعْجَبَ مِنَ الْمُغْرَى بِكَ اَعْجَبَ مِنْهُ)
 ١١٩٢ وَعَوْدُ حَرْفٍ دُونَ مَا بِهِ اتَّصَلَ لَا تَسْتَبِيحُ إِلَّا إِذَا بِهِ حَصَلَ
 ١١٩٣ إِبْجَابَةً، نَحْوُ: (نَعَمْ نَعَمْ وَلَا لَا)، وَقَلِيلًا غَيْرُ ذَا تُقْبَلَا
 ١١٩٤ نَحْوُ: (تَرَاهَا وَكَأَنَّ وَكَأَنَّ) أَعْنَاقَهَا مُشَدَّدَاتٌ بِقَرْنٍ^(٢)
 ١١٩٥ وَأَكْدُوا، فَاسْتَسْهَلُوا تَوَالِيَا لَدَى تَرَادُفٍ كِمِثْلِ (يَا هَيَا)
 ١١٩٦ وَقَدْ تَلِي الْجُمْلَةُ عَاطِفًا إِذَا مَا أَكْدُوا بِهَا، كَ: (خُذْهُمْ خُذَا)



(١) فِي (ج) : (وَمُضْمَرُ الرَّفْعِ الَّذِي قَدْ اتَّصَلَ).

(٢) «المقاصد النحوية» (٣/ ١٥٨٨). وأول البيت (حتى....).

بَابُ الْعَطْفِ

- ١١٩٧ العَطْفُ ضَرْبَانِ: بَيَانٌ وَنَسَقٌ
 ١١٩٨ بِشْرِهِ لَا بَيَانٍ مَعْنَى
 ١١٩٩ كَقَوْلِهِ فِي رَجَزٍ قَدْ اشْتَهَرَ:
 ١٢٠٠ وَأَتْبَعْنَاهُ مَا عَلَيْهِ عُطْفًا
 ١٢٠١ فَاجْعَلُهُمَا فِي الْعُرْفِ وَالتَّكْرِ سَوَى
 ١٢٠٢ كَذَا: (اَكْسِنِي ثَوْبًا قَمِيصًا، وَاسْقِنِي
 ١٢٠٣ وَكَوْنُهُ يَزِيدُ تَخْصِيصًا عَلَى
 ١٢٠٤ فَهُوَ الْأَصَحُّ وَأَبْ قَوْلٍ مُلْتَزِمٍ
 ١٢٠٥ وَعِنْدِي التَّوَكُّيدُ مِنْ عَطْفٍ أَحَقُّ
 ١٢٠٦ كَقَوْلِهِ: (يَا نَصْرُ نَصْرٍ نَصْرًا)
 ١٢٠٧ وَكُلُّ عَطْفٍ صَالِحٌ لِلْبَدَلِ
 ١٢٠٨ كَ(بَشِيرٍ) الْمَسْبُوقِ بِ(الْبَكْرِيِّ)^(٥)
 فَالْأَوَّلُ التَّالِي الْمَتَمُّ مَا سَبَقَ
 فِيهِ، وَلَكِنْ بِانْجِلَا مَا يُعْنَى
 (أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ)^(١)
 إِتْبَاعَ وَصْفٍ مَا بِهِ قَدْ وَصِفَا
 نَحْوُ: (ذَكَرْتُ اللَّهَ فِي الْوَادِي طَوَى)
 شَرَبًا نَبِيذًا أَوْ حَلِيبًا يَشْفِينِي)^(٢)
 مَتَّبِعُهُ أَوَّلَى، وَغَيْرُهُ اقْبَلًا^(٣)
 تَعْرِيفَ الْإِثْنَيْنِ، فَهَذَا مَا حُتِمَ^(٤)
 بِتَابِعٍ يَأْتِي بِلَفْظٍ مَا سَبَقَ
 وَالثَّالِثُ اجْعَلْ، إِنْ أَرَدْتَ، أَمْرًا
 إِنْ لَمْ يَلْقَ بِهِ مَحَلُّ الْأَوَّلِ
 وَ(زَيْدًا) ائْتَرَ (يَا أَبَا عَلِيٍّ)

(١) فيه إشارة إلى قول الراجز، «المقاصد النحوية» (١٦٠٣/٤):

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرٍ

(٢) في (ب) و(ج): (اَكْسِنِي) بكسر السين.

(٣) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (١١٩٣/٢).

(٤) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (١١٩٤/٢).

(٥) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (١٦٠٨/٤):

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بَشَرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقَوَعَا



بَابُ عَطْفِ النَّسَقِ

- ١٢٠٩ تَالِ بِحَرْفِ مُتْبِعِ عَطْفِ النَّسَقِ ك: (اَخْصَصْ بِوَدٍّ وَثَنَاءٍ مِّنْ صَدَقٍ)
 ١٢١٠ وَالْمُتْبِعَاتُ مُطْلَقًا (وَاوٍ) وَ(فَا) وَ(ثُمَّ) (حَتَّى) (أَمْ) وَ(أَوْ)، فَاعْتَرِفَا
 ١٢١١ وَاتَّبَعْتَ لَفْظًا فَحَسْبُ (بَلْ) وَ(لَا) (لَكِنَّ)، ك: (لَمْ يَبْدَأْ مُرُوءًا لَكِنَّ طَلَا)
 ١٢١٢ فَاعْطِفْ بِـ(وَاوٍ) لَاحِقًا أَوْ سَابِقًا فِي الْحُكْمِ أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقًا
 ١٢١٣ وَبَعْضُ أَهْلِ الْكُوفَةِ التَّرْتِيبَا عَزَا لَهَا، وَلَمْ يَكُنْ مُصِيبًا^(١)
 ١٢١٤ وَاخْصَصْ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَا يُغْنِي مَتَّبِعُهُ، ك: (اصْطَلَحْتُ ذِي وَابْنِي)
 ١٢١٥ وَاخْصَصْ بِهَا نَحْو: (أَتَى أَمْرُؤُ حَذِرُ بَنُوكَ وَابْنُهُ)، فَمِثْلُ ذَا اغْتَفِرُ
 ١٢١٦ وَ(ثُمَّ) لِلتَّرْتِيبِ بِانْفِصَالِ وَ(الفَاءِ) لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالِ
 ١٢١٧ وَأَكْثَرُ الْعَطْفِ بِهَا عَلَى سَبَبٍ أَوْ مُجْمَلٍ تَفْصِيلًا اِثْرَ (الفَا) اكْتَسَبَ
 ١٢١٨ وَاخْصَصْ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَيْسَ صِلَهُ عَلَى الَّذِي اسْتَقَرَّ أَنَّهُ الصِّلَهُ
 ١٢١٩ وَاغْتَفِرْ اِنْفِصَالُ وَقْتِ الْمُنْعَطِفِ بِـ(الفَا) إِذَا تَسَبَّبَ بِهَا عُرِفَ
 ١٢٢٠ بَعْضًا وَشَبَّهُهُ بِـ(حَتَّى) اعْطِفْ عَلَى كُلِّ، وَغَايَةً لَهُ ذَاكَ اجْعَلَا
 ١٢٢١ فِي نَقْصٍ أَوْ زِيَادَةٍ نَحْو: (اسْتَبَدَّ لِقَوْمِنَا حَتَّى بَنِيهِمْ تَعْتَصِدُ)
 ١٢٢٢ وَنَحْو: (حَتَّى نَعْلَهُ)^(٢) نَزَرُ، وَلَمْ يُرْتَبُوا بِهَا، فَخَالِفَ مَنْ زَعَمَ^(٣)

(١) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٢٠٦).

(٢) قوله: (حَتَّى نَعْلَهُ)، فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٤/ ١٦٢٠):

ألقي الصحيفة كي يخفف رحله والزداد حتى نعلاه ألقاه

(٣) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٢١١).

- ١٢٢٣ و(أَمْ) بِهَا اعْطِفْ إِثْرَ هَمْزِ التَّسْوِيَةِ
 ١٢٢٤ وَرُبَّمَا أُسْقِطَ الْهَمْزَةُ إِنْ
 ١٢٢٥ وَمَا عَلَيْهِ عَظَفْتُ (أَمْ) لَا يَجِبُ
 ١٢٢٦ وَفَصْلُ (أَمْ) مِمَّا عَلَيْهِ عَظَفْتُ
 ١٢٢٧ وَمَعَ الْإِسْتِفْهَامِ إِضْرَابًا جَلَتْ
 ١٢٢٨ وَلَا نَقْطَاعَ عَزِيَّتْ، وَقَدْ تَرَى
 ١٢٢٩ خَيْرٌ أَبَخَ قَسَمٌ بِ(أَوْ) وَأَبْهَمُ
 ١٢٣٠ وَرُبَّمَا عَاقَبَتِ الْوَاوُ إِذَا
 ١٢٣١ وَمِثْلُ (أَوْ) مَعْنَى وَحُكْمًا (إِمَّا)
 ١٢٣٢ لِلْوَاوِ ذَا «أَبُو عَلِيٍّ» رَجَحَا
 ١٢٣٣ وَفَتَحَتْ تَمِيمٌ هَمْزَهَا، وَقَدْ
 ١٢٣٤ وَالْأَصْلُ (إِنْ مَا)، وَبِ(إِنْ) قَدْ يُكْتَفَى
 ١٢٣٥ وَحَذَفُ الْأَوَّلَى نَادِرٌ، وَالثَّانِيَةُ
 ١٢٣٦ فِي التَّنْفِي وَالْتَهْيِ اعْطَفَنْ بِ(لَكِنْ)
 ١٢٣٧ إِثْبَاتًا أَوْ أَمْرًا تَلِي (لَا) أَوْ نِدَا
 ١٢٣٨ وَخَالِفَ الَّذِي أَبَى عَظَفًا بِ(لَا)
 أَوْ هَمْزَةً عَنْ لَفْظِ (أَيٍّ) مُغْنِيَهُ
 كَانَ خَفَا الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا أَمِنْ
 إِلَاوُهُ الْهَمْزَةُ، لَكِنْ انْتُخِبَ
 أَوَّلَى، كَمِثْلِ: (أَدَنْتُ ذِي أَمْ نَأْتُ)؟
 إِنْ تَكُ مِمَّا قِيْدَتْ بِهِ خَلَتْ
 كَ(بَلْ) لِإِضْرَابِ مُوَالٍ خَبَرًا
 وَشُكٍّ، وَالْإِضْرَابُ عَنْ قَوْمٍ نُمِي^(١)
 لَمْ يُلَفِ ذُو التَّنْطِقِ لِلْبَيْسِ مَنْقُذًا
 تَالِيَةً الْوَاوِ أَوْ اعْزُ الْحُكْمَا^(٢)
 كَذَا «ابْنُ كَيْسَانَ» إِلَيْهِ جَنَحَا^(٣)
 تَجِيءُ (إِمَّا) قَبْلَ (أَوْ) فِيمَا وَرَدَ
 وَجَا (وَالَا) عَنْ (وَأَمَّا) خَلَفَا
 فِي الشَّعْرِ مِنْ وَائِ تَجِيءُ عَارِيَهُ
 كَ: (لَا مُقِيمَ ثُمَّ لَكِنْ ظَاعِنُ)
 كَ: (يَابْنِ لَا ابْنَ الْعَمِّ خَفْنِي لَا الْعِدَا)
 فِي نَحْوِ: (قَامَ جَعْفَرٌ لَا ابْنُ الْعَلَا)

(١) في (د): (أَوْ شُكٍّ). وينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٢٢٠).

(٢) في (د): (أَوْ حُكْمًا وَمَعْنَى). وفي (ب) و(ج): (أَوْ لَفْظًا وَحُكْمًا).

(٣) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٢٢٦). و«أبو علي» هو الحسن بن أحمد الفارسي.

- ١٢٣٩ و(لَيْسَ) حَرْفٌ عَاطِفٌ فِي رَأْيٍ مَنْ
 ١٢٤٠ (أَيَّنَ الْمَفْرُ، وَالْإِلَّهَ الطَّالِبُ
 ١٢٤١ و(بَلْ) كَ(لَكِنْ) بَعْدَ مَصْحُوبَيْهَا
 ١٢٤٢ وَانْقُلْ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمَ الْأَوَّلِ
 ١٢٤٣ وَ«ابْنُ يَزِيدَ» نَاقِلٌ مَعَ نَفْيٍ أَوْ
 ١٢٤٤ وَفَصْلَ عَاطِفٍ بِحَرْفٍ جَرَّ أَوْ
 ١٢٤٥ نَحْوُ: (اكْسُنِي الْيَوْمَ قَمِيصًا وَغَدَا
 ١٢٤٦ وَأَعِدِ الْعَامِلَ بَعْدَ مَا فَصَلَ
 ١٢٤٧ كَ: (امْرُرْ بِذَا وَبَعْدُ بِابْنِي)، وَاعْتَغِرْ
 ١٢٤٨ وَجَرُّ (خَالِدٍ) بِلَامٍ قَدْ حُذِفَ
 ١٢٤٩ وَمِثْلُ ظَاهِرٍ ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ
 ١٢٥٠ وَإِنْ عَلَى مُضْمَرٍ رَفْعٌ مُتَّصِلٌ
 ١٢٥١ أَوْ بِسَوَاهُ أَفْصَلُ، وَرُبَّمَا وَرَدَ
- لِلْكُوفَةِ اعْتَزَى، كَقَوْلِ مَنْ فَطَنُ:
 وَالْأَشْرَمُ الْمَغْلُوبُ لَيْسَ الْغَالِبُ)؟^(١)
 كَ: (لَمْ أَكُنْ فِي مَرْبَعٍ بَلْ تَيْهًا)
 فِي مُثَبَّتٍ، كَ: (لُذِّ بَسْعِدٍ بَلْ عَلِيٍّ)^(٢)
 نَهْيٍ، وَجُمُهورُ التُّحَاةِ ذَا أَبَوَا^(٣)
 ظَرْفٍ أَجْزُ مُخَالِفًا قَوْمًا أَبَوَا^(٤)
 بُرْدًا)، وَفِي نَثْرِ وَنَظْمٍ وَرَدَا^(٥)
 إِنْ كَانَ خَافِضًا تُوَافِقُ مَنْ عَدَلَ
 نَحْوُ: (لِذَا شُهِدَ وَخَالِدٍ صَبْرٍ)^(٦)
 أَوَّلَى مِنَ الْعَطْفِ عَلَى ذَا، فَاعْتَرَفَ
 فِي الْعَطْفِ، وَالْعَطْفُ عَلَيْهِ قَدْ جُعِلَ
 تَعَطُّفٌ فَقَبْلَ الْعَطْفِ جِئُ بِالْمُنْفَصِلِ
 عَطْفٌ بِلَا فَصْلٍ، كَ: (سِرْنَا وَالْمَدَدُ)

(١) ينظر البيت في: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٢٣٣).

(٢) في (ج): (بَسْعِدٍ أَوْ عَلِيٍّ).

(٣) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٢٣٤). و«ابن يزيد» هو محمد بن يزيد المبرد.

(٤) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٢٣٨).

(٥) في (د): (وَفِي نَظْمٍ وَنَثْرِ وَرَدَا). ومثاله من النثر قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً﴾ [البقرة الآية ٢٠١] ففصل بـ ﴿فِي الْآخِرَةِ﴾ بين الواو و﴿حَسَنَةً﴾.

ومن النظم قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٢٣٨-١٢٣٩):

يومًا تراها كشبه أردية الـ عصبٍ ويومًا أديمها نغلا

(٦) في (ب): (وخالِدٌ). بالرفع، وفي (ج): (وشَهِدٌ) بفتح الشين.

- ١٢٥٢ وَعَوْدُ حَرْفِ الْجَرِّ فِي عَظْفٍ عَلَى ضَمِيرٍ جَرٍّ أَوْ بَعِيدٍ فُضِّلَا
١٢٥٣ وَحَيْثُ لَا يُعَادُ فَالْتَّصِبُ أَحَقُّ وَقَدْ يُرَى لِلرَّفْعِ عِنْدَ ذَاكَ حَقُّ
١٢٥٤ وَإِنْ يَكُ الْمَجْرُورُ مَرْفُوعَ الْمَحَلِّ فَالْتَّصِبُ فِي حُكْمِ التُّحَاةِ لَنْ يُحَلَّ^(١)
١٢٥٥ وَذُو اتِّصَالٍ مِنْ ضَمِيرِ التَّصْبِ لَا حَجَرَ لَدَى عَظْفٍ عَلَيْهِ بِوَلَا^(٢)
١٢٥٦ وَ«الْأَخْفَشُ» (الْوَاوُ) وَ(ثُمَّ) وَ(الْفَا) زَادَ، وَحَذَفُ عَاطِفٍ قَدْ يُلْفَى
١٢٥٧ وَ(الْفَاءُ) قَدْ تُحَذَفُ مَعَ مَا عَظَفَتْ وَ(الْوَاوُ) إِذَا لَا لَبَسَ، وَهِيَ انْفَرَدَتْ
١٢٥٨ بِعَظْفٍ عَامِلٍ مُزَالٍ قَدْ بَقِيَ مَعْمُولُهُ دَفْعًا لَوْهَمِ اتَّقِي
١٢٥٩ وَقَدْ يَسُوعُ حَذَفُ مَتَّبُوعٍ هُنَا إِنْ كَانَ تَحْصِيلُ الْمُرَادِ مُمَكِّنًا
١٢٦٠ وَمُتَّبِعٍ بِالْوَاوِ قَدْ يُقَدَّمُ مُوسَّطًا، إِنْ يُلْتَزَمُ مَا يُلْزَمُ
١٢٦١ وَعَظَفُوا فِعْلًا عَلَى فِعْلٍ، كَ: (مَنْ) يَجْمَعُ وَيَمْنَعُ فَهُوَ غَيْرُ مُؤْتَمِّنٍ
١٢٦٢ وَالزَّمْنُهُمَا اتَّفَاقًا فِي الزَّمَنِ وَاعْتَفَرَ اخْتِلَافَ لَفْظٍ حَيْثُ عَنْ
١٢٦٣ وَاعْظِفْ عَلَى اسْمٍ شَبَّهِ فِعْلٍ فِعْلًا وَعَكْسًا اسْتَعْمِلَ تَجَدُّهُ سَهْلًا
١٢٦٤ كَ: (رُبَّ بَيْضَاءٍ مِنَ الْعَوَاهِجِ) أَمْ صَبِيٍّ قَدْ حَبَا أَوْ دَارِجٍ! ^(٣)
١٢٦٥ كَذَا: (يُعَشِّيهَا بَعْضُ بَاتِرٍ) يَقْصِدُ فِي أَسْوَقِهَا وَجَائِرٍ ^(٤)

(١) في (ب) و(د): (لَمْ يُحَلَّ)، وفي (ج): (لَمْ يُحَلَّ).

(٢) في (أ): (لا حَجَرَ لَذَا عَظْفٍ).

(٣) «المقاصد النحوية» (١٦٥٦/٤). وأوله: (بارب بيضاء.....).

(٤) «المقاصد النحوية» (١٦٥٧/٤). وأوله: (بات يعشيه.....).

بَابُ الْبَدَلِ

- ١٢٦٦ التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا
 ١٢٦٧ مُطَابِقًا أَوْ بَعْضًا أَوْ مَا يَشْتَمِلُ
 ١٢٦٨ وَذَا اعْزِلْ لِإِضْرَابٍ إِنْ قَصْدًا صَحِبَ
 ١٢٦٩ ك: (هَجْرَةُ إِسَاءَةٍ حَقُّ الْمَسِي)
 ١٢٧٠ وَذُو اشْتِمَالٍ شَرْطُهُ إِمْكَانُ أَنْ
 ١٢٧١ وَكَوْنُ ذِي اشْتِمَالٍ أَوْ بَعْضٍ صَحِبَ
 ١٢٧٢ كُلُّ لِمَتَّبُوعٍ فِي الْإِظْهَارِ، وَفِي
 ١٢٧٣ وَظَاهِرًا مِنْ مُضْمَرِ الْحَاضِرِ لَا
 ١٢٧٤ وَالشَّرْطُ تَوْكِيدٌ بِهِ أَوْ كَشْفٌ مَا
 ١٢٧٥ ك: (عُجْتُمُ الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ بِي
 ١٢٧٦ وَنَحْوُ (مُسْتَلْتِمٌ) أَثَرِ (بِي) ^(٣) نَدَرُ
 ١٢٧٧ وَاقْرِنُ بِالْإِسْتِفْهَامِ مَا أَبْدَلَ مِنْ
 ١٢٧٨ ك: (مَنْ أَتَى؟ أَعَامِرٌ أَمْ مَعْمَرٌ)؟
- وَإِسِطَةٌ هُوَ الْمُسَمَّى بَدَلًا
 عَلَيْهِ يُلْفَى أَوْ كَمَعُطُوفٍ بِ(بَلْ)
 وَدُونَهُ لِيُغْلَطَ قَدَمًا نُسِبَ
 وَ: (هُوَ مِنَ الدَّمِّ مُعَرِّى مُكْتَسَبِي)
 يَبِينُ فِي حَذْفٍ، وَحَذْفُهُ حَسَنٌ
 بِمُضْمَرٍ أَوَّلَى، وَلَكِنْ لَا يَجِبُ
 تَعْرِيفُ أَوْ تَقْيِضُ ذَيْنِ يَقْتَفِي
 يُبْدَلُ إِذَا مِنْ شَرْطِ الْإِبْدَالِ خَلَا ^(١)
 أُرِيدَ مِنْ مَضْمُونٍ مَا تَقَدَّمَ
 بَيْتِي، وَإِنِّي بَاطِنِي دُو رَهَبٍ ^(٢)
 وَ«الْأَخْفَشُ» الْقِيَّاسُ فِي هَذَا اعْتَبَرُ
 مَا فِيهِ مَعْنَاهُ، فَإِنَّهُ قِمْنُ
 وَ(مَا لَهُ؟ أَدِرْهُمْ أَمْ أَكْثَرُ)؟

(١) (يبدل) سُكِّنَ لِلْوِزْنِ.

(٢) فِي (نَسْخَةِ الشَّرْحِ الْمُحَقَّقِ، (٣/ ١٢٧٥) جَاءَ الشَّرْطُ الْأَوَّلُ كَالتَّالِي : (كَجُتْمِ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ لِي). وَ هَذَا

الْبَيْتُ مَعَ الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ بَعْدَهُ سَقَطَتْ مِنْ (ج).

(٣) قَوْلُهُ : (مُسْتَلْتِمٌ) أَثَرِ (بِي)، فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ، «الْمَقَاصِدُ النُّحْوِيَّةُ» (٤/ ١٦٧٧) :

وَشَوْهَاءُ تَعْدُو بِي إِلَى صَارِخِ الْوَعْيِ بِمُسْتَلْتِمٍ مِثْلَ الْفَتِيْقِ الْمَرْحَلِ

- ١٢٧٩ وَبَدَلُ كَمُسْتَقِلَّ جُعِلَا لَذَا أَعَادُوا مَعَهُ مَا عَمِلَا
 ١٢٨٠ نَحْوُ (لِمَنْ) مَعَ ﴿الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا﴾^(١) وَقَدْ حَوَتْ نَظِيرَ هَذَا الزُّخْرُفُ^(٢)
 ١٢٨١ وَالْفِعْلُ قَدْ يُبَدَلُ مِنْ فِعْلٍ كَمَا قَدْ قَالَ بَعْضُ الرَّاجِزِينَ الْقُدَمَاءُ:
 ١٢٨٢ (إِنَّ عَلَيَّ اللَّهَ أَنْ تُبَايَعَا تُؤْخَذَ كَرَهَا أَوْ تَجِيءَ طَائِعَا)^(٣)



(١) فيه إشارة إلى قوله تعالى: ﴿قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ﴾ [الأعراف الآية ٧٥].

(٢) أشار إلى آية الزخرف وهي: ﴿لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ﴾ [الزخرف الآية ٣٣].

(٣) «المقاصد النحوية» (٤/ ١٦٨٠).

بَابُ النَّدَاءِ

- ١٢٨٣ وَلِلْمُنَادَى النَّاءُ أَوْ كَالنَّاءِ (يَا) وَهَكَذَا (أَيُّ) وَ (هَيَا) ثُمَّ (أَيَا)
 ١٢٨٤ وَالذَّانِ هَمْزًا ذَا انْفِتَاحٍ أُعْطِيََا وَالزَّيْمُ الْمَنْدُوبَ (وَا) أَوْ لَفْظَ (يَا)
 ١٢٨٥ وَ (يَا) مَعَ (اللَّهِ) وَمُضْمَرٍ لَزِمَ وَمَعَ ذِي اسْتِغَاثَةٍ أَيْضًا حُتِمَ
 ١٢٨٦ وَاسْمُ إِشَارَةٍ وَجِنْسٌ يُفْرَدُ وَالْجِنْسُ فِي التَّعْيِينِ قَدْ يُجَرَّدُ
 ١٢٨٧ وَذُو إِشَارَةٍ كَ: (ثَوْبِي حَجْرُ) ^(١) وَ: (ذَا ارْعَوَاءَ) ^(٢) نَحْوُ ذَيْنِ يَنْدُرُ ^(٣)
 ١٢٨٨ وَغَيْرُ ذِي الْخُمْسَةِ نَادِيهِ بِ (يَا) أَوْ غَيْرَهَا أَوْ أَوَّلِهِ تَعَرِّيَا
 ١٢٨٩ وَابْنُ الْمُعَرَّفِ الْمُنَادَى الْمُفْرَدَا عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُهِدَا
 ١٢٩٠ كَ: (يَابْنُ، يَا زَيْدَانِ، يَا عَبْدَانِ، يَا زَيْدُونَ، يَا بَنُونَ، يَا مُوسَى ائْتِيَا)
 ١٢٩١ وَالْمُفْرَدُ الْمَنْكُورُ وَالْمُضَافُ مَعَ شِبْهِهِ الْمُضَافِ النَّصْبُ فِيهَا يُتَّبَعُ ^(٤)
 ١٢٩٢ كَ: (يَا فَتَى خُذْ يَدَيَّ)، وَ (يَا أَبَا زَيْدٍ)، وَ (يَا مُرَاعِيًا مَا وَجَبَا)

(١) قوله : (ثَوْبِي حَجْرُ) فيه إشارة إلى قوله ﷺ مترجمًا عن موسى ﷺ : (ثوبِي حَجْرُ). أخرجه مسلم في كتاب الفضائل، باب فضائل موسى صلى الله عليه وسلم رقم (١٥٥).

(٢) قوله : وَ (ذَا ارْعَوَاءَ) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٤/ ١٧٠٩) :

ذَا ارْعَوَاءٍ فَلَيْسَ بَعْدَ اشْتِعَالِ الرِّاسِ شَيْبًا إِلَى الصَّبَا مِنْ سَبِيلِ

(٣) فِي (ب) وَ (د) : (وَذَا إِشَارَةٌ)، وَوَرَدَ هَذَا الْبَيْتُ فِي (أ) عَلَى مَا يَلِي :

كَاقْتَدِ مَخْنُوقٌ وَثَوْبِي حَجْرٌ وَقَصْرُهَا عَلَى سَمَاعٍ أَشْهَرُ

وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ بَقِيَةِ النِّسْخِ هُوَ الْأَوَّلَى لِأَنَّ النَّازِمَ شَرَحَهُ، وَهُوَ الثَّابِتُ فِي نَسْخِ الشَّرْحِ عِدَا نَسْخَةٍ وَاحِدَةٍ. «شرح

الكافية الشافية» (٣/ ١٢٨٩).

(٤) فِي (د) : (مُتَّبَعٌ).

- ١٢٩٣ وَكُمُضَافٍ مَا بِهِ سَمِيَتْ ذَا عَطْفٍ، ك: (يَا زَيْدًا وَعَمْرًا ابْنَ ذَا) ^(١)
- ١٢٩٤ وَالْعَلَمُ الْمَضْمُومُ قَدْ يُفْتَحُ فِي نَحْوِ: (أَيَا مُجَاشِعَ بْنَ حَنْتَفٍ)
- ١٢٩٥ وَالضَّمُّ حَتْمٌ، إِنْ يَكُنْ غَيْرَ عَلَمٍ تَالِي (ابْنِ) أَوْ مَتْلُوهُ، فَلْيُلْتَزَمْ ^(٢)
- ١٢٩٦ كَذَا إِذَا لَمْ يَلِ الْإِبْنُ الْعَلَمَا ك: (يَا سَعِيدُ الْمُحْسِنِ ابْنِ خَضَمَا) ^(٣)
- ١٢٩٧ وَالْفُ ابْنٍ وَقَعَ كَذَا حُذِفَ خَطًّا، وَذَا دُونَ التَّذَا أَيْضًا عُرِفَ
- ١٢٩٨ مَعَ حَذْفِ تَنْوِينِ الَّذِي قَبْلَ ابْنِ وَكَ (ابْنِ) (ابْنَةُ)، وَلَا أُسْتَثْنِي
- ١٢٩٩ وَفِي الَّذِي يُوصَفُ بِالْبِنْتِ ثَبَتَ وَجْهَانِ فِي غَيْرِ التَّذَا بِلَا عَنَتِ
- ١٣٠٠ وَقَدْ يُعَامَلُ الَّذِي (ابْنُ) خَبَرُهُ بِمَا لِمَنْعَوَتِ، وَنَظْمٌ أَكْثَرُهُ
- ١٣٠١ وَقَوْلُهُ: (مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ) ^(٤) ضَرُورَةٌ فِي سَعَةِ مُجْتَنَبِهِ
- ١٣٠٢ وَاضْمٌ أَوْ انْصِبٌ مَا اضْطَرَّارًا نُونا مِمَّا لَهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمٍّ بَيْنَا
- ١٣٠٣ وَالضَّمُّ فِيمَا كَانَ مِنْهُ عَلَمًا أُولَى، وَغَيْرُهُ بِعَكْسٍ، فَأَعْلَمَا
- ١٣٠٤ وَبِاضْطَرَّارٍ خَصَّ جَمْعُ (يَا) وَ (أَلْ) إِلَّا مَعَ (اللَّهِ)، فَفِيهِ مُحْتَمَلٌ
- ١٣٠٥ وَالْأَكْثَرُ: (اللَّهُمَّ) بِالتَّعْوِيضِ وَشَدَّ: (يَا اللَّهُمَّ) فِي قَرِيضِ

(١) في (ب) و (ج): (وَعَمْرًا ذَا الْحَذَا). والمراد أن ما سُمِّيَ بالمعطوف والمعطوف عليه يأخذ حكم المضاف فينصب مثل: (يا زيدا وعمرا) اسما للرجل.

(٢) في (ب): (أَوْ مَتْلُوهُ) بِالْفَتْحِ.

(٣) في (ج): (كَذَا إِذَا لَمْ يَلِ الْإِبْنُ عَلَمًا).

(٤) قَوْلُهُ: (مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ): فيه إشارة إلى قول الراجز، «شرح الكافية الشافية» (١٣٠٢/٣):

جارية من قيس بن ثعلبه كأنها حلية سيف مذهبه

- ١٣٠٦ نَحْوُ: (إِذَا مَا حَدَّثَ أَلَمَّا أَقُولُ: يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّا)^(١)
 ١٣٠٧ وَفِي الَّذِي كَ (الشَّهْمُ زَيْدٌ) عَلَمًا «عَمَرُوا» بِجَمْعِ (يَا) وَ (أَل) قَدْ حَكَمًا



فَصْلٌ

- ١٣٠٨ تَابِعَ ذِي الضَّمِّ الْمُضَافِ دُونَ (أَل) أَلَزِمَهُ نَضْبًا، وَاعْصِ مَنْ رَفَعًا نَقْلُ
 ١٣٠٩ وَمَا سِوَاهُ أَرْفَعُ أَوْ انْصِبْ، وَاجْعَلَا كُمُسْتَقِيلٌ نَسَقًا أَوْ بَدَلًا
 ١٣١٠ وَإِنْ يَكُ الْمَنْسُوقُ مَقْرُونًا بِـ (أَل) فَهُوَ بِرْفَعٍ أَوْ بِنَضْبٍ يُحْتَمَلُ
 ١٣١١ وَ «سَيْبَوِيهِ» وَ «الْحَلِيلُ» فَضَّلَا رَفَعًا، وَنَضْبًا «يُونُسُ» وَ «ابْنُ الْعَلَا»^(٢)
 ١٣١٢ كَ «يُونُسِ» «مُحَمَّدٌ» فِي كَ (الصَّنْعِ) وَهُوَ كَ «سَيْبَوِيهِ» فِيمَا كَ (الْيَسْعِ)
 ١٣١٣ وَنَحْوُ (زَيْدٍ) فِي النَّدَا إِنْ نُسِقَا يُنْصَبُ عِنْدَ «الْمَازِنِيِّ» مُطْلَقًا^(٣)
 ١٣١٤ وَتَابِعُ الْمُضَافِ غَيْرُ الْبَدَلِ وَالنَّسَقِ الَّذِي كَ (عَمَرُوا وَعَلِ)
 ١٣١٥ يُنْصَبُ حَتْمًا نَحْوُ: (يَا بُنِي الْأَكْبَرَا) وَأَعْطِ غَيْبًا أَوْ حُضُورًا مُضْمَرًا^(٤)

(١) هذا البيت سقط من (د). والبيت في: «المقاصد النحوية» (٤/ ١٦٩٧). وأوله: (إني إذا.....).

(٢) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٣١٤). و(ابن العلا) هو أبو عمرو بن العلاء، و(محمد) في البيت التالي هو محمد بن يزيد المبرد.

(٣) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٣١٥).

(٤) جاء هذا البيت والذي بعده في نسخة الشرح المحقق، (٣/ ١٣١١) كالتالي:

ينصب حتماً نحو يا ابني الشهم يا فتاي نفسه وبالكاف ائتيا
 إن شئت فالحضور في أمثال ذا والغيب جائزان فادر المأخذا

وذكر المحقق أن هذين البيتين في نسخة الأصل للشرح، وأما بقية النسخ فجاءت بدلاً عنهما بالبيتين اللذين أثبتتهما هنا.

- ١٣١٦ يَلِي مُؤَكَّدَ النَّدَا، ك: (يَا مُضَرُّ
 ١٣١٧ و(أَيُّهَا) وَصَلُ نِدَا مَا فِيهِ (أَلْ)
 ١٣١٨ و(هَا) لِتَنْبِيهِ، وَمَا بَعْدُ صِفَهُ
 ١٣١٩ و«الْمَازِنِي» نَصَبَهَا جَوَزَ لَا
 ١٣٢٠ و(أَيُّهَا) (أَيُّهَا الَّذِي) وَرَدَ
 ١٣٢١ وَمِثْلُ (أَيُّ) مَا بِهِ أَشْرَتْ فِي
 ١٣٢٢ بِدُونِهَا وَمَا بِدُونِ الْوَصْفِ تَمْ
 ١٣٢٣ وَتَابِعُ التَّابِعِ مُحْمُولٌ عَلَى
 ١٣٢٤ ك: (أَيُّهَا الْجَاهِلُ ذُو التَّنْزِي
 ١٣٢٥ وَبَانْتِصَابِ الثَّانِ فِيهِ وَالْأَوَّلِ
 ١٣٢٦ وَنَحْوِهِ، وَإِنْ ضَمَّتِ الْأَوَّلَا
- كُلَّهُمْ أَوْ كَلْكُمُ)، فَادِرِ الصُّورِ
 وَالتَّاءِ فِي الثَّانِيَةِ زِدْ تُكْفِ الْعَدْلُ
 يَلْزِمُهَا الرَّفْعُ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَةِ
 نَقْلًا، وَلَكِنْ بِقِيَاسِ عَمَلًا^(١)
 وَوَصَفُ (أَيُّ) بِسَوَى هَذَا يُرَدُّ^(٢)
 لُزُومِ رَفْعِ صِفَةٍ لَا تَكْتَفِي
 حِينَ يُنَادَى انْعَثُ نَعْتُكَ الْعَلَمُ
 مَا جَاوَزَهُ فِي لَفْظِهِ مُحْصَلًا
 لَا تُوعِدُنِي حَيَّةً بِالنَّكْرِ^(٣)
 مِنْ: (زَيْدَ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الدُّبْلِ)^(٤)
 وَالثَّانِ مَنْصُوبٌ فَعَلَتْ الْأَمْثَلَا

(١) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٣١٨).

(٢) جاء في (ج) بعد هذا البيت ما يلي:

وَهِيَ لَدَى الْأَخْفَشِ تَكْمِيلُ صَلَهِ وَأَيُّ مَوْضُولٍ حَرٍ بِالتَّكْمِيلَةِ

وسقط من بقية النسخ، وكذلك سقط من نسخ الشرح، وينظر شرحه: التذيل والتكميل (١٣/ ٢٩٠).

(٣) في (ج): (ذُو التَّنْزِي). البيت في: «المقاصد النحوية» (٤/ ١٧٠٠). وأوله: (يا أيها.....).

(٤) في (ب) و(د): (اليَعْمَلَات) بفتح الميم، وفيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٤/ ١٧٠١):

يَازِيدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الدُّبْلِ تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَاَنْزِلِ

فَصْلٌ فِي الْمُنَادَى الْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

- ١٣٢٧ وَاجْعَلْ مُنَادَىٰ إِنَّ أَضْفَتْهُ لِـ(يَا) كـ(عَبْدِ)(عَبْدِي)(عَبْدَ)(عَبْدًا)(عَبْدِيَا)
 ١٣٢٨ وَالضَّمُّ مَعَ نِيَّةِ يَاءِ النَّفْسِ قَدْ رَوَوْا، كـ: ﴿رَبُّ السَّجْنِ﴾^(١)، فَأَعْرِفْ مَا وَرَدَ
 ١٣٢٩ وَ: (يَا بُنَيَّ، يَا بُنَيَّ) فِي (بُنَيَّ) قُلْ، وَسَوَى هَذَيْنِ مَمْنُوعٌ لَدَيَّ
 ١٣٣٠ وَفَتْحٌ أَوْ كَسْرٌ، وَحَذْفُ الْيَا اشْتَهَرَ فِي: (يَابْنَ أُمِّي) (يَابْنَ عَمِّي)، وَنَدَرُ^(٢)
 ١٣٣١ كَسْرٌ وَفَتْحٌ مَعَ يَاءٍ أَوْ أَلِفٍ كـ: (يَابْنَ أُمِّي) (ابْنَةُ عَمَّا)، فَأَعْتَرَفُ
 ١٣٣٢ (أَبَتَ) أَوْ (أَبَتِ) فِي (أَبِي) شُهرُ وَ(الْتَّاءُ) لِلتَّعْوِيزِ مِنْ ذِي (الْيَا) ذُكِرَ
 ١٣٣٣ لِذَا أَبَوْا (يَا أَبَتِي، وَأَبَتَا) مَا فِيهِ مِنْ مَدٍّ، لِبُعْدِ ثَبَتَا
 ١٣٣٤ وَمِثْلُ هَذَا قَدْ فَشَا مُطَرِدًا فِي كُلِّ مَا نَادَيْتُهُ، إِنْ بَعْدَا
 ١٣٣٥ وَمِثْلُ: (يَا أَبَتِ) (يَا أُمَّتِ) جَا فِي كُلِّ مَا ذَكَرْتُ، فَأَذِرِ الْمَنْهَجَا



(١) فيه إشارة إلى قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبُّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُن مِّنَ الْجَاهِلِينَ﴾ [يُوسُفُ الآية ٣٣]، بضم ﴿رَبُّ﴾ في قراءة بعض القراء، كذا قال

ابن مالك في الشرح، «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٣٢٣).

(٢) في (أ): (يَابْنَ أُمِّ) (يَابْنَ عَمِّ) بحذف الياء.

فصل في الأسماء المختصة بالنداء

- ١٣٣٦ وَخُصَّ بِالنِّدَاءِ أَسْمَاءٌ، فَقُلْ (فَلَةٌ) لِلْأُنْثَى، وَفِي التَّذْكِيرِ (فُلٌ) ^(١)
- ١٣٣٧ وَ(مَلَأَمٌ) (لُؤْمَانُ) (مَلَأْمَانُ)
- ١٣٣٨ كَذَا الَّذِي إِلَى (فَعَالٍ) عُدِلَا
- ١٣٣٩ عِنْدَ «أَبِي بَشِيرٍ»، كَ: (يَا خَبَاثِ)
- ١٣٤٠ وَالْكَسْرُ حَتْمٌ فِيهِمَا، وَ(فُعَلٌ)
- ١٣٤١ نَقْلًا، وَبَعْضُ مَا مَضَى قَدْ يَرِدُ
- ١٣٤٢ (فِي لَجَّةٍ أُمْسِكْ فَلَانًا عَنْ فُلٍ) ^(٢)
- ١٣٤٣ وَقِيلَ: (يَا هَنْ) وَ(يَا هَنَاهْ)
- ١٣٤٤ وَأَصْلُ ذَا الْهَاءِ سُكُونٌ، وَكُسِرَ
- ١٣٤٥ (هَنَانٍ) (هَنْتَانٍ) الْمُثَنَّى، وَجُمِعَ
- ١٣٤٦ وَالْحَرَكَاتِ أَشْبَحَ أَنْ شِئْتَ، وَزِدْ (هَا) السَّكْتِ سَاكِئًا، وَفِي وَقْفٍ يَرِدُ ^(٤)
- وَضَمُّ ائِضًا بِشُدُوزٍ اِغْتِفِرُ ^(٣)
- (هَنُونٌ) مَعَ (هَنَاتٍ)، فَاسْمَعُ وَأَطِعْ



(١) في (د): (فَلَةٌ فِي الْأُنْثَى).

(٢) بيت من الرجز، «المقاصد النحوية» (١٧٠٦/٣):

تُدَافِعُ الشَّيْبَ وَلَمْ تُقْتَلْ فِي لَجَّةٍ أُمْسِكْ فَلَانًا عَنْ فُلٍ

(٣) في (أ) و(د): (وَضُمُّ).

(٤) في (د): (وَفِي الْوَقْفِ).

بَابُ الْإِسْتِغَاثَةِ

- ١٣٤٧ بِ(الْلَامِ) ذِي الْفَتْحِ مُنَادَى اخْفِضَا
 ١٣٤٨ وَ(الْلَامُ)، إِنْ عَطَفْتَ، مَكْسُورٌ ك: (يَا
 ١٣٤٩ وَافْتَحْهُ فِي عَطْفٍ إِذَا (يَا) كُرِّرَا
 ١٣٥٠ وَ(الْلَامَ) فَاكْسِرْ خَافِضًا بَعْدَ الَّذِي
 ١٣٥١ وَإِنْ تَلَا (يَا) (الْلَامُ) مَكْسُورًا فَمَا
 ١٣٥٢ وَلَا مُ ذَا الْمَدْعُوِّ عَاقَبَتْ أَلِفُ
 ١٣٥٣ وَقَدْ يَجِيءُ دُونَ لَامٍ وَأَلِفُ
 ١٣٥٤ وَكَالَّذِي اسْتُغِيثَ مَا تُعْجَبَا
 ١٣٥٥ وَرُبَّمَا اسْتَغْنَوْا عَنِ اللَّامِ بِ(مِنْ)
 إِنْ اسْتَغْتَتْهُ، ك: (يَا لَلْمُرْتَضَى)!
 خَالِدٍ وَلِلْمُجِيرِ الْأَشْقِيَا!
 ك: (يَا لَعَامِرٍ وَيَا لِعُمْرَا)!(^١)
 بِهِ اسْتَغْتَتْ، نَحْو: (يَا لَذَا لِذِي)!
 نُودِي مَحْذُوفٌ، ك: (يَا لِلْكَرْمَا)!
 فِي آخِرٍ، ك: (يَا يَزِيدَا لِلْأُسْفِ)!
 كَمِثْلٍ: (يَا زَيْدُ لِعَمْرٍو وَالصَّلِفِ)!
 مِنْهُ، ك: (يَا لِلْمَا وَيَا لِلْأَرْبَى)!(^٢)
 فِيمَا مِنْ أَجْلِهِ تَعَجَّبُ يَعْنُ

(١) فِي (د): (وَيَا لِعُمْرَا).

(٢) وَرَدَ هَذَا الْبَيْتُ فِي (ب) وَ(ج) بَعْدَ الْبَيْتِ الَّذِي يَلِيهِ، وَالتَّرْتِيبُ الَّذِي ذَكَرْتَهُ هُوَ الْمُنَاسِبُ لِشَرْحِ النَّازِمِ، (١٣٣٨/٣).

بَابُ التُّدْبَةِ

- ١٣٥٦ مِثْلُ النَّدَا التُّدْبَةُ، لَكِنْ مَا نُدِبُ مَفْقُودٌ أَوْ مُقَارِبٌ فَقَدْ رُهِبُ^(١)
- ١٣٥٧ وَإِنَّمَا يُنْدَبُ مَعْرُوفٌ لِكِي يُعْذَرُ نَادِبٌ، إِذَا لَمْ يُنْدَبْ (اي)^(٢)
- ١٣٥٨ وَيُنْدَبُ الْمَوْصُولُ بِالَّذِي اشْتَهَرَ كـ (بِشْرِ زَمْزَمَ) تَلِي: (وَأَمِنْ حَفَرُ)!
- ١٣٥٩ وَرَبَّمَا أَغْنَى عَنْ اسْمٍ مَنْ نُدِبَ (رَزِيَّةً)^(٣) أَوْ نَحْوَهَا، فَأَبْحَثْ تُصِبْ
- ١٣٦٠ وَكُمْنَادَى اجْعَلِ الْمُنْدُوبَ فِي حُكْمٍ وَقَسْمٍ غَيْرَ مَا عَنْهُ نُفِي^(٤)
- ١٣٦١ وَمُنْتَهَى ذَا افْتَحْ، وَصِلْهُ بِالْف مَتَلُوهَا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا حُذِفْ^(٥)
- ١٣٦٢ كَذَلِكَ تَنْوِينُ الَّذِي بِهِ كَمَلْ مِنْ صِلَةٍ أَوْ غَيْرِهَا، نِلْتَ الْأَمْلَ
- ١٣٦٣ وَجَائِزٌ إِيْلَاؤُهَا النَّعْتِ لَدَى «يُونُسَ»، نَحْوُ: (وَأَعْلَى السَّيِّدَا)!
- ١٣٦٤ وَافْتَحْ أَوْ أَبْقِ شَكْلَةَ الذَّ مَا فُتِحَ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِشَكْلِهِ مَعْنَى يَصِحَّ^(٦)
- ١٣٦٥ كـ: (وَارْقَاشَا)!(وَأَغْلَامَ الرَّجُلَا)!
- ١٣٦٦ وَالشَّكْلُ حَتَّمَا أَوَّلِهِ مُجَانِسَا إِنْ يَكُنِ الْفَتْحُ بِوَهْمٍ لَا بَسَا

(١) في (ج): (ذهب).

(٢) (لم يندب أي) أصله: لم يندب أي، فحذفت الهمزة للوزن ونقلت حركتها إلى ما قبلها وهي الباء.

(٣) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٣٤٢):

تبكيهم دهماء معولةً وتقول سلمى وارزيتيه

(٤) في (أ): (دون) بدلاً من (غير).

(٥) في (أ): (متلوها) بالفتح.

(٦) في (ب): (أو أبق شكله).

- ١٣٦٧ ك: (وَافْتَاكِي!) (وَافْتَاهُو!) فَهَنَا
 ١٣٦٨ وَالْكَسْرُ فِي التَّنْوِينِ وَالْفَتْحُ أَلِفٌ
 ١٣٦٩ ك: (وَاعْلَامَ زَيْدِي وَزَيْدِنَا!)
 ١٣٧٠ لِكُلِّهِمْ، وَهَمْزُ نَحْوِ (عَفْرَا)
 ١٣٧١ وَغَيْرُهُ الهمزة يُولِيهَا الألف
 ١٣٧٢ وَالْألف التُّدْبَةُ لَيْسَ يُلْتَزَمُ
 ١٣٧٣ وَقَائِلُ: (وَاعْبُدِيَا!) (وَاعْبُدَا!)
 ١٣٧٤ وَمَنْ يُنَادِي حَازِفًا أَوْ مُبْدِلًا
 ١٣٧٥ وَحَذَفَ (يَا) النَّفْسِ امْنَعْنِ فِي نَحْوِ: (وَاعْبُدَا!)
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْمُرَادُ بَيْنَنَا^(١)
 فِي الْمَذْهَبِ الْكُوفِيِّ قَبْلَ ذِي الألف^(٢)
 وَإِنْ وَقَفْتَ فَأَتِ بِهَا مُعَلِّنَا
 مَعَ مَا يَلِي يُحَذَفُ عِنْدَ «الْفَرَا»^(٣)
 وَالْفَتْحُ لِلْكُوفِيِّ مُغْنٍ عَنِ أَلِفٍ^(٤)
 إِذَا التَّبَاسًا أَمْنُوا، ك: (وَاحْكَمْ!)
 مَنْ فِي النَّدَا لِيَاذَا سُكُونٌ أَبْدَى
 فَمَا ب: (وَاعْبُدَا) يُرَى مُسْتَبْدِلًا
 غَلَامَ أَهْلِي! وَأَنَّهُ مَنْ حَذَفَا نَوَى



(١) في (أ): (وَافْتَاكِي وَافْتَاهُ).

(٢) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٣٤٧).

(٣) من أول هذا البيت وحتى قوله:

وَإِنْ نُوِي الْمَحذُوفُ وَالْمُدْغَمُ لَمْ يَسْبِقْهُ مَدٌّ فَالسُّكُونُ مُلْتَزَمٌ

سقط من (د). وينظر رأي الفراء: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٣٤٧).

(٤) في (أ): (وَالْفَتْحُ لِلْكُوفِيِّينَ). وينظر رأي الكوفيين: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٣٤٨).

بَابُ التَّرْخِيمِ فِي النَّدَاءِ

- ١٣٧٦ تَرْخِيمُ الْإِسْمِ فِي النَّدَا أَنْ يُحَذَفَا آخِرُهُ، ك: (يَا يَزِي)، و(يَا خُفَا)
 ١٣٧٧ وَجَوَزْنُهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا أَنْتَ بِأَلْهَا، وَبِهِ اخْصُصْ عَلَمًا
 ١٣٧٨ إِنْ يَحُلْ مِنْ إِضَافَةٍ مُجَاوِزًا حَدَّ الثَّلَاثِيَّ، كَمَثَلِ: (يَا نِزَا)
 ١٣٧٩ وَيُكْتَفَى بِحَذْفِ (هَآ) التَّائِيثِ مِنْ مَا حَازَهُ، كَمَثَلِ: (يَا مَرْجَانِ إِنْ) ^(١)
 ١٣٨٠ وَاحْذِفْ مَعَ آخِرِ الَّذِي مِنْهُ خَلَا مَا قَبْلَ ذَا لِيْنٍ مَزِيدًا إِنْ تَلَا
 ١٣٨١ ثَلَاثَةً أَوْ فَوْقَهَا وَسُكَّنَا لَا شِبْهَ مَا (فِرْعَوْنُ) قَدْ تَضَمَّنَا
 ١٣٨٢ وَلَيْسَ هَذَا النَّوْعُ مُسْتَثْنَى لَدَى «يَحْيَى» مَعَ «الْجَرْمِ»، وَ«يَحْيَى» انْفَرَدَا
 ١٣٨٣ بِحَذْفِ سَاكِنِ تَلَا اثْنَيْنِ، ك: (يَا يَزِيدُ)، أَوْ وَآوِ (ثُمُودَ)، فَادْرِيَا ^(٢)
 ١٣٨٤ وَلَيْسَ شَرْطًا لِيْنُ سَاكِنِ حُذِفَ لَدَيْهِ، بَلْ مِنْهُ الْعُمُومُ قَدْ عُرِفَ
 ١٣٨٥ فَنِي (قِمَطِرٍ) (قِمَ) قَالَ، (يَا يَزِي) مَعَ (يَزِي) فِي (يَزِيدَ) «لِلْفَرَا» عَزِي ^(٣)
 ١٣٨٦ وَلَا يُجِزِي فِي (ثُمُودَ) أَيِ (ثُمُو) بَلْ حَذْفُ وَآوِهِ لَدَيْهِ يَلْزَمُ
 ١٣٨٧ وَعِنْدَهُ يَجُوزُ تَرْخِيمُ (حَكَمَ) وَنَحْوِهِ مِنْ الثَّلَاثِيَّ الْعَلَمُ
 ١٣٨٨ وَوَافَقَ «الْكِسَائِي» ^(٤) أَهْلَ الْبَصْرَةِ فِي مَنْعِ هَذَا ظَافِرًا بِالنُّصْرَةِ ^(٥)

(١) (إِنْ): أَمْرٌ لِمُؤَنَّثٍ مُؤَكَّدٍ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ، مِنْ: (وَأَيُّ) (يَبْيُ) بِمَعْنَى وَعَدَ. «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٣٥٣).

(٢) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٣٥٦). و«يَحْيَى» هُوَ الْفَرَاءُ.

(٣) فِي (ج): (قَالَ: يَا تَرِي). وَيَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٣٥٦).

(٤) وَفِي (ب) الْكِسَاءُ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ.

(٥) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٣٥٧).

- ١٣٨٩ وَلَمْ يُرَخِّمْ نَحْوَ (بَكْرٍ) أَحَدُ
 ١٣٩٠ وَالْعَجَزَ احْذِفْ مِنْ مُرْكَبٍ، وَفِي
 ١٣٩١ وَالْفَ (اثْنَا عَشَرَ) احْذِفْ مَعَ (عَشَرَ)
 ١٣٩٢ وَ (صَاحٍ) فِي (الصَّاحِبِ) قَالُوا، وَ (كَرَا)
 ١٣٩٣ وَرَخِّمَ الْمُضَافَ أَهْلُ الْكُوفَةِ
 ١٣٩٤ تَرْخِيمُ (فَعْلَايَا) بِحَذْفِ الثَّانِ مِنْ
 ١٣٩٥ وَإِنْ نَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفِ مَا حُذِفَ
 ١٣٩٦ وَاجْعَلْهُ إِنْ لَمْ يُنَوِّسَ اقْطَعْ كَمَا
 ١٣٩٧ فَقُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي (ثُمُودَ) : (يَا
 ١٣٩٨ وَ (صَمَيَّانَ) (صَمَيَّ) اجْعَلْ وَ (صَمَا)
 ١٣٩٩ وَفِي (عِلَاوَةٍ) (عِلَاوٍ) اذْكُرْ وَ (يَا
 ١٤٠٠ وَالتَّزِيمُ الْأَوَّلُ فِي كَ (مُسْلِمَهُ)
 ١٤٠١ كَذَلِكَ الْأَوَّلُ لَا زِمٌ إِذَا
 ١٤٠٢ كَ (حُبْلَوِيٍّ) وَكَ (طِيلِسَانَ)
 ١٤٠٣ وَنَحْوَ (قَاضِيَيْنِ) عَلَى الْوَجْهَيْنِ مَا
 إِذْ بِزَوَالِ (الرَّا) النَّظِيرُ يُفْقَدُ
 مُضَمَّنِ الْإِسْنَادِ نَزْرًا ذَا اقْتِصَافٍ
 مُرَحَّمًا عَلَّمَ أَنْثَى أَوْ ذَكَرُ
 فِي (كَرَوَانَ) وَهُمَا قَدْ نَدَرَا^(١)
 كَذَا لَهُمْ مَقَالَةٌ مَعْرُوفَةٌ^(٢)
 شَطْرِيهِ وَاسْتَعْمَلُ ذَا رَأْيٍ يَهْنُ^(٣)
 فَالْبَاقِي اسْتَغْمِلْ بِمَا لَهُ عُرِفَ
 لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضَعًا ثُمًّا
 ثُمُو) وَ (يَا ثَمِي) عَلَى الثَّانِي بِ (يَا)
 يَقُولُ مَنْ لَمْ يُنَوِّمَ قَدْ عُدِمَا
 عِلَاءُ) إِنْ لَمْ يَكُنِ الثَّانِيَا
 وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ فِي كَ (مُسْلِمَهُ)
 يُعْدَمُ بِالثَّانِي نَظِيرٌ يُحْتَذَى
 بِالْكَسْرِ حِينَ اسْمَيْنِ يُجْعَلَانِ
 عَنْ رَدِّ لَامِهِ غِنَى إِنْ رُحِّمًا

(١) فِي (ج) : وَ (صَاحٍ) فِي (الصَّاحِبِ) قَالُوا وَ (كَذَا) فِي (كَرَوَانَ) وَهُمَا قَدْ نَزَرَا.

(٢) يَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ : «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ» (٣ / ١٣٦١).

(٣) هُوَ رَأْيُ الْكُوفِيِّينَ يَنْظُرُ : «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ» (٣ / ١٣٦٢).

- ١٤٠٤ وَإِنْ تُرَخِّمَ مَا بِشَدِّ خُتْمَا مِنْ بَعْدِ مَدٍّ فَاجْعَلِ الْمُدَّعِمَا^(١)
- ١٤٠٥ مُحَرَّكًَا كَأَصْلِهِ وَإِنْ عُدِمَ تَحْرِيكًا أَصْلِيًّا فَفَتْحُهُ التَّزِمُ
- ١٤٠٦ وَإِنْ نُويِ الْمَحذُوفُ وَالْمُدَّعِمُ لَمْ يَسْبِقْهُ مَدٌّ فَالسُّكُونُ مُلْتَزِمٌ
- ١٤٠٧ وَمَنْ يَقُلْ (يَا حَارُّ) ضَمٌّ مُطْلَقًا وَقَدْ تَرَى الْوَجْهَيْنِ لَنْ يَفْتَرَقَا
- ١٤٠٨ وَحَذَفَ تَا (أُمَيْمَةَ) انْوَفَاتِحَا بَعْدَ (كَلِينِي)^(٢) تَنْحُ أَمْرًا وَاضِحًا
- ١٤٠٩ وَلَا ضِطْرَارَ رَحِّمُوا دُونَ نِدَا مَا لِلنَّدَا يَصْلُحُ نَحْوَ (أَحْمَدَا)
- ١٤١٠ وَفِيهِ بِالْوَجْهَيْنِ «عَمَّرُوا» قَدْ حَكَمَ وَالثَّانِي مِنْهُمَا «الْمُبَرَّدُ» التَّزِمُ^(٣)



(١) في نسخة الشرح المحقق، (٣/ ١٣٦٣): (المدغم) بكسر الغين.

(٢) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٤/ ١٧٧٨):

كَلِينِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةُ نَاصِبٌ وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءُ الْكَوَاكِبِ

(٣) (المُبَرَّدُ) بالفتح كذا ضبطت في (أ) و(ب) وضبطت في نسخة الشرح المحقق، (٣/ ١٣٦٩) بالكسر.

بَابُ الْإِخْتِصَاصِ الْمُشَابِهِ لِلنِّدَاءِ

- ١٤١١ وَالْإِخْتِصَاصُ كَالنِّدَاءِ لَفْظًا، وَمَا
 ١٤١٢ بَلْ نَفْسُهُ مُشَارِكًا أَوْ مُفْرَدًا
 ١٤١٣ ك: (اغْفِرْ لَنَا، أَيَّتُهَا الْعِصَابَةُ)
 ١٤١٤ وَمِنْهُ قَوْلُ رَاجِزٍ قَدْ ارْتَجَلُ:
 ١٤١٥ وَقَدْ يَلِي الْمُخَاطَبَ اخْتِصَاصُ
 يَعْنِي بِهِ ذُو النُّطْقِ شَخْصًا كَلَّمَا
 لَكِنْ أَبَوْا إِيْلَاءَهُ حَرْفَ نِدَاءٍ
 و: (أَنَا - أَيُّهَا الْفَتَى - نَسَابَهُ)
 (نَحْنُ - بَنِي ضُبَّةَ - أَصْحَابُ الْجَمَلِ)^(١)
 نَحْوُ: (بِكَ - اللَّهُ - لَنَا الْخَلَاصُ)



(١) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٤/ ١٧٧٨):
 نَحْنُ - بَنِي ضُبَّةَ - أَصْحَابُ الْجَمَلِ وَالْمَوْتُ أَحْلَى عِنْدَنَا مِنَ الْعَسَلِ

بَابُ التَّحْذِيرِ وَالْإِغْرَاءِ

- ١٤١٦ تَحْذِيرًا (إِيَّا) اسْتَعْمِلَنَّ مُرْدَفًا بِالْكَافِ طِبْقًا لِلَّذِي قَدْ خُوفًا
١٤١٧ وَسَتَرْتُمَا يَنْصِبُهُ الزَّمُ مُفْرِدًا أَوْ عَاطِفًا بِالْوَاوِ مُحْذُورًا بَدَا
١٤١٨ كَقَوْلِنَا: (إِيَّاكَ وَالشَّرَّ)، وَقَدْ يُقَالُ: (إِيَّايَ)، وَ(إِيَّاهُ) وَرَدُّ
١٤١٩ وَنَحْوُ (رَأْسَكَ) كَ(إِيَّاكَ) جُعِلَ إِذَا الَّذِي يُحْذَرُ مَعْطُوفًا وَوَصِلَ
١٤٢٠ وَدُونَ عَظْفٍ قَدْ يَبِينُ مَا نَصَبَ كَ: (نَفْسَكَ احْذَرِ)، وَ(احْذَرِ) أَنْ شِئْتَ احْتَجَبَ
١٤٢١ وَيُذَكِّرُ الْمَحْذُورُ وَحْدَهُ، فَإِنْ كَرَّرَ فَالْتَّاصِبُ حَتْمًا يَسْتَكِنُ
١٤٢٢ كَ: (الْقَسُورَ الْقَسُورَ)، وَالتَّاصِبُ قَدْ يَبْدُو إِذَا الْمَحْذُورُ مُفْرَدًا وَرَدُّ
١٤٢٣ وَالْعَظْفُ كَالْتَّكَرَّارِ فِي التِّزَامِ أَنْ لَا يُجْعَلَ^(١) التَّاصِبُ إِلَّا مَا بَطُنَ
١٤٢٤ وَيُنْصَبُ الْمُغْرَى بِهِ مُكَرَّرًا وَمَا بِهِ انْتِصَابُهُ لَنْ يَظْهَرَ
١٤٢٥ كَذَلِكَ إِنْ يُعْطَفُ عَلَيْهِ، وَإِذَا أُفْرِدَ فَالتَّخْيِيرُ فِيهِ يُحْتَدَى^(٢)
١٤٢٦ وَرَبَّمَا اسْتُعْمِلَ فِي التَّكْرِيرِ رَفَعُ لَدَى الْإِغْرَاءِ وَالتَّحْذِيرِ

(١) فِي (ج): (أَنْ لَا يُجْعَلَ) بَرَفْعِ الْفِعْلِ.

(٢) فِي (ج): (فَالْتَّخْيِيرُ فِيهَا يُحْتَدَى).

بَابُ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ

- ١٤٢٧ نَائِبُ فِعْلٍ غَيْرُ مَعْمُولٍ وَلَا
 ١٤٢٨ يَأْتِي كَثِيرًا، وَبِمَعْنَى (فَعَلَا)
 ١٤٢٩ كَ (أُفَّ) (هَيْهَاتَ) (نَزَالَ) (وَيَّ) (وَصَهْ)
 ١٤٣٠ (إِيَهْ) (أَمِينَ) (حَيَّهْلَ) (وَشَكَانَا)
 ١٤٣١ (وَاهَا) (وَاهَاً) كَذَاكَ، (وَهْلُمُ)
 ١٤٣٢ وَاحْكُمْ لَهَا بِحُكْمِ الْأَفْعَالِ الَّتِي
 ١٤٣٣ وَاحْكُمْ بِتَنْكِيرِ الَّذِي يُنَوَّنُ
 ١٤٣٤ وَأَحَدَ الْحُكْمَيْنِ بَعْضُهَا لَزِمَ
 ١٤٣٥ وَلَيْسَ مِنْهُمَا مَا يُرَى مُحْتَمِلًا
 ١٤٣٦ كَمِثْلِ (هَاتِ) (وَتَعَالَ) (وَهْلُمُ)
 ١٤٣٧ وَنَدَرَ اسْمُ الْأَمْرِ مِنْ رُبَاعٍ
 ١٤٣٨ كَمِثْلِ (قَرَقَارَ)، وَمَنْ قَاسَ عَلَى
 ١٤٣٩ وَبِ (عَلَيْكَ) الْزَمَ عَنَوًا، كَمَا تَنْحُ
- فَضْلَةً اسْمُ الْفِعْلِ، وَالْمُجْدِي أَفْعَلًا
 (وَأَفْعَلُ) اسْتِعْمَالُهُ تَقَلَّلًا
 (شَتَّانَ) (أَوَّهَ) (تَيَّدَ) (هَيَّا) (هَيْتَ) (مَهْ)
 (سَرَعَانَ) (وَيْهًا) (بَلَهْ) (هَاهَا) (بُطَانَا)
 فِي قَوْلِ مَنْ تَجَرَّدَهَا حَتْمًا يَوْمُ
 تَنْوِبُ عَنْهَا ذَاكِرًا قُصُورَ تِي
 مِنْهَا، وَتَعْرِيفُ سِوَاهُ بَيِّنُ
 كَ (وَيَّ)، وَتَخْيِيرُ لِبَعْضِهَا عِلْمُ
 ضَمِيرَ رَفْعٍ بَارِزًا مُتَّصِلًا
 عِنْدَ تَمِيمٍ، وَهِيَ (هَاهَا) ضَمَّتْ لِ (لَمْ)
 مُقْتَصِرًا فِيهِ عَلَى السَّمَاعِ^(١)
 مَا جَاءَ مِنْ ذَا فَ «سَعِيدًا»^(٢) قَدْ تَلَا
 مَعْنَى (إِلَيْكَ)، خُذْ بِ (دُونِكَ) اتَّضَحَ^(٣)

(١) فِي (د) : (عَلَى السَّمَاعِي).

(٢) (سَعِيدًا) هُوَ أَبُو الْحَسَنِ سَعِيدُ بْنُ مَسْعُودَةَ الْأَخْفَشِ. وَيَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ فِي : «شرح الكافية الشافية» (١٣٩٢/٣).

(٣) هَذَا الْبَيْتُ سَقَطَ مِنْ (د).

- ١٤٤٠ وَبِ(لَدَيْكَ) الزَّمْ عَنُوا، و(عِنْدَا) وَمَسْلَكَ (اثْبُتْ) بِ(مَكَانِكَ) اسْلُكَا
 ١٤٤١ وَبِ(أَمَامَكَ) اقْصِدَنْ (تَقَدَّمَا) وَفِي نَقِيضِهِ (وَرَاءَكَ) الزَّمَا^(١)
 ١٤٤٢ وَ(أَتَنَحَّى) قَصْدُ مَنْ قَالَ: (إِلَيَّ) وَ(أُولَيَّ) يَغْنِي إِذَا قَالَ: (عَلَيَّ)
 ١٤٤٣ وَذَا نِ بَالِيَا لَشُدُوزِ عَزِيَا كَذَا: (عَلَيْهِ زَيْدًا) اِيضَارُويَا
 ١٤٤٤ وَكُلُّ ذَا نَقْلٍ، وَقَائِسُ «عَلِي»^(٢) لَدَى الْخِطَابِ، وَخِلَافُهُ جَلِي
 ١٤٤٥ وَوَحْدَهُ أَجَازَ أَنْ يُقَدَّمََا مَنْصُوبُ ذَا الْبَابِ، وَإِنْ ذَا أَوْهَمَا
 ١٤٤٦ ك: (أَيُّهَا الْمَاتِحُ دَلُوي دُونَكَا)^(٣) فَنَاصِبًا أَضْمِرُ تُوَافِقُ دُو ذَاكَا^(٤)



(١) ورد هذا البيت على هذا الترتيب في (أ) و(ب) و(د)، وورد في (ج) بعد البيت الذي يليه.

(٢) (علي) هو أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي.

(٣) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (١٧٨٨/٤):

يا أيها الماتح دلوي دونكا إني رأيت الناس يحمدونكا

(٤) في (أ) و(د): (ذا ذكا).

بَابُ فِي أَسْمَاءِ الْأَصْوَاتِ

- ١٤٤٧ وَمَا بِهِ خُوطِبَ مَا لَا يَعْقِلُ مِنْ مُشْبِهٍ اسْمِ الْفِعْلِ صَوْتًا يُجْعَلُ^(١)
- ١٤٤٨ كَذَلِكَ مَا أَجْدَى حِكَايَةً كَ(قَبْ) وَ(عَاقِ) (مَاءِ)، وَمِنْ الْأَوَّلِ (حَبْ)
- ١٤٤٩ وَكُلُّ مَا يُعَدُّ مِنْ ذَا الْبَابِ مُسْتَوْجِبُ الْبِنَاءِ لَا الْإِعْرَابِ

(١) في (د): (مَنْ لَا يَعْقِلُ).

بَابُ نُونِي التَّوَكِيدِ

- ١٤٥٠ لِلْفِعْلِ تَوَكِيدُ بُنُونَيْنِ هُمَا كُنُونِي: (أَذْهَبَنَّ)، و(أَفْصَدَنْهُمَا)
- ١٤٥١ وَإِنَّمَا يُؤَكِّدَانِ الْأَمْرَ أَوْ مُضَارِعًا ذَا طَلَبٍ، ك: (لَا تَرَوْا)
- ١٤٥٢ أَوْ كَانَ شَرْطًا بَعْدَ (إِمَّا) أَوْ أَتَى مُسْتَقْبَلًا بَعْدَ يَمِينٍ مُثَبَّتًا^(١)
- ١٤٥٣ مَا لَمْ يَكُنْ مَعْمُولُهُ مُقَدَّمًا كَلَّاتٍ بَيْنَ ﴿لَا لِي﴾ و﴿فَبِمَا﴾^(٢)
- ١٤٥٤ أَوْ يَقْتَرِنَ بِحَرْفٍ تَنْفِيسٍ كَمَا: (وَرَبَّنَا لَسَوْفَ نَلْقَى مَغْنَمًا)
- ١٤٥٥ وَقَدْ يُؤَكِّدَانِ مَنْفِيًّا بِ(لَا) مُتَّصِلًا، وَنَادِرًا قَدْ فُصِّلَا
- ١٤٥٦ وَالشَّرْطُ بَعْدَ غَيْرِ (إِمَّا) أَكَّدًا^(٣) نَزْرًا، كَذَا الْجَوَابُ أَيْضًا وَرَدًا
- ١٤٥٧ وَالنُّونُ شَدَّتْ بَعْدَ (رُبَّمَا) و(لَمْ) وَشَاعَ بَعْدَ (مَا) مَزِيدًا أَنْ يُؤَمَّ^(٤)
- ١٤٥٨ كَقَوْلِهِ: (مِنْ عِصَّةٍ مَا يَنْبُتُنْ شَكِيرُهَا)^(٥)، وَهَكَذَا: (مَا يَحْمَدُنْ)^(٦)
- ١٤٥٩ وَلَيْسَ تَوَكِيدُ بُنُونٍ يُلْتَزَمُ فِي غَيْرِ فِعْلٍ مُثَبَّتٍ بَعْدَ الْقَسَمِ

(١) في (د): (وَأَتَى).

(٢) فيه إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَلَيْنَ مُتُّمٌ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى اللَّهِ تُحْشَرُونَ﴾ ﴿١٥٨﴾ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ ﴿١٥٩﴾
[آلِ عِمْرَانَ مِنَ الْآيَةِ ١٥٨ إِلَى الْآيَةِ ١٥٩].

(٣) في (ب): (الشَّرْطُ) بِالرَّفْعِ، و(أَكَّدًا) بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ.

(٤) في (ج): (أَنْ تُؤَمَّ).

(٥) قوله: (مِنْ عِصَّةٍ مَا يَنْبُتُنْ شَكِيرُهَا) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «خزانة الأدب» (٤/ ٢٢):

إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ سَرَقَ ابْنُهُ مِنْ عِصَّةٍ مَا يَنْبُتُنْ شَكِيرُهَا

(٦) قوله: (مَا يَحْمَدُنْ) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٤٠٨):

قَلِيلًا بِهِ مَا يَحْمَدُنْكَ وَارِثٌ إِذَا نَالَ مِمَّا كُنْتَ تَجْمَعُ مَغْنَمًا

- ١٤٦٠ وَتَرْكُهُ مِنْ بَعْدِ (إِمَّا) قَلَمًا
 ١٤٦١ وَشَدَّ تَوَكِيدٌ مَعَ الْخُلُوءِ مِنْ
 ١٤٦٢ وَشَدَّ فِي اسْمِ فَاعِلٍ: (أَقَائِلُنْ)^(١)
 ١٤٦٣ وَآخِرَ الْفِعْلِ افْتَحَنَ مُوَكَّدًا
 ١٤٦٤ وَاشْكَلُهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ لَيْنٍ بِمَا
 ١٤٦٥ وَالْمُضْمَرِ اخْذِفَتْهُ غَيْرَ الْأَلِفِ
 ١٤٦٦ فَاجْعَلُهُ مِنْهُ رَافِعًا غَيْرَ (الْيَا)
 ١٤٦٧ وَاخْذِفْهُ مِنْ رَافِعِ هَاتَيْنِ، وَفِي
 ١٤٦٨ نَحْوُ: (اخْشَيْنِ يَا هِنْدُ) بِالْكَسْرِ، وَ(يَا
 ١٤٦٩ وَقَدَّرِ اغْرَابَ الَّذِي أُكِّدَ إِنَّ
 ١٤٧٠ وَلِلْبِنَا انْسُبْ غَيْرَ صَالِحٍ لَهَا
 ١٤٧١ وَلَمْ تَقَعْ خَفِيفَةً بَعْدَ الْأَلِفِ
 ١٤٧٢ وَالْفَا زِدْ قَبْلَهَا مُوَكَّدًا
 ١٤٧٣ وَكَسَعُ كُوفِيٍّ وَ«يُونُسَ» الْأَلِفِ
- تُلْفِيهِ إِلَّا فِي كَلَامٍ نُظِمَا
 مَا قَدْ مَضَى، ك: (أَشْعُرَنَّ)^(٢) الْمُتَّزِنُ
 وَبِشْدُوذٍ: (أَحْرَيْنَ)^(٣) أَيْضًا قِمْنُ
 مُعْتَلًّا أَوْ ذَا صِحَّةٍ ك: (اعْتَضِدَا)
 جَانَسَ مِنْ تَحَرُّكِ قَدْ عَلِمَا
 وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفُ
 وَ(الْوَاوِ) يَاءٌ، ك: (اسْعَيْنَ سَعِيًا)
 وَ(وَاوِ) وَ(يَا) شَكْلٌ مُجَانِسٌ قُفِي
 قَوْمِ اخْشُونُ) وَاضْمُمُ وَقَسْ مُسَوِيًا
 يَصْلُحُ لِنُونِ الرَّفْعِ نَحْوُ: (تَرَيْنُ)
 ك: (لَا تَكُونَنَّ وَاثِقًا بِمَنْ لَهَا)
 لَكِنْ شَدِيدَةً، وَكَسْرُهَا أَلِفُ
 فِعْلًا إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ أُسْنِدَا
 بِالنُّونِ ذَاتَ خِفَّةٍ حُكْمٌ عُرِفَ^(٤)

(١) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٤١١):

ليت شعري وأشعرن إذا ما قربوها منشورة ودُعيت

(٢) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٤/ ١٨١٠):

مُرَجَّلًا وَيَلْبَسُ الْبُرُودَا أَقَائِلُنَّ أَحْضَرُوا الشُّهُودَا

(٣) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٤١١):

ومستبدل من بعد غضبي ضريمة فأحربه من طول فقر وأحريا

(٤) في (ب): (ذات) بالكسر. وينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٤١٧).

- ١٤٧٤ وَاحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ رَدَفٌ وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقِفُ
 ١٤٧٥ وَارْدُدْ إِذَا حَذَفْتَهَا فِي الْوَقْفِ مَا مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدْمَا
 ١٤٧٦ وَأَبْدِلْنَهَا بَعْدَ فَتْحِ أَلِفَا وَقَفَّا، كَمَا تَقُولُ فِي (قَفْنٍ) : (قَفَا) ^(١)

فَصْلٌ فِي التَّنْوِينِ

- ١٤٧٧ إِنْ يَبْدُ لَفْظًا دُونَ خَطِّ نُونٍ ك: (ابْسُطْ يَدًا) فَذَلِكَ التَّنْوِينُ
 ١٤٧٨ وَهُوَ لِتَنْكِيرٍ وَصَرْفٍ وَعَوَضٍ نَحْوَ (صَهٍ) (صَمْتًا) (إِذٍ) وَمِ الْعَوَضِ ^(٢)
 ١٤٧٩ مَا فِي (جَوَارٍ) وَ(يُعِيلٍ)، وَجُعِلَ مُقَابِلًا فِي (عَرَفَاتٍ)، فَقُبِلَ
 ١٤٨٠ وَعَوَضًا مِنْ مَدَّةِ الْمُطْلَقِ جَا ك: (الْأَتْحَمِي أَنْهَجَنْ) ^(٣) أَيْ: (أَنْهَجَا)
 ١٤٨١ وَزَيْدَ فِي التَّنْوِينِ غَالٍ، وَأَبَى «أَبُو سَعِيدٍ» وَحَدَهُ ذَا الْمَذْهَبَا ^(٤)

(١) ورد البيت في (د) هكذا:

وَأَبْدِلْنَهَا بَعْدَ فَتْحِ أَلِفَا كَمَا تَقُولُ فِي قَفْنٍ يَا ذَا قَفَا

(٢) (ومِ الْعَوَضِ) أي: ومن العوض، وهي لغة في من.

(٣) قوله: (الْأَتْحَمِي أَنْهَجَنْ) فيه إشارة إلى قول الراجز، «المقاصد النحوية» (١/ ١٢٧):

يا صاح ما هاج العيون الذرفن من طلل كالأتحمي أنهجن

(٤) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٤٢٩). و«أبو سعيد» هو السيرافي.

بَابُ مَا يَنْصَرِفُ وَمَا لَا يَنْصَرِفُ

- ١٤٨٢ تَنْوِينُ مُعَرِّبٍ جَلًّا تَأْصِلًا
 ١٤٨٣ مُنْصَرِفٌ، وَالضَّدُّ مَفْهُومٌ، وَمَا
 ١٤٨٤ فَالِفُ التَّأْنِيثِ مُطْلَقًا مَنَعَ
 ١٤٨٥ وَزَائِدًا (فَعْلَانٌ) وَضَفًّا قَابِلًا
 ١٤٨٦ وَجَهَانٍ فِي (فَعْلَانٍ) وَضَفًّا إِنْ عَدِمَ
 ١٤٨٧ وَبَابُ (سَكْرَانٍ) لَدَى بَنِي أَسَدٍ
 ١٤٨٨ وَالصَّرْفُ فِي (فَعْلَانٍ) ذَا (فَعْلَانَهُ)
 ١٤٨٩ وَكُنْ لَجْمٍ يُشَبِّهُ (الْمَفَاعِلَا)
 ١٤٩٠ وَكُلُّ مَا يُشَبِّهُ ذَيْنِ مُفْرَدًا
 ١٤٩١ مِنْ يَاءٍ نِسْبَةٍ وَشَبِّهَهَا، وَمِنْ
 ١٤٩٢ وَكَ (مَفَاعِلٍ) الَّذِي يَلِي الْأَلِفَ
 ١٤٩٣ وَمَنَعُوا انْصِرَافَ وَضَفِ عُدِلًا
 ١٤٩٤ فِي عَدَدٍ مِنْ (وَاحِدٍ) صِيغًا إِلَى
 ١٤٩٥ كَذَا (عُشَارًا) نَقَلُوا (مَعَشَرًا)
 تَنْوِينُ صَرَفٍ، وَالَّذِي ذَا قَبْلًا
 جُرِّبَهُ النَّوْعَانِ قَدْ تَقَدَّمَا
 مَقْصُورًا أَوْ مَمْدُودًا ائْتَمَا وَقَعَ
 (فَعْلَى)، وَمَا يُلْفَى لِتَاءٍ قَابِلًا
 أَنْثَى كَ (لَحْيَانٍ)، فَحَقَّقْ مَا عَلِمَ^(١)
 مَصْرُوفٌ، أَذْ بِالتَّاءِ عَنْهُمْ أَطْرَدُ
 مُلْتَزِمٌ كَذَكَرِ (السَّيْفَانَهُ)
 أَوْ (الْمَفَاعِيلَ) بِمَنْعٍ كَافِلًا
 حَرِّ بِمَنْعِ الصَّرْفِ إِنْ تَجَرَّدَا
 تَقْدِيرِ وَزْنٍ غَيْرِ مَا بِهِ قُرْنُ
 مِنْهُ سُكُونٌ مَا انْكِسَارُهُ عُرِفَ^(٢)
 إِلَى (فَعَالٍ) أَوْ مُضَاهٍ (مَفْعَلًا)
 (أَرْبَعَةً)، وَ (مُخَمَّسًا) زِدْ نَاقِلًا
 وَنَقْلَ غَيْرِهِ أَرَاهُ مُنْكَرًا

(١) جاء الشطر الثاني في (د) كالتالي: (في الوضع تأنيثًا ك: آتٍ مَنْ رَحِمَ). وكذلك في نسخة الشرح المحقق، وذكر

المحقق أن بعض نسخ الشرح جاءت بما أثبتته هنا. «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٤٣١).

(٢) في (د): (الَّذِي تَلَا الْأَلِفَ).

- ١٤٩٦ وَقَاسَ أَهْلُ الْكُوفَةِ الْبَوَاقِي وَرَأَيْهُمْ يَرَى «أَبُو إِسْحَاقِ»^(١)
- ١٤٩٧ وَمَنَعَ الْوَصْفُ وَعَدَلُ (أَخْرَا) مُقَابِلًا لـ (آخِرِينَ)، فَاحْصُرَا^(٢)
- ١٤٩٨ وَوَصَفُ أَصْلِي وَوزُنُ أَصْلًا فِي الْفِعْلِ (تَا) أَنتَى بِهِ لَنْ تُوصَلَا^(٣)
- ١٤٩٩ وَقَابِلُ الثَّاءِ بِإِجْمَاعٍ صُرِفَ كـ (أَرْمَلٍ)، وَمِثْلُهُ نَزَرًا عُرِفَ مَصْرُوفَةً، وَقَدْ يَنْلَنَ الْمَنْعَا
- ١٥٠٠ وَ (أَخِيلُ) وَ (أَجْدَلُ) وَ (أَفْعَى) مِنْ وَصَفِ أَصْلِي كَجَامِدٍ يُرَى^(٤)
- ١٥٠١ وَعَكْسُهُنَّ (أَبْطَحُ)^(٥)، وَمَا جَرَى تَرْكِيبَ مَزَجٍ، نَحْوَ (مَعْدِي كَرِبَا)^(٦)
- ١٥٠٢ وَالْعَلَمَ امْنَعُ إِنْ يَكُنْ مُرَكَّبَا (مَعْدِي) وَنَحْوَهُ، فَجَنَّبَ (مَعْدِيَا) تُخْلِلُ بِهِ فِي (الْيَا) مُضِيفًا أَوَّلًا
- ١٥٠٣ وَآخِرَ الصَّدرِ افْتَحَ إِنْ لَمْ يَكُ (يَا) وَمَنَعُ صَرَفِ (كَرِبٍ) فِيهَا نُقِلُ^(٧)
- ١٥٠٤ وَقَدْ يُضَافُ الصَّدرُ، وَالسُّكُونُ لَا حِكَايَةَ صَرَحَ فِيهِ أَوْ نَوَى^(٨)
- ١٥٠٥ وَالثَّانِ فِي إِضَافَةٍ كَالْمُسْتَقِلُّ أَوْ أَصْلُهُ لِلْفِعْلِ نَحْوُ (يَعْلَى) وَمَنَعُ صَرَفِ (كَرِبٍ) فِيهَا نُقِلُ^(٩)
- ١٥٠٦ وَمَالِمَنْ رَكَّبَ مُسْنِدًا سِوَى حِكَايَةِ صَرَحَ فِيهِ أَوْ نَوَى^(١٠)
- ١٥٠٧ وَامْنَعُهُ ذَا وَزْنٍ يَخُصُّ الْفِعْلَا أَوْ أَصْلُهُ لِلْفِعْلِ نَحْوُ (يَعْلَى) وَمَنَعُ صَرَفِ (كَرِبٍ) فِيهَا نُقِلُ^(١١)
- ١٥٠٨ وَالْوَزْنُ شَرْطُهُ اللَّزُومُ وَالْبَقَا فِي (أَمْرِي) وَ (قِيلَ) بِالصَّرْفِ انْطَقَا
- ١٥٠٩ وَ (أَلْبَبُ) وَ (يُعْفَرُ) مَضْمُومَ (يَا) فِي عِلْمِيَّةٍ لِحُلْفِ عَزِيَا^(١٢)

(١) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٤٤٨). و«أبو إسحاق» هو الزجاج.

(٢) في (ب): (وَمَنَعَ الْعَدْلُ وَوَصَفُ (أَخْرَا) وَفِي (ج): (وَمَنَعَ الْوَصْفُ وَعَدَلُ أُخْرَى).

(٣) في (ب) و (ج): (لَنْ يُوصَلَا).

(٤) (أَبْطَحَ) مصروف هنا للوزن، وإلا فالمشهور فيه منع الصرف وقد جاء به الناظم مثلاً على ذلك.

(٥) في (د): (وَالَّذِي جَرَى).

(٦) في (د): (نَحْوُ: مَعْدِي يَكْرِبَا).

(٧) في (ب) و (ج): (فِيهَا يُقْل).

(٨) في (أ): (مُسْنَدًا). بفتح النون.

(٩) في (أ): (مَضْمُومٌ) بِالضَّم.

- ١٥١٠ وَهَكَذَا السَّاكِنُ عَيْنًا مِنْ (فُعِلْ) مِنْ بَعْدِ نَقْلِ فِيهِ خُلْفٌ مَا جُهْلٌ^(١)
- ١٥١١ وَهَمْزُ وَصَلِ الْفِعْلِ إِنْ يَصِرْ سُما يُقْطَعُ وَيُمْنَعُ صَرْفُهُ كَ (إِعْلَمَا) مِنْ غَيْرِ فِعْلٍ كَ (اِقْتِرَابٍ) وَ (اِعْتِلَا)
- ١٥١٢ وَاسْتَبَقِ وَصَلَ هَمْزٍ مَا قَدْ نُقِلَا «عَيْسَى»، وَمَنْ خَالَفَ رَأْيَهُ انْتَصَرَ^(٢)
- ١٥١٣ وَوزُنُ فِعْلٍ ذَا اشْتِرَاكِ اعْتَبَرَ لِلوزنِ وَالتَّعْرِيفِ، وَالْمَنْعُ حُتِمَ جَازَ ثَلَاثًا، وَهُوَ بِالصَّرْفِ قِمْنُ حُرَّكَ عَيْنًا كَسَوَاهُ، فَأَعْلَمَا^(٣)
- ١٥١٤ وَ (أَفْعَلْ) التَّوَكِيدُ مَنْعُهُ التَّزِمُ كَزَائِدِي (عِمْرَانِ) يَمْنَعَانِ وَمِثْلُهُ مُسَمًّى بِهِ، نَحْوَ (غُدْرَ) وَ (أَفْعَلْ) التَّوَكِيدُ مَنْعُهُ التَّزِمُ كَزَائِدِي (عِمْرَانِ) يَمْنَعَانِ وَمِثْلُهُ مُسَمًّى بِهِ، نَحْوَ (غُدْرَ)
- ١٥١٥ فِي الْعَجَمِيِّ الْوَضْعُ وَالتَّعْرِيفُ إِنْ إِنْ لَمْ يَجْزِهَا، وَالْأَصَحُّ كَوْنُ مَا وَحَيْثُ تَعْرِيفٌ وَزَائِدَانِ إِنْ لَمْ يَرِدْ مَمْنُوعَ صَرْفٍ، كَ (زُحَلْ)^(٤)
- ١٥١٦ إِنْ لَمْ يَرِدْ مَمْنُوعَ صَرْفٍ، كَ (زُحَلْ)^(٤) بَابُ (رَقَاشٍ)، وَأَنْكِسَارُهُ انْتَمَى (فَعَالٍ) غَيْرُهُ اسْمٌ أَنْثَى، فَأَعْرِفَ^(٥)
- ١٥١٧ وَحَيْثُ تَعْرِيفٌ وَزَائِدَانِ إِنْ لَمْ يَرِدْ مَمْنُوعَ صَرْفٍ، كَ (زُحَلْ)^(٤) بَابُ (رَقَاشٍ)، وَأَنْكِسَارُهُ انْتَمَى (فَعَالٍ) غَيْرُهُ اسْمٌ أَنْثَى، فَأَعْرِفَ^(٥)
- ١٥١٨ وَالْعَدْلُ مَعَهُ مَانِعٌ، نَحْوَ (عَمَرُ) وَاحْكُمْ بِنَفِي الْعَدْلِ مِنْ وَزْنِ (فُعَلْ) إِنْ لَمْ يَرِدْ مَمْنُوعَ صَرْفٍ، كَ (زُحَلْ)^(٤) بَابُ (رَقَاشٍ)، وَأَنْكِسَارُهُ انْتَمَى (فَعَالٍ) غَيْرُهُ اسْمٌ أَنْثَى، فَأَعْرِفَ^(٥)
- ١٥١٩ وَاحْكُمْ بِنَفِي الْعَدْلِ مِنْ وَزْنِ (فُعَلْ) إِنْ لَمْ يَرِدْ مَمْنُوعَ صَرْفٍ، كَ (زُحَلْ)^(٤) بَابُ (رَقَاشٍ)، وَأَنْكِسَارُهُ انْتَمَى (فَعَالٍ) غَيْرُهُ اسْمٌ أَنْثَى، فَأَعْرِفَ^(٥)
- ١٥٢٠ وَمِثْلُهُ عِنْدَ تَمِيمٍ -فَاعْلَمَا- إِنْ لَمْ يَرِدْ مَمْنُوعَ صَرْفٍ، كَ (زُحَلْ)^(٤) بَابُ (رَقَاشٍ)، وَأَنْكِسَارُهُ انْتَمَى (فَعَالٍ) غَيْرُهُ اسْمٌ أَنْثَى، فَأَعْرِفَ^(٥)
- ١٥٢١ لِغَيْرِهِمْ، وَاطَّرَدَ الْوَجْهَانِ فِي إِعْرَابِهِ عِنْدَ تَمِيمٍ، فَاسْتَبَيْنَ مَالِ (عَنَاقٍ) وَ (أَتَانٍ) قَدْ دُرِيَ^(٦)
- ١٥٢٢ وَكَسِرُ مَا الرَّالَامَةُ أَكْثَرُ مِنْ مَالِ (عَنَاقٍ) وَ (أَتَانٍ) قَدْ دُرِيَ^(٦)
- ١٥٢٣ وَلِ (فَعَالٍ) كُلِّهِ اسْمٌ ذَكَرٍ

(١) ينظر الخلاف في المسألتين: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٤٦٥).

(٢) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٤٦٧). و«عيسى» هو عيسى بن عمر.

(٣) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٤٦٩).

(٤) في (ج) و(د): (في وزن فعل).

(٥) (غيره اسم أنثى): بنصب (غير) و(اسم) كما في (أ) و(ب) و(ج) ولم يُضبطا في (د)، وضبطهما محقق الشرح

بالكسر. «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٤٧١).

(٦) (اسم ذكر) بفتح الميم كذا في (أ) و(ب) و(ج) وبالكسر في (د)، وبه ضبطه محقق الشرح. «شرح الكافية

الشافية» (٣/ ١٤٧١).

- ١٥٢٤ و(ك) صَبَاحٍ عِنْدَ قَوْمٍ قَدْ جُعِلَ (فَعَالٍ) أَيْضًا إِنْ إِلَى أَمْرٍ نُقِلَ
 ١٥٢٥ وَلَيْسَ مِنْ بَابٍ (رَقَاشٍ) مَا عَدِمَ وَرُودُهُ مُنْكَسِرًا مِنْ الْكَلِمِ
 ١٥٢٦ وَ(فُعَلٌ) التَّوَكُّيدُ أَيْضًا مُنْعَا لِلْعَدْلِ وَالتَّعْرِيفِ، نَحْوُ (جُمَعَا)
 ١٥٢٧ وَامْنَعُ لِتَعْرِيفٍ وَعَدْلٍ (سَحَرَا) ظَرْفًا، وَأَوْجِبْ صَرْفَهُ مُنْكَرًا
 ١٥٢٨ تَمِيمٌ مَنَعَ (أَمْسٍ) فِي رَفْعٍ تَرَى وَعَنْهُمْ فِي غَيْرِ رَفْعٍ كُسِرَا
 ١٥٢٩ وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ جَرًّا، وَلَدَى غَيْرِهِمْ اكْسِرُ مُطْلَقًا إِنْ جُرِّدَا
 ١٥٣٠ وَمَعَ (أَلٍ) وَفِي إِضَافَةٍ وَفِي تَنْكِيرٍ اِغْرَابٌ لِكُلِّ اقْتِصَافِي
 ١٥٣١ وَعَدْلٌ غَيْرِ (سَحَرٍ) وَ(أَمْسٍ) فِي تَسْمِيَةٍ تَعْرِضُ غَيْرُ مُتَنَفِي
 ١٥٣٢ وَعَلَمًا أَنْتَ بِأَلِهَا مُطْلَقًا أَوْ قَصْدًا أَنْ فَوْقَ الثَّلَاثَةِ ارْتَقَى
 ١٥٣٣ فَاْمْنَعُ، وَمَا تَأْنِيْتُ عَارٍ مُعْتَبَرٌ فِي ذِي ثَلَاثَةٍ مُسَمَّاهُ ذَكَرُ^(١)
 ١٥٣٤ كَذَا الَّذِي فِي الْأَصْلِ كَانَ ذَكَرًا نَحْوُ غُلَامٍ بِ(دَلَالٍ) شُهرًا
 ١٥٣٥ كَذَاكَ نَحْوُ (حَائِضٍ) مُسَمًّى بِهِ أَمْرٌ يُصَرَّفُ قَوْلًا حَتْمًا
 ١٥٣٦ وَكُلُّ مَا كَ(حَائِضٍ) نَعْتًا بِلَا عِلَامَةٍ فَحُكْمُهُ لَهُ اجْعَلَا^(٢)
 ١٥٣٧ وَاسْمٌ مُؤَنَّثٌ (هَبُوطٌ) لَا صِفَهُ فَأَجْرُهُ مُجْرَى (عَنَاقٍ) مَعْرِفَهُ^(٣)
 ١٥٣٨ وَ(ك) هَبُوطٌ وَزُنُهُ مُسْتَعْمَلَا فِي الْأَرْضَيْنِ، فَتَقَصَّ الْمَثَلَا
 ١٥٣٩ وَكُلُّ تَكْسِيرٍ مُجَرَّدٌ يُعَدُّ مَذْكَرًا فَحُكْمُهُ حُكْمُ (مَعَدٍّ)
 ١٥٤٠ وَفِي (ذِرَاعٍ) وَ(كُرَاعٍ) فَضَّلَا مَنَعٌ إِذَا اسْمِي ذَكَرَيْنِ جُعِلَا

(١) فِي (د) : (عَارٍ يُعْتَبَرُ).

(٢) فِي (أ) : (فَحُكْمُهُ كَذَا اجْعَلَا).

(٣) فِي (ج) جَاءَ الشَّطْرُ الثَّانِي عَلَى مَا يَلِي : (وَإِنْ تُعْرِفُهُ فَحَطَّيْ صَارِفَهُ).

- ١٥٤١ وَيَمْنَعُ التَّائِيثُ مَعْنَى الْعَلَمِ
 ١٥٤٢ وَإِنَّمَا مَنَعَ الثُّلَاثُ مُلْتَزِمٌ
 ١٥٤٣ أَوْ تَتَحَرَّكَ عَيْنُهُ كَ (سَقَرَا)
 ١٥٤٤ كَ (زَيْدٍ) اسْمَ امْرَأَةٍ، وَخَيْرًا
 ١٥٤٥ وَمَا سَوَى ذَاكَ كَ (جُمْلٍ) يُصْرَفُ
 ١٥٤٦ وَ (يَدٌ) اسْمَ امْرَأَةٍ كَ (جُمْلٍ) فِي
 ١٥٤٧ وَ (بَنَّتَا) اصْرَفَ عَلَمًا لِدَكَرٍ
 ١٥٤٨ وَالْأَخْتُ كَالْبِنْتِ، وَفِي (هَنْتٍ) (هَنْهَ)
 ١٥٤٩ وَالْفُ الْإِلْحَاقِ مَقْصُورًا مَنَعَ
 ١٥٥٠ وَحُكْمَ (هَابِيلَ) لـ (حَامِيمَ) جَعَلَ
 ١٥٥١ وَنَحْوَ (حَمْدُونَ) لَدَى «أَبِي عَلِيٍّ»
 ١٥٥٢ وَمَا لَدَى التَّنْكِيرِ صَرْفُهُ امْتَنَعَ
 ١٥٥٣ وَلَا تُطْعُ مُسْتَثْنِيًا مَا عُدِلَا
 ١٥٥٤ وَكُلُّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَثَرًا
 ١٥٥٥ وَبَابُهُ، ففِيهِ خُلْفٌ، وَالْأَصَحُّ
 ١٥٥٦ إِنَّ صَاحِبَتَهُ (مِنْ)، وَإِنْ تَجَرَّدَا
- وَلَوْ يَكُونُ مِثْلَ (هِنْدٍ) أَوْ (قَدَمٍ)
 إِنَّ يُعْزَمَ مَعَ تَأْنِيثِهِ إِلَى الْعَجَمِ
 أَوْ يَسْبِقُ اسْتِعْمَالُهُ مُذَكَّرًا
 فِي ذَا أَنْأَسَ، مِنْهُمْ «ابْنُ عُمَرَ»^(١)
 وَمَنْعُهُ أَوَّلَى لَدَى مَنْ يَعْرِفُ
 إِجَازَةَ الْوَجْهَيْنِ، فَا مَنَعَ وَاصْرَفَ
 وَالْمَنَعُ رَأْيِي لَيْسَ بِالْمُشْتَهَرِ^(٢)
 قُلْ، وَامْنَعْنَهَا الصَّرْفَ، فَهِيَ (فَمْنَهْ)
 كَ (عَلَقَى) إِنْ ذَا عَلَمِيَّةٍ وَقَعَ^(٣)
 «عَمَرُوا» إِذَا بِصَنَفِ الْأَعْلَامِ اتَّصَلَ^(٤)
 يَلِي الَّذِي اسْمٌ عَجَمِيٌّ قَدْ وَلِيَ
 فَصَرْفُهُ امْنَعَ عَلَمًا حَيْثُ وَقَعَ
 مِنْ عَدَدٍ، فَقَوْلُ غَيْرِهِ اغْتَلَى
 فَاصْرَفُهُ إِنْ نُكِّرَ إِلَّا (أَحْمَرًا)
 مَنَعَ، وَذُو التَّفْضِيلِ مَنْعُهُ رَجَحَ^(٥)
 فَهُوَ بِالِاتِّفَاقِ مِثْلُ (أَحْمَدَا)

(١) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٤٩٢).

(٢) في (أ) و (ب): (بالمشتهر) بكسر الهاء. وينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٤٩٣).

(٣) هذا البيت سقط من (د).

(٤) في (ج): (وحكم) بالرفع.

(٥) ينظر الخلاف في المسألتين: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٤٩٩).

- ١٥٥٧ وَإِنْ يُنْكَرُ بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفَا نَحْوَ (مَسَاجِدٍ)، فَلَنْ يَنْصَرِفَا
 ١٥٥٨ إِلَّا لَدَى «الْأَخْفَشِ»، وَالْمَنْعُ اعْتَضَدُ بِكَوْنِ مَنْعٍ فِي (سَرَاوِيلَ) اطرَد^(١)
 ١٥٥٩ وَهُوَ مُؤَنَّثٌ، فَحَيْثُ صُعِّرَا ذَا عِلْمِيَّةٍ فَصَرَفَهُ احْطَرَا
 ١٥٦٠ وَقَدْ يَزُولُ الْمَنْعُ فِي التَّصْغِيرِ فَيُصَرَفُ الْمَمْنُوعُ فِي التَّكْبِيرِ
 ١٥٦١ وَالْعَكْسُ آتٍ كـ (دَنَانِيرَ) عَلِمَ فَالْصَّرْفُ فِيهِ، إِنْ يُصَغَّرُ، مُلْتَزِمٌ
 ١٥٦٢ وَنَحْوَ (تَحْلِيٍّ) أَتَاكَ عَلَمًا فَاْمَنْعُهُ فِي التَّصْغِيرِ، وَالصَّرْفُ الزَّمَا
 ١٥٦٣ فِيهِ مُكَبَّرًا، كَذَا (تَوَسُّطُ) وَ(تُرْتُّبُ)، وَهَكَذَا (تِهَبُّطُ)
 ١٥٦٤ وَبَدَلُ الَّذِي بِهِ الْمَنْعُ حَصَلَ يُمْنَعُ كَالْأَصْلِ الَّذِي مِنْهُ الْبَدَلُ
 ١٥٦٥ فَكَـ (أُصِيلَانَ) (أُصِيلَالَ)، كَذَا (هَرَاقَ) يُعْطَى مَا (أَرَاقَ) أَخَذَا^(٢)
 ١٥٦٦ وَتَوْنِ الْمَنْقُوصِ فِي رَفْعٍ وَفِي جَرٍّ إِذَا نَظِيرُهُ لَمْ يُصَرَفِ
 ١٥٦٧ مِنْ الصَّحِيحِ، وَلَهُ فِي التَّصْبِ مَا لِمَا امْتِنَاعُ صَرَفِهِ تَحْتَمًا
 ١٥٦٨ كـ: (جَا أُعِيمَ مَعَ يُعِيلُ)، وَلَدَى نَصَبٍ دَعِ التَّنْوِينَ، وَافْتَحَ أَبَدًا
 ١٥٦٩ وَ«يُونُسُ» يَجُرُّ مِنْهُ الْعَلَمَا جَرَّ الَّذِي آخِرُهُ قَدْ سَلِمَا^(٣)
 ١٥٧٠ وَعِنْدَ «عَمَرُو» اضْطِرَّارًا رُويَا: (قَدْ عَجِبْتُ مِنِّي وَمِنْ يُعِيلِيَا)^(٤)
 ١٥٧١ وَبـ (جَوَارٍ) شَبَّهُوا (ثَمَانِيَا) فَشَدَّ فِي الْمَنْعِ لَهُ مُسَاوِيَا

(١) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٥٠٠).

(٢) في (ج): فكـ (أُصِيلَانَ) (أُصِيلَالَ) بالتنوين.

(٣) (يونس) بالتنوين في جميع النسخ للوزن، وإلا فهو ممنوع من الصرف.

(٤) قوله: «(قَدْ عَجِبْتُ مِنِّي وَمِنْ يُعِيلِيَا) فيه إشارة إلى قول الراجز، «المقاصد النحوية» (٤/ ١٨٣٦):

قد عجبْتُ مِنِّي وَمِنْ يُعِيلِيَا لَمَّا رَأَتْنِي خَلْقًا مَقْلُولِيَا

وينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٥٠٦). و«عمرُو» هو سيبويه.

- ١٥٧٢ وَفِي اضْطِرَارٍ وَتَنَاسُبٍ صُرِفَ مَا يَسْتَحِقُّ حُكْمَ غَيْرِ الْمُنْصَرِفِ
 ١٥٧٣ وَرَأَى أَهْلَ الْكُوفَةِ «الْأَخْفَشُ» فِي إِجَازَةِ الْعَكْسِ اضْطِرَارًا يَقْتَضِي
 ١٥٧٤ وَبَعْضُهُمْ أَجَازَهُ اخْتِيَارًا وَلَيْسَ بِدَعَا، فَدَعِ الْإِنْكَارَ^(١)



(١) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٥٠٩).

بَابُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ

- ١٥٧٥ تَجَرَّدَ مِنْ جَازِمٍ وَنَاصِبٍ رَافِعُ فِعْلٍ، ك: (أَجَلُ صَاحِبِي) ^(١)
- ١٥٧٦ وَهُوَ إِذَا لَمْ يَلِ عِلْمًا يَنْتَصِبُ بِ(أَنْ)، ك: (خِفْتُ أَنْ أَضِيعَ مَا يَجِبُ)
- ١٥٧٧ وَالرَّفْعَ بَعْدَ (ظَنَّ) اسْتَجِزَ عَلَى تَخْفِيفِ (أَنْ) عَارِيَةً أَوْ قَبْلَ (لَا) عَنْ (لَا) بِإِثْرِ (أَنْ) خَفِيفًا بَعْدَ (ظَنَّ) ^(٢)
- ١٥٧٨ أَوْ حَرْفِ تَنْفِيسٍ، وَيُغْنِي (لَمْ) وَ(لَنْ) مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ مُخْلُوصٍ اتَّسَمَ ^(٣)
- ١٥٧٩ وَمَا لِظَنَّ اسْتُجِيزَ مُلْتَزِمٌ مِنْ بَعْدِهِ الْفِعْلُ بِ(أَنْ)، بَعْضُ الْعَرَبِ يَخْلُصُ، وَلَمْ يَكُنْ شُدُودُهُ زُكِنَ نَصَبُ بِهَا، فَاعْرِفْ شُدُودَهُ وَثِقُ نَصَبًا بِ(أَنْ) مَزِيدَةً رَأْيًا وَهَنَ ^(٤)
- ١٥٨٠ وَأَوَّلَ الْعِلْمِ بِرَأْيٍ، فَنَصَبُ وَ(مَالَنَا) أَوَّلُ بِ(مَا مَنَعَنَا) ^(٥)
- ١٥٨١ وَاحْتِمَ لِعِلْمٍ مَا لِظَنَّ جَازٍ إِنْ وَبَعْدَ رَفْعٍ بَعْدَ (أَنْ) حَيْثُ اسْتُحِقُّ وَبَعْدَ (مَالَنَا) رَأَى «أَبُو الْحَسَنِ»
- ١٥٨٢ وَشَدَّ رَفْعَ بَعْدَ (أَنْ) حَيْثُ اسْتُحِقُّ بَلْ جَعَلَ (أَنْ) مَوْصُولَةً قَدْ أُمَكَّنَا
- ١٥٨٣ وَبَعْدَ (مَالَنَا) رَأَى «أَبُو الْحَسَنِ» وَبَعْدَ (لَمَّا) زِيدَ (أَنْ) وَقَبْلَ (لَوْ)
- ١٥٨٤ بَلْ جَعَلَ (أَنْ) مَوْصُولَةً قَدْ أُمَكَّنَا وَبَعْدَ (لَمَّا) زِيدَ (أَنْ) وَقَبْلَ (لَوْ)
- ١٥٨٥ وَبَعْدَ (لَمَّا) زِيدَ (أَنْ) وَقَبْلَ (لَوْ) وَمِثْلَ (أَيُّ) يَأْتِي بِهَا مَنْ فَسَّرَا
- ١٥٨٦ وَمِثْلَ (أَيُّ) يَأْتِي بِهَا مَنْ فَسَّرَا وَوَضَعُهَا مِنْ بَعْدِ جُمْلَةٍ تَفِي
- ١٥٨٧ وَوَضَعُهَا مِنْ بَعْدِ جُمْلَةٍ تَفِي

(١) في (ج): (صاحب).

(٢) هذا البيت والبيتان بعده سقطت من (ب) و(د).

(٣) هذا البيت والذي بعده في (ج) فيهما خلاف في الترتيب فقد أتيا بعد البيت الذي يليهما.

(٤) جاء الشطر الأول في (د): (وَبَعْدَ مَا لَنَا رَأْيُ أَبِي الْحَسَنِ).

(٥) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٥٢٨).

(٦) في (د): (ومثل) بالرفع.

- ١٥٨٨ وَإِنْ تَلَا مُضَارِعٌ هَذِي رُفِعَ
 ١٥٨٩ فِي قَصْدٍ نَهْيٍ، وَانْصَبَ أَنْ تَقْصِدَ بِ (لَا)
 ١٥٩٠ وَالنَّصَبَ أَوْجِبَ مُطْلَقًا بِ (كَيِّ) وَ (لَنْ)
 ١٥٩١ وَمَنْ رَأَى النَّفْيَ بِ (لَنْ) مُؤَبَّدًا
 ١٥٩٢ وَأُضْمِرَتْ (أَنْ) بَعْدَ (كَيِّ) إِنْ رَادَفَتْ
 ١٥٩٣ وَ (كَيْفَ) (كَيِّ) صَارَتْ لَدَى بَعْضِ الْعَرَبِ
 ١٥٩٤ وَنَصَبُوا بِ (إِذَنْ) الْمُسْتَقْبَلًا
 ١٥٩٥ أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ مِنْ بَعْدِ (إِذَنْ) (٣)
 ١٥٩٦ وَإِنْ تَلَاهَا بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ
 ١٥٩٧ كَذَا إِذَا تَتَلَوْ (إِذَنْ) ذَا خَبَرِ
 ١٥٩٨ (لَا) تَتْرُكُنِّي فِيهِمْ شَطِيرًا
 ١٥٩٩ وَمَعَ شُرُوطِ النَّصَبِ مِنْ بَعْدِ (إِذَنْ)
 ١٦٠٠ وَبَيْنَ (لَا) وَلَامٍ جَرَّ التَّزِمِ
 ١٦٠١ (لَا) فَ (أَنْ) الْفِعْلَ بِهَا انْصَبَ مُظْهَرًا
 ١٦٠٢ وَبَعْدَ نَفْيٍ (كَانَ) فِي الْمُضِيِّ لَا
- وَجَزَمُهُ مِنْ بَعْدِ (لَا) لَنْ يَمْتَنِعَ
 نَفْيًا وَ (أَنْ) مَوْصُولَةً فَتَعْدِلَا (١)
 وَبِهِمَا اسْتِقْبَالًا اخْصُصْ وَ (أَنْ)
 فَقَوْلُهُ ارْزُدْ، وَخِلَافُهُ اغْضَدْ (٢)
 لَامًا، وَإِنْ فِي الْإِضْطِرَارِ صَاحَبَتْ
 وَالْفِعْلُ بَعْدَهَا ارْتِفَاعُهُ وَجَبَ
 إِنْ صُدِّرَتْ، وَالْفِعْلُ بَعْدَ مَوْصَلًا
 نَحْوُ: (إِذَنْ - وَاللَّهِ - أَنْتَقِي الدَّرَنَ) (٤)
 فَارْفَعْ، وَإِنْ تَنْصِبَ يَجْزُ بِضَعْفِ
 كَقَوْلِهِمْ فِي رَجَزٍ مُشْتَهَرٍ: (٥)
 إِنِّي إِذَنْ أَهْلِكَ أَوْ أَطِيرَا (٦)
 يَقُلُّ رَفْعٌ مِثْلُهُ مِنْ بَعْدِ (أَنْ) (٧)
 إِظْهَارُ (أَنْ) نَاصِبَةٌ، وَإِنْ عُذِمَ
 أَوْ مُضْمَرًا كَ: (اعْصِ الْهَوَى لِيَتَظَفَّرَا)
 تَظْهَرُ (أَنْ)، كَ: (لَمْ أَكُنْ لِأَغْفُلَا)

(١) في (د): (موصولة) بالرفع.

(٢) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٥٣١). وصاحب هذا الرأي هو الزمخشري.

(٣) في (ب) و (د): (إذا).

(٤) في (ب): (أنقي) بفتح الهمزة، وكذلك في نسخة الشرح المحقق (٣/ ١٥١٥).

(٥) في (أ) و (ب): (مشتهر) بكسر الهاء.

(٦) «المقاصد النحوية» (٤/ ١٨٦٣).

(٧) في (ب) و (ج): (رفع مثله) بإضافة (رفع) إلى (مثل).

- ١٦٠٣ كَذَا بَعْدَ (أَوْ) إِذَا يَصِحُّ فِي مَوْضِعِهَا (حَتَّى) أَوْ (أَلَا) (أَنْ) خَفِيَ^(١)
- ١٦٠٤ وَبَعْدَ (حَتَّى) هَكَذَا إِضْمَارُ (أَنْ) حَتْمٌ، ك: (جُدْ حَتَّى تَسُرَّذَا حَزَنُ)
- ١٦٠٥ وَهِيَ لِغَايَةٍ، وَلِلتَّعْلِيلِ قَدْ تَأْتِي، ك: (جُدْ حَتَّى تَغِيْظَ ذَا الْحَسَدِ)
- ١٦٠٦ وَإِنْ تَلَاهَا الْفِعْلُ حَالًا رُفِعَا وَقَدْ يُبَاحُ رَفْعُ مَا قَدْ وَقَعَا
- ١٦٠٧ مُؤَوَّلًا بِالْحَالِ، وَهُوَ يَنْتَصِبُ إِذَا لِلِاسْتِقْبَالِ تَقْدِيرًا نُسِبَ بِ(أَنْ)، وَحَتْمٌ سَثَرُهَا، الْفِعْلُ انْتَصَبَ
- ١٦٠٨ وَبَعْدَ (فَا) جَوَابِ نَفْيٍ أَوْ طَلَبِ وَقَبْلَهَا طَلَبٌ أَوْ نَفْيٌ نَصَعُ
- ١٦٠٩ وَ(الْوَاوُ) ك(الْفَا) إِنْ تُفَدَّ مَفْهُومٌ مَعَ مَعَ فِعْلٍ اسْتُفْهِمَ عَنْهُ حُذِفَا
- ١٦١٠ وَقَدْ يَجِي نَصْبُ الْجَوَابِ بَعْدَ (فَا) بَعْدِ كَلَامٍ وَاجِبٍ بِهَا قُرْنُ
- ١٦١١ وَقَدْ يَجِيءُ النَّصْبُ بَعْدَ (الْفَاءِ) مِنْ إِنْ تَسْقُطِ (الْفَا)، وَالْجَزَاءُ قَدْ قُصِدَ
- ١٦١٢ وَبَعْدَ غَيْرِ النَّفْيِ جَزْمًا اعْتَمِدَ (إِنْ) قَبْلَ (لَا) دُونَ تَخَالُفٍ يَقَعُ
- ١٦١٣ وَشَرُطُ جَزْمٍ بَعْدَ نَهْيٍ أَنْ تَضَعُ كَانَ بِغَيْرِ فِعْلٍ أَمْرٍ يَقْتَرِنُ
- ١٦١٤ وَجَائِزُ جَزْمُ جَوَابِ الْأَمْرِ إِنْ إِذَا لِأَمْرٍ غَيْرِ فِعْلٍ يُلْفَى
- ١٦١٥ وَلَا يُجُوزُ نَصْبُهُ بَعْدَ (الْفَا) تَضُمُ تَضُمُ، وَنَحْوُ: (صَهْ فَتَفْضُلَا)^(٢)
- ١٦١٦ وَجَائِزٌ عِنْدَ «الِكِسَائِي» نَحْوُ: (لَا لِلْأَمْرِ مَعْنَى دُونَ لَفْظِ انْتَمَى)^(٣)
- ١٦١٧ وَيُنْصَبُ الْجَوَابُ ذَا (الْفَا) بَعْدَ مَا كُنْصَبَ مَا إِلَى التَّمْنِي يَنْتَسِبُ
- ١٦١٨ وَالْفِعْلُ بَعْدَ (الْفَاءِ) فِي الرَّجَاءِ يُنْصَبُ

(١) في (أ): (إِنْ صَحَّ)، وفي جميع النسخ: (فِي.... مَوْضِعِهَا حَتَّى)، وفي نسخة الشرح المحقق، (٣/ ١٥١٦): (فِي مَوْضِعِهَا إِلَى).

(٢) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٥٥٢).

(٣) في (ب): (وَيُنْصَبُ الْجَوَابُ).

- ١٦١٩ وَحَمَلَ تَقْلِيلٍ وَتَشْبِيهِ عَلَى نَفِي رَأَى قَوْمٌ نُحَاةً فُضِّلَا^(١)
- ١٦٢٠ وَبَعْدَ (إِنَّمَا) وَ(قَوْلٍ) كَمَلَا^(٢) قَدْ يُنْصَبُ الْفِعْلُ الَّذِي (فَاءً) تَلَا
- ١٦٢١ وَالنَّصْبُ بَعْدَ الْفَاءِ إِثْرَ (غَيْرِ) إِنْ أَفَادَ نَفِيًّا عِنْدَ بَعْضِهِمْ قِمْنَ^(٣)
- ١٦٢٢ وَالْجَزْمَ وَالرَّفْعَ رَوَوْا فِي تِلْوِ (لَا) إِنْ كَانَ مَا قَبْلُ بِهِ مُعَلَّلًا
- ١٦٢٣ وَالْفِعْلُ إِنْ يُعْطَفُ عَلَى اسْمٍ يَنْتَصِبُ بِ(أَنْ)، وَإِنْ تُظْهَرُ وَإِنْ تُضْمَرُ تُصَبُّ
- ١٦٢٤ وَشَذَّ حَذْفُ (أَنْ) وَنَصْبٌ فِي سِوَى مَا مَرَّ، فَاقْبَلْ مِنْهُ مَا عَدَلَ رَوَى



(١) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٥٥٥).

(٢) فيه إشارة إلى قوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [البقرة الآية ١١٧] بنصب ﴿فَيَكُونُ﴾ في قراءة ابن عامر. «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٥٥٥).

(٣) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٥٥٥).

بَابُ عَوَامِلِ الْجَزْمِ^(١)

١٦٢٥	بِـ (لَا) وَبِالْلامِ اجْزَمَنَّ فِي الطَّلَبِ	كـ: (لَا تُؤَاخِذْ)، و: (لِيُعَذِّرَ مَنْ غَيَّ) ^(٢)
١٦٢٦	وَاللَّامُ قَدْ تَسْكُنُ بَعْدَ (الْفَا) وَ(ثُمَّ)	وَالْوَاوِ، نَحْوُ: (مَنْ يُكَارِمُ فَلْيَدُم)
١٦٢٧	وَقَلَّمَا تَجِيءُ فِي الْخِطَابِ	مَعَ فَاعِلٍ، نَحْوُ: (لِتَعْرِفْ مَا بِي)
١٦٢٨	وَقَلَّ أَنْ تَجْزِمَ ذِي اللَّامِ وَ(لَا)	(أَفْعَلُ) أَوْ (نَفْعَلُ)، وَاللَّامُ اعْتَلَى
١٦٢٩	وَحَذَفُ هَذِي اللَّامِ بَعْدَ (قُلْ) كَثُرَ ^(٣)	وَبَعْدَ قَوْلٍ غَيْرِ أَمْرٍ قَدْ نَزُرَ
١٦٣٠	وَدُونَ قَوْلٍ فِي اضْطِرَارٍ حَذَفَا	نَحْوُ: (يَكُنْ لِلْخَيْرِ مِنْكَ) ^(٤) ، فَأَعْرِفَا
١٦٣١	وَيُجْزَمُ الْفِعْلُ بِـ (لَمْ) وَ(لَمَّا)	مَاضِيٍّ مَعْنَى، نَحْوُ: (لَمْ أَغْتَمَّا)
١٦٣٢	وَحُدَّ الْإِنْتِفَا بِـ (لَمَّا)، وَاتَّصَلَ	بِالْحَالِ، وَهُوَ مُطْلَقًا بِـ (لَمْ) حَصَلَ
١٦٣٣	وَشَذَّ رَفْعُ بَعْدَ (لَمْ)، وَقَدْ زُعِمَ	نَصَبٌ بِهَا، وَبُطِلَ ذَا الْقَوْلِ عُلِمَ ^(٥)
١٦٣٤	وَبَعْضُهُمْ مَجْزُومٌ (لَمَّا) قَدْ حَذَفَ	وَبَعْدَ حَذْفِهِ عَلَى (لَمَّا) وَقَفَ
١٦٣٥	وَفَصْلُ مَجْزُومٍ بِـ (لَمْ) وَ(لَا) الطَّلَبِ	فِي شِعْرِ اسْتَعْمَلَهُ بَعْضُ الْعَرَبِ

(١) في (ب): (فصل في عوامل الجزم).

(٢) في (أ): (وَلِيُعَذِّرَ) وفي (ب): (وَلِيُعَذِّرَ) وفي (د): (وَلِيُعَذِّرَ)، وما أثبتته من نسخة الشرح المحقق، (٣/ ١٥٦٠)

هو الموافق للوزن.

(٣) في (ب): (هذي اللام) بالرفع.

(٤) قوله: (يَكُنْ لِلْخَيْرِ مِنْكَ) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٤/ ١٩٠٨):

فلا تستطل منِّي بقائي ومدتي ولكن يكن للخير منك نصيب

(٥) هذا البيت سقط من (ب).

- ١٦٣٦ وَاجْزَمْ بِـ(إِنْ) وَ(مَنْ) وَ(مَا) وَ(مَهْمَا) (أَيِّ) وَ(أَيْنَ) وَ(مَتَى) وَ(إِذْمَا) ^(١)
- ١٦٣٧ وَ(حَيْثُمَا)، وَاخْتِم بِـ(أَنِّي) مُهِمِلًا
- ١٦٣٨ وَشَدَّ جَزْمُ بِـ(إِذَا) فِي الشَّعْرِ
- ١٦٣٩ وَأَدَوَاتُ الشَّرْطِ كُلُّهَا، وَ(إِنْ)
- ١٦٤٠ وَتَقْتَضِي فِعْلَيْنِ شَرْطًا وَجَزًا
- ١٦٤١ وَالشَّرْطُ مِنْهُمَا الَّذِي تَقَدَّمَ
- ١٦٤٢ وَمَاضِيَيْنِ أَوْ مُضَارِعَيْنِ
- ١٦٤٣ وَكَوْنُ مَاضٍ فِي اخْتِلَافٍ سَابِقًا
- ١٦٤٤ وَلَا أَخْصُ الْعَكْسَ بِاضْطِرَارٍ
- ١٦٤٥ وَلِلْمُضَارِعِ انْجِزَامٌ ظَهَرَ
- ١٦٤٦ وَجَائِزُ رَفْعٍ مُضَارِعٍ سُبْقُ
- ١٦٤٧ وَقَلَّ رَفْعٌ بَعْدَ شَرْطٍ جُزْمًا ^(٦)
- كِرْفَعٌ ﴿يُذْرِكُ﴾ فِي جَوَابِ ﴿أَيْنَمَا﴾ ^(٧)
- أَوَّلَى مِنَ الْعَكْسِ، فَكُنْ مُوَافِقًا
- لَكِنَّهُ يَقِلُّ فِي اخْتِيَارٍ ^(٥)
- وَالْمَاضِ لَفْظًا فِيهِ جَزْمٌ قُدْرًا
- بِالْمَاضِ، نَحْوُ: (مَنْ زَكَ سَعِيًّا يَثِقُ)
- تُلْفِيهِمَا أَوْ مُتَخَالِفَيْنِ

(١) جاء الشطر الثاني في (ب) : (أَيِّ) (مَتَى) (أَيْنَ) (إِذْمَا).

(٢) ينظر الخلاف في المسألة : «شرح الكافية الشافية» (٣ / ١٥٨٣).

(٣) في (ب) و(ج) و(د) : على ما يلي :

وَحَيْثُمَا أُنِّي وَهَذَا الْعَشْرُ مَعَ إِنَّ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ غَيْرُ إِنَّ تَبَعُ

وما أثبتته من (أ) هو ما صرح به الناظم في شرحه، وشرحه. «شرح الكافية الشافية» (٣ / ١٥٨٣).

(٤) هذا البيت والذي يليه سقطا من (ب) و(د).

(٥) في (أ) : (لَكِنَّهُ قَلَّ فِي اخْتِيَارٍ)، وفي (ب) : (لَكِنَّهُ قَلَّ فِي الاخْتِيَارِ).

(٦) في (ج) : (وشدّ رفع).

(٧) فيه إشارة إلى قراءة طلحة بن سليمان لقوله تعالى : ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ﴾ [النساء الآية ٧٨]

برفع الكافين. «المحتسب» (١ / ٣٩١).

(٦) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٦٠٠). و«شيخه» هو الكسائي.

- ١٦٥٩ ك (زَيْدًا اِنْ تَسْأَلْ يَبْنَ) وَكَ (الْمَنَى
 ١٦٦٠ وَاحْكُم بِتَثْلِيثٍ مُضَارِعٍ تَلَا
 ١٦٦١ بِمَا: ﴿يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ﴾ (٢) رَدَفَ
 ١٦٦٢ وَهُوَ ك (نَأْخُذُ) بَعْدَ (يَهْلِكُ) إِثْرًا: (إِنْ
 ١٦٦٣ وَبَعْدَ نَصْبٍ جَزَمَ مَعْطُوفٍ عَلَى
 ١٦٦٤ وَجَزَمَ أَوْ نَصْبٌ لِفِعْلٍ يُلْفَى
 ١٦٦٥ وَمِثْلُ تَلَوِ (الْوَاوِ) وَ (الْفَا) تَلَوُ (ثُمَّ)
 ١٦٦٦ وَالْعَارِي اجْزَمَ بَدَلًا، أَوْ يَرْتَفِعُ
 ١٦٦٧ وَالشَّرْطُ يُغْنِي عَنْ جَوَابٍ إِنْ يَبْنَ
 ١٦٦٨ فِي قَوْلِهِ: (قَالَتْ وَإِنْ) مِنْ بَعْدِ مَا
 ١٦٥٩ إِنْ تَزُكُّ تَبْلُغُ) رَأْيَاهُ حَسَنًا (١)
 ١٦٦٠ بِ (الْفَا) أَوْ (الْوَاوِ) الْجَزَاءُ مُثَلًّا
 ١٦٦١ وَنَصْبُهُ يَنْقُلِ «عَمِرُو» قَدْ عُرِفَ
 ١٦٦٢ يَهْلِكُ أَبُو قَابُوسَ (٣)، فَاحْفَظْ وَاسْتَبِينَ
 ١٦٦٣ جَزَاءً اقْبَلْ مِثْلَ مَا قَدْ قُبِلَا
 ١٦٦٤ قَبْلَ الْجَزَاءِ إِثْرَ (وَاوِ) أَوْ (فَا)
 ١٦٦٥ فِي الْمَذْهَبِ الْكُوفِيِّ، فَاعْرِفْ مَنْ تَوْمُ (٤)
 ١٦٦٦ مُقَدَّرًا حَالًا، وَكُلُّ قَدْ سُمِعَ
 ١٦٦٧ وَالْعَكْسُ نَزَرٌ، وَأُزِيلَا بَعْدَ (إِنْ)
 ١٦٦٨ قِيلَ: (وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا) (٥)

(١) هذا البيت والذي قبله ورد مضمونهما في (أ) في ثلاثة أبيات أخرى وهي :

وَلَا أَرَى سَبَقَ الْجَزَاءِ اسْمٌ كَمَا لَمْ يَرَهُ الْفَرَاءُ فَهُوَ الْمُعْتَمَى
 وَهُوَ وَشَيْخُهُ كَخَيْرًا إِنْ تَغَيَّبَ نُصِبَ أَجَاذَا وَكَ: زَيْدًا إِنْ تُجِبْ
 تَحْمَدُ أَجَاذَهُ الْكِسَائِيُّ وَأَبَى غَيْرُهُمَا الْوَجْهَيْنِ فَادِرِ السَّبَبَا

وفي (ج) ذكر الناسخ الأبيات الخمسة كلها البديل والمبدل منها.

وما أثبتته هو الأقرب؛ لأنه الثابت في أغلب نسخ المنظومة وفي أغلب نسخ الشرح المحقق

(٢) فيه إشارة إلى قوله تعالى: قال تعالى: ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَعْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ [البقرة الآية ٢٨٤].

(٣) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٤/ ١٩٢٥):

فإن يهلك أبو قابوس يهلك ربيع الناس والبلد الحرام
 ونأخذ بعده بذناب عيش أجب الظهر ليس له سنام

(٤) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٦٠٧).

(٥) في (د): (معدما) بفتح الدال، وفيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (٤/ ١٩٢٨):

قالت بنات العم ياسلمى وإن كان فقيرا معدما قالت وإن

- ١٦٦٩ وَمَا هُوَ الْجَوَابُ مَعْنَى إِنْ سَبَقَ فَشَاهِدًا أَبْدَاهُ مَنْ بِهِ نَطَقُ
 ١٦٧٠ وَهُوَ الْجَوَابُ نَفْسُهُ عِنْدَ «أَبِي زَيْدٍ»، وَمَنْ وَالَاهُ لَيْسَ بِالْغَيْبِ^(١)
 ١٦٧١ وَرُبَّمَا أَغْنَى عَنِ الْجَزَا خَبَرُ سَابِقٍ أَوْ مُؤَخَّرٍ قَدْ اسْتَتَرَ
 ١٦٧٢ وَأَوَّلُ الشَّرْطَيْنِ دُونَ عَطْفِ جَوَابُهُ مُغْنٍ بِغَيْرِ حُلْفٍ
 ١٦٧٣ وَمَعَ عَطْفِ الْجَوَابِ لَهُمَا ك: (إِنْ تَوَمَّا وَتِلْمَّا تُكْرَمَا)
 ١٦٧٤ (فَاحْكُمْ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَسَمٍ بِكَوْنِ مَطْلُوبِ الْأَخِيرِ ذَا عَدَمٍ
 ١٦٧٥ وَإِنْ تَوَالِيَا وَقَبْلُ مُبْتَدَا فَالشَّرْطُ رَجَحٌ مُطْلَقًا فَتُعْضَدَا
 ١٦٧٦ وَرُبَّمَا رَجَحَ بَعْدَ قَسَمٍ شَرْطٌ بِلَا مُبْتَدَا مُقَدَّم
 ١٦٧٧ وَنِيَّةُ الْفَا بَعْدَ شَرْطٍ وَقَسَمٍ تُعْطِيهِ فِي رَأْيٍ جَوَابًا يُلْتَزَمُ^(٢)
 ١٦٧٨ وَفِي الْجَوَابِ مِثْلُ (إِنْ) (أَيْنُ) فَبِي: (أَيْنُ تَقُمْ أَقُمْ) بِجَزْمٍ تَكْتَفِي
 ١٦٧٩ وَ«يُونُسُ» التَّقْدِيمَ يَنْوِي، فَرَفَعَ وَعِنْدَ «سَيَبَوِيهِ» ذَلِكَ امْتَنَعَ^(٣)
 ١٦٨٠ وَالشَّرْطُ مَعَ حَذْفِ الْجَوَابِ مَا ضِ أَوْ مَعْمُولُ (لَمْ) فِي النَّثْرِ، غَيْرَ ذَا أَبَوَا^(٤)
 ١٦٨١ وَوَصُلُ (إِذْ) وَ(حَيْثُ) فِي الشَّرْطِ بِ(مَا) حَتْمٌ، وَمَعَ غَيْرِهِمَا لَنْ يُحْتَمَا
 ١٦٨٢ وَامْنَعُهُ مَعَ (أَتَى) وَ(مَنْ) وَ(مَهْمَا) وَالْأَصْلُ (مَا مَا) أَوْ (مَهْ) أُولِيَتْ (مَا)^(٥)

(١) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٦١٠). و«أبو زيد» هو سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، صاحب كتاب النواذر في اللغة.

(٢) ما بين القوسين سقط من (أ)، و(ب) و(ج)، وهي ثابتة في (د) وشرحها الناظم في نسخة الأصل من الشرح المحقق، «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٦١٣)، وهي ذات معنى جديد، فاحتمال زيادتها وشرحها من المؤلف وارد ومرجح لإثباتها.

(٣) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٦١٧-١٦١٨).

(٤) في (ب): (غَيْرُهُ ذَا أَبَوَا).

(٥) في (ج): (وَالْأَصْلُ (مَا مَا) قَبْلَ أَنْ يَنْضَمَا).

- ١٦٨٣ وَأَوَّلِ (مَا) (أَيًّا) أَوِ الْمَجْرُورِ بِهِ ك: (أَيُّ عَبْدَيْكَ وَنَى فَقَدْ جُبِهَ) ^(١)
- ١٦٨٤ وَنَوْنٍ (أَيًّا) قَبْلَ (مَا) إِذَا حُذِفَ مَجْرُورُهَا، كَمَا فِي الْإِسْرَاءِ قَدْ عُرِفَ ^(٢)
- ١٦٨٥ وَعِنْدَ «سَيَبَوِيهِ» (إِذْمَا) حَرْفٌ وَهِيَ عِنْدَ «ابْنِ يَزِيدَ» ظَرْفٌ ^(٣)
- ١٦٨٦ وَاسْمٌ سِوَاهَا غَيْرَ (إِنْ)، وَانْسُبَ إِلَى ظَرْفِيَّةٍ مَا بَعْدَ (أَيِّ)، وَخَلَا
- ١٦٨٧ مَا قَبْلَهَا مِنْهَا، وَ(أَيِّ) بِحَسَبِ مَفْهُومِهَا تُعْزَى لِمَا لَهُ انْتَسَبَ
- ١٦٨٨ وَقَدْ أَتَتْ (مَهْمَا) وَ(مَا) ظَرْفَيْنِ فِي شَوَاهِدٍ مَنْ يَعْتَصِدُ بِهَا كُفْيَ ^(٤)



(١) جاء الشطر الثاني في (أ) كالتالي: (كأَيُّ ذَيْنِ مَا وَنَى فَقَدْ جُبِهَ).

(٢) فيه إشارة إلى قوله تعالى: ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾

[الْإِسْرَاءُ الْآيَةُ ١١٠]

(٣) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٦٢٢). و«ابن يزد» هو محمد بن يزيد المبرد.

(٤) ينظر الشواهد في «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٦٢٦-١٦٢٧).

فصل في (لو)

- ١٦٨٩ (لو) حَرْفٌ شَرْطٌ يَقْتَضِي امْتِنَاعَ مَا
يَلِي وَكَوْنٌ تَلُو تَلُو لَا زِمَا^(١)
١٦٩٠ وَفِي الْمَضِيِّ اسْتُعْمِلَتْ، وَرُبَّمَا
١٦٩١ وَجَوَزَ الْجَزْمَ بِهَا فِي الشَّعْرِ
١٦٩٢ وَهِيَ فِي الْإِخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَ (إِنْ)
١٦٩٣ وَلَيْسَ حَتْمًا كَوْنُ فِعْلٍ خَبَرًا
١٦٩٤ (لَوْ أَنَّ حَيًّا مُدْرِكُ الْفَلَاحِ
١٦٩٥ وَقَدْ يَلِي اسْمٌ (لَوْ)، وَبَعْدُ فِعْلٍ
١٦٩٦ وَمُغْرِبٌ مَن بِسَوَى ذَا يَنْطِقُ
١٦٩٧ وَقَدْ يَلِي مُضَارِعٌ (لَوْ) فَيَجِبُ
١٦٩٨ وَهِيَ جَوَابًا تَقْتَضِي، كَ: (لَمْ أَيْنِ)
١٦٩٩ وَمَعَ نَفْيِهِ بِ (مَا) قَدْ تُوْجَدُ
١٧٠٠ وَلِدَلِيلٍ حَذَفَهُ أَجْزُ كَمَا
١٧٠١ وَفِي: (فَلَوْ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ)^(٦) حُذِفَ
- يَلِي وَكَوْنٌ تَلُو تَلُو لَا زِمَا^(١)
أَصْحَبَهَا الْآتِي مَنْ تَكَلَّمَا
ذُو حُجَّةٍ ضَعَّفَهَا مَنْ يَدْرِي
وَبَاشَرْتُ (أَنْ)، كَ: (لَوْ أَنِّي فُطِنُ)
مَنْ بَعْدِ (لَوْ أَنَّ)، وَمِمَّا أُثِرَا:
أَذْرَكُهُ مُلَاعِبُ الرَّمَاجِ^(٢)
مُفَسِّرٌ رَافِعَ الْإِسْمِ قَبْلُ
كَ: (لَوْ بَغِيرِ الْمَاءِ حَلَقِي شَرْقُ)^(٣)
مُضِيَّهُ مَعْنَى، كَ: (لَوْ يَحْفُو ضَرْبُ)
أَوْ (جِئْتُ)، وَالْمُثَبِّتُ بِاللَّامِ قُرْنُ^(٤)
وَمَعَ الْإِثْبَاتِ قَلِيلًا تُفَقِّدُ^(٥)
أُجِيزُ فِي جَوَابِ (إِنْ) إِنْ عَلِمَا
جَوَابُ (لَوْ)، وَالشَّرْطُ أَيْضًا إِذْ عُرِفَ

(١) في (ب): (وكون) بالرفع، وجاء الشرط الثاني في (ج) كالتالي: (يليه واستلزام تالٍ ختمًا).

(٢) «المقاصد النحوية» (٨٢٤ / ٣).

(٣) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (١٩٥٠ / ٤):

لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري

(٤) في (ب): (بنت) بدلًا من (جئت).

(٥) في (أ) و (ب): (قد يوجد).

(٦) قوله: (فلو في سالف الدهر) إشارة إلى قول الشاعر، «المقاصد النحوية» (١٩٥٩ / ٤):

إن يكن طبك الدلال فلو في سالف الدهر والسنين الحوالي

فَصْلٌ فِي (لَمَّا) وَ (أَمَّا)

- ١٧٠٢ حَرْفٌ وُجُوبٌ لُجُوبٍ (لَمَّا) أُولِي فِعْلًا مَاضِيًّا كَ (اهْتَمَّا)
 ١٧٠٣ وَبَعْدَ تِلْوِهَا جَوَابٌ مِثْلُهُ كَ: (الْفَضْلُ لَمَّا جَاءَ سُرَّ أَهْلُهُ)
 ١٧٠٤ وَقَدْ تُجَابُ بِابْتِدَاءٍ مَعَ (فَا) وَبِـ (إِذَا) فُجَاءَةً قَدْ يُكْتَفَى^(١)
 ١٧٠٥ وَرَادَفَتْ (حِينَ) لَدَى «أَبِي عَلِيٍّ» وَ«سَيَبَوِيهِ» ذُو الْمَقَالِ الْأَوَّلِ^(٢)
 ١٧٠٦ وَرَادَفَتْ (إِلَّا) بِإِثْرٍ قَسَمٍ وَبَعْدَ نَفْيٍ ذَاكَ أَيْضًا قَدْ نُمِي
 ١٧٠٧ وَفَسَّرُوا (أَمَّا) بِ: (مَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ)، وَبِـ (فَا) تِلْوُ تِلْوِهَا قُرْنُ
 ١٧٠٨ وَتِلْوُهَا اسْمٌ بَعْدَ مَقْرُونٍ بِـ (فَا) فِعْلٌ أَوْ اسْمٌ يُكْمِلُ التَّالِفَا
 ١٧٠٩ وَإِنْ تَلَّتْ (إِنْ) لَفْظَ (أَمَّا) فَاجْعَلَا جَوَابَ (أَمَّا) مُغْنِيًا لِتَعْدِلَا
 ١٧١٠ وَحَذَفُ ذِي (الْفَا) مَعَ قَوْلٍ صَحَّ فِي نَثْرٍ، وَدُونَ الْقَوْلِ فِي شِعْرِ قُفِي^(٣)



(١) فِي (ب): (فُجَاءَةً).

(٢) جَاءَ الشَّطْرُ الثَّانِي فِي (أ) وَ (ج) كَالتَّالِي: (وَمَا عَلَى فَتَوَاهُ شَاهِدٌ جَلِيٍّ). وَفِي هَامِشِ كِلَا النُّسخَتَيْنِ إِشَارَةٌ إِلَى الرِّوَايَةِ الَّتِي أَثْبَتَهَا، وَيُؤَيِّدُ مَا أَثْبَتَهُ أَنَّ النَّازِمَ ذَكَرَ فِي الشَّرْحِ شَاهِدًا يَقْوِي مَذْهَبَ أَبِي عَلِيٍّ وَهَذَا يَنَاقِضُ الرِّوَايَةَ الْأُخْرَى، حَيْثُ قَالَ: (وَيَقْوِي قَوْلَ أَبِي عَلِيٍّ أَنَّهَا قَدْ جَاءَتْ لِمَجْرَدِ الْوَقْتِ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ.....) «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ» (٣/ ١٦٤٤). فَيَبْدُو أَنَّهُ رَجَعَ عَنْ هَذَا الشَّطْرِ إِلَى الشَّطْرِ الَّذِي أَثْبَتَهُ بَعْدَ أَنْ وَقَفَ عَلَى شَاهِدٍ يُؤَيِّدُ قَوْلَ أَبِي عَلِيٍّ، فَيَكُونُ هَذَا قَدْ عَرَضَ الْخِلَافَ فِي الْمَسْأَلَةِ دُونَ تَرْجِيحٍ فِي النِّظْمِ، بِخِلَافِ رَوَايَةِ (وَمَا عَلَى فَتَوَاهُ شَاهِدٌ جَلِيٍّ) فَفِيهَا تَرْجِيحٌ بِتَضْعِيفِ قَوْلِ أَبِي عَلِيٍّ.

وَيَنْظُرُ الْخِلَافَ فِي الْمَسْأَلَةِ: «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ» (٣/ ١٦٤٣). وَ«أَبُو عَلِيٍّ» هُوَ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَارَسِيِّ.
 (٣) جَاءَ الشَّطْرُ الْأَوَّلُ فِي (ج): (وَحَذَفُ ذِي الْفَا مَعَ قَوْلٍ جَاءَ فِي).

فصل في (لولا) و(لوما) وما يتعلق بهما

- ١٧١١ عَلَى امْتِنَاعِ لَوْجُودِ دَلَّتَا (لَوْلَا) وَ(لَوْمًا) حَيْثُ بِاسْمِ خُصَّتَا
 ١٧١٢ وَبَعْدُ (لَمْ يَفْعَلْ) جَوَابًا أَوْ (فَعَلْ) مَضْحُوبَ لَامٍ، وَسُقُوطَ اللَّامِ قَلْ
 ١٧١٣ وَكَجَوَابِ (إِنْ) جَوَابُ ذَيْنِ فِي حَذْفِ إِذَا الْمُرَادُ لَيْسَ بِالْخَفِيِّ
 ١٧١٤ وَبِهِمَا التَّخْضِيزُ مِزْ، وَ(هَلَّا) (أَلَّا) كَذَا، وَأُولِهِنَّ الْفِعْلَا
 ١٧١٥ وَقَدْ يَلِي اسْمٌ فِيهِ فِعْلٌ أَعْمَلَا مُؤَخَّرًا أَوْ مُضْمَرًا، وَاذْكُرْ (أَلَّا) ^(١)
 ١٧١٦ فَهِيَ كَـ (أَلَّا) إِنْ بِهَا عَرُضٌ قُصِدَ وَخُصَّهَا بِالْفِعْلِ حَيْثُمَا تَرِدُ
 ١٧١٧ وَذَاتِ الْإِسْتِفْتَاكِحِ أُولُهَا الْجَمْلُ بِغَيْرِ قَيْدٍ، كَـ: (أَلَّا زَيْدٌ بَطُلٌ)



(١) في (أ): (مؤخر ومضمر) بالرفع.

بَابُ الْعَدَدِ

- ١٧١٨ بِ(الثَّأ) إِلَى الثَّلَاثَةِ اذْكُرْ عَشْرَةَ فِي عَدِّ مَا أَحَادُهُ مُذَكَّرَةٌ
 ١٧١٩ وَاحْذِفْ لِتَأْنِيثٍ وَمَعْدُودٍ يَلِي بِالْجَرِّ جَمَعَ قِلَّةٍ كَ(أَشْمِلِ)
 ١٧٢٠ وَنَابَ ذُو الْكَثْرَةِ فِيمَا عَدِمَا ذَا قِلَّةٍ نَحْوَ (قُلُوبٍ) وَ(دِمَا)
 ١٧٢١ وَ(الْقُرَى) وَ(الْأَقْرَاءُ) مِمَّا يُؤَثَّرُ وَاسْتَعْمَلُوا مَعَ ذَا: (ثَلَاثَةٌ قُرُوءٌ) ^(١)
 ١٧٢٢ وَمَا مِنْ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ فِي لَفْظِ اسْمٍ اعْتَبِرْ، وَمَوْصُوفٌ قُفِي ^(٢)
 ١٧٢٣ بِالْوَصْفِ نَحْوُ (رَبْعَةٍ)، وَرُبَّمَا رَجَحَ مَعْنَى اسْمٍ لِذَاعِ عَلِمَا
 ١٧٢٤ وَ(مِائَةً) أَيْضًا أَضْفَ، لَكِنْ إِلَى فَرَدٍ، وَنَادِرًا سِوَى ذَا جُعِلَا ^(٣)
 ١٧٢٥ وَفَرَعُهَا كَمِثْلِهَا، وَمَا سُمِعَ مِنْ: (مِائَتَيْنِ عَامًّا) احْفَظْ وَاقْتَنِعْ
 ١٧٢٦ وَإِنْ يُضَفَّ لِ(مِائَةٍ) يُفْرَدُ، وَقَدْ رَوَوْا (مِئِينَ) وَقَلِيلًا مَا وَرَدَ ^(٤)
 ١٧٢٧ وَ(الْأَلْفُ) مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ، فَمَا لِمِثْلِهِ صَحَّ لَهُ بِهِ احْكَمَا
 ١٧٢٨ وَ(أَحَدَ) اذْكُرْ، وَصِلْنَاهُ بِ(عَشْرٍ) مُرَكَّبًا قَاصِدَ مَعْدُودٍ ذَكْرٌ
 ١٧٢٩ وَقُلْ لَدَى التَّأْنِيثِ: (إِحْدَى عَشْرَةَ) وَالشَّيْنُ فِيهَا عَنْ تَمِيمٍ كَسْرَةً ^(٥)

(١) فِي (د) : (قُرُوءٌ).

(٢) فِي (ب) وَ(ج) وَ(د) : (وَمَوْصُوفٍ) بِالْجَرِّ.

(٣) فِي (ج) (اجْعَلَا).

(٤) فِي (ب) وَ(د) : (تُضَفَّ) وَ(تُفْرَدُ)، وَفِي (ج) : (يُضَفَّ) وَ(تُفْرَدُ).

(٥) فِي (ب) وَ(ج) : (لِتَمِيمٍ كَسْرَةً).

١٧٣٠	وَشَدَّ فِي تَرْكِيبِ الْأُنْثَى ﴿عَشْرَةً﴾ ^(١)	وَاللُّغَةُ الْأُولَى هِيَ الْمُشْتَهَرَةُ
١٧٣١	وَمَعَ غَيْرِ (أَحَدٍ) وَ(إِحْدَى)	مَا مَعَهُمَا فَعَلَتْ فَا فَعَلْ قَصْدًا
١٧٣٢	وَلِ(ثَلَاثَةٍ) وَ(تِسْعَةٍ) وَمَا	بَيْنَهُمَا إِنْ رُكِّبَا مَا قُدِّمَا
١٧٣٣	و(عَشْرًا) اجْعَلْ عَجْزًا لِذِي (الْتَا)	وَاخْتِم بِ(عَشْرَةٍ) الْمُضَاهِي (سِتًّا)
١٧٣٤	وَأَوَّلِ (عَشْرَةٍ) (اِثْنَيْنِ) وَ(عَشْرًا)	(اِثْنَيْنِ) إِذَا أَنْثَى تَشَأْ أَوْ ذَكَرَا
١٧٣٥	و(الْيَا) لِغَيْرِ الرَّفْعِ، وَارْفَعْ بِالْأَلِفِ	وَالْفَتْحِ فِي جُزْأَيْ سِوَاهُمَا أَلِفُ
١٧٣٦	وَبَعْضُهُمْ مُسَكِّنٌ عَيْنَ (عَشْرٍ)	مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ، وَمَعَ (اِثْنًا) قَدْ نَذَرُ ^(٢)
١٧٣٧	و(بِضْعَةٍ) ك(تِسْعَةٍ) فَمَا سَفَلَ	وَمُطْلَقًا جَحْرَاهُ يَجْرِي حَيْثُ حَلُ
١٧٣٨	وَافْتَحْ أَوْ اسْكِنْ (يَا) (ثَمَانِي عَشْرَةٍ)	أَوْ احْذِفِ اثْرَ فَتْحَةٍ أَوْ كَسْرَةٍ
١٧٣٩	وَبَعْضُهُمْ نُونَ ثَمَانٍ جَعَلَا	مَحَلَّ إِعْرَابٍ، كَقَوْلِ مَنْ خَلَا:
١٧٤٠	(لَهَا) ثَمَانِيًا أَرْبَعُ حِسَانُ	وَأَرْبَعُ، فَتَغْرِهَا ثَمَانُ ^(٣)
١٧٤١	وَبَعْدَ (تِسْعَةٍ) وَ(تِسْعٍ) رُكِّبَا	(عِشْرُونَ) عَمَّ، وَكَجَمْعِ أُعْرَبَا
١٧٤٢	كَذَا (ثَلَاثُونَ) إِلَى (تِسْعِينَ)	وَالثَّيْفِ اذْكُرْ قَبْلَ مُسْتَبِينَا

(١) فيه إشارة إلى قراءة الأعمش لقوله تعالى: ﴿فَأَنْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ [البقرة الآية ٦٠] بفتح الشين من عشرة. «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٦٧٠).

فقول الناظم (الأُنْثَى) إشارة إلى العدد المؤنث في الآية وهو (اثنتا) المركبة مع العدد عشرة، وجاء في نسخة (أ): (الانثى) بدلاً من (الأُنْثَى) وكذلك في نسخة الشرح المحقق (٣/ ١٦٥٧)، والصواب ما أثبتته من (ب) و(ج) و(د)؛ لأن التمثيل بـ (الانثى عشرة): لا يصح؛ إذ الأول يقتضي كون المعدود مذكراً والثاني يقتضي كون المعدود مؤنثاً ففيه تناقض.

(٢) في (أ) و(د): (وَبَعْضُهُمْ سَكَّنَ). وما أثبتته هو الصواب من حيث الوزن.

(٣) «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٦٧٤).

- ١٧٤٣ بِحَالَتَيْهِ، وَاعْطِفَنَّ الْعَقْدَا
 ١٧٤٤ وَمَيِّزَنَّ ذَا الْعَقْدَ وَالْمُرْكَبَا
 ١٧٤٥ وَكَوْنُ ذَا التَّمْيِيزِ مَقْرُونًا بِ(أَلْ)
 ١٧٤٦ كَذَا أَجَازَ وَحْدَهُ نَحْوَ (الْأَحَدِ
 ١٧٤٧ وَكَوْنُ (أَلْ) مُقْتَرِنًا بِالصَّدرِ لَا
 ١٧٤٨ وَكَوْنُ (أَلْ) فِي جُزْأَيِ الْمُرْكَبِ
 ١٧٤٩ وَإِنْ تُعَرِّفَ ذَا إِضَافَةٍ فَمَع
 ١٧٥٠ وَشَدَّ نَحْوَ (الْخَمْسَةُ الْأَثْوَابِ)
 ١٧٥١ وَالْجِنْسَ وَاسْمَ جَمْعٍ أَفْصَلَ بَعْدَ (مِنْ)
 ١٧٥٢ وَشَدَّ مَا لَهُ أُضِيفَ كَ(التَّقَرُّ)
 ١٧٥٣ وَحُكْمَهَا رَتَّبَ عَلَى الْمَذْكُورِ لَا
 ١٧٥٤ نَائِبَ جَمْعٍ نَحْوَ (رَجَلَةٍ) كَذَا
 ١٧٥٥ وَسَبَقُ (مِنْ) وَصَفٌ يُنَافِي حُكْمَ مَا
 ١٧٥٦ وَمَا لَوْصِفَ مُتَأَخِّرٍ أَثَرُ
 ١٧٥٧ وَالْجِنْسُ ذُو الْوَجْهَيْنِ يَأْتِي عَدْدُهُ
 كَ(خَمْسَةٍ وَأَرْبَعِينَ عَبْدًا)^(١)
 بِإِلَازِمِ التَّنْكِيرِ فَرْدًا نُصِبَا
 نُطْقُ بِهِ عِنْدَ «الْكِسَائِيِّ» مُحْتَمَلُ
 الْعَشْرِ الدَّرْهَمِ) فِي بَابِ الْعَدَدِ^(٢)
 سِوَاهُ مِنْ غَيْرِ خِلَافٍ قُبَلَا
 فَحَسَبُ وَاهٍ لَيْسَ بِالْمُسْتَضْعَبِ
 آخِرٍ اجْعَلْ (أَلْ)، وَغَيْرُ ذَا امْتِنَع
 وَمَنْ يَقْسُ يَحْدُ عَنِ الصَّوَابِ
 مِنْ عَدَدٍ نَحْوَ (ثَلَاثٍ مِنْ لَيْنِ)
 وَ(الْتَا) لَهَا هُنَا الَّذِي قَبْلُ اسْتَقَرَّ^(٣)
 وَاحِدِهِ، إِنْ لَمْ يَكُنْ قَدْ جُعِلَا
 (أَشْيَا)، فَبِ(الْتَا) عَدُّ دَيْنٍ يُحْتَدَى
 جَرَتْ يُزِيلُ حُكْمَهُ، فَلْيُعْلَمَا
 نَحْوَ (ذُكُورٍ) بَعْدَ ضَائِنٍ أَوْ بَقَرٍ
 بِحَسَبِ الْوَجْهِ الَّذِي تَعْتَمِدُهُ^(٤)

(١) فِي (ب) : (كِسْتَةٍ وَأَرْبَعِينَ).

(٢) يَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ : «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ» (٣ / ١٦٧٦).

(٣) فِي نَسْخَةِ الشَّرْحِ الْمُحَقَّقِ (٣ / ١٦٦٠) : (كَالْبَقَرِ) بَدَلًا مِنْ (النَّفَرِ). وَكَلِمَةُ (الْبَقَرِ) هِيَ الَّتِي مِثْلُهَا النَّاظِمُ فِي الشَّرْحِ.

(٤) فِي (ج) : (يَعْتَمِدُهُ).

- ١٧٥٨ فَ (الظير) بالتاء وبدونها يُعَدُّ
 ١٧٥٩ وَإِنْ أَضِفْتَ عَدَدًا مُرَكَّبًا
 ١٧٦٠ مَفْتُوحَ صَدْرٍ، وَسَوَانَا إِنْ يُضَفُّ
 ١٧٦١ أَغْنِي مُضَافًا أَوَّلَ لِآخِرِ
 ١٧٦٢ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُضِيفَ (اثْنَا عَشَرَ)
 ١٧٦٣ وَعِنْدَ ذَلِكَ الْعَجْزَ احْذِفْ إِنْ تُضِفُ
 ١٧٦٤ وَضَعْ مِنْ اثْنَيْنِ فَمَا فَوْقَ إِلَى
 ١٧٦٥ وَاخْتِمُهُ فِي التَّأْنِيثِ بِالتَّاءِ، وَمَتَى
 ١٧٦٦ وَإِنْ تُرِدْ بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ بُنِيَ
 ١٧٦٧ وَإِنْ تُرِدْ جَعَلَ الْأَقْلَ مِثْلَ مَا
 ١٧٦٨ كَ (ثَالِثِ اثْنَيْنِ) وَنَوْنٍ وَانْصَبَا
 ١٧٦٩ كَقَوْلِنَا: (ثَالِثَةُ اثْنَتَيْنِ) أَوْ
 ١٧٧٠ وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ (ثَانِي اثْنَيْنِ)
 ١٧٧١ عَجْزَاهُمَا مِثْلَانِ، وَابْدَأْ أَوَّلًا
 ١٧٧٢ (حَادِيًّا) الْوَاحِدَ، وَالْفَتْحَ التَّزِمَ
 ١٧٧٣ بِالتَّاءِ فِي التَّأْنِيثِ مُطْلَقًا، وَمَعَ
- فَهُوَ بِتَذْكِيرٍ وَتَأْنِيثٍ وَرَدُّ^(١)
 يَبْقَى الْبِنَاءُ، وَبَعْضُهُمْ قَدْ أَعْرَبَا
 يُعْرِبُ كِلَا الْجُزْأَيْنِ مِثْلَ مَا أَصِفُ
 ك: (ذِي ثَلَاثِ عَشْرَةِ ابْنِ عَامِرٍ)
 إِلَّا إِذَا كَانَ اسْمُ أَنْثَى أَوْ ذَكَرُ
 فَهُوَ كُنُونِ اثْنَيْنِ حُكْمًا، فَأَعْتَرَفَ
 (عَشْرَةَ) كَ (فَاعِلٍ) مِنْ (فَعَلًا)
 ذَكَرْتَ فَادْكَرُ (فَاعِلًا) بِغَيْرِ تَا^(٢)
 تُضِفُ إِلَيْهِ مِثْلَ بَعْضِ بَيْنِ
 فَوْقَ فَحُكْمَ (جَاعِلٍ) لَهُ أَحْكَمًا^(٣)
 إِنْ شِئْتَ، وَالتَّأْنِيثُ بِ (التَّاءِ) وَجَبَا
 (ثَالِثَةُ ثِنْتَيْنِ)، فَاقْفُ مَا قَفَوْا
 مُرَكَّبًا فَجِئْ بِتَرْكِيبَيْنِ
 بِ (فَاعِلٍ) مِنْ صَدْرِ ثَانٍ، وَاجْعَلَا
 فِي الْكَلِمِ الْأَرْبَعَ، وَالْآخِرَ سِمَ
 (عِشْرِينَ) لِلتَّسْعِينَ (فَاعِلٍ) يَقَعُ^(٤)

(١) فِي (ج): (تُعَدُّ).

(٢) فِي (ج): (مِنْ غَيْرِ تَا).

(٣) فِي (أ): (فَحُكْمُ) بِالرَّفْعِ.

(٤) فِي (أ): (فَاعِلًا) بِالنَّصْبِ.

- ١٧٧٤ وَغَيْرُ (حَادٍ) دُونَ تَنْيِيفٍ وَجِدَ و(الحَادِ) فِي التَّنْيِيفِ لَا غَيْرُ يَرِدُ
 ١٧٧٥ وَشَاعَ الْإِكْتِفَاءُ (فَاعِلٍ) وَمَا رُكِّبَ مَعَهُ لِاخْتِصَارٍ، فَاعْلَمَا
 ١٧٧٦ وَرُبَّمَا أُضِيفَ (فَاعِلٌ) إِلَى مَا أَصْلُهُ صَدْرًا لَهُ قَدْ جُعِلَا
 ١٧٧٧ و(فَاعِلٌ) حِينَ يُضَافُ مُعْرَبٌ وَحُكْمُهُ الْبِنَا إِذَا يُرَكَّبُ
 ١٧٧٨ وَرُبَّمَا أُعْرِبَ حِينَ يُخْتَصَرُ وَالْعُجْزَابْنِ مُطْلَقًا دُونَ حَذَرٍ
 ١٧٧٩ وَ«ثَعْلَبٌ» أَجَازَ نَحْوَ (رَابِعٍ) أَرْبَعَةً وَمَا لَهُ مِنْ تَابِعٍ^(١)

فَصْلٌ فِي تَمْيِيزِ الْعَدَدِ بِمُذَكَّرٍ وَمُؤَنَّثٍ^(٢)

- ١٧٨٠ الْحُكْمُ لِلْسَّابِقِ إِنْ يُضَفُّ عَدَدٌ لِذَكَرٍ وَضِدَّهُ وَمَا اتَّخَذَ
 ١٧٨١ كَذَا لَدَى تَرْكِيبِ مَعْدُودٍ خَلَا مِنْ عَقْلِ أَنْ مُمَيِّزَاهُ اتَّصَلَا
 ١٧٨٢ وَبَعْدَ ذِي تَرْكِيبٍ كَائِنْ لِمَا يَعْقِلُ فَالْتَّذَكِيرُ حُكْمُهُ الزَّمَا
 ١٧٨٣ وَالْحُكْمُ لِلْمُؤَنَّثِ اجْعَلْ إِنْ وَجِدَ فَصَلْ، وَكَانَ غَيْرُ ذِي عَقْلِ قُصِدَ
 ١٧٨٤ وَلَا تُضَفُّ مَا دُونَ (سِتَّةٍ) إِلَى مُمَيِّزَيْنِ، فَهُوَ لَنْ يُسْتَعْمَلَ

(١) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٦٨٤).

(٢) جاء العنوان في (ب): (فَصْلٌ فِي تَمْيِيزِ الْعَدَدِ بِمُمَيِّزَيْنِ مُذَكَّرٍ وَمُؤَنَّثٍ) وفي (ج): (فَصْلٌ فِي تَمْيِيزِ الْعَدَدِ تَمْيِيزَيْنِ مُذَكَّرٍ وَمُؤَنَّثٍ).

فصل في التاريخ^(١)

- ١٧٨٥ وَرَاعَ فِي تَارِيخِ اللَّيَالِي لِسَبْقِهَا بِلَيْلَةِ الْهَلَالِ
 ١٧٨٦ فَقُلْ: (خَلَوْنَ) و(خَلَتْ) و(خَلَتَا) مِنْ بَعْدِ لَامٍ خَافِضٍ مَا أُثْبِتَا
 ١٧٨٧ وَفَوْقَ (عَشْرِ) فَضَّلُوا (خَلَتْ) عَلَى (خَلَوْنَ)، وَاعْكُسَ فِي الَّذِي قَدْ سَفَلَا
 ١٧٨٨ و(غُرَّةُ الشَّهْرِ) و(مُسْتَهْلُهُ) أَوَّلُهُ، وَهَكَذَا مُهْلُهُ
 ١٧٨٩ فَوَاحِدًا مِنْهَا انْصَبَ بَعْدَ كُتِبَ أَوْ قُلْ: (لِأَوَّلِ لَيْلَةٍ مِنْهُ) تُصَبُّ
 ١٧٩٠ وَفِي انْقِضَا الْأَكْثَرِ قَالُوا: (بَقِيَتْ) ثُمَّ (بَقَيْنَ) كَ(خَلَوْنَ) و(خَلَتْ)
 ١٧٩١ و(سَلَخُهُ) قُلْ، و(انْسِلَاخُهُ) إِذَا مَا آخِرًا عَنِتْ، وَقِيَّتَ الْأَذَى^(٢)



(١) في (ب): (فَصَلُّ التَّارِيخِ).

(٢) في (ب): (سَلَخُهُ) (انْسِلَاخُهُ) بالرفع فيهما.

فَصْلٌ فِيْمَا يُرَكَّبُ مِنَ الْأَحْوَالِ وَالظُّرُوفِ

- ١٧٩٢ وَاسْتَعْمَلُوا اسْتِعْمَالَ (خَمْسَةَ عَشَرَ) (كَفَّةً كَفَّةً)، كَذَا (شَذَرَ مَذَرَ)
 ١٧٩٣ (صَحْرَةً بَحْرَةً)، كَذَا (شَذَرَ مَذَرَ) وَ(بَيْتَ بَيْتٍ)، مَعَهُ (شَغَرَ بَغَرَ)
 ١٧٩٤ وَ(حَيْثَ بَيْتٍ) (حَيْثَ بَيْتٍ) وَ(خَذَعَ) (أَخْوَلَ) بِمِثْلِ مُتَّبِعٍ
 ١٧٩٥ (بَادِي بَدَا) (بَادِي بَدِي) (أَيْدِي سَبَا) كَلَّا عَلَى الْحَالِ رَوَوْا مُنْتَصِبَا
 ١٧٩٦ وَهَذَا الْإِسْتِعْمَالُ فِي الظُّرُوفِ جَا كَ(بَيْنَ بَيْنٍ)، وَنَحْوُ ذَا الْمَنْهَجَا^(١)
 ١٧٩٧ فِي الْوَقْتِ، وَالنَّوْعَانِ قَدْ أُضِيفَ مَا قُدِّمَ فِيهَا، وَالْإِضَافَةُ الزَّمَا
 ١٧٩٨ فِيمَا خَلَا مِنْهَا عَنِ الْحَالِيَّةِ وَمَا خَلَا مِنْهَا عَنِ الظَّرْفِيَّةِ
 ١٧٩٩ وَمَا كَ(حَيْضَ بَيْضَ) (خَازَ بَازَ) مِنْ خَالَ مِنَ الْأَمْرَيْنِ نَادِرًا زُكِنَ^(٢)
 ١٨٠٠ وَ(صَحْرَةً) قَدْ أَعْرَبُوا وَ(بَحْرَةً) لَمَّا أَتَوْا بَعْدَهُمَا بِ(نَحْرَةٍ)
 ١٨٠١ وَ(كَفَّةً لِكَفَّةٍ) رَوَوْا، وَ(عَنْ) كَفَّةٍ) أَيْضًا مُعْرَبًا، وَمَا وَهَنْ



(١) هذا البيت سقط من (ب).

(٢) في (د): (هكذا زكن).

بَابُ (كَمْ) وَ(كَأَيِّنْ) وَ(كَذَا)

- ١٨٠٢ (كَمْ) اسْمُ مَا يُعَدُّ ذَا إِبْهَامٍ فِي خَبَرٍ يَأْتِي أَوْ اسْتِفْهَامٌ^(١)
- ١٨٠٣ وَفِيهِ مَيِّزٌ (كَمْ) كَ (عَشْرِينَ)، وَإِنْ جُرَتْ فَجَرَّهُ أَجْزُ مُضْمَرٍ (مِنْ)
- ١٨٠٤ وَمُطْلَقًا يُفْصَلُ ذُو النَّصْبِ هُنَا وَلَا ضِطْرَارٍ حَسْبُ ثُمَّ اسْتَحْسِنَا^(٢)
- ١٨٠٥ وَمَيِّزَنَّ خَبَرِيَّةً بِ (مَا) فِي (تَسْعَةٍ) وَ (الْأَلْفِ) قَدْ تَقَدَّمَ
- ١٨٠٦ كَ: (كَمْ وَغُولٍ صِدْتُهَا) أَوْ: (كَمْ وَعِلٌّ!) وَالنَّصْبُ عَنْ تَمِيمٍ بَعْدَ ذِي نُقْلٍ
- ١٨٠٧ وَاجْرُزْ أَوْ انْصِبْ فِي اضْطِرَارٍ إِنْ فَصَلْ مَجْرُورٌ أَوْ ظَرْفٌ، وَإِنْ فَصَلْ حَصَلْ
- ١٨٠٨ بِجُمْلَةٍ فَالنَّصْبُ حَتْمٌ، نَحْوُ: (كَمْ وَافَاكَ مُحْتَاجًا، فَكُنْتَ ذَا كَرَمٍ!)
- ١٨٠٩ وَالْجُرُّ بَعْدَهَا بِهَا، وَقَدْ رُويَ عَنِ «الْحَلِيلِ» أَنَّ (مِنْ) بَعْدَ نُوي^(٣)
- ١٨١٠ وَمِثْلُ (كَمْ) هَذِي (كَأَيِّنْ) وَ (كَذَا) فِيمَا لَهُ تَسَاقٌ، فَادِرِ الْمَأْخَذَا
- ١٨١١ وَانْصِبْ مُمَيِّزِيهِمَا، أَوْ يَقْتَرِنْ بَعْدَ (كَأَيِّنْ) غَالِبًا بَلْفِظِ (مِنْ)
- ١٨١٢ وَفِي (كَأَيِّنْ) قِيلَ: (كَأَيِّنْ) وَ (كَئِنْ) وَهَكَذَا (كَئِنْ) وَ (كَأَيِّنْ)، فَاسْتَيْنِ
- ١٨١٣ وَجَمْعُ مَا مَيِّزَ (كَمْ) ضِدَّ الْخَبَرِ عَنْ عُلَمَاءِ الْكُوفَةِ رَأْيٌ مُعْتَبَرٌ^(٤)
- ١٨١٤ وَكُلُّ مَا أَوْهَمَ ذَا حَالًا جُعِلَ عِنْدَ سِوَاهُمْ، وَالْمُمَيِّزُ اخْتِزَلْ

(١) في (أ): (وفي استفهام).

(٢) في (ج) ورد هذا البيت بعد الذي يليه.

(٣) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٤/ ١٧١٠).

(٤) في (د): (في المذهب الكوفي). وينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٤/ ١٧١١).

- ١٨١٥ فَحَذَفُهُمْ مُمَيِّزًا فَاشٍ لَدَى قَرِينَةٍ، ك: (اسْأَلْ مُغِيثًا كَمْ فَدَى)؟
- ١٨١٦ و(كَمْ) و(كَائِنٌ) أَلْزَمَا التَّصْدِيرَا وَخُصَّ (كَمْ) بِجَرِّهِ تَقْدِيرًا
- ١٨١٧ وَعَلَّقِ الَّذِي تَجَرُّهُ بِمَا بَعْدُ، ك: (مِنْ كَمْ فَرَسَخٍ ذَاكَ ارْتَمَى)؟
- ١٨١٨ وَلَيْسَ حَتْمًا لـ(كَذَا) التَّصْدِيرُ وَقَلَّمَا فَارَقَهَا التَّكْرِيرُ
- ١٨١٩ وَقِيلَ مَنْ يَكْنِي بِهَا عَنْ مُفْرَدٍ يُفْرِدُ لَا الْقَاصِدُ غَيْرَ الْمُفْرَدِ^(١)
- ١٨٢٠ فَقُلْ: (كَذَا كَذَا) إِذَا مُرَكَّبَا تَنَوَّيَ، وَقَبْلَ الثَّانِ وَأَوْ وَجَبَا
- ١٨٢١ فِي قَصْدٍ مَا ضُمَّنَ عَظْفًا وَصَلَا بِمِثْلِ مَا الْمَكْنَى عَنْهُ وَصَلَا^(٢)
- ١٨٢٢ وَعَنْ حَدِيثٍ بِـ(كَذَا) اَكْنِ وَ(كَذَا) مَعًا، وَ(كَيْتَ كَيْتَ) أَفْشَى مَأْخَذًا^(٣)
- ١٨٢٣ وَ(ذَيْتَ ذَيْتَ) مِثْلُهَا، وَ(الْتَا) رَوَّوَا بِالْكَسْرِ أَيضًا، وَاشْتِدَادَ (الْيَا) نَمَوْا



(١) فِي (ج): (يُكْنَى) بضم الياء.

(٢) فِي (ب): (عَنْهُ وَصَلَا).

(٣) فِي (ج): (الْمَأْخَذَا).

بَابُ الْحِكَايَةِ

- ١٨٢٤ فِي (أَيِّ) أَحْكِ مَا لِمَنْكُورٍ سُئِلَ عَنْهُ بِهَا فِي الْوَقْفِ أَوْ حِينَ تَصِلُ
 ١٨٢٥ كَ (أَيِّ) (أَيَّةً) لِمَنْ قَالَ: (ارْفُقَا بَابِنِ وَبِنْتِ) وَ (بَابَيْنِ) انْطَقَا
 ١٨٢٦ لِقَائِلِ: (امْرَأَتَيْنِ زُرَّ)، وَإِنْ جَمَعَ فَاجْمَعْ، وَفِي الْإِعْرَابِ جِئْ بِهِ تَبَعُ
 ١٨٢٧ وَوَقَفَا أَحْكِ مَا لِمَنْكُورٍ بِ (مَنْ) وَالثُّنُونُ حَرَكٌ مُطْلَقًا، وَأَشْبَعَنْ
 ١٨٢٨ فَقُلْ: (مَنْو) (مَنَا) (مَنِي) حَاكِي: (جَا شَيْخٌ أَمِيرًا بِأَمْرِي لَهُ رَجَا)
 ١٨٢٩ وَقُلْ: (مَنَانِ) وَ (مَنَيْنِ) بَعْدَ: (لِي إِلْفَانِ بَابْنَيْنِ) بِتَسْكِينِ جَلِي
 ١٨٣٠ وَقُلْ لِمَنْ قَالَ: (أَتَتْ بِنْتُ): (مَنَه) وَالثُّنُونُ قَبْلَ (تَا) الْمُثَنَّى مُسَكَّنَةً
 ١٨٣١ وَالْفَتْحُ نَزْرٌ، وَصَلِ التَّاءُ وَالْأَلِفُ بِ (مَنْ) بِأَثَرِ ذَا بِنْسُوَةٍ كَلَفَ
 ١٨٣٢ وَقُلْ: (مُنُونِ) وَ (مَنِينِ) مُسَكِّنَا إِنْ قِيلَ: (جَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فُطْنَا)
 ١٨٣٣ وَإِنْ تَصِلُ فَلَفْظُ (مَنْ) لَا يَخْتَلِفُ وَنَادِرٌ (مُنُونِ) مِمَّنْ لَمْ يَقِفْ
 ١٨٣٤ وَبَعْدَ (مَنْ) فِي الْعَلَمِ أَحْكِ الذَّحْوَى قَبْلَ، وَمَنْ حَاكَاهُ رَفَعَهُ نَوَى
 ١٨٣٥ وَلِلْحِجَازِ ذِي الْحِكَايَةِ اغْتَرَتْ وَبِاتِّفَاقٍ بَعْدَ عَظْفٍ مُنَعَتْ
 ١٨٣٦ وَمَا حَكَى مَعْرِفَةً غَيْرَ عِلْمٍ قِيَاسًا إِلَّا «يُونُسُ»، وَقَدْ حَكَمَ
 ١٨٣٧ فِي وَصَلِ (مَنْ) بِصَحَّةِ الْحِكَايَةِ وَغَيْرُهُ بِالْمَنْعِ دُو عِنَايَةِ
 ١٨٣٨ وَالْعَلَمُ الْمُشْرَكَ^(١) مَعَ غَيْرِ الْعَلَمِ بِالْعَظْفِ يَحْكِي بَعْضُهُمْ، وَلَمْ يَلَمْ

(١) فِي (ب) وَ (ج): (الْمُشْرَكَ). وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ (أ) وَ (د) هُوَ الْمَوَافِقُ لِلْوُزْنِ.

- ١٨٣٩ ك: (مَنْ سَعِيدًا وَابْنَهُ) بَعْدَ: (أَمَّا
 ١٨٤٠ وَالْعَلَمُ الْمَوْصُوفُ بِابْنٍ لِعَلَمٍ
 ١٨٤١ وَإِنْ يَكُنْ بَغَيْرِ ذَلِكَ وَصِفَا
 ١٨٤٢ وَبِ(مَنْ) الضَّمِيرِ قَدْ حَكَّوْا كَمَا
 ١٨٤٣ وَالرَّفْعَ أَيْضًا قَدْ حَكَّوْا وَالتَّصْبَا
 ١٨٤٤ مِثَالُهُ بِ(صَالِحٍ)^(١)، وَ: (دَعْنَا
 ١٨٤٥ وَإِنْ نَسَبَتْ لِأَدَاةٍ حُكْمًا
 ١٨٤٦ وَضَعْفَنْ ثَانِي (فِي) وَ(لَوْ) وَ(مَا)
 ١٨٤٧ فَأَنْتَنَ، وَذَكَرَ أَنْ لَفْظَ قُصِدَ
- تَرَى سَعِيدًا وَابْنَهُ قَدْ قَدِمَا ؟
 أَضِيفَ يُحْكِي، ك: (يَزِيدَ بْنِ جُشَمٍ)
 لَمْ يُحْكْ، نَحْوُ: (اقْصِدْ يَزِيدَ الْمُنْصِيفَا)
 يُحْكِي مُنْكَرٌ عَلَى مَنْ قَدَّمَا^(١)
 فِي اسْمٍ مُجَرَّدٍ تَلَا (مِنْ) وَ(الْبَا)
 مِنْ تَمَرَّتَانِ، فَارَوْ وَادِرِ الْمَعْنَى
 فَاحِكٍ أَوْ اَعْرَبُ، وَاجْعَلْنَهَا اسْمًا^(٣)
 وَشَبَّهَهَا، وَإِنْ نَوَيْتَ الْكَلِمَا^(٤)
 وَصَرَفُ أَوْ مَنَعَ عَلَى ذَيْنِ يَرِدُ



(١) فِي (د) : (قَدْ يُحْكِي كَمَا).

(٢) قَوْلُهُ : مِثَالُهُ بِ(صَالِحٍ) فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ، «شرح الكافية الشافية» (٤ / ١٧٢١) :

وَأَجَبْتُ قَائِلَ: كَيْفَ أَنْتَ؟ بِ(صَالِحٍ) حَتَّى مَلَلْتُ وَمَلَّنِي عُوَادِي

(٣) فِي (د) : (وَاجْعَلْنَاهَا اسْمًا)، وَفِي نَسْخَةِ الشَّرْحِ الْمُحَقَّقِ، (٤ / ١٧١٦) : (وَاجْعَلْنَهَا اسْمًا) بِتَخْفِيفِ النُّونِ.

(٤) فِي (ج) : (وَضَعْفَنْ ثَانِي) فِي (وَلَوْ مَا) .

فصل في مدتي الإنكار والتذكّر

- ١٨٤٨ وَالْحَاكِ إِثْرَ الْهَمْزِ إِنْكَارًا قَصْدُ
 ١٨٤٩ أَوْ يُؤْلِهَ (إِنِّي) أَوْ التَّنْوِينَ (يَا)
 ١٨٥٠ وَمُنْكَرٌ قَائِلٌ ذَا أَنْ يُحْسَبَا^(١)
 ١٨٥١ أَوْ مُنْكَرٌ نِسْبَتُهُ إِلَيْهِ
 ١٨٥٢ وَقَدْ يَقُولُ: (أَنَا إِنِّي) الَّذِي
 ١٨٥٣ وَقَدْ يُقَالُ: (أَنَا إِنِّي) ؟ لِمَنْ
 ١٨٥٤ وَفَصْلُ ذِي الْهَمْزَةِ بِالْقَوْلِ حُظْرُ
 ١٨٥٥ كَذَا إِذَا الْكَلَامُ مِنْ وَقْفٍ بَرِي
 ١٨٥٦ وَمَدَّةُ الْإِنْكَارِ قَدْ تَلَحَّقَ مَا
 ١٨٥٧ وَأَشْبَعْنَ تَحْرِيكَ آخِرٍ لَدَى
 ١٨٥٨ وَاكْسِرْ مُسَكَّنًا صَحِيحًا كـ (أَلِي)
 ١٨٥٩ وَوَصَلَ هَا السَّكْتِ بِذَا الْمَدِّ أَبْوَا
 ١٨٤٨ إِنْ يُرْدَفَ آخِرًا مُحَرَّكًَا بِمَدٍّ
 ١٨٤٩ مِنْ بَعْدِ كَسْرِ مَا بِذِي (الْيَا) ثَلِيَا
 ١٨٥٠ مُخَالَفًا لِمَا إِلَيْهِ نِسْبَا
 ١٨٥١ كِلَاهُمَا اسْتَدْلِلْ بِذَا عَلَيْهِ
 ١٨٥٢ قِيلَ لَهُ: (أَتَفْعَلُ) ؟ اعْتَزِبْ بِذِي
 ١٨٥٣ قَالَ: (أَنَا فَاعِلُ ذَاكَ)، فَاغْلَمَنْ
 ١٨٥٤ بِهِ اتَّصَالَ آخِرٍ بِمَا ذَكَرْ
 ١٨٥٥ وَمِنْ تَعَجُّبٍ وَإِنْكَارٍ عَرِي
 ١٨٥٦ يَتَّبَعُ مِنْ نَعْتٍ وَعَظْفٍ تَمَّ مَا^(٢)
 ١٨٥٧ تَذَكَّرِ إِنْ غَيْرَ وَقْفٍ قُصِدَا
 ١٨٥٨ فِي (الْمُتَّقِي) وَكَـ (قَدِي) فِي (قَدْ وَلِي)
 ١٨٥٩ وَوَصَلَهَا بِمَدِّ الْإِنْكَارِ ارْتَضَوْا

(١) في نسخة الشرح المحقق، (٤ / ١٧٢٤) (إِنْ يُحْسَبَا) بكسر (إِنْ)، وما أثبتته من (أ) و(ب) و(د) هو الأقرب من جهة المعنى، ولم تضبط في (ج).

(٢) في (أ) و(ج): (يَتَّبَعُ مِنْ عَظْفٍ وَنَعْتٍ)، وفي (ج): (تَمَّ مَا) بضم التاء.

بَابُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ

- ١٨٦٠ عَلامَةُ التَّأْنِيثِ (تَاءٌ) أَوْ (أَلِفٌ) وَفِي أَسَامٍ قَدَّرُوا (التَّا) كَ (الْكَيْفِ) وَبِإِشَارَةٍ وَبِالتَّضْمِيرِ
١٨٦١ وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَّمِيرِ وَهُوَ رُبَاعِيٌّ بِوَزْنِ (أَفْعَلَا)
١٨٦٢ وَبِاطِّرَادٍ جَمْعُهُ مُقَلَّلًا يَثْبُتُ تَأْنِيثُ شَيْئِهِ بِذَكَرٍ
١٨٦٣ كَذَا بِحَالٍ أَوْ بِنَعْتٍ أَوْ خَبَرٍ بِأَنْ يُعَدَّ بِاطِّرَادٍ دُونَ (تَا) ^(١)
١٨٦٤ وَهَكَذَا التَّأْنِيثُ فِيهِ ثَبَتَا وَوَضَعُهَا لِفَضْلِ أَنْثَى مِنْ ذَكَرٍ
١٨٦٥ وَفَضْلُهَا الْوَاحِدَ مِنْ جِنْسٍ كَثُرَ وَالْعَكْسُ كَ (الْكَمَةِ) وَ (الْكَمْ) نَزْرُ
١٨٦٦ يَأْتِي قَلِيلًا نَحْوَ (جَرَّةٍ) وَ (جَرٍّ) وَمَا اخْتِصَّاصُ ذَكَرٍ بِهِ اسْتَقَرَّ ^(٢)
١٨٦٧ وَفَضْلُهَا وَاحِدَ مَصْنُوعِ الْبَشَرِ وَقَدْ تُلَازِمُ مَا لِلْأُنْثَى وَذَكَرٍ
١٨٦٨ وَأَكْثَرُ (التَّاءِ) تَأْنِيثٌ كَلِمٌ وَنَسَبًا تُبَيِّنُ فِي (أَزَارِقَهُ)
١٨٦٩ وَهَكَذَا (عَلَّامَةٌ) وَ (دَاهِيَةٌ) وَأَبَدَتِ التَّعْرِيبَ فِي (كَيْالِحُهُ)
١٨٧٠ وَ (الْيَا) بِهَا عُوقِبَ فِي زَنَادِقِهِ وَعَوَضًا مِنْ فَاءٍ أَوْ عَيْنٍ أَتَتْ
١٨٧١ وَ (الْيَا) بِهَا عُوقِبَ فِي زَنَادِقِهِ وَعَوَضًا مِنْ فَاءٍ أَوْ عَيْنٍ أَتَتْ
١٨٧٢ وَ (الْيَا) بِهَا عُوقِبَ فِي زَنَادِقِهِ وَعَوَضًا مِنْ فَاءٍ أَوْ عَيْنٍ أَتَتْ
١٨٧٣ وَ (الْيَا) بِهَا عُوقِبَ فِي زَنَادِقِهِ وَعَوَضًا مِنْ فَاءٍ أَوْ عَيْنٍ أَتَتْ

(١) فِي (ج): (فِيمَا ثَبَتَا).

(٢) (تُلَازِمُ) بِسُكُونِ الْمِيمِ لِلْوِزْنِ.

(٣) فِي (ج): (وَأَبَدَتِ التَّعْرِيبَ) وَالصَّوَابُ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى هُوَ مَا أَثْبَتَهُ مِنْ بَقِيَةِ النُّسخِ.

- ١٨٧٤ وَأَنْتَ الْجِنْسَ الَّذِي بِهَا فُصِّلَ أَهْلُ الْحِجَازِ، وَبِتَذْكِيرٍ نُقِلَ
١٨٧٥ عَنْ أَهْلِ نَجْدٍ وَتَمِيمٍ، وَعَلَى ذَا حُكْمٍ مَعْدُودٍ قَدِيمًا نُزِّلَا
١٨٧٦ وَمَا مِنْ الصِّفَاتِ بِالْأُنْثَى يُحْصُ عَنْ تَاءٍ اسْتَعْنَى، لِأَنَّ اللَّفْظَ نَصَّ
١٨٧٧ وَحَيْثُ مَعْنَى الْفِعْلِ يُنَوَى (التَّا) تَرِدُ ك: (ذِي غَدًا مُرْضِعَةً طِفْلًا وُلِدَ) ^(١)
١٨٧٨ وَمَا اشْتَرَاكَ فِيهِ مِنْ وَصْفٍ فَقَدْ يَخْلُومِنْ (التَّا) مُطْلَقًا حَيْثُ وَرَدَ
١٨٧٩ وَمَنْعُوا (تَا) الْفَرْقِ مِنْ فَعُولٍ -فَاعْلَمَ- و(مِفْعَالٍ) وَمِنْ (مِفْعِيلٍ) ^(٢)
١٨٨٠ كَذَاكَ (مِفْعَلٌ) وَمَاتَلِيهِ (تَا) مِنْ هَذِهِ الْأَوْزَانِ نَادِرًا أَتَى
١٨٨١ وَرُبَّمَا جَاءَ بِهَا مَوْضُولًا (فَعُولٌ) الْمُوَافِقُ (الْمَفْعُولَا)
١٨٨٢ وَمَنْعُوا ذِي (التَّاءِ) مِنْ (فَعِيلٍ) إِنْ كَانَ كَ(الْقَتِيلِ) و(الْكَجِيلِ)
١٨٨٣ وَرُبَّمَا أَنْتَ بِالتَّاءِ حَمَلًا عَلَى نَظِيرِ زِنَةٍ وَأَصْلًا ^(٣)
١٨٨٤ وَالْعَكْسُ قَدْ يَأْتِي كَمَا ﴿رَمِيمٌ﴾ مِنْ بَعْدِ ﴿وَهْيَ﴾ بَعْدَهُ ﴿عَلِيمٌ﴾ ^(٤)



(١) في (ب) : (ك: ذَا غَدًا).

(٢) هذا البيت سقط من (د).

(٣) هذا البيت سقط من (ب).

(٤) فيه إشارة إلى آيتين متتاليتين وهما: ﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِ الْعِظْمَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ [يس من الآية ٧٨ الى الآية ٧٩].

فَصْلٌ فِي أَلِفِ التَّائِيثِ الْمَقْصُورَةِ

- ١٨٨٥ وَأَلِفُ التَّائِيثِ ذَاتُ قَصْرٍ وَذَاتُ مَدٍّ حِزَّتَا بِحَضَرٍ
 ١٨٨٦ وَتُعَرَّفُ الْأُولَى بِوَزْنِ (حُبَلَى) وَ(مَرَطَى) وَ(شُعَبَى)، وَ(فَعَلَى)
 ١٨٨٧ مُقَابِلًا (فَعَلَانٌ) أَوْ مُبِينَ مَا
 ١٨٨٨ وَبِ(فُعَالَى) (فُعَلَى) وَ(فِعَلَى)
 ١٨٨٩ وَ(أَرْبَعَا)^(١) وَ(أَرْبُعَاوَى) (فَعَلَلَا)
 ١٨٩٠ وَ(حَنْدَقُوقَى) (إِجْلَى) (مُكُورَى) وَ(رَهْبُوتَى) (قِرْفَصَى) (يَهْيَرَى)^(٢)
 ١٨٩١ وَمَعَ (شِفْصِلَى)^(٣) وَ(مِرْقَدَى) حَكَّوْا
 ١٨٩٢ وَمَعَ (دَوْدَرَى) وَ(بَرْدَرَايَا)
 ١٨٩٣ وَمَعَ (شُقَّارَى) وَ(فَوْضُوضَى) أَثَرُ
 ١٨٩٤ وَمَعَ (عُرْضُنَى)^(٤) وَ(عُرْضَى) مِنْ كَفَرٍ^(٥)
 ١٨٩٥ وَمَعَ (خُلَيْطَى) (الْقِطْبَى) (الْمُصْطَكَى) وَ(الْبَرَحَايَا)، وَاشْتَقُّقُ (مُمَصْطَكَا)

(١) فِي (أ) : (وَأَرْبُعَاء) بضم الباء.

(٢) فِي (ج) : (انجلى).

(٣) فِي (أ) وَ(ب) وَ(ج) : (شِفْصِلَى) بالقاف وما أثبتته من (د) هو الأقرب، لأن الناظم ذكرها في الشرح وبين معناها، وذكرها أيضاً في التسهيل (٢٥٥)، ومعناها واحد، وهو: نبت يلتوي على الأشجار، ينظر معنى (شفصلى) في «شرح الكافية الشافية» (١٧٤٧/٤)، ومعنى (شفصلى) في البهجة المرضية للسيوطي (٣٣١).

(٤) فِي (ب) : (بَادُولَى). وفي نسخة الشرح المحقق : (شِفْصِلَى).

(٥) (عُرْضُنَى) بضم العين في جميع النسخ، وذكر ابن مالك لها وجهين في التسهيل (٢٥٥) : ضم العين وكسرها، واقتصر ابن ولاد في كتابه (المقصود والممدود : ٧٦) على الكسر.

(٦) فِي (د) : (ومن كفر) بزيادة الواو.

(٧) جاء الشطر الثاني في (ب)، و(ج) : (فَدُ صِيغَ هَجِيرَى مَعَ حُضِيضَا نَدَرُ). وذكر ابن مالك في الشرح وجهين في حاء (حُضِيضَى) : الضم والكسر، وبالروايتين جاءت النسخ. «شرح الكافية الشافية» (١٧٤٧/٤).

- ١٨٩٦ وَاصْرِفْ (حَبَنْطَى) وَ (كُفْرَى)، فَالْأَلِفُ مُلْحَقَةٌ، وَعَلَمًا لَا يَنْصَرِفُ
 ١٨٩٧ وَحَيْثُ (فَعَلَى) قَبْلَ التَّنْوِينِ أَوْ (تَاءً) فَمُلْحَقٌ، كَذَا (فَعَلَى) رَوَوْا^(١)
 ١٨٩٨ وَمَامَعَ التَّنْكِيرُ نَوْنُوهَا، وَلَمْ يُنَوَّنُوا، فَهِيَ بِوَسْمَيْنِ اتَّسَمَ



(١) في (أ): (رَأَوْا).

- | | | |
|------|--|--|
| ١٨٩٩ | وَأَلَفَ التَّائِيثِ ذَاتَ الْمَدِّ | أُورِدَهَا فِي مَثَلٍ بِسَرْدٍ (١) |
| ١٩٠٠ | مِنْهُنَّ (فَعَلَاءٌ) وَ(أَفْعَلَاءٌ) | مَثَلَتْ الْعَيْنِ وَ(فَعَلَاءٌ) (٢) |
| ١٩٠١ | وَ(فِعْلَاءٌ) ثُمَّ (فُعْلَاءٌ) | وَمُلْحَقَاتُهَا وَ(فُنَعْلَاءٌ) (٣) |
| ١٩٠٢ | وَمَعَ (فُعْلَاءٌ) (فُعِيلَاءٌ) | وَمَعَ (فَاعُولَاءٌ) (إِفْعِيلَاءٌ) (٤) |
| ١٩٠٣ | ثُمَّ (فُعُولَاءٌ) وَ(مَفْعُولَاءٌ) | وَ(مَفْعِلَاءٌ) وَ(فُعَالَاءٌ) |
| ١٩٠٤ | وَ(فُعَلَاءٌ) مُطْلَقَ الْفَاءِ، وَكَذَا | مُطْلَقَ عَيْنِهِ (فُعَالَا) أَخِذَا (٥) |
| ١٩٠٥ | وَمَعَ (فِعَالَاءٌ) (يُفَاعِلَاءٌ) | وَ(فَعَلِيَّاء) وَ(يَفَاعِلَاءٌ) (٦) |
| ١٩٠٦ | وَمَعَ (فَعُولَاءٌ) (فُعِيلَاءٌ) | وَمَعَ (فَنَعْلَاءٌ) (فَعَنَالَاءٌ) |
| ١٩٠٧ | وَفِي (فِعِلَاءٌ) وَ(فِعْلَاءٌ) وَفِي | (فُعَلَاءٌ) الْإِلْحَاقُ بَادٍ، فَاصْرِفْ |
| ١٩٠٨ | وَبِ(السَّنِمَارِ) وَبِ(الْقُرْطَاسِ) قَدْ | أَلْحَقْنِ وَ(الْقُرْطَاسُ)، فَادْرِ الْمُسْتَنَدَ (٧) |

وَأَلِفُ الْأُنْثَى الَّتِي تُمَدُّ بِوَزْنِ (فَعْلَاءَ) يَقِينًا تَبْدُو
كَذَاكَ فَاعِلَاءُ أَفْعَلَاءُ مَثَلْتُ الْعَيْنَ وَ (فَعْلَاءُ)

كَذَا فِعْلَاءُ وَفُعْلَاءُ صُرِفَ
فَأَوَّلُ الْحَقِّ بِالْقُرْطَاسِ
وَهَكَذَا (فِعْلَاءُ) أَيْضًا يَنْصَرِفُ
وَالثَّانِ الْحَقُّوهُ بِ (الْقُرْطَاسِ).

بَابُ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ

- ١٩٠٩ إِذَا اسْمٌ اسْتَلْزَمَ مِنْ قَبْلِ الطَّرْفِ فَتَحَّا، وَكَانَ ذَا نَظِيرٍ كَ (الْأَسْفِ)
 ١٩١٠ فَلِنَظِيرِهِ الْمَعْلُ الْآخِرِ ثُبُوتُ قَصْرِ بَقِيَّاسِ ظَاهِرِ
 ١٩١١ كَ (فَعَلٍ) وَ (فُعَلٍ) فِي جَمْعِ مَا كَ (فُعَلَةٍ) وَ (فُعَلَةٍ) نَحْوَ (الدُّمَى)
 ١٩١٢ وَكَاسِمٍ مَفْعُولٍ لِزَائِدٍ عَلَى ثَلَاثَةٍ كَ (مُصْطَفَى) وَ (مُبْتَلَى)
 ١٩١٣ وَمَصْدَرٍ لِمَا يُضَاهِي (فَعَلًا) دُونَ تَعَدٍّ كَ (الصَّدَى) وَ كَ (الْجَلَى) ^(١)
 ١٩١٤ وَكَمْذَكِرٍ لِمَا يُشَبِّهِ (الْقُصْوَى) وَشَبِّهِ (عَمِيَاءَ) وَشَبِّهِ (عَشَوَا)
 ١٩١٥ كَذَلِكَ مَا مِنْ الْجُمُوعِ كَ (الْقُصَى) وَمَا مِنْ الْأَجْنَاسِ يُشَبِّهُ (الْحَصَى)
 ١٩١٦ وَهَكَذَا (الْمَفْعَلُ) مُطْلَقًا، وَمَا لِآلَةٍ يُصَاغُ مِنْ نَحْوِ (رَمَى)
 ١٩١٧ وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرِ أَلِفٍ فَالْمَدُّ فِي نَظِيرِهِ حَتْمًا عُرِفَ
 ١٩١٨ إِنْ كَانَ جَمْعًا كَ (الظَّبَاءِ) وَ (الْجِرَا) أَوْ كَانَ كَ (الْأَنْضَاءِ) أَوْ كَ (النُّظْرَا) ^(٢)
 ١٩١٩ وَ (الْأَوْلِيَاءِ) وَ كَ (الْإِعْطَا) وَ (الْوَلَا) مَصْدَرٍ (وَالَى)، فَادِرٍ وَاحِدٍ الْمُثْلَا ^(٣)
 ١٩٢٠ وَهَكَذَا مَصْدَرُ فِعْلٍ قَدْ بُدِيَ بِهِمْزٍ وَصُلٍّ كَ (انْقَضَى) وَ كَ (اهْتَدَى) ^(٤)
 ١٩٢١ وَهَكَذَا مَا كَانَ كَ (التَّعْدَاءِ) وَمَا كَ (سَقَاءَ) وَ كَ (الْمِعْطَاءِ)

(١) في (أ) و (د) : (فَعَلًا) بفتح العين.

(٢) في (ج) و (د) : (كَظَبَاءَ).

(٣) في (ب) : (مصدرٌ) بالرفع.

(٤) في (ب) و (ج) : (قَدْ بَدَأَ) وَ (كَاهْتَدَى).

- ١٩٢٢ كَذَا (فُعَالٌ) بِإِضْمَامِ الْفَاءِ دَلِيلَ صَوْتٍ أَوْ دَلِيلَ دَاءٍ ^(١)
 ١٩٢٣ وَغَيْرُ مَا قَدَّمْتُ مِنْ قَصْرٍ وَمَدٍّ فَلَيْسَ غَيْرُ الثَّقَلِ فِيهِ يُعْتَمَدُ
 ١٩٢٤ وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ بِوَجْهَيْنِ سَمِعَ كَ (زَكْرِيَّا)، وَ (بُكَاءٍ مَنْ فُجِعَ)
 ١٩٢٥ وَبَعْضُ ذِي الْوَجْهَيْنِ قَدْ يُغَيَّرُ نَحْوَ (رَوَى) يُقْصَرُ حِينَ يُكْسَرُ
 ١٩٢٦ وَهُوَ يُمَدُّ عِنْدَ فَتْحِ الْأَوَّلِ وَمِثْلُهُ (قَرَى) وَمَصْدَرُ (بَلَى)
 ١٩٢٧ وَقَصْرُ مَضْمُومٍ وَمَدُّ مُنْفَتِحٍ نَزَرَ كَ (نُعْمَى) وَكَ (بُؤْسَى الْمُنتَزِحِ) ^(٢)
 ١٩٢٨ وَقَصْرُ ذِي الْمَدِّ اضْطِرَّارًا مُجْمَعٌ عَلَيْهِ، وَالْعَكْسُ بِخُلْفٍ يُمْنَعُ ^(٣)
 ١٩٢٩ وَمَنْ بِأَهْلِ الْكُوفَةِ اقْتَدَى ارْتَضَى عَكْسًا، كَقَوْلِ رَاجِزٍ مِمَّنْ مَضَى:
 ١٩٣٠ (يَا لَكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ) ^(٤)



(١) في جميع النسخ (دليل) بالفتح، وضبطت في الشرح المحقق (دليل) بالضم. «شرح الكافية الشافية» (١٧٥٨/٤).

(٢) في (ب) و (ج): (وَقَصْرُ مَمْدُودٍ وَمَدُّ مُنْفَتِحٍ).

(٣) في (ج) و (د): (يَقَعُ). وينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (١٧٦٨ / ٤).

(٤) «المقاصد النحوية» (٢٠١٨ / ٤).

بَابُ الْإِخْبَارِ بِالَّذِي وَفُرُوعِهِ ^(١)

- ١٩٣١ إِنْ قِيلَ: أَخْبِرْ بِـ (الَّذِي) عَنْ بَعْضِ مَا فِي جُمْلَةٍ آخِرُهُ، وَالَّذِ قُدِّمًا
١٩٣٢ مُبْتَدَأً، وَمَا تَأَخَّرَ الْخَبْرُ وَمُضْمَرٌ طَبَقَ مَكَانَهُ يُقَرَّرُ
١٩٣٣ مُعْطًى مِنَ الْإِعْرَابِ مَا أَقْرَلَهُ وَمَا سِوَى الْآخِرِ لِلَّذِي صَلَّهُ
١٩٣٤ وَإِنْ يُبَايِنِ (الَّذِي) مَعْنَى الْخَبْرِ بِكَوْنِهِ لَيْسَ لِوَاحِدٍ ذَكَرُ
١٩٣٥ فَجِئَ بِطَبَقٍ مِنْ فُرُوعِهِ كَمَا تَجِيءُ بِـ (الَّذِي) مُبَيَّنًا مَفْهَمًا
١٩٣٦ وَشَرَطُ الْإِسْمِ مُحْضَرًا عَنْهُ هُنَا جَوَازُ تَأْخِيرِ وَرَفْعِ وَغْنَى
١٩٣٧ عَنْهُ بِأَجْنَبِيٍّ أَوْ بِمُضْمَرٍ أَوْ مُثَبَّتٍ أَوْ عَادِمِ التَّنْكِيرِ
١٩٣٨ وَإِنْ يَكُ الْمُخْبِرُ عَنْهُ مُضْمَرًا مُتَّصِلًا فَذَا انْفِصَالٍ آخِرًا ^(٢)
١٩٣٩ نِيَابَةً عَنْهُ كَمَا يُؤَخَّرُ (أَنَا الَّذِي) عَنْ (تَا) (فَعَلْتُ) يُخْبِرُ
١٩٤٠ وَأَخْبَرُوا هُنَا بِـ (أَلْ) عَنْ بَعْضِ مَا يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَ
١٩٤١ إِنْ صَحَّ صَوْغُ صَلَةٍ مِنْهُ لِـ (أَلْ) وَمُخْبِرٌ عَنِ اسْمٍ (كَانَ) يُحْتَمَلُ
١٩٤٢ بِـ (أَلْ) وَغَيْرِهَا، وَمَنْ أَخْبَرَ عَنْ خَبَرِهَا فَقَدْ أَتَى بِمَا وَهَنْ
١٩٤٣ وَإِنْ يَكُ الْمُخْبِرُ عَنْهُ ظَرْفًا فَـ (فِي) مَعَ الضَّمِيرِ حَتْمًا يُلْفَى
١٩٤٤ وَإِنْ يَكُنْ تَوَسُّعٌ فِيهِ سَبَقَ جَرَدَهُ مِنْ (فِي) الَّذِي بِهِ نَطَقُ

(١) في (د): باب الإخبار بالآلِفِ وَاللَّامِ وَفُرُوعِهِ. وبعض كتب النحو كأوضح المسالك لابن هشام تجمع بين العنوانين فيقال: باب الإخبار بالذي وفروعه وبالآلِفِ وَاللَّامِ.

(٢) في (د): (أخرا) بضم الهمزة.

- ١٩٤٥ وَإِنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صَلَٰةُ (أَلْ) ضَمِيرَ غَيْرَهَا أُبَيِّنَ وَأَنْفَصِلُ
 ١٩٤٦ وَمَا بِهِ الْمُخْبِرُ عَنْهُ تُمَمًا فَذَكَرُهُ مِنْ بَعْدِهِ قَدْ حُتِمَا
 ١٩٤٧ كَصِلَةٍ وَصِفَةٍ، وَالثَّانِ مِنْ جُزْأَيِ إِضَافَةٍ كَ (ثَانِي ابْنِ الزَّمَنِ)



بَابُ كَيْفِيَّةِ التَّثْنِيَةِ وَجَمْعِي التَّصْحِيحِ

- ١٩٤٨ افْتَحْ أَخِيرَ مَا يُثْنِي مُوصَلَا بِمَا عَلَى ذَاكَ دَلِيلًا جُعِلَا
١٩٤٩ وَالْفُ الْمَقْصُورِ إِنْ زَادَتْ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَالْيَاءُ مِنْهَا أَبْدِلَا
١٩٥٠ كَذَا الَّذِي (الْيَا) أَصْلُهُ نَحْوُ (الْفَتَى) وَالْجَامِدُ الَّذِي أُمِيلَ كَ (مَتَى) ^(١)
١٩٥١ كَذَا الَّذِي أَلْفُهُ تَصِيرُ (يَا) فِي مَوْضِعِ مَا كَ (إِلَى) اسْمًا، فَادْرِيَا
١٩٥٢ فِي غَيْرِ ذَاكَ الْوَاوِ أَبْدِلْ مِنْ أَلْفٍ وَأَوَّلَهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أَلْفُ
١٩٥٣ وَهَمْزَةُ الْمَمْدُودِ إِنْ تَأَصَّلَتْ تَسْلَمَ كَ (قُرَّاءَيْنِ)، فَاعْرِفْ مَا ثَبَتَ
١٩٥٤ وَ (وَاوًا) أَقْلِبْ مَا لِلْحَاقِ وَمَا مِنْ (وَاوٍ) ابْدَلَتْ أَوْ (الْيَا) كَ (النَّمَا)
١٩٥٥ وَذَاتُ الْإِبْدَالِ بِتَّصْحِيحِ أَحَقُّ وَالْعَكْسُ لِلْأُخْرَى، فَرَاعِ الْمُسْتَحَقَّ ^(٢)
١٩٥٦ وَ (وَاوًا) أَقْلِبْ هَمْزَ نَحْوِ (شَهْلَا) وَ (الْيَاءُ) وَالتَّصْحِيحُ شَدًّا نَقْلًا ^(٣)
١٩٥٧ وَشَدَّ قَلْبُ هَمْزَةٍ أَصْلِيَّةِ (وَاوًا) كَ (قُرَّاءَيْنِ) فِي ثَنِيَّةِ
١٩٥٨ وَشَدَّ (خَوْزَلَانِ) (قَاصِعَانِ) وَبَعْضُهُمْ قَاسَ، وَ (مِذْرَوَانِ)
١٩٥٩ مُسْتَنْدَرٌ، كَذَا (ثَنَائِيَانِ)، فَلَا تَقَسْ، وَلِلْمَنْقُولِ كُنْ مُسْتَعْمِلًا
١٩٦٠ وَقَدْ يُثْنَى اسْمٌ، وَتُلْغَى التَّثْنِيَةُ فِي طَبَقِهِ لِحَقَّةٍ مُسْتَدْعِيَةٍ
١٩٦١ فَعَنْ (سَوَاعَيْنِ) بِ (سَيَيْنِ) اكْتَفَى أَكْثَرُهُمْ، إِذْ بِالْمُرَادِ قَدْ وَفَى

(١) هذا البيت سقط من (د).

(٢) في (أ): (ذَات) بالفتح.

(٣) في (ج): (شَدَّ).

- ١٩٦٢ وَقِيلَ: (أَلْيَانِ) وَ(خُصَيَانِ) لِمَا
 ١٩٦٣ وَقَدْ يُثْنِيَانِ أَيْضًا بِ(التَّاءِ)
 ١٩٦٤ وَاخْتِيرَ جَمْعُ فِي مُثْنَى، كَ: (شُرْحُ
 ١٩٦٥ وَهُوَ مِنَ الْأَصْلِ أَحَقُّ، وَالْتِزَمَ
 ١٩٦٦ وَجَمَعَ مَا لَيْسَ بِجُزْءٍ إِنْ أُمِنَ
 ١٩٦٧ نَحْوُ: (بِأَسْيَافِكُمَا اضْرِبَا الْعِدَا)
 ١٩٦٨ وَمَا إِضَافَةٌ لِحُزَائِنٍ اقْتَضَتْ
 ١٩٦٩ نَحْوُ: (هُمَا ضَخْمَا الرُّؤُوسِ)، وَ: (هُمَا
 ١٩٧٠ وَمَا لِهَذَا الْجَمْعِ يُعْزَى مِنْ خَبَرٍ
 ١٩٧١ وَالْعَطْفَ لَا التَّثْنِيَةَ اسْتَعْمِلَ لَدَى
 ١٩٧٢ مِنْ (أَبَوَيْنِ) وَالْمُضَاهِيَةِ، فَلَا
 ١٩٧٣ وَمَنَعَ الْأَكْثَرُ أَنْ يُثْنَى
 ١٩٧٤ وَكُلُّ شَيْئَيْنِ مُؤَدَّيْنِ مَا
 ١٩٧٥ مَطْلُوبَ ذِي إِفْرَادٍ أَوْ ذِي تَثْنِيَةٍ
 أَسْقَطَ بَعْضُ مُفْرَدًا تَاءَهُمَا
 عَلَى الْقِيَاسِ، فَأَطْعَ مَنْ أَفْتَى^(١)
 صَدْرَا كَمَا، وَفِيهِ إِفْرَادًا أَبَحَ
 فِي نَحْوِ: (قَبْلُ كَفَّ قَيْسٍ وَهَرِمُ)
 لَبَسُ أَجْزُ، فَلَيْسَ يَأْبَاهُ فَطِنُ
 وَ: (فِي عَمَائِكُمَا مَجْدٌ بَدَا)
 فَلَهُمَا مُمَيِّزَيْنِ قَدْ ثَبَتَ^(٢)
 مُنْطَلِقَانِ أَلْسِنًا إِنْ كَلَّمَا^(٣)
 وَغَيْرُهُ مُثْنَى أَوْ جَمْعًا يُقَرُّ
 تَخَالُفِ اللَّفْظِ، وَمَا قَدْ وَرَدَا
 تُجْزُهُ إِلَّا بِسَمَاعٍ قُبَلَا
 أَوْ يُجْمَعُ الْمُخْتَلِفَانِ مَعْنَى
 لِوَاحِدٍ فَرَاعَ فِيمَا لَهُمَا
 فِي كِلَيْهِمَا بِقَصْدٍ تَوْفِيهِ

(١) فِي (ج): (عَلَى الْقِيَاسِ فَاقْطَعْ مَنْ أَفْتَى).

(٢) فِي (أ): (مُمَيِّزَيْنِ) بِكسر الحرف المشدد.

(٣) فِي (ج): (نَحْوُ: لَهُمَا ضَخْمَا الرُّؤُوسِ).

فصل في كيفية جمع التصحيح^(١)

١٩٧٦ وَمَا عَلَى حَدِّ الْمَثْنَى جُمَعَا	فِي صِحَّةٍ وَغَيْرِهَا اجْعَلْ تَبَعًا
١٩٧٧ وَشَرْطُهُ وَمَا بِهِ يُعْرَبُ قَدْ	مَضَى، فَلَا يَفُتِّكُ مِنْهُ مُعْتَمِدٌ
١٩٧٨ وَآخِرَ الْمُقْصُورِ أَسْقِطْ مُوَلِّيَا	مَفْتُوحَهُ الْوَاوِ أَوْ أُولَيْنَهُ (يَا) ^(٢)
١٩٧٩ ك: (جَاءَنِي الْأَعْلَوْنَ مُسْتَدْعِينَا	وَالْمُرْتَضُونَ مِنْ بَنِي الْأَذْنَيْنَا)
١٩٨٠ وَحَذَفَ (يَا) مَنْقُوصِ الزَّمِّ، وَاشْكَلَا	بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الَّذِي كَانَ تَلَا ^(٣)
١٩٨١ ك: (الْمُهْتَدُونَ قَهَرُوا الْغَاوِينَا	وَسُخِّرَ الْمُؤْتُونَ لِلْأَتِينَا)
١٩٨٢ وَذَا عَنِ الْكُوفِينَ - أَيْضًا - قَدْ أَثِرَ	فِي زَائِدٍ آخِرُهُ مِمَّا قُصِرَ ^(٤)
١٩٨٣ وَمَا اسْتَحَقَّتْ هَمْزَةُ الْمَمْدُودِ فِي	تَثْنِيَةِ ذَاكَ هُنَا بِهَا اقْتُفِيَ ^(٥)
١٩٨٤ وَحَرَّكُوا آخِرَ غَيْرِ مَا ذَكَرَ	بِالضَّمِّ قَبْلَ (الْوَاوِ) قَبْلَ (الْيَا) كُسِرَ
١٩٨٥ وَجُمِعَ تَصْحِيحُ بَتَاءٍ وَأَلِفَ	قَدْ سَبَقَ الْكَلَامُ فِيهِ وَعُورِفَ
١٩٨٦ وَاجْعَلْ لِمَا أُولِيتَ مِنْهُ الْأَلِفَا	مَا كَانَ فِي تَثْنِيَةِ قَدْ أَلِفَا
١٩٨٧ لَكِنَّ (تَا) تَأْنِيثٌ مُفْرَدٌ هُنَا	يَلْزَمُ حَذْفُهَا، فَفِي الثَّانِي غِنَى ^(٦)

(١) في (د): (فصل كيفية جمع التصحيح).

(٢) في (ب) و(ج): (وَأُولَيْنَهُ).

(٣) في (ب): وَحَذَفَ يَا مَنْقُوصِ الزَّمِّ وَاشْكَلَا بِالضَّمِّ الَّذِي كَانَ تَلَا.

(٤) (الكوفين) بحذف ياء النسب المشددة في جميع النسخ للوزن. وينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية

الشافية» (٤/ ١٨٠٠).

(٥) في (ب) و(ج): (بِهَا هُنَا).

(٦) في (ج) و(د): (يَلْزَمُ حَذْفُهُ).

- ١٩٨٨ وَبَعْدَ حَذْفِهَا فَلِلَّذِي تَلَتْ مَا فِي تَطَرُّفٍ لِمِثْلِهِ ثَبَتْ
- ١٩٨٩ فَنِي (فَتَاةٍ) (فَتَيَاتٍ) قُلْ، كَمَا قُلْتَ: (فَتَى) و(فَتَيَانٍ)، فَأَعْلَمَا
- ١٩٩٠ كَذَا (سَمَاوَاتٍ) يُقَالُ فِي (سَمَا) كَمَا يُثْنَى بِ(السَّمَاوَيْنِ) (السَّمَا)
- ١٩٩١ وَالسَّالِمِ الْعَيْنِ الثُّلَاثِي اسْمًا أَنْلَ^(١) إِتْبَاعَ عَيْنٍ فَأَهُ بِمَا شُكِلَ
- ١٩٩٢ إِنْ سَاكِنُ الْعَيْنِ مُؤَنَّثًا بَدَا^(٢) مُحْتَمًا بِالتَّاءِ أَوْ مُجَرَّدًا
- ١٩٩٣ وَسَكَّنِ التَّالِي غَيْرَ الْفَتْحِ أَوْ فَافَتْحَهُ تَخْفِيفًا، فَكُلًّا قَدْ رَوَوْا
- ١٩٩٤ وَبَعْدَ فَتْحِ السُّكُونِ لَا تُجْزُ إِلَّا اضْطِرَارًا مِثْلَ قَوْلِ الْمُرْتَجِزِ: ^(٣)
- ١٩٩٥ (يُذِلُّنَا اللَّمَّةَ مِنْ لَمَاتِهَا فَتَسْتَرِيحُ النَّفْسُ مِنْ زَفَرَاتِهَا) ^(٤)
- ١٩٩٦ وَمَنْعُوا إِتْبَاعَ نَحْوِ (ذِرْوَةٍ) وَ(زُبْيَةٍ)، وَشَذَّ جَمْعُ (جِرْوَةٍ) ^(٥)
- ١٩٩٧ وَمَا كَ (بَيْضَةٍ) وَ(جَوْزَةٍ) فَعَنْ هُذَيْلٍ افْتَحَ، وَلِغَيْرِهِمْ سَكَّنَ
- ١٩٩٨ وَالزَّمْ سُكُونِ الْعَيْنِ فِي الصِّفَاتِ كَ (ضَخْمَةٍ) مِنْ نِسْوَةٍ (ضَخْمَاتٍ)
- ١٩٩٩ وَ(كَهَلَاتٍ) شَذَّ فِي (الْكَهَلَاتِ) وَمَنْ يَقْسُ فَلَيْسَ ذَا ثَبَاتٍ
- ٢٠٠٠ وَ(لَجْبَةٍ) وَ(رَبْعَةٍ) قَدْ جُمِعَا بِالْفَتْحِ إِذْ فَتَحَاهُمَا قَدْ سُمِعَا
- ٢٠٠١ فَكَانَ فِي جَمْعِهِمْ لِ (فَعَلَةٍ) عَنْ جَمْعِ (فَعَلَةٍ) غِنَى لِلنَّقْلَةِ ^(٦)

(١) فِي (أ) : (الثَلَاثِ) بِحَذْفِ الْيَاءِ.

(٢) فِي (أ) : (إِنْ سَاكِنٌ) بِفَتْحِ النُّونِ.

(٣) وَفِي (ج) وَ(د) : (مِنْهُ قَوْلُ الْمُرْتَجِزِ).

(٤) «شرح الكافية الشافية» (٤/ ١٨٠٣).

(٥) فِي (د) : (وَشَذَّ فَتَحَ جِرْوَةً)، وَفِي نَسْخَةِ الشَّرْحِ الْمُحَقَّقِ (٤/ ١٧٩٨) : (وَشَذَّ كَسَرَ جِرْوَةً)، وَالْأَقْرَبُ مَا أُثْبِتَهُ مِنْ (أ) وَ(ب) وَ(ج) ؛ لِأَنَّهُ أَقْرَبُ إِلَى الْمَعْنَى الْمُرَادِ؛ إِذِ الْمَعْنَى وَشَذَّ الْإِتْبَاعَ فِي جَمْعِ جِرْوَةٍ، أَيْ : جِرَوَاتٍ.

(٦) هَذَا الْبَيْتُ سَقَطَ مِنْ (د)، وَفِي (ج) : (لِفَعْلَةٍ) بِسُكُونِ الْعَيْنِ.

- ٢٠٠٢ وَمَا بِهِ سُمِّيَ مِنْ مُثْنَى أَوْ شَبِيهِهِ تَثْنِيَةً فِيهِ أَبَوَا
 ٢٠٠٣ كَذَاكَ جَمْعُهُ بِـ(وَإِ) وَ(بِيَا) وَثَنٌّ وَاجْمَعُ إِنَّ كَفَرْدُ أُجْرِيَا
 ٢٠٠٤ يَجْعَلِ الْإِعْرَابِ عَلَى التَّوْنَيْنِ لَا حِينَ يُعْرَبَانِ بِالْحَرْفَيْنِ
 ٢٠٠٥ وَثَنٌ نَحْوَ (مُسْلِمَاتٍ) عَلَمَا إِنَّ شِئْتَ إِذْ مِنْ مَانِعٍ قَدْ سَلِمَا





بَابُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ

- ٢٠٠٦ وَالْجَمْعُ إِنْ أَبَانَهُ تَغْيِيرُ
 ٢٠٠٧ فَـ (أَفْعُلْ) (أَفْعَلَةٌ) مَعَ (فِعْلُهُ)
 ٢٠٠٨ وَقِيلَ: إِنْ (فِعْلَةٌ) اسْمُ جَمْعٍ
 ٢٠٠٩ وَجَمْعُ تَصْحِيحٍ لِقَلَّةٍ وَفِي
 ٢٠١٠ وَبَعْضُ ذِي الْأَرْبَعَةِ اسْتُغْنِيَ بِهِ
 ٢٠١١ وَمِثْلُ الْكَثْرَةِ (فُعْلٌ) (فُعُلٌ)
 ٢٠١٢ (فُعَّالٌ) (افْعِلَاءٌ) ثُمَّ (فُعْلٌ)
 ٢٠١٣ (فَعْلَةٌ) (فَعَائِلٌ) وَ (فُعْلُهُ)
 ٢٠١٤ وَمَعَ (فَعِيلٍ) وَ (فُعُولٍ) (فُعَلَا)
 ٢٠١٥ لِـ (فَعُلٍ) اسْمًا صَحَّ عَيْنًا (أَفْعُلٌ)
 ٢٠١٦ إِنْ كَانَ ذَا مَدٍّ وَتَأْنِيثٍ كَمَا
 ٢٠١٧ وَشَدَّ فِي مُذَكَّرٍ كـ (أَشْهَبِ)
 ٢٠١٨ وَقَلَّ فِي (فُعْلٍ) وَ (فَعِلٍ) وَ (فَعْلٌ)
 ٢٠١٩ وَ (فَعُلٍ) كـ (أَفْعُلٍ) وَ (أَنْعُمِ)
 ٢٠٢٠ وَغَيْرُ مَا (أَفْعُلٌ) فِيهِ مُطَرِّدٌ
- تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا هُوَ التَّكْسِيرُ
 ثُمَّتْ (أَفْعَالٌ) مَبَانِي قِلَّةٍ
 لِأَنَّهُ لَمْ يَطْرُدْ فِي الْوَضْعِ
 كَثْرَةُ اسْتِعْمَالِهِ مَعَ (أَلْ) قُفِي
 فِي كَثْرَةٍ، وَالْعَكْسُ غَيْرُ مُشْتَبِهٍ^(١)
 (فُعْلَانٌ) (فُعْلَانٌ) وَ (فُعْلَى) (فُعْلٌ)
 (فَوَاعِلٌ) (فُعْلَى) (فِعَالٌ) (فُعْلٌ)
 وَمَعَ (فَعَالَى) وَ (فُعَالَى) (فِعْلُهُ)
 وَبِـ (فُعَالٍ) وَ (الْفُعَالِي) كَمَلَا
 وَلِلرُّبَاعِ اسْمًا كَذَلِكَ يُجْعَلُ
 (عَنَاقٍ) أَوْ (ذِرَاعٍ) أَوْ شَبْهَهُمَا
 وَمَا أُعِلَّ عَيْنُهُ كـ (أَثُوبِ)
 وَفِي مُؤَنَّثٍ بَتَاءٍ وَ (فَعْلٌ)
 وَ (أَرْسَنِ) وَ (أَذُوبِ) وَ (آكُمِ)
 مِنَ الثَّلَاثِي اسْمًا بِـ (أَفْعَالٍ) يَرِدُ

(١) فِي: (ب): (وَالْعَكْسُ غَيْرُ مُشْتَبِهٍ).

- ٢٠٢١ وَغَالِبًا أَغْنَاهُمْ (فِعْلَانُ) فِي (فُعِلَ) كَقَوْلِهِمْ: (صِرْدَانُ)
 ٢٠٢٢ وَجَاءَ (أَفْعَالُ) شَرِيكَ (أَفْعَلَا) فِي بَعْضِ مَا (أَفْعُلُ) فِيهِ أَصْلًا
 ٢٠٢٣ وَدُونَهُ (أَفْعُلُ) فِي ذِي الْوَاوِ فَـ (فَاعِلِ) صِفَهُ
 ٢٠٢٤ وَكَوْنُ (أَفْعَالِ) لـ (فَاعِلِ) صِفَهُ
 ٢٠٢٥ كَذَا (فُعُولُ) (فَعْلَةٌ) وَ (فِعْلَةٌ)
 ٢٠٢٦ كَذَا (فَعَالُ) (فَيَعِلُ) وَ (فَيَعِلَةٌ)
 ٢٠٢٧ وَهَكَذَا (فَعِيلَةٌ) (فُعَالُ)
 ٢٠٢٨ فِي اسْمٍ مُذَكَّرٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدِّ
 ٢٠٢٩ فِي (فَاعِلِ) (فَعِلِ) (فَعِيلِ) وَصَفَا
 ٢٠٣٠ وَ (رَمَضَانَ) (عَيَّلِ) وَ (جِرَّةُ)
 ٢٠٣١ وَالزَّمَّةُ فِي (فَعَالِ) أَوْ (فَعَالِ)
 ٢٠٣٢ وَ (عُنُنُ) وَ (حُجُجُ) قَدْ نَدَرَا
 ٢٠٣٣ وَفَاقَ (أَشْهُبًا) شُدُودًا (أَعْقَبَهُ)
 ٢٠٣٤ وَاقْصُرْ عَلَى السَّمَاعِ بَابَ (فِعْلَةٍ)
 ٢٠٣٥ (فُعُلُ) لـ (أَحْمَرُ) وَ (حَمْرَاءُ) وَمَا
 فِي (فُعِلَ) كَقَوْلِهِمْ: (صِرْدَانُ)
 فِي بَعْضِ مَا (أَفْعُلُ) فِيهِ أَصْلًا
 وَفِي مُضَاهِي الْعَمِّ مِمَّا ضَعَّفَا^(١)
 وَلِـ (فَعِيلِ) جَمْعًا احْصَوْا أَحْرَفَهُ
 (فَاعِلَةٌ) (فَعْلَةٌ) وَ (فُعْلَةٌ)
 وَمَعَ (فَعَالِ) (أَفْعُلُ) وَ (فِعْلَةٌ)
 كُلُّ صَحِيحٍ، وَلَهُ مِثَالُ
 ثَالِثِ (أَفْعِلَةٌ) عَنْهُمْ أَطْرَدُ^(٢)
 (فِعِلِ) وَ (فُعِلِ) (فَعِلِ) قَدْ يُلْفَى
 (نَضِيضَةٌ) جُمُعَنَ كَ (الْأَجْرَةِ)
 مُصَاحِبِي تَضْعِيفِ أَوْ إِغْلَالِ
 وَلَا تَقْسُ عَلَيْهِمَا فَتُزَجَرَا
 جَمَعَ (عُقَابٍ)، فَاعْذِرِ الْمُسْتَغْرِبَةَ^(٣)
 كَ (فَتِيَّةِ) وَ (غِلْمَةٍ) وَ (غِزْلَةٍ)
 فِي الْوِزْنِ وَالْوَصْفِ يُرَى مِثْلُهُمَا

(١) جاء الشطر الثاني في (ج) و (د) : (وَنَحْوِ عَمٍّ مِنْ سُمِّ تَضَاعَفَا)، وفي هامش (ب) ذكر شطر آخر وهو : (وفي مضعّفٍ كعمٍّ فاعرفا).

(٢) في (ج) : (أَفْعِلَةٌ) بالتنوين.

(٣) في (ج) : (جَمْعُ) بالضم.

- ٢٠٣٦ وَنَحَوَ (عَفَلَاءَ) وَ(أَكْمَرَ) اجْعَلَا
 ٢٠٣٧ وَحَتَمَ انْكَسَارُ (فَا) ذَا الْجُمُعِ مِنْ
 ٢٠٣٨ وَاحْفَظْهُ فِي (فَعَلَةٍ) وَفِي (فَعَلٍ)
 ٢٠٣٩ وَفِي (فُعَالٍ) وَ(فُعُولٍ) ضَعَّفَا
 ٢٠٤٠ وَقِيلَ فِي (الثَّنِيِّ) (ثُنْيٍ)، وَ(الْأَظْلُ)
 ٢٠٤١ وَ(فَاعِلٍ) بِ(فُعُلٍ) اِيضًا جُمِعَا
 ٢٠٤٢ وَ(فُعُلٌ) اَصْلُ (فُعُلٍ) فِي كَدِ (الشُّقْرِ)
 ٢٠٤٣ وَعَدَمُ التَّضْعِيفِ وَالْإِغْلَالِ فِي (٣)
 ٢٠٤٤ وَ(فُعُلٌ) لِاسْمِ رُبَاعِيٍّ بِمَدٍ
 ٢٠٤٥ مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعَمِّ ذَوِ الْأَلْفِ
 ٢٠٤٦ صَحِيحَ لَامٍ، وَاحْفَظْهُ فِي (فَعِلٍ)
 ٢٠٤٧ وَاحْفَظْهُ فِي كَدِ (بُزْلٍ) وَ(نُذْرٍ)
 ٢٠٤٨ وَاحْفَظْهُ فِي (فَعَلَةٍ) (فَعُلٍ) (فَعَلٍ)
 ٢٠٤٩ وَالْوَاوُ عَيْنَ (فُعُلٍ) ذَا تَسْكُنُ
 ٢٠٥٠ وَفِي الْمُضَاعَفِ انْفِتَاحُهَا وَرَدٌ
- فِيهِ كَدِ (شَهْلًا) أَبَدًا وَ(أَشَهْلًا) (١)
 ذِي الْيَاءِ عَيْنًا كَدِ: (مِنْ الْبَيْضِ أَمِنْ)
 وَمُطْلَقًا فِي (فَعُلٍ) اِيضًا يُحْتَمَلُ
 مَعَ (فَعِيلَةٍ) قَلِيلًا عُرِفَا
 بَعْضُهُمْ فِي جَمْعِهِ (ظُلًّا) نَقَلَ (٢)
 كَدِ (الْحَجِّ) وَ(الْبُزْلِ) وَ(عُودٍ)، فَاسْمَعَا
 وَبِاضْطِرَارٍ خُصَّهُ، وَلَوْ كَثُرَ
 جَوَازُهُ شَرْطُ كَيْثِلٍ (كُشِفِ)
 قَدْ زِيدَ قَبْلَ لَامٍ اِعْلَالًا فَقَدْ
 وَلِـ(فُعُولٍ) لَا كَدِ (مَفْعُولٍ) وَصِفَ
 وَفِي (فَعِيلَةٍ) بِلَا لَامٍ أُعِلَ (٤)
 وَ(خُضْبٍ) وَ(جُلْدٍ) وَ(سُتْرٍ) (٥)
 وَكَدِ (صِنَاعٍ) وَ(كِتَازٍ) حَيْثُ حَلُ
 وَفِي اضْطِرَارٍ ضَمُّهَا يُسْتَحْسَنُ
 كَدِ (جُدْدٍ)، وَلَغَةُ الْفَتْحِ (جُدْدُ)

(١) فِي (ب) : (كَسَهْلًا أَبَدًا وَأَشَهْلًا).

(٢) فِي (ج) : فِي جَمْعِهِ (ظُلُلًا).

(٣) فِي (ج) وَ(د) : (وَعَدَمُ التَّضْعِيفِ وَالتَّعْلِيلِ فِي).

(٤) فِي (ج) : (صَحِيحٌ) بِالرَّفْعِ.

(٥) فِي (ج) : (وَنُذْرٌ) بِالْدَالِ.

- ٢٠٥١ (فَعَلَ) لِـ (فُعَلَةٍ) و (فُعَلَى) (أَفْعَلَ)، وَاسْتَنْدِرَهُ مُوَلَّى (فُعَلَى)
 ٢٠٥٢ وَشَدَّ فِي (رُؤْيَا) و (فُعَلَةٍ) وَفِي (تُحْمَةٍ) و (نُفَسَاءَ)، فَاقْتُفِي
 ٢٠٥٣ و (فَعَلَ) لِـ (فُعَلَةٍ)، وَجُعِلَا بِالرَّأْيِ (لِلْفُعَلَى)، وَمَا إِنْ نُقِلَا
 ٢٠٥٤ وَاحْفَظْهُ فِي (فَعَلَةٍ) و (فَعَلِ) و (صِمَّةٍ) و (فُعَلَةٍ) و (فَعَلِ)
 ٢٠٥٥ وَاحْفَظْهُ فِي (فَعِيلَةٍ) و (فَعَلَهُ) كَ (بَنَقٍ) و (مِعَدٍ)، عِ الْأَمْثِلُهُ^(١)
 ٢٠٥٦ وَقَدْ يُرَى جَمْعًا لِمَا كَ (فُعَلَهُ) كَذَا يَجِيءُ (فُعَلٌ)^(٢) لِـ (فُعَلَةٍ)
 ٢٠٥٧ وَهِنْدُ مِثْلُ كِسْرَةٍ فِي (فَعَلِ) و (جُمْلٍ) مِثْلُ (بُرْمَةٍ) فِي (فَعَلِ)
 ٢٠٥٨ (فَعَلَةٍ) لِـ (فَاعِلٍ) وَضَفِ ذَكَرُ يَعْقِلُ ذَا لَامٍ صَحِيحٌ، وَنَدَرُ
 ٢٠٥٩ فِي غَيْرِهِ، وَلَيْكَ (قَاضٍ) (فُعَلَهُ) وَشَدَّ فِي سِوَاهُ، فَاعْرِفْ مِثْلَهُ
 ٢٠٦٠ وَاجْمَعْ بِـ (فُعَلَى) مُفْهِمًا مُمَاتًا أَوْ وَجَعًا أَوْ نَائِلًا شَتَاتًا
 ٢٠٦١ مِنْ (فَعِلٍ) أَوْ (فَاعِلٍ) أَوْ (أَفْعَلَا) أَوْ مِنْ (فَعِيلٍ) فِيهِ مَعْنَى (فُعِلَا)^(٣)
 ٢٠٦٢ و (فَعِيلٌ) كَذَا و (فَعْلَانٌ)، وَمَا سِوَاهُ مُحْفُوظٌ كَ (جَلْدَى)، فَاعْلَمَا^(٤)
 ٢٠٦٣ لِـ (فُعَلِ) اسْمًا صَحَّ لَامًا (فُعَلَهُ) وَالْوَضْعُ فِي (فَعَلِ) و (فَعِلِ) قَلَّلَهُ
 ٢٠٦٤ و (خِظْرَةٌ) و (كَيْفٌ) ثُمَّ ذَكَرُ (فَعَلَةٍ) فِي جَمْعِهِنَّ قَدْ نَدَرُ
 ٢٠٦٥ و (هَادِرٌ) قَدْ قِيلَ فِيهِ: (هَدَرَةٌ) وَهَكَذَا (هَدَرَةٌ) و (هُدَرَةٌ)

(١) في (أ): (بَنَقٍ) بدلًا من (بَنَقٍ)، وما أثبتته هو الموافق لما في شرح النازم. «شرح الكافية الشافية» (٤/ ١٨٤٠).

وفي (د): (عَه) بدلًا من (ع).

(٢) في (أ) و (ب): (فُعَلٌ)، وفي (ج): (فَعَلٌ)، والصواب من جهة المعنى ما أثبتته من (د).

(٣) جاء الشطر الأول في (ج): (مِنْ) فَاعِلٍ أَوْ (فَعِلٌ) أَوْ (أَفْعَلَا).

(٤) في (أ): (وَفَعْلَانٌ) بالتنوين.

- ٢٠٦٦ لِ (حَجَلٍ) و (ظَرَبَانٍ) مُثَلَا
 ٢٠٦٧ و (فُعَلٌ) لِ (فَاعِلٍ) و (فَاعِلُهُ)
 ٢٠٦٨ وَمِثْلُهُ (الْفَعَالُ) فِيمَا ذُكِّرَا
 ٢٠٦٩ وَيَمْنَعُ اعْتِلَالُ لَامٍ مِنْهُمَا^(١)
 ٢٠٧٠ و (خُرَدٌ) و (نَفْسٌ) و (سُخْلٌ)
 ٢٠٧١ (فَعْلٌ) و (فُعْلَةٌ)، (فِعَالٌ) لَهُمَا
 ٢٠٧٢ نَحْوُ (ضِيَافٍ) وَالَّذِي الْفَامِنُهُ يَا
 ٢٠٧٣ لِ (فَعَلٍ) أَيْضًا (فِعَالٌ) حَيْثُ لَمْ
 ٢٠٧٤ (فَعْلَةٌ) كَ (فَعَلٍ) فِيهِ، وَفِي
 ٢٠٧٥ فِي غَيْرِ وَصْفٍ، وَالْمُضَاهِي (حُوتًا) أَوْ
 ٢٠٧٦ وَقِسْهُ فِي وَصْفٍ بِمَعْنَى (فَاعِلٍ)
 ٢٠٧٧ وَشَاعَ فِي وَصْفٍ عَلَى (فُعْلَانَا)
 ٢٠٧٨ وَمِثْلُهُ (فُعْلَانَةٌ)، وَالزَّمُّ فِي
 ٢٠٧٩ وَاحْفَظْهُ فِي كَ (فَاعِلٍ) و (فَاعِلُهُ)
- (فِعْلِي)، وَبَعْضُ ذَا اسْمٍ جَمْعُ جَعَلَا
 وَصَفَيْنِ نَحْوَ (عَاذِلٍ) و (عَاذِلَةٌ)
 وَفِي الْإِنَاثِ قَدْ أَتَى مُسْتَنْدَرَا
 إِلَّا قَلِيلًا نَحْوَ (غُرَّى)، فَاغْلَمَا^(٢)
 شَذَّتْ، كَذَاكَ (سُرًّا) و (عُزْلٌ)
 وَشَذَّ فِي ذِي الْيَاءِ عَيْنًا مِنْهُمَا
 كَ (الْيَعْرِ) و (الْيَعَارِ)، أَغْنِي الْأَجْدِيَا^(٣)
 يَعْتَلُّ لَامًا أَوْ يُضَاعَفُ كَ (قَلَمٌ)
 (فُعْلٍ) و (فُعَلٍ) بِالْقِيَاسِ قَدْ قُفِي^(٤)
 (مُذِيًا) فَفِي ذَيْنِ (فِعَالًا) قَدْ أَبَوَا^(٥)
 عَلَى (فَعِيلٍ)، أَوْ بَتَا أَنْثَى تَلِي
 أَوْ أَنْثِيَهُ أَوْ عَلَى (فُعْلَانَا)^(٦)
 نَحْوَ (طَوِيلٍ) و (طَوِيلَةٍ) تَفِي
 وَصَفًا، و (فُعْلَةٍ) و (فُعَلٍ) قَابِلُهُ

(١) فِي (أ): (وَيُمنَعُ) بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ.

(٢) الشَّطْرُ الثَّانِي فِي (ج) و (د): (إِلَّا قَلِيلًا بِسَمَاعٍ عَلِيمًا).

(٣) فِي (ب): (نَحْوِ) ضِيَافٍ وَكَذَا مَا فَاهُ يَا.

(٤) فِي (ج): (فُعْلٌ وَفُعَلٌ قِيَاسُهُ أَيْضًا قُفِي).

(٥) فِي (ج): (قَدْ أَتَوْا).

(٦) فِي (ج): (أَوْ أَنْثِيَهُ وَ عَلَى فُعْلَانَا).

٢٠٨٠	وَفِي (فَعَالٍ) اَرْوِهْ و(أَفْعَلَا)	وَمَا يُضَاهِي (فَيْعَلًا) أَوْ (فَيْعَلَا)
٢٠٨١	كَذَاكَ (فَعَلَاءُ) (فُعُولُ) (فُعَلُ)	وَجَمْعُ (فِعْلَةٍ) كَذَا قَدْ يُجْعَلُ
٢٠٨٢	وَبِ (فُعُولٍ) (فَعِلُ) نَحْوُ (كَبِدُ)	يُخَصُّ غَالِبًا، كَذَاكَ يَطْرُدُ
٢٠٨٣	فِي (فَعِلٍ) أَوْ (فِعْلٍ) سُمًّا، وَفِي (فَعَلُ)	يَقِلُّ، وَانْسَبْ كَ (سُوءٍ) لِلثَّقَلِ ^(١)
٢٠٨٤	(فُعُولُ) (فُعَلُ) إِنْ يُضَاعَفُ أَوْ يُعَلَّ	شَدَّ، و(فَاعِلُ) (فُعُولُ) فِيهِ قَلُ ^(٢)
٢٠٨٥	وَاحْفَظْهُ فِي وَصْفٍ عَلَى (فَعِلٍ)، وَفِي	(فَعْلَةٍ)، ^(٣) و(القُنُوسُ) شِبْهُهُ نَفِي
٢٠٨٦	شَدَّ (فُعُولُ) فِي (شُصُوصٍ) و(سَمَا)	وَفِي (فَعِيلٍ) وَالْمُضَاهِي لَمَّا ^(٤)
٢٠٨٧	و(فُعْلَةٍ) (آنِسَةٍ) (أَسِينَةٍ) ^(٥)	فِي كُلِّهَا نَدَارَةٌ مُبِينَةٌ
٢٠٨٨	(فِعْلَانُ) لِاسْمٍ كَ (فُعَالٍ) و(فُعَلُ)	و(فُعَلٍ) الْوَائِي عَيْنًا و(فَعَلُ)
٢٠٨٩	وَفِي (فَعَالٍ) و(فَعَالٍ) قَدْ يَرِدُ	كَذَا (فَعِيلُ) و(فُعُولُ)، وَوُجِدُ
٢٠٩٠	فِي (فَاعِلٍ) و(فَعْلَةٍ) و(فَعِلٍ)	و(فُعْلَةٍ) (فَعْلَةٍ) و(فَعَلٍ)
٢٠٩١	فِي (فَعْلَانُ) و(فَعَلُ) قَدْ نُقِلَ	وَالثَّانِ نَادِرٌ، وَلَكِنْ احْتِمِلُ ^(٦)
٢٠٩٢	لِ (فَعِلٍ) اسْمًا و(فَعِيلٍ) و(فَعَلُ)	غَيْرُ مُعَلِّ الْعَيْنِ (فُعْلَانُ)، وَقَلُ ^(٧)

(١) هذا البيت وما يليه وردا في (د) في بيت واحد على ما يلي :

فِي (فَعِلٍ) أَوْ (فِعْلٍ) سُمًّا وَفِي (فَعَلُ) شَدَّ و(فَاعِلٍ) (فُعُولُ) فِيهِ قَلُ

و فِي (ب) : (وَأَنْسَبُ كَنْوُوقَ لِلثَّقَلِ).

(٢) فِي (ج) : (فُعُولُ فُعَلُ).

(٣) فِي (أ) : (فَعْلَةٍ) بِالْكَسْرِ.

(٤) فِي (ب) : (كَذَا فُعُولُ).

(٥) فِي (د) : (وَفُعْلَةٍ آنِسَةٍ) بِالْجَرِّ، وَفِي (أ) و(ب) : (أَنْسَةٍ) بَقْطَعِ الْهَمْزَةِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ (د) هُوَ الْمَوْافِقُ لِمَا فِي نَسْخَةِ

الشرح المحقق (٤/ ١٨٥٥)، و«التسهيل» (٢٧٤)، و«لسان العرب لابن منظور» (مادة : أنس، ١/ ١١٨).

(٦) فِي (ج) : (قَدْ يَقِلُّ).

(٧) فِي (أ) : (فَعْلَانُ) بِالتَّنْوِينِ، وَفِي (د) و(أ) : (وَقَلُ) بِضَمِّ الْقَافِ.

- ٢٠٩٣ في (فَاعِلٍ) وَمَالَهُ (فَعْلَاءُ) مِنْ
 ٢٠٩٤ (فَعْلَةٌ) كَذَا و(فِعْلٌ)، وَاجْعَلَا
 ٢٠٩٥ وَكَ(فَعِيلٍ) ذَا اِجْمَعَنَّ (فَاعِلًا)
 ٢٠٩٦ وَفِي (فَعَالٍ) و(فَعِيلَةٌ) وَفِي
 ٢٠٩٧ وَفِي (فَعِيلٍ) ذُو بِمَعْنَى (فَعِلًا)
 ٢٠٩٨ وَنَابَ عَنْهُ (أَفْعَلَاءُ) فِي الْمَعْلُ
 ٢٠٩٩ وَفِي (نَصِيبٍ) ارَوْ (أَفْعَلَاءُ)
 ٢١٠٠ وَفِي (صَدِيقَةٍ) و(قَرٌّ) قُبُلًا
 ٢١٠١ (فَوَاعِلٍ) لِ(فَوَعِلٍ) و(فَاعِلٍ)
 ٢١٠٢ وَصَفًا لِأُنْثَى أَوْ مُذَكَّرٍ بِلَا
 ٢١٠٣ وَقِسْهُ فِي كَذَا (عَاتِقٍ) و(فَاعِلُهُ)
 ٢١٠٤ وَفِي (الدُّخَانِ) اسْتَنْدَرُوا (دَوَاخِنَا)
 ٢١٠٥ و(حَاجَةٌ) مَعَ (الْحِجَاجِ) و(الشَّجْنِ)
 ٢١٠٦ و(بِفَعَائِلٍ) اِجْمَعَنَّ (فَعَالَهُ)
 ٢١٠٧ كَذَا (فَعُولَةٌ)، وَذِي الْحُمْسِ بِلَا
 ٢١٠٨ وَفِي (فَعِيلٍ) و(فَعِيلَةٌ) نُقِلَ
 ٢١٠٩ وَشَدَّ فِيمَا ضَعَّفُوا مِنْ (فَعْلَهُ)
- (أَفْعَلٌ)، فِي (فُعَالٍ) اِيضًا قَدْ يَعْنِ
 جَمَعَ (فَعِيلٍ) كَذَا (كَرِيمٍ) (فُعَلَا)
 فِي قَصْدٍ مَدَحٍ مِثْلَ جَمْعِي عَاقِلًا
 (فَعِلٍ) وَفِي (فِعْلٍ) سَمَاعُهُ اقْتُنِي^(١)
 أَتَى، وَفِي (فُعُولٍ) اِيضًا نُقِلَا
 لَأَمَّا وَمُضْعَفٍ، وَغَيْرُ ذَلِكَ قُلْ
 وَفِي (صَدِيقٍ) و(ظَنِينٍ) جَاءَ
 و(هَيِّنٍ) و(أَهْوَنَاءُ) اسْتُعْمِلَا^(٢)
 و(فَاعِلَاءُ) مُطْلَقًا و(فَاعِلٍ)
 عَقْلٍ، وَشَدَّ فِي ذُكُورِ الْعُقُلَا
 وَاجْعَلْ لَهَا (فَوَعْلَةً) مُمَائِلَهُ^(٣)
 كَذَا (عُثَانًا) جَمْعُوا (عَوَائِنَا)
 (فَوَاعِلٌ)، قَدْ شَدَّ فِيهَا ذَا عَلَنَ
 (فَعِيلَةٌ) (فِعَالَةٌ) (فُعَالَهُ)
 تَاءٍ إِنَاءًا كَذَوَاتِ التَّاءِ اجْعَلَا^(٤)
 إِذَا اسْتَبَانَ بِهِمَا مَعْنَى فَعِلٍ^(٥)
 وَمِنْ مِثَالِي (فَعْلَةٍ) و(فُعْلَهُ)

(١) في (د) : (فَعْلٌ وَفِعْلٌ سَمَاعُهُ اقْتُنِي).

(٢) في (ج) و(د) : (وَهَيِّنٌ وَأَهْوَنَاءُ). بِالضَّم.

(٣) في (أ) : (فَوَعْلَةٌ) بِالضَّم.

(٤) في (د) : (تَاءٌ إِنَاءٌ).

(٥) في (د) : (قُبُلٍ)، وَفِي (ج) : وَفِي (فَعِيلٍ) و(فَعِيلَةٌ) يَقُلْ إِذَا اسْتَبَانَ بِهِمَا مَعْنَى فَعِلٍ.

- ٢١١٠ وَاجْعَلْ لـ (فِعْلَاةً) وَ (فِعْلِيَّةً) مَعَ
 ٢١١١ وَهُوَ لِمَا يُحْدَفُ مَا تَقَدَّمَ
 ٢١١٢ وَبِ (فَعَالِي) مَعَهُ قَدْ جُمِعَا
 ٢١١٣ وَغَيْرَ ذَيْنِ أَشْرَكُوا أَيُّضًا، وَقَدْ
 ٢١١٤ وَاجْعَلْ (فَعَالِيٍّ) لِغَيْرِ ذِي نَسَبٍ
 ٢١١٥ وَبِ (المَهَارِي) وَ (المَهَارَى) (المَهْرِي)
 ٢١١٦ وَبِ (فَعَالِلٍ) وَشِبْهِهِ انْطَقَا
 ٢١١٧ مُجَرَّدًا أَوْ بِمَزِيدٍ أَوَّلًا
 ٢١١٨ وَاحْدِفْ مِنَ الْمُجَرَّدِ الْخَمَاسِي
 ٢١١٩ وَالرَّابِعُ الشَّيْبُ بِالْمَزِيدِ قَدْ
 ٢١٢٠ فَبِ (فَرَاذِقٍ) اِجْمَعْ (الْفَرَزْدَقَا)
 ٢١٢١ وَإِنْ يُزْدُ بَعْضُ الَّذِي زَادَ عَلَى
 ٢١٢٢ مِنْ أَنْ يَكُونَ رَابِعًا ذَا لَيْنٍ
 ٢١٢٣ وَبِ (مَفَاعِيلٍ) اِجْمَعَنَّ ذَيْنِ وَمَا^(٥)
 ٢١٢٤ وَمَا سِوَى ذَا مِنْ مُخِلٍّ بَيْنَا
 ٢١٢٥ وَإِنْ أَخْلَ زَائِدَانِ حُدِفَا
- (فَعْلَوَةٌ) (فَعَالِيًا) حَيْثُ تَقَعُ^(١)
 مِنْ زَائِدِيهِ كـ (قِلَاسٍ)، فَاعْلَمَا^(٢)
 (صَحْرَاءُ) وَ (العَذْرَاءُ)، وَالْقَيْسُ اتَّبَعَا
 يُغْنِي (فَعَالِي) أَوْ (فَعَالِي) إِنْ وَرَدَ^(٣)
 جُدَّدَ كـ (الْكُرْسِيِّ) تَفْعَلْ مَا وَجَبَ^(٤)
 قَدْ جَمَعُوا، وَمِنْ قِيَاسٍ أُعْرِيَ
 فِي جَمْعٍ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ ارْتَقَى
 أَوْ غَيْرَ أَوَّلِ سِوَى الَّذِي خَلَا
 آخِرُهُ بِمُقْتَضَى الْقِيَاسِ
 يُحْدَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ الْعَدَدُ
 وَبِ (فَرَاذِدٍ)، وَهَذَا الْمُنتَقَى
 أَرْبَعَةٌ فَالزَّائِدُ احْدِفْ إِنْ خَلَا
 كـ (وَإِوٍ) (عُصْفُورٍ) وَ (يَا) (مِسْكِينٍ)
 ضَاهَاهُمَا، نَحْوُ (تَمَائِيلِ الدُّمَى)
 نِهَآيَةِ الْجَمْعِ احْدِفْنِ لِيُمْكِنَا^(٦)
 كَغَيْرِ (مِيمٍ) الْمُشْبِهِ (المُسْتَعْطَفَا)

(١) فِي (ب) وَ (ج): (حَيْثُ يَقَعُ).

(٢) فِي (ج): (مِنْ زَائِدٍ لَهُ كَقِلَاسٍ فَاعْلَمَا).

(٣) وَفِي (ب): (فَعَالِي) وَ (فُعَالِي).

(٤) (تَفْعَلُ) بِسُكُونِ اللَّامِ لِلضَّرُورَةِ.

(٥) فِي (أ) وَ (ج): (وَبِمَفَاعِلَ).

(٦) فِي (ج): (مِنْ مُخِلٍّ بَيْنَا.... نِهَآيَةِ).

- ٢١٢٦ و(المِيمُ) مِنْ سِوَاهُ أَوَّلَى بِالْبَقَا
 ٢١٢٧ فَبِ(أَبَارِقٍ) اِجْمَع (الِاسْتَبْرَقَا)
 ٢١٢٨ وَالنُّونَ مِنْ (أَرْنَدَجٍ) أَزِلْ تُصِبْ
 ٢١٢٩ كَذَاكَ (الْبُبُّ) يَصِيرُ عَلَمًا
 ٢١٣٠ وَثَانِي الدَّالَيْنِ مِنْ (عِسْوَدٍّ)
 ٢١٣١ و(الْيَاءُ) لَا (الْوَاوُ) احْذِفِ اِنْ جَمَعْتَ مَا
 ٢١٣٢ فِي جَمْعِ (الِاسْتِفْعَالِ) و(الذَّرَارِحَا)
 ٢١٣٣ و(الْفَاءُ) لَا (هَمْزًا) احْذِفَنَّ مِنْ
 ٢١٣٤ و(مَرْمَرِيَّاسَا) بِ(مَرَارِيْسَ) اِجْمَعَا
 ٢١٣٥ وَبِ(فَتَاعِيْلٍ) (تَفَاعِيْلٍ) ^(٦) جُمِعْ
 ٢١٣٦ وَ«الْمَازِنِيَّ» اخْتَارَ فِي (انْفِعَالِ)
 ٢١٣٧ وَمَا يُضَاهِي الْأَصْلَ أَوَّلَى بِالْبَقَا
 ٢١٣٨ فَ(المِيمُ) بِالْإِبْقَا لَدَى «عَمْرُو» أَحَقُّ
 ٢١٣٩ فَقَالَ فِي (مُقْعَنَسِيْسٍ) : (قَعَّاسِيْسُ)
 ٢١٤٠ وَخَيَّرُوا فِي زَائِدِي (فَعْنَلِي)
- و(الْهَمْزُ) و(الْيَا) مِثْلُهُ اِنْ سَبَقَا ^(١)
 وَبِ(الْمَطَالِقِ) اِجْمَع (الْمُسْتَطَلِقَا) ^(٢)
 وَمِنْ (الْأَنَدِدِ)، وَفَكَهُ اجْتَنِبْ
 فِي الْجَمْعِ وَالتَّصْغِيرِ حَتْمًا أَدْغَمَا ^(٣)
 يُحْذَفُ لَا الْمُوَازِ (بَا) (عَرَبَدٍّ) ^(٤)
 ك(حَيْزُبُونِ)، و(تَفَاعِيْلٍ) الزَّمَا
 صُغِلَ (ذَرْحَرَجٍ)، وَدَعُ (ذُرَّاحِحَا)
 (حُطَّائِطٍ) وَشَبَّهَهُ إِذَا يَعْنُ ^(٥)
 وَلَا تَقُلْ: (مَرَامِرًا)، فَتُمْنَعَا
 مَا ك(افْتِعَالٍ) و(انْفِعَالٍ) قَدْ وُضِعَ
 (فَعَائِلًا) خَوْفَ انْتِفَا الْأَمْثَالِ ^(٧)
 اِنْ لَمْ يَكُنْ سِوَاهُ (مِيمًا) سَبَقَا
 وَالْعَكْسُ عِنْدَ «ابْنِ يَزِيدَ» الْمُسْتَحَقُّ
 وَ«سَيَّبَوِيَه» قَائِلٌ: (مَقَاعِيسُ) ^(٨)
 وَشَبَّهَهُ، إِذْ لَمْ يَنَالَا فَضْلًا

(١) فِي (ج) : (وَالْيَا مِثْلُهَا).

(٢) فِي (أ) : (أَبَارِيقُ).

(٣) فِي (ج) : (كَذَلِكَ).

(٤) فِي (ج) : وَثَانِي الدَّالَيْنِ مِنْ (عِسْوَدَدٍّ) يُحْذَفُ لَا الْمُوَازِ بَاءَ (عَرَبَدٍّ).

(٥) فِي (ج) : (حُطَّائِطُ).

(٦) فِي (ج) : (وَبِفَتَاعِيْلٍ تَفَاعِيْلٍ) بضم تفاعيل.

(٧) فِي (د) : (وَالْمَازِنِيَّ يَخْتَارُ). وَيَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ : «شرح الكافية الشافية» (٤ / ١٨٨٠).

(٨) يَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ : «شرح الكافية الشافية» (٤ / ١٨٨١). و«عَمْرُو» هُوَ سَيَّبَوِيَه، و«ابْنُ يَزِيدَ» هُوَ الْمَبْرَدُ.

- ٢١٤١ وَالْمُضَعْفُ اللَّامُ مِنَ الْمُذْغَمِ فِي
٢١٤٢ وَبَعْضُهُمْ أَجَازٌ فِي نَحْوِ (الْحَدَبِ)
٢١٤٣ وَجَائِزٌ تَعْوِيضُ (يَا) قَبْلَ الظَّرْفِ
٢١٤٤ فَبِ (مَرَاْفِقٍ) أَجْمَعِ (الْمَرَاْفِقَا)
٢١٤٥ وَلَيْسَ مَا وَاحِدُهُ قَدْ أَهْمَلَا
٢١٤٦ إِلَّا إِذَا مَا كَ (أَبَايِلَ) يَرِدُ
٢١٤٧ وَمَالُهُ مِنْ لَفْظِهِ فَرْدٌ سِوَى
٢١٤٨ وَمَا بَيَاءٍ أَوْ بِيَاءٍ أَفْرِدَا
٢١٤٩ وَمَنْ يَقْلُ فِيمَا يَكُونُ كَ (الثَّخَمِ)
٢١٥٠ وَمَا سِوَاهُ وَزْنُ (فَعْلٍ) أَوْ (فَعَلْ)
٢١٥١ كَذَا (فَعَالَةٌ) وَ (مَفْعُولَاءُ)
٢١٥٢ وَاجْعَلْ (فَعِيلًا) اسْمَ جَمْعٍ إِنْ يَرِدُ
٢١٥٣ وَاجْعَلْ (سَرَاءً) اسْمَ جَمْعٍ إِذْ جُمِعَ
٢١٥٤ وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعٌ وَاحِدٍ عَلَى
- إِفْرَادِ الْفَكِّ لَدَى جَمْعٍ كُفِي
فَكَّا، لِأَنَّهُ لِلِلْحَاقِ انْتَسَبَ^(١)
إِنْ كَانَ بَعْضُ مَا جَمَعْتَهُ مُحَذَفٌ
وَأَجْمَعُهُ دُونَ عِوَضٍ (مَرَاْفِقَا)
مِنْ مُفْهِمِ الْجَمْعِ بِجَمْعٍ كَ (الْمَلَا)
مُخَصَّصًا بِالْجَمْعِ وَزْنًا مُذْ وَجِدَ
مَا مَرَّ فَاسَمَ جَمْعٍ أَوْ جِنْسٍ يُرَى^(٢)
فَهُوَ اسْمُ جِنْسٍ كَ (مُجْوِسٍ) وَحَدَا
مِنْ لَازِمِ التَّأْنِيثِ جَمْعٌ لَمْ يَلَمْ
فَهُوَ اسْمُ جَمْعٍ، نَحْوَ (رَكْبٍ) وَ (هَمْلٍ)
وَ (فَعْلَةٌ) أَوْ (فُعْلَةٌ) (فَعْلَاءُ)
مُذَكَّرًا، وَفِي (حَجِيحٍ) ذَا اعْتَقَدَ
فَجَمْعُ جَمْعٍ مِثْلُهُ قَدْ مَا مُنِعَ^(٣)
سِوَائِهِ مُهْمَلًا أَوْ مُسْتَعْمَلًا^(٤)

(١) فِي (ج) : (لَأَنَّهُ بِالِلْحَاقِ انْتَسَبَ).

(٢) فِي (ب) : (فَاسَمَ) بِالْفَتْحِ.

(٣) جَاءَ الشَّطْرُ الثَّانِي فِي (أ) : (إِذْ جَمْعُ جَمْعٍ مِثْلُهُ قَدْ مَا مُنِعَ) وَفِي (ب) : (فَجَمْعُ جَمْعٍ مِثْلُهُ قَدْ مَا مُنِعَ).

(٤) فِي (د) : (سِوَائِهِ مُسْتَعْمَلًا أَوْ مُهْمَلًا) بِفَتْحِ السِّينِ فِي (سِوَائِهِ) وَتَقْدِيمِ (مُسْتَعْمَلًا)

فَصْلٌ

- ٢١٥٥ قَدْ يُجْمَعُ الْمَجْمُوعُ جَمْعٌ وَاحِدٍ ضَاهَاهُ كَ (الْأَعْبُدِ) وَ (الْأَعَابِدِ)
- ٢١٥٦ وَمَا يَوْزَنُ مُنْتَهَى التَّكْسِيرِ قَدْ يُجْمَعُ تَصْحِيحًا، وَمِمَّا قَدْ وَرَدَ:
- ٢١٥٧ (قَدْ مَرَّتِ الطَّيْرُ أَيَّامِنَا) كَذَا (صَوَاحِبَاتُ) قَدْ رُوِينَا^(١)
- ٢١٥٨ وَقُلْ: (ذَوَاتُ) جَامِعَ اسْمٍ صُدْرًا بِ (ذِي) لَغَيْرِ عَاقِلٍ، وَاشْتَهَرَا
- ٢١٥٩ (بَنَاتُ) فِي نَحْوِ (ابْنِ عَرِيسٍ) كُلَّمَا جَمَعْتَهُ جِنْسًا أَتَى أَوْ عَلَمَا
- ٢١٦٠ وَجَمْعُ جُمْلَةٍ بِأَنْ يُضَافَ ذُو جَمْعًا لَهَا، كَذَا اسْتَقَرَّ الْمَأْخَذُ
- ٢١٦١ ك: (هُمُ ذَوُو بَرْقٍ نَحْرُهُ)، وَفِي تَثْنِيَةٍ جِي بِ (ذَوِي)، وَأَضِفِ
- ٢١٦٢ كَذَا الْمُثْنَى وَالْمُضَاهِيهِ إِذَا ثَنِي أَوْ يُجْمَعُ، فَاعْتَبِرْ بِذَا



(١) قوله : كَذَا (صَوَاحِبَاتُ) « فيه إشارة إلى قوله ﷺ لحفصة ﷺ : (إِن كُنَّ لَأَنْتَنَّ صَوَاحِبَاتِ يَوْسُفَ). الحديث بلفظ (صَوَاحِبَاتُ) أخرجه ابن ماجه في باب ما جاء في صلاة النبي ﷺ في مرضه، رقم (١٢٣٤)، وأخرجه البخاري بلفظ (صَوَاحِبُ) في كتاب أحاديث الأنبياء، رقم (٣٣٨٤).

بَابُ التَّصْغِيرِ

٢١٦٣	صُغِ الثُّلَاثِيَّ عَلَى (فُعِيلِ)	مُصَغَّرًا كَ (الجِدْلِ) و (الجَذِيلِ) ^(١)
٢١٦٤	وَمَا لَهُ (مَفَاعِلُ) مُكْسَرًا	فَاجْعَلْ لَهُ (فُعَيْلًا) مُصَغَّرًا
٢١٦٥	وَاسْتَغْمَلُوا (أُفْعِلًا) فِي (أَفْعَلَا)	وَإِنْ يَكُنْ (أَفَاعِلُ) قَدْ أَهْمَلَا
٢١٦٦	وَبِ (فُعَيْعِيلِ) يُصَغَّرُونَ مَا	لَهُ مُكْسَرًا (مَفَاعِيلُ) انْتَمَى
٢١٦٧	لَكِنْ (أُفْعِلًا) لِ (أَفْعَالِ) حُتِمَ	كَمَا (فُعَيْلَاءُ) لِ (فَعْلَاءَ) لَزِمَ
٢١٦٨	وَمَا حَوَى زِيَادَتِي (فَعْلَانَا)	فَاجْعَلْ (فُعَيْلَانِ) لَهُ مِيزَانَا
٢١٦٩	إِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى (فَعَالَيْنِ) جُمِعَ	فَذَاكَ صَغَرِبِ (فُعَيْلَيْنِ) تُطِعَ ^(٢)
٢١٧٠	وَمَا (فَعَالَيْنِ) لَجُمِعِهِ جُهِلَ	فَمِثْلُ (سَكْرَانِ) مُصَغَّرًا جُعِلَ ^(٣)
٢١٧١	وَتَلَوْ (يَا) التَّصْغِيرَ كَسْرُهُ التُّزْمُ	إِنْ لَمْ يَكْ اسْمٌ مُغَرَّبٌ بِهِ حُتِمَ
٢١٧٢	أَوْ يَكُنْ اثْرُهُ لِتَأْنِيثِ عِلْمَ	أَوْ حَرْفٌ مَدٌّ بَعْدَ فَتْحٍ مُلْتَزِمٌ ^(٤)
٢١٧٣	وَشَبَهَ (فَعْلَاءَ) و (فَعْلَى) إِنْ صُرِفَ	صَغَرِبَ كَسْرٍ لَازِمٍ قَبْلَ الْأَلِفِ
٢١٧٤	وَفَتْحُ مَا لَمْ يَنْصَرِفْ حَتْمٌ، فَفِي	(عَلَقَى) و (غَوَّاءَ) كِلَاهُمَا اقْتُفِيَ

(١) في (ج) : (كالجدل والجديل).

(٢) في (ب) و (د) جاء البيت كالتالي : إِنْ لَمْ يُكْسَرْ ب (فَعَالَيْنِ) وَمَا شَذَّ (فُعَيْلَيْنِ) لِهَذَا حُتِمَا

(٣) هذا البيت سقط من (د).

(٤) في (ب) و (ج) : (عِلْمٌ بضم فكسر، وفي (ج) : (أثره) بالضم.

وفي (د) : (حرف) بالفتح.

- ٢١٧٥ وَمَا بِهِ إِلَى (مَفَاعِلٍ) وَصِلَ بِهِ إِلَى (فُعَيْلٍ) أَيْضًا تَصِلُ^(١)
 ٢١٧٦ فَمَا هُنَاكَ حُذِفَ احْذِفْهُ هُنَا وَأَبْقِ مَا بُقِيَاهُ ثُمَّ اسْتُحْسِنَا
 ٢١٧٧ وَالْفُ التَّائِيثُ إِنْ مَدَّ نِسْبَ لِلْإِنْفَصَالِ، وَلِتَّاهُ ذَا يَجِبُ^(٢)
 ٢١٧٨ فَلْيُعْطَ مَصْحُوبَاهُمَا حَقَّهُمَا لَوْ صَغَرَا دُونَ تَمَامٍ بِهِمَا
 ٢١٧٩ وَكُهُمَا (يَا) نَسْبٍ، وَالثَّانِ مِنْ جُزْأَيِ مُرَكَّبٍ بِذَا أَيْضًا قِمْنُ
 ٢١٨٠ وَهَكَذَا زِيَادَتَا (فَعْلَانِ) مِنْ بَعْدِ أَرْبَعٍ كَ (زَعْفَرَانِ)
 ٢١٨١ وَفِي (فَعُولَاءِ) خِلَافٌ، فَلَدَى «مُحَمَّدٍ» (فُعِيْلَاءُ) أَيْدَا^(٣)
 ٢١٨٢ وَاخْتَارَ حَذَفَ الْوَاوِ «سَيَبَوِيهِ» وَهُوَ الْأَصَحُّ، فَاعْتَمِدَ عَلَيْهِ^(٤)
 ٢١٨٣ وَقَدَّرَ انْفِصَالَ مَا دَلَّ عَلَى تَصْحِيحٍ أَوْ تَثْنِيَةٍ فَتَعْدِلَا
 ٢١٨٤ وَكَ (فَعُولَاءِ) ثَلَاثُونَ وَمَا ضَاهِي (ظَرِيفَيْنِ) مُقَرَّرًا عَلَمًا^(٥)
 ٢١٨٥ وَالْفُ التَّائِيثُ ذُو الْقَصْرِ مَتَى زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَنْ يَثْبُتَا
 ٢١٨٦ وَخَامِسًا مِنْ بَعْدِ مَدٍّ زِيدَ قَدْ يَبْقَى (حُبَيْرِي)، وَ (حُبَيْرٍ) وَرَدَّ^(٦)
 ٢١٨٧ وَإِثْرَ (يَا) التَّصْغِيرِ وَآوًا رَدَّ (يَا) إِنْ يَكُ لَأَمَّا أَوْ يُسَكَّنُ، فَادْرِيَا^(٧)

(١) في (د) : (وَمَا بِهِ إِلَى مَفَاعِلٍ وَصِلَ)، وفي (أ) و (ب) : (مفاعِلٍ) بالصرف.

(٢) في (ج) : (وَلِتَّاهُ ذَا يَجِبُ).

(٣) في (أ) : (وفي فعولاء). وينظر الخلاف في المسألة : «شرح الكافية الشافية» (٤ / ١٩٠٠). و«محمد» هو أبو

العباس محمد بن يزيد المبرد.

(٤) في (د) : (وهو الصحيح).

(٥) في (ج) و (د) : (فاعلما).

(٦) في (أ) : (وحبَيْرٍ) بفتح الشدة.

(٧) في (ب) و (ج) و (د) على ما يلي : وَإِثْرِيَا التَّصْغِيرِ وَآوًا رَدَّ يَا إِنْ وَزَنَ لَأَمٍ أَوْ سُكُونًا أُعْطِيَا

- ٢١٨٨ وَإِنْ يُحَرِّكَ وَهُوَ غَيْرُ لَامٍ فَهُوَ عَلَى وَجْهَيْنِ فِي الْكَلَامِ
 ٢١٨٩ فَبِ (جَدَّيْلٍ) وَبِ (الْجَدَّيُولِ) تَصْغِيرُ (جَدُولٍ)، وَبِ (الْعَجِيلِ)
 ٢١٩٠ صَغُرَ (عَجُولًا)، وَ (الْعُرْيَةَ) التَّزِمُ فِي (عُرْوَةً)، وَقِسْ عَلَى هَذَا الْكَلِمِ^(١)
 ٢١٩١ وَإِنْ تَلَتْ ذِي الْيَاءِ يَاءً أَنْ حُذِفَ أَخْرَاهُمَا، وَخُلِفَ (أَحْوَى) قَدْ عُرِفَ^(٢)
 ٢١٩٢ نَقَصًا، وَمَنْعَ الصَّرْفِ «عَمَرُوا» انْتَخَبَ وَالْتَقَصُ وَالصَّرْفُ إِلَى «عَيْسَى» انْتَسَبَ
 ٢١٩٣ وَ (لِأَبِي عَمْرٍو) عَزَوْا (أَحْيَا) وَنَحْوَهُ مُسْتَغْنِيًا عَنْ حَذْفِ (يَا)^(٣)
 ٢١٩٤ وَقُلْ: (أَحْيَوِ) إِنْ تَقُلْ: (جَدَّيُولِ) فِي (الْغَاوِ) أَيْضًا (الْغُؤْيَوِي) يُقْبَلُ
 ٢١٩٥ وَمَنْ يَقُلْ: (جَدَّيْلُ) يَقُلْ: (غُؤْيِ) مُصَغَّرًا كَمَثَلِ (مَرَوْ)^(٤) وَ (مُرِي)
 ٢١٩٦ وَارْدُذْ لِأَصْلٍ لَيْنًا أَبْدَلَ مِنْ ذِي اللَّيْنِ عَيْنًا، فَهُوَ بِالرَّدِّ قَمِنْ
 ٢١٩٧ وَشَذَّ فِي (عَيْدٍ) (عُيَيْدٌ)، وَحْتِمُ لِلْجَمْعِ مِنْ ذَا مَا لِتَصْغِيرِ غَلِمُ
 ٢١٩٨ وَبَدَلَ الْعَيْنِ الْعَدِيمِ اللَّيْنِ لَا تُورِدُهُ فِي الْحَالَيْنِ إِلَّا مُبَدَلًا^(٥)
 ٢١٩٩ وَهَكَذَا الْفَاءُ فَقُلْ فِي (مُتَّعِدٌ): (مُتَّعِدٌ)، وَعَنْ (مُؤَيَّعِدٍ) فَحِذْ
 ٢٢٠٠ وَمُطْلَقًا بَدَلَ لَامٍ رُدَّ فِي جَمْعٍ وَتَصْغِيرٍ لِمُوجِبٍ قُفِي^(٦)
 ٢٢٠١ وَالْأَلِفُ الثَّانِي الْمَزِيدُ يُجْعَلُ وَأَوَّاءَ، كَذَا مَا الْأَصْلُ فِيهِ يُجْهَلُ

(١) فِي (د): (هَذَا الْكَلِمِ).

(٢) فِي (ج): (أَحْوَى عُرِفَ).

(٣) يَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ: «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ» (٤/ ١٩٠٧). وَ «عَمَرُوا» هُوَ سِيْبُوِيَّةٌ، وَ «عَيْسَى» هُوَ عَيْسَى

بَنَ عَمْرٍو، وَ «أَبُو عَمْرٍو» هُوَ أَبُو عَمْرٍو بَنَ الْعَلَاءِ.

(٤) فِي (ب) وَ (ج): (كَمَثَلِ (مُرَوْ)) بَضْمٌ مِيمٌ (مُرَوْ).

(٥) فِي (ج): (وَبَدَلَ الْعَيْنِ الْعَدِيمِ لَا).

(٦) فِي (ج): (لِمُوجِبٍ نُفِي).

- ٢٢٠٢ وَأَصْلَ مَنْقُوصٍ ثُنَائِيٍّ أَعْدَ وَإِنْ يَكُنْ بِتَاءٍ تَأْنِيْثٍ عُمْدُ
 ٢٢٠٣ نَحْوُ (دُمِّيِّ) و(شُفِيْهَةٍ)، وَفِي (سَهٍ) (سُتِيْهَةٌ) أَحَقُّ مَا اقْتَضَى^(١)
 ٢٢٠٤ (سُنِيَّةٌ) (سُنِيْهَةٌ) قُلْ فِي (سَنَهٍ) فَحَجَّةُ الْأَصْلَيْنِ فِيهِ بَيْنُهُ
 ٢٢٠٥ وَكُلُّ مَا لَا ثَالِثَ لَهُ عُرِفَ فَأَعْطَاهُ حُكْمَ (دَمٍ) أَوْ حُكْمَ (أَفٍّ)
 ٢٢٠٦ وَإِنْ تَأْتَتْ صِيغَةُ التَّصْغِيرِ فِي ذِي التَّقْصِ فَالْقَاصِدُ جَبْرًا قَدْ كُنِيَ
 ٢٢٠٧ كَ (الْهَارِ) و(الْهُوَيْرِ) و(الْهُوَيْرِ) قَدْ قِيلَ، وَهُوَ عِنْدَهُمْ مُسْتَنْدَرُ^(٢)
 ٢٢٠٨ وَقَاسَ فِي (يَرَى) (يُرِيئِيًّا) «أَبُو عَمْرٍو»، وَمَنْ سِوَاهُ ذَا يَجْتَنِبُ^(٣)
 ٢٢٠٩ و(يَضَعُ) اسْمًا بِ(يُضَيِّعُ) صَغَرًا وَ«الْمَازِنِيَّ» رَدَّ فَإِنَّهُ يَرَى^(٤)
 ٢٢١٠ وَأَصْلَ مَقْلُوبٍ إِذَا صَغَرَ لَا تَرُدُّدُ، وَلَكِنْ أَبْقَاهُ مُحَوَّلًا^(٥)
 ٢٢١١ فَقُلْ: (قُسَيِّ) فِي (قِسِيٍّ) عَلَمًا كَذَاكَ فِي (الْجَاهِ) (جُوِيْهٍ) عَلَمًا
 ٢٢١٢ وَكُلُّ ذِي هَمْزَةٍ وَضَلِ صَغَرًا فَالْهَمْزَةُ اقْصِدْ حَذْفَهَا مُبْتَدِرًا
 ٢٢١٣ وَاخْتِمَ بِتَاءِ التَّأْنِيْثِ مَا صَغُرَتْ مِنْ مُؤَنَّثٍ عَارِ ثَلَاثِيٍّ كَ (سِنٍ)^(٦)
 ٢٢١٤ وَأَنْسَبَ إِلَى الشُّذُوْذِ مَا مِنْهُ خَلَا نَحْوُ (نُصَيْفٍ) و(ذُوَيْدٍ)، وَاعْدِلَا
 ٢٢١٥ وَشَدَّتِ التَّاءُ فِي (أَمَامٍ) وَوَرَا كَذَاكَ (قُدَّامٍ) إِذَا مَا صَغُرَا

(١) جاء الشطر الثاني في (ب) كالتالي: (سَنَةِ سُنِيْهَةٍ أَحَقُّ مَا اقْتَضَى).

(٢) جاءت (الهُوَيْرُ) في جميع النسخ: (الهُوَيْرُ) وما أثبتته من نسخة الشرح المحقق هو الصواب، ويؤيده قول سيبويه: «ومن ذلك قولهم في (هار): (هويرٌ)... وزعم يونس أن ناساً يقولون: (هويئرٌ)». «الكتاب» (٣/ ٤٥٦).

(٣) في (ج): (فِي يَرَى يُرِيئِيًّا).

(٤) ينظر رأي أبي عمرو بن العلاء، والمازني: «شرح الكافية الشافية» (٤/ ١٩١١).

(٥) في (ب) و(ج) و(د): (وَأَصْلُ) بالضم.

(٦) في (د) (ثَلَاثِيٍّ كَيْعِن).

- ٢٢١٦ و(الثا) الزَمَنَ في رُبَاعِيٍّ أَعْلَ أَخِرُ شَطْرِيهِ، فَلَفْظُهُ يَقُلْ
 ٢٢١٧ وَقَدْ تَزَادَ عَوْضًا مِنْ أَلِفٍ فِي نَحْوِ (لُعَيَزَى) عَلَى رَأْيِي قُفِي
 ٢٢١٨ وَصَغَّرُوا اسْمَ الْجَمْعِ وَالْجَمْعَ الَّذِي لِقَلَّةٍ كَ(فَثِيَّةٍ) وَ(أَوْجَذِ)
 ٢٢١٩ وَلَا تُصَغِّرْ لَفْظَ جَمْعٍ وَضِعَا لِكَثْرَةٍ كَ(شُهَدٍ) وَ(شُفَعَا)
 ٢٢٢٠ بَلْ صَغَّرْنَاهُ بَعْدَ رَدِّهِ إِلَى ذِي قَلَّةٍ، أَوْ أَفْرَدْنَاهُ وَافْعَلَا^(١)
 ٢٢٢١ بِهِ الَّذِي بِ(شُهَدٍ) قَدْ فَعَلَا مَنْ قَالَ: (مَا الشُّوَيْهَدُونَ بُخَلَا)
 ٢٢٢٢ كَذَا (الشُّوَيْهَدَاتُ) فِي (الشَّوَاهِدِ) قُلْ، وَالْقِيَاسَ رَاعِ غَيْرَ حَائِدِ
 ٢٢٢٣ وَفِي (سِنِينَ) قُلْ (سُنَيَاتٍ)، كَذَا فِي (أَرْضِينَ) بِ(أَرِيضَاتٍ) خَذَا
 ٢٢٢٤ وَمَنْ يَقُلْ: (مَرَّتْ سِنِينَ) فَلْيَقُلْ: (سُنَيْنٌ)، (سُنَيْنٌ) أَيْضًا قَدْ نُقِلَ
 ٢٢٢٥ وَمَنْ يَقُلْ: (سِنُونٍ) قَصِدَ عِلْمِ يَقُلْ: (سُنَيُونٍ)، فَإِنَّهُ نُمِي^(٢)
 ٢٢٢٦ وَشَدَّ الْإِسْتِغْنَاءَ بِالتَّصْغِيرِ فِي نَحْوِ (كُمَيْتٍ) وَ(كُعَيْتٍ)، فَأَعْرِفْ
 ٢٢٢٧ وَقَدْ يُصَغَّرُونَ أَسْمَاءَ عَلَى غَيْرِ بَنَاءٍ مُكَبَّرٍ مَا أَهْمِلَا^(٣)
 ٢٢٢٨ كَ(مَغْرِبٍ) وَكَ(الْمُغِيرَبَانِ) فَاعْرِفْ وَكَ(الْأُنَيْسِيَانِ) وَ(الْإِنْسَانِ)
 ٢٢٢٩ وَكَسَرَ فَا (فُعَيْلٍ) أَوْ (فُعُولٍ) أَجْزُهُ قَبْلَ (الْيَاءِ) كَ(السُّيُولِ)^(٤)
 ٢٢٣٠ وَقَدْ تَصِيرُ هَذِهِ (الْيَا) أَلِفَا مِنْ قَبْلِ مَا شُدَّ مِمَّا ضَعُفَا

(١) فِي (ج): (وَأَفْرَدْنَاهُ).

(٢) فِي (ب): (فَكُلُّ ذَا نُمِي).

(٣) فِي (ب): (مُكَبَّرٍ تَمَثَّلَا).

(٤) فِي (أ): (أَوْ فَعُولٍ) بفتح الفاء، وَ(السُّيُولِ) بضم السين فِي نُسْخِ المنظومة، وبالكسر فِي نسخة الشرح المحقق

فَصْلٌ فِي تَصْغِيرِ مَا صُغِّرَ مِنَ الْمُبْهَمَاتِ وَالتَّصْغِيرِ الْمُسَمَّى تَرْخِيمًا

- ٢٢٣١ صَغَّرِبَ (ذَيَّا) (ذَا)، (الَّذِي) (الَّذِيَّا)
 (تَيَّا) لـ (تَا)، وَلِـ (الَّتِي) (الَّتِيَّا)
 ٢٢٣٢ وَبِـ (الَّذَيْنِ) (الَّتَيْنِ) ائِـتِ إِنْ
 تَثْنِيَةُ (الَّذِي) مَعَ (الَّتِي) تَعْنِ
 ٢٢٣٣ وَفِي (الَّذِينَ) جَا (الَّذِيُونَ)، وَفِي
 جَمْعِ (الَّتِي) لَفْظُ (الَّتِيَّاتِ) اقْتَفَى
 ٢٢٣٤ مَعَ (اللَّوِيَّاتِ)، وَ (اللَّوِيِّينَ) اعْتَمَدَ
 مُصَغَّرَ (اللَّائِينَ) حَيْثُمَا يَرْدُ
 ٢٢٣٥ وَسَمَّ تَرْخِيمًا مِنَ التَّصْغِيرِ مَا
 يُخْلِي الْأُصُولَ مِنْ مَزِيدٍ عُلِمَا
 ٢٢٣٦ كَقَوْلِهِمْ فِي (أَسْوَدٍ) : (سُوَيْدُ)
 وَمِثْلُهُ فِي (حَامِدٍ) : (حُمَيْدُ)
 ٢٢٣٧ وَالتَّاءُ أُولُهَا مُوْتَنَاءٌ، فَفِي
 (سَوْدَاءَ) (تَا) (سُوَيْدَةٍ) لَا تَحْذِفُ
 ٢٢٣٨ وَفِي (بُرَيْهٍ) وَ (سُمَيْعٍ) حُذِفَا
 أَصْلَانِ مَعَ مَدَّيْنِ كَيُخَفَّفَا
 ٢٢٣٩ وَلَيْسَ فِي ذَيْنِ قِيَاسٌ يُتَّبَعُ
 فَحُكْمُ مَا شَذَّاطَرَادُهُ امْتَنَعَ^(١)



(١) هذا البيت سقط من (ب).

بَابُ النَّسَبِ

- ٢٢٤٠ يَاءٌ مُشَدَّدٌ يُزَادُ فِي النَّسَبِ
 ٢٢٤١ كَ (مَذْحِجِي) فِي فَتَى مِنْ (مَذْحِج)
 ٢٢٤٢ وَشِبْهُ ذَا الْيَا رَابِعًا فَصَاعِدًا
 ٢٢٤٣ كَذَا أَفْعَلَنْ بِمُشْبِهِ (الْمَرْي)
 ٢٢٤٤ وَتَاءٌ تَأْنِيثٌ مِنَ الْمَنْسُوبِ لَهُ
 ٢٢٤٥ وَعَلَمِي سَلَامَةٌ وَتَثْنِيَّةٌ
 ٢٢٤٦ وَمَا كَ (غَسْلِينَ) وَ (عِمْرَانَ) جَرَى
 ٢٢٤٧ وَأَلِفُ الْمُقْصُورِ ثَالِثًا جُعِلَ
 ٢٢٤٨ وَاحْدُهُ حَتَّمًا إِنْ يُجَاوِزُ أَرْبَعَهُ
 ٢٢٤٩ وَهُوَ لِتَأْنِيثٍ وَمَا تَضَمَّنَهُ
 ٢٢٥٠ وَأَلِفُ السَّاكِنِ عَيْنًا تَنْقَلِبُ
 ٢٢٥١ وَقَدْ يَمْدُ ثَالِثٌ مِنْهُ، وَفِي
 ٢٢٥٢ وَالْحَذْفُ نَزْرٌ، وَكَ (مَرْمَى) يُجْعَلُ
 ٢٢٥٣ وَالْقَلْبُ فِي نَحْوِ (الْمُعَلَّى) جَوْرًا
 ٢٢٥٤ وَحَذْفُ يَا الْمَنْقُوصِ لَا زِمٌ إِذَا
 مِنْ بَعْدِ كَسْرِ آخِرِ الَّذِي انْتَسَبَ
 وَ (مَنْبِجِي) فِي أَمْرِي مِنْ (مَنْبِج)
 تُحْذَفُ حَتَّمًا حَيْثُ كَانَ زَائِدًا
 وَالْقَلْبُ قَدْ يَأْتِي كَ (مَرْمَوِي)
 تُحْذَفُ كَ (الْمَكِّي)، فَادِرِ الْأُمَثِلَةِ^(١)
 أَوْ كُهُمَا نَاسِبًا الزَّم تَنْحِيهِ
 فَانْسُبْ إِلَيْهِ أَبَدًا مُوقَّرًا^(٢)
 وَأَوَّا كَنَحْوِ (الْفَتَوِي)، فَاُمْتَثِلْ
 كَذَا إِذَا بِهِ تَتِمُّ الْأَرْبَعَةُ
 فِي الْعَيْنِ مِنْهُ فَتَحَةً مُبَيَّنَةً
 كَ (حُبْلَوِي)، وَسُقُوطُهَا انْتِخَابُ
 (مَرْمَى) وَشِبْهِهِ انْقِلَابُ اقْتِصْفِي
 (أَرْطَى) وَمَا ضَاهَا، هَذَا الْأُمَثِلُ
 «يُونُسُ»، وَالْحَذْفُ لِغَيْرِهِ اغْتَرَى
 جَاوِزَ أَرْبَعًا كَفَاعِلٍ اغْتَدَى^(٣)

(١) فِي (د) : (وَتَاءٌ تَأْنِيثٌ تَلِي الْمَنْسُوبَ لَهُ).

(٢) فِي (ج) : (مُوقَّرًا).

(٣) فِي (أ) وَ (ب) : (اعْتَدَى).

- ٢٢٥٥ وَخَتِيرَ حَذْفُ رَابِعٍ، وَ(الْقَاضِي) وَشَبَّهُهُ نَزْرًا، وَمِنْهُ الْحَانَوِي
 ٢٢٥٦ وَكَ(الْفَتَى) فِي نَسَبِ نَحْوِ (الشَّجِي) فَعَيْنُهُ افْتَحَ، وَبَوَاوٍ بَعْدَ جِي
 ٢٢٥٧ وَ(فَعَلِيٍّ) فِي (فُعَيْلَةٍ) حُتِمَ^(١) شَدًّا، كَمَا قَدْ شَدَّ غَيْرُ ذَيْنِ
 ٢٢٥٨ وَكَ(الْعُمَيْرِيِّ) وَكَ(الرَّدْيَانِي) وَ(فَعَلِيٍّ) وَفِي (فَعِيلٍ) وَ(فُعَيْلٍ) (فَعَلِيٍّ)
 ٢٢٦٠ وَذَانِ لِاعْتِلَالِ لَامٍ وَجَبَا فِي الْعَارِ مِنْ تَاءٍ، وَمَا التَّاصِحَبَا
 ٢٢٦١ كَ(عَدَوِيٍّ) (ضَرَوِيٍّ) (قُصَوِيٍّ) كَذَلِكَ فِي (طَهْيَةٍ) قُلْ: (طَهَوِيٍّ)
 ٢٢٦٢ وَأَنْسَبَ (طَوِيلِيًّا) إِلَى (طَوِيلَةٍ) وَأَنْسَبَ (جَلِيلِيًّا) إِلَى (جَلِيلَةٍ)
 ٢٢٦٣ وَ(الطَّوَلِيٍّ) مَنْعُوا وَ(الْجَلَلِيٍّ) لِثَقَلٍ يَسْتَلْزِمَانِهِ جَلِيٍّ^(٢)
 ٢٢٦٤ وَ(فَعَلِيًّا) فِي (فَعُولَةٍ) اعْتَقَدَ «عَمَرُو»، «مُحَمَّدٌ» (فَعُولِيًّا) عَضَدُ^(٣)
 ٢٢٦٥ وَبِ(فَعُولِيٍّ) إِلَى (فَعُولٍ) قَدْ نَسَبَا، كَقَوْلِهِمْ: (سَلُولِيٍّ)
 ٢٢٦٦ وَ(فَعَلِيٍّ) قِيلَ أَيْضًا فِي (فَعَلٍ) وَ(فَعِلٍ) وَ(فُعَلٍ) نَحْوِ (الدُّنْلِ)
 ٢٢٦٧ وَ(صِعَقِيٍّ) شَدَّ فِي بَنِي الصَّعِقِ وَالْأَصْلُ فِيهِ (صَعَقِيٍّ) وَ(صَعِقُ)
 ٢٢٦٨ وَافْتَحَ أَوْ اكْسِرَ عَيْنَ نَحْوِ (تَغْلِبَا) وَالْكَسْرُ فِي (عُلْبِطِيٍّ) وَجَبَا
 ٢٢٦٩ وَالْيَاءُ قَبْلَ مَا لِنِسْبَةٍ كُسِرَ إِنْ كَانَ ذَا شَدٍّ وَكُسِرَ اخْتُصِرَ
 ٢٢٧٠ كَقَوْلِهِمْ فِي (طَيِّبٍ) : (طَيِّبِيٍّ) وَالْأَصْلُ فِي (طَائِيٍّ) (الطَّيِّبِيٍّ)

(١) فِي (ج) : (فَعِيلَةٍ) بِالْفَتْحِ عَلَى الْأَصْلِ فِي الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ، وَصَرَفَهُ كَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ بَقِيَةِ النِّسْخِ لِلضَّرُورَةِ.

(٢) هَذَا الْبَيْتُ سَقَطَ مِنْ (د).

(٣) «عَمَرُو» : هُوَ سَيِّبُوهُ، وَ«مُحَمَّدٌ» هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُبَرَّدِ. وَيَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ : «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ»

(١٩٤٦/٤).

- ٢٢٧١ وَفَتَحُ (يَا) (هَبَّيْخَ) مُحْصَنُ
 ٢٢٧٢ وَنَحْوُ (طَيِّ) فَتَحُ ثَانِيهِ يَجِبُ
 ٢٢٧٣ فَـ (طَوَوِيَّ) قِيلَ فِي (طَيِّ)، وَفِي
 ٢٢٧٤ وَنَحْوُ (حَيِّ) (أُمِّيَّ) وَرَدَ
 ٢٢٧٥ وَالسَّاكِنُ الْعَيْنِ الثَّلَاثِي إِنْ أُعِلَّ
 ٢٢٧٦ وَ«يُونُسُ» يَجْعَلُ ذَا التَّاءِ الْفَتْحِ
 ٢٢٧٧ لَكِنَّهُ عِنْدِي وَاهٍ رَأْيَا
 ٢٢٧٨ وَهَمْزَةُ الْمَمْدُودِ أُعْطِيَ فِي النَّسَبِ
 ٢٢٧٩ مِنْ غَيْرِ مَا شُدُّوْهُ تَبَيَّنَا
 ٢٢٨٠ فِي (الْمَاءِ) وَ(الشَّاءِ) وَآوَا الْهَمْزُ قُلُبُ
 ٢٢٨١ وَقَالَ رَاجِزٌ شَفَتْ أَبْيَاتُهُ:
 ٢٢٨٢ وَبِـ(السَّقَائِيَّ) أَوْ (السَّقَاوِي)
 ٢٢٨٣ قُلُ فِي (شَقَاوَةٍ)، وَيَا أَوْ هَمْزَا
 ٢٢٨٤ وَقَسْ نَظَائِرًا، فَكَـ(السَّقَايَةِ)
 ٢٢٨٥ وَ(ثَايَةً) وَ(طَايَةً) وَ(غَايَةً)
- وَفِي (مُهَيِّمٍ) عَنِ الْحَذَفِ غُنُوا^(١)
 وَإِنْ يَكُنْ وَآوَا فَصَحَّحَهَا تُصَبُّ
 (حَيَّ) بِيَاءٍ (حَيَوِيَّ) اقْتُفِي^(٢)
 وَقِيلَ فِيهِ: نَادِرٌ، وَمَا أَطْرَدَ
 لِمَا فَذُو التَّامِنَةِ كَالْعَارِي جُعِلَ
 وَالتَّقْلُ مَعْضُودٌ بِهِ مَا أَثْبَتَا^(٣)
 يَجْعَلُهُ ذَا الْوَاوِ مِثْلَ ذِي الْيَا
 مَا كَانَ فِي تَثْنِيَةٍ لَهَا انْتَسَبَ^(٤)
 نَحْوُ (كِسَائِيْنِ)، فَذَا اجْتَنِبْ هُنَا^(٥)
 وَمَنْ يُصَحِّحْهُ مُسَمِّيًا يُصَبُّ
 (لَا يَنْفَعُ الشَّاويَّ فِيهَا شَائُهُ)^(٦)
 إِلَى (السَّقَايَةِ) اغْزُ، وَ(الشَّقَاوِي)
 أَوْ وَآوَا (آيَةً) حَوَتْ إِذْ تُعْزَى
 يُجْعَلُ (حَوْلَايَا)، كَذَا (دِرْحَايَةٍ)^(٧)
 وَ(رَايَةً) جَمِيعُهَا كـ(آيَةٍ)

(١) فِي (ب): (مُهَيِّمٍ)، وَفِي (د): (غُنُوا).

(٢) فِي (ج): (بِنَاءٍ) بَدَلًا مِنْ (بِيَاءٍ).

(٣) يَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ: «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ» (٤/ ١٩٥٠).

(٤) فِي (ب) وَ(د): (وَهَمْزَةُ الْمَمْدُودِ لَفْظٌ فِي النَّسَبِ).

(٥) فِي (ج): (كِسَائِيْنِ).

(٦) فِي (ج): (فِيهِ شَائُهُ). وَهُوَ بَيْتٌ مِنَ الرِّجْزِ، وَتَمَامُهُ: لَا يَنْفَعُ الشَّاويَّ فِيهَا شَاتُهُ وَلَا حِمَارُهُ وَلَا أَدَاتُهُ

«شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ» (٤/ ١٩٥١).

(٧) فِي (ج): (حَوْلَايَ).

- ٢٢٨٦ وَكَ(الشَّقَاوَة) اجْعَلِ (العِلَاوَة)
 ٢٢٨٧ وَأَنْسَبَ إِلَى صَدْرِ الَّذِي قَدْ رُكِّبَا
 ٢٢٨٨ وَصَدْرُ جُمْلَةٍ لَهُ أَيْضًا نُسِبَ
 ٢٢٨٩ وَأَفْصُرَ عَلَى السَّمَاعِ نَحْوَ (عَبْشَمِي)
 ٢٢٩٠ وَإِنْ يَكُنْ كُنْيَةً الْمُضَافُ أَوْ
 ٢٢٩١ وَفِي سَوَى ذَيْنِ انْسَبِنِ لِلأَوَّلِ
 ٢٢٩٢ فَ(الأَشْهَلِي) فِيهِ شَائِعٌ، وَفِي
 ٢٢٩٣ وَأَجْبُرْ بَرْدَ اللَّامِ مَا مِنْهُ حُذِفَ
 ٢٢٩٤ فِي جَمْعِهِ مُصَحَّحًا أَوْ تَثْنِيَةً
 ٢٢٩٥ فَ(أَبَوِي) (عِضْوِي) حُتِمَا
 ٢٢٩٦ وَمَنْ يَقُلْ: (يَدَانِ)، قَالَ: (يَدَوِي)
 ٢٢٩٧ مُلْتَزِمًا ذُو (الْيَدَيْنِ)، وَكَ(أَبْ)
 ٢٢٩٨ وَ(أَبْنِيًّا) اذْكُرْ فِي (أَبْنٍ)، أَوْ قُلْ: (بَنَوِي)
 ٢٢٩٩ مَعَ (مَرِيٍّ) (أَمَرِيٍّ) قَدْ نُمِيَ
 ٢٣٠٠ وَبِ(أَخٍ) (أُخْتًا) وَبِ(أَبْنٍ) (بِنْتًا)
- وَأَنْسَبَ (طَلَاوِيًّا) إِلَى (طَلَاوَةٍ) ^(١)
 تَرْكِيبَ مَزْجِ نَحْوَ (مَعْدِي كَرِبَا)
 وَشَذَّ (كُنْيَةً)، فَمِثْلُهُ اجْتَنِبَ
 وَ(عَبَقْسِي)، وَكَذَلِكَ (الْحَضْرَمِي)
 عُرِفَ بِالثَّانِي فَلِلثَّانِي عَزْوًا
 إِنْ لَمْ يُخَفَ لَبَسَ كَ(عَبْدِ الْأَشْهَلِ)
 (عَبْدِ مَنْأَفِ) (الْمَنْأَفِي) اقْتُفِيَ
 جَوَازًا إِنْ لَمْ يَكُ رَدُّهُ أَلِفٌ ^(٢)
 وَحَقُّ مَجْبُورٍ بِذَيْنِ التَّوْفِيهِ
 فِي (الْأَبِ) وَ(الْعِضَةِ) لِلذَّ قُدِّمَا
 مَعَ (يَدِيٍّ)، وَلَيْفَهُ بِ(الْيَدَوِي)
 (شَاةً) وَنَحْوَهَا، فَجَبُرَهَا وَجَبَ
 وَقَسْ، وَفِي (ذَاتِ) وَ(ذِي) قُلْ: (ذَوَوِي)
 وَ(بَنَوِيٍّ) وَ(أَبْنَمِيٍّ) فِي (أَبْنَمٍ) ^(٣)
 الْحَقُّ، وَ«يُونَسُ» أَبِي حَذَفَ التَّاءُ ^(٤)

(١) فِي (د) : (العِلَاوَة) بفتح العين، وَفِي (ج) بضمّها، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ (أ) وَ(ب) هُوَ الثَّابِتُ فِي الْمَعَاجِمِ فِي ضَبْطِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ، فَأَمَّا الضَّمُّ فَلَا وَجْهَ لَهُ، وَأَمَّا الْفَتْحُ فَيُمْكِنُ تَجْوِيزُهُ اعْتِمَادًا عَلَى كَثْرَةِ مَا جَاءَ مِنْ فَعَالَةٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكُسْرِهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ مِثْلُ : دَلَالَةٍ، وَمَهَارَةٍ، وَوَكَالَةٍ. «مَعْجَمُ الصَّوَابِ اللَّغَوِي» (١/ ٥٤٣).

(٢) فِي (ج) : (مِنْهُ مَا حُذِفَ).

(٣) فِي (أ) : (أَبْنَمِيٍّ) بِفَتْحِ النُّونِ، وَكِلَاهُمَا جَائِزٌ، وَلِذَلِكَ ضَبَطْتُ فِي (ج) وَ(د) بِالْوَجْهِينِ إِشَارَةً لِلْجَوَازِ، وَيَنْظُرُ فِي جَوَازِ الْأَمْرَيْنِ : «تَمْهِيدُ الْقَوَاعِدِ بِشَرْحِ تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ» (٩/ ٤٧٢٦).

(٤) يَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي النِّسْبِ إِلَى (أَخْتٍ) وَ(بِنْتٍ) وَ(كِلْتَا) : «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ» (٤/ ١٩٥٥).

- ٢٣٠١ وَقَالَ فِي (كَلْتَا) اسْمًا (الْكَلْتِي) و(الْكَلَوِي) عِنْدَنَا الْمَرْضِيُّ^(١)
- ٢٣٠٢ و(ذَيْتَ) فِيهِ عَلَمًا قُلْ: (ذَيَوِي) الزَّامُهُمْ «يُونُسُ» (ذَيْتِيًّا) رُوِيَ^(٢)
- ٢٣٠٣ و(الْفَمَوِي) و(الْفَمِي) انْشَبَ لـ(فَم) كَذَاكَ (فُو مُحَمَّدٍ)، وَهُوَ عَلَمٌ
- ٢٣٠٤ وَضَاعِفِ الثَّانِي مِنْ ثَنَائِي ثَانِيهِ ذُولَيْنِ كِمَثَلِ (الَلَّائِي)
- ٢٣٠٥ فِي (لَا) كَذَاكَ (لَوَوِيًّا) (لَو) جُعِلَ لِأَنَّهُ كـ(الدَّو) صَارَ إِذْ نُقِلَ^(٣)
- ٢٣٠٦ وَشَرَطُ جَبْرِ عَادِمِ الْفَاكَ (صِفَهُ) إِغْلَالٌ لَامِهِ، فَكُنْ ذَا مَعْرِفَهُ
- ٢٣٠٧ وَلَا تَحْذَعْ عَنْ فَتْحِ عَيْنِ مَا جَبِرَ وَالرَّدُّ لِلأَصْلِ «سَعِيدٌ» يَعْتَبِرُ^(٤)
- ٢٣٠٨ وَفِي (رُب) اسْمًا سَكَّنَ أَنْ جَبَرْتَا فَذَا «أَبُو بَشَرٍ» بِهِ قَدْ أَفْتَى^(٥)
- ٢٣٠٩ وَالوَاحِدَ أَذْكَرُ نَاسِبًا لِلْجَمْعِ كـ(الْأَفْرَعِي) الْمُعْتَزِي لِلْفَرْعِ
- ٢٣١٠ وَانْشَبَ لْجَمْعِ عَلَمًا أَوْ كَالْعَلَمِ أَوْ جَمْعِ مَا الْإِهْمَالُ فِيهِ مُلْتَزِمٌ
- ٢٣١١ وَانْشَبَ إِلَى اسْمِ الْجَمْعِ وَالْجِنْسِ بِلَا قَيْدٍ، كـ(رَهْطٍ) و(أَنَامٍ) و(مَلَا)^(٦)
- ٢٣١٢ وَأَلِفُ (الشَّامِ) و(الْيَمَانِي) جَاءَ مُعَوِّضًا مِنَ الْيَا الثَّانِي
- ٢٣١٣ وَبَعْضُهُمْ يُشَدُّ الْيَا نَاسِبًا إِلَى الْحَفِيفِ الْيَا، فَعِ الْمَذَاهِبَا^(٧)
- ٢٣١٤ وَأَلْحَقُوا مُبَالِغِينَ (يَا) النَّسَبِ وَوَحْدَةً بِهِ أَبَانَتِ الْعَرَبُ
- ٢٣١٥ وَزَيْدًا لَزِمًا كـ(يَا) (الْحَوَارِي) وَعَارِضًا كَالْيَاءِ مِنْ (دَوَارِي)
- ٢٣١٦ وَغَالِبًا يُغْنِي بِنَا (فَعَالٍ) عَنْ (يَا) فِي الْإِحْتِرَافِ كـ(الْبَقَالِ)

(١) فِي (أ) و(ب): (وكلوي عندنا).

(٢) فِي (أ) و(ب): (يونس) بالفتح.

(٣) فِي نَسْخَةِ الشَّرْحِ الْمُحَقَّقِ (١٩٣٦/٤) جَاءَ الشَّطْرُ الْأَوَّلُ: فِي (لَا) كَذَا (لَو) فِيهِ (لَوِيَّ قَبْل).

(٤) يَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ: «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ» (١٩٥٧/٤). و«سعيد» هُوَ أَبُو الْحَسَنِ سَعِيدُ بْنُ مَسْعُودَةَ الْأَخْفَشِ.

(٥) «أَبُو بَشَرٍ» هُوَ سَيَبَوِيهِ. يَنْظُرُ: «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ» (١٩٥٨/٤).

(٦) فِي (ب): (كَأَنَامَ وَرَهْطٍ وَمَلَا).

(٧) أَيُّ مَذَاهِبِ الْعَرَبِ وَلَيْسَ النُّحَاةُ، فَقَوْلُهُ: (وَبَعْضُهُمْ) أَيُّ بَعْضِ الْعَرَبِ. «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ» (١٩٥٩/٤).

وَمِثْلُهُ (فَعَّالٌ) اِيضًا قَدْ يَرِدُ	٢٣١٧ و (فَاعِلٌ) لِصَاحِبِ الشَّيْءِ عُهُدٌ
و (نَهَرٍ)، وَفِيهِ قَدَمًا قَدْ نُظِمَ:	٢٣١٨ و (فَعِلٌ) يُغْنِي عَنِ (الْيَا) كَ (طَعِمَ)
لَا أُذْلِجُ اللَّيْلَ، وَلَكِنْ أُبْتَكِرُ ^(١)	٢٣١٩ (لَسْتُ بِلَيْلٍ، وَلَكِنِّي نَهْرٌ
وَفِيهِمَا (فَعَّالٌ) اِيضًا نُقِلَا	٢٣٢٠ و (الْبَتُّ) و (العِطْرُ) بِيَاءٍ وَصِلَا
قَرَّرْتُهُ فَبِشْدُوذِهِ احْكَمَا ^(٢)	٢٣٢١ وَكُلُّ مَنْسُوبٍ مُحَالِفٌ لِمَا
و (الْمَرُوزِيُّ)، وَكَذَا (الْحُرْسِيُّ) ^(٤)	٢٣٢٢ مِنْ ذَلِكَ (الْإِمْسِيُّ) و (الدَّهْرِيُّ) ^(٣)
مَعَ (خَرَفِيٍّ) ثُمَّتَ (الْخَرَفِيُّ)	٢٣٢٣ كَذَا (خُرَاسِيٍّ) مَعَ (السُّهْلِيِّ)
ثُمَّ (حَرُورِيٍّ) و (بَهْرَانِيٍّ) ^(٥)	٢٣٢٤ كَذَا (جَلُورِيٍّ) و (صَنْعَانِيٍّ)
و (حَمَضِيٍّ) (أَفْقِيٍّ) (شَتُويٍّ) ^(٦)	٢٣٢٥ و (حُبَلِيٍّ) (جُذَمِيٍّ) (عُلُويٍّ)
و (عُبْدِيٍّ) ثُمَّتَ (الْطُّهَوِيُّ)	٢٣٢٦ وَمَعَ (بَحْرَانِيٍّ) (الْطُّهَوِيُّ)
و (أَمَوِيٍّ) (بَدَوِيٍّ) لَا تَذَرُ ^(٨)	٢٣٢٧ وَمَعَ (زَبَانِيٍّ) (عَدَاوِيٍّ) ^(٧) نَذَرُ
فَتَحًا وَكَسْرًا و (الْعَضَاهِيَّاتُ)	٢٣٢٨ وَهَكَذَا (الْإِبْلُ الطَّلَاحِيَّاتُ)
زَيْدًا مُبِينِي عِظَمَ الَّذِي انْتَسَبَ	٢٣٢٩ وَزَائِدًا (فَعْلَانٌ) قَبْلَ (يَا) النَّسَبُ
و (شَعْرَانِيٍّ) و (لَحْيَانِيٍّ)	٢٣٣٠ كَ (رَقَبَانِيٍّ) و (جُمَّانِيٍّ)
ذَا، كَ: (الرُّؤَاسِيُّ الْعُضَادِيُّ اعْتَلَى	٢٣٣١ وَبِ (فُعَالِيٍّ) يَدُلُّونَ عَلَى

(١) «المقاصد النحوية» (٤/ ٢٠٥٧).

(٢) في (ب) : (فَبِشْدُوذِ احْكَمَا).

(٣) في (أ) و (ب) (الدَّهْرِي) بفتح الدال، والصواب ما أثبتته من (د) إذ به تتحقق المخالفة للقياس.

(٤) في (د) : (البصريّ) بدلًا من (الإمسيّ)، وفي (ج) : (وَكَذَا الْجُرْسِيِّ).

(٥) في (ج) : (ثُمَّ حَرُورِيٍّ وَبَهْرَامِيٍّ).

(٦) في (أ) و (ج) : (عُلُوي) : بفتح اللام. والصواب ما أثبتته من (ب) و (د) للوزن.

(٧) في (ب) و (ج) : (عداويّ) بالجر.

(٨) في (ج) : (رَبَّانِيٍّ).

بَابُ الْإِمَالَةِ

٢٣٣٢	إِمَالَةُ الْأَلِفِ جَعْلُهُ كَيَا	لِفَتْحَةٍ كَكْسَرَةٍ مُقْتَفِيَا
٢٣٣٣	إِنْ كَانَ مُبَدَّلًا مِنَ الْيَا طَرَفًا	أَوْ شَاعَ جَعْلُ الْيَاءِ مِنْهُ خَلْفًا ^(١)
٢٣٣٤	دُونَ مَزِيدٍ أَوْ شُدُودٍ، وَلَمَّا	تَلِيَهُ هَا التَّأْنِيثِ مَا هَا عَدَمًا
٢٣٣٥	وَبَدَلَ الْعَيْنِ أَمِلَ مِنْ فِعْلٍ أَنْ	يُؤَلَّ إِلَى (فِلْتُ)، كَمَا ضِي (خَفْ) وَ(بِنْ)
٢٣٣٦	وَقَبْلَ يَاءِ أَلِفٍ ثَمَّالٍ	أَوْ بَعْدَهَا، وَاعْتُفِرَ انْفِصَالُ ^(٢)
٢٣٣٧	بِحَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ، إِنْ بَعْضُ وَقَعُ	هَاءً كَ(بَيْنَهَا)، فَخَالَفَ مَنْ مَنَعَ ^(٣)
٢٣٣٨	كَذَا ثَمَّالٍ قَبْلَ مَكْسُورٍ تَلَا	أَوْ بَعْدَهُ بِحَرْفٍ أَوْ مُنْفَصِلًا
٢٣٣٩	بِاثْنَيْنِ حَرْفٍ مِنْهُمَا تَسَكَّنَا	أَوْ حُرَّكَ، وَالْبَعْضُ هَاءً بَيْنَا
٢٣٤٠	وَمَامِنْ الْكَسْرَةِ وَالْيَا ظَهَرَا	يَغْلِبُهُ الْمُسْتَعْلَى لَا إِنْ قُدِّرَا
٢٣٤١	إِنْ وُصِلَ الْمُسْتَعْلَى بَعْدَ أَوْ فُصِّلَ	بِحَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ، كَ: (الْوَائِقُ صِلَ) ^(٤)
٢٣٤٢	كَذَا إِذَا قُدِّمَ مَا لَمْ يَنْكَسِرْ	وَحَيْرٌ أَنْ سَكَّنَ بَعْدَ مُنْكَسِرٍ ^(٥)
٢٣٤٣	وَمِثْلُ ذِي اسْتِعْلَاءٍ الرَّاءِ إِنْ خَلَتْ	مِنْ كَسْرَةٍ، وَهِيَ إِذَا مَا كُسِرَتْ ^(٦)

(١) في (د) : (فيه خلفا).

(٢) في (ج) : (فاغتفر انفصال).

(٣) في (ج) : (بحرف أو بحرفين).

(٤) وردت كلمة (الواثق) بالجر في جميع النسخ الخطية، وكذا في نسخة الشرح المحقق (٤/ ١٩٦٨): وما أثبتته

هو الأقرب على أنه مفعول به مقدم للفعل (صل)، فيكون التمثيل بالجملة المحكية المشتملة على المفرد

المقصود وهو (الواثق).

(٥) في (ب) : (وَحَيْرٌ إِنْ سَكَّنَ مُنْكَسِرٍ).

(٦) في (ج) و(د) : (استعلاء) بالكسر دون تنوين.

- ٢٣٤٤ غَالِبَةً مُسْتَعْلِيًّا وَمَا لِحَقِّ
 ٢٣٤٥ وَلَيْسَ حَتْمًا أَنْ يُمَالَ ذُو السَّبَبِ
 ٢٣٤٦ وَلَا تُمْلَ لِسَبَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ
 ٢٣٤٧ فَلَا تُمْلَ فِي نَحْوٍ: (بَعْتُ تَابِلًا)
 ٢٣٤٨ وَالْكَسْرُ إِنْ يَغْرِضُ زَوَالُهُ فَفِي
 ٢٣٤٩ وَقَدْ أَمَالُوا لِتَنَاسُبِ بِلَا
 ٢٣٥٠ وَلَا تُمْلَ مَا لَمْ يَنْلِ تَمَكُّنًا
 ٢٣٥١ نَحْوُ: (بَهَا) (فِيهَا) وَ(قَدْ مَرَبْنَا)
 ٢٣٥٢ وَلَمْ يُمِيلُوا نَحْوَ (إِلَّا) وَ(إِلَى)
 ٢٣٥٣ وَبِسَمَاعٍ لَا قِيَاسٍ ثَبَتَا
 ٢٣٥٤ كَذَاكَ (رَا) وَأَخَوَاتُهُ، وَ(لَا)
 ٢٣٥٥ وَ(الْمَالُ) وَ(النَّاسُ) أُمِيلًا دُونَ جَرٍ
 ٢٣٥٦ كَذَا (العِشَاءُ)، وَلِشُدُوزِ عَزِيَّتْ
 ٢٣٥٧ وَأَمِلَ الْمَفْتُوحَ قَبْلَ الرَّاءِ إِنْ
 ٢٣٥٨ كَذَا الَّذِي يَلِيهِ هَا التَّانِيثُ فِي
- بِهِ، كَ(طَارِدٍ) وَ(مِدْرَارٍ)، فَثِقُ
 بَلْ هُوَ حُكْمٌ صَحَّ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ
 وَالْمَنْعُ قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَنْفَصِلُ
 وَامْنَعُ لِنَحْوِ قَافٍ: (نَادٍ قَائِلًا) ^(١)
 تَأْثِيرُهُ وَجْهَانِ، فَاقْفُ مَا اقْتُفِيَ
 دَاعٍ سِوَاهُ كَ(عِمَادٍ) أَوْ (تَلَا)
 دُونَ سَمَاعٍ غَيْرِ (هَا) وَغَيْرِ (نَا)
 وَ: (عُجَّ عَلَيْنَا) وَ: (ادْنُ مِنْ مَجْمَعِنَا) ^(٢)
 مِمَّا تَرَاهُ مِنْ تَمَكُّنٍ خَلَا
 (أَنَّى) مُمَالًا وَ(بَلَى) ثُمَّ (مَتَى)
 مِنْ بَعْدِ (إِمَّا) فِي كَلَامٍ نُقِلَا
 وَالْعَلَمُ (الْحَجَّاجُ) هَكَذَا اسْتَقَرَّ ^(٣)
 هَذِي، وَأُمَثَالٌ لَهَا قَدْ رُوِيَتْ ^(٤)
 تَطَرَّفَتْ مَكْسُورَةً حَيْثُ تَعْنُ ^(٥)
 وَقُفِ إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ أَلِفٍ

(١) فِي (أ): (قَابِلًا) بَدَلًا مِنْ (قَائِلًا).

(٢) فِي (ج): (وَادْنُ مِنْ يَجْمَعُنَا).

(٣) فِي (د): (اشْتَهَر).

(٤) فِي (ب): (العِشَاءُ) بِكسر العين وإثبات الهمزة.

(٥) فِي (ب): (يَعْنُ).

بَابُ الْوَقْفِ

- ٢٣٥٩ إِنْ سُكِّنَ الْآخِرُ وَضَلَّ وَحُذِفَ
 ٢٣٦٠ وَسَكَّنَ الْكَائِنَ قَبْلَهُ، ك: (لَه)
 ٢٣٦١ كَذَا لَدَى رَبِيعَةَ الْمُنَوَّنِ
 ٢٣٦٢ وَالْأَزْدُ مَدًّا تُبْدِلُ التَّنْوِينَ مِنْ
 ٢٣٦٣ وَغَيْرِ هَؤُلَاءِ خَصَّ الْبَدَلَا
 ٢٣٦٤ وَيَسْتَوِي الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ فِي
 ٢٣٦٥ وَأَشْبَهَتْ (إِذَا) مُنَوَّنًا نُصِبَ
 ٢٣٦٦ ذُو الْقَصْرِ وَالتَّنْوِينَ فِيهِ «الْمَازِنِي»
 ٢٣٦٧ وَوَافَقَ «الْبَصْرِيُّ» وَ«الْكِسَائِيُّ»
 ٢٣٦٨ فَحَذَفَا التَّنْوِينَ مِنْ دُونِ خَلْفِ
 ٢٣٦٩ وَعِنْدَ «سَيَبَوَيْهِ» فِي الْوَقْفِ عَلَى
 ٢٣٧٠ وَقِفْ عَلَى عَادِمٍ تَنْوِينٍ قُصِرَ
 ٢٣٧١ وَوَاوًا أَوْ هَمْزًا أَوْ يَاءً مِنْ أَلِفٍ
 ٢٣٧٢ وَقِفْ عَلَى الْمَنْقُوصِ غَيْرِ الْمُتَنَصِّبِ
 خَطًّا فَذَاكَ السَّاكِنَ احْذِفْ، إِنْ تَقِفْ
 مَالٌ، وَإِنِّي آمِلٌ أَنْ أَسْأَلَهُ
 فِي نَصْبٍ أَوْ فِي غَيْرِهِ يُسَكَّنُ^(١)
 جُنْسِ التَّحْرُكِ الَّذِي بِهِ قُرِنَ
 بِمَا يَلِي الْفَتْحَةَ، ك: (أَمْدُدْ طَوَلًا)
 إِبْدَالِ تَالِي فَتْحَةٍ بِأَلِفٍ
 فَنُونَهَا اجْعَلْ أَلِفًا وَقِفًا تُصِبْ
 رَأَى وَفَاقَ الْأَزْدِ غَيْرَ وَاهِنِ
 رَبِيعَةً، وَبِهِمَا اقْتِدَائِي
 وَأَثْبَتَا الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ انْحَذَفَ
 صَحِيحُ الْمَقْصُورِ حَتْمًا حُمَلًا^(٢)
 كَوَضَلِهِ، وَالْحَذْفُ فِي الشَّعْرِ اغْتِفِرَ
 أَبْدَلَ بَعْضُ الْفُصَحَاءِ إِذْ يَقِفْ
 مُنَوَّنًا بِحَذْفِ يَأْتِيهِ تُصِبْ

(١) فِي (ج): (تُسَكَّنُ).

(٢) يَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ: «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ» (٤/ ١٩٨٣). وَ«الْبَصْرِيُّ» هُوَ أَبُو عَمْرٍو ابْنُ الْعَلَاءِ.

٢٣٧٣ وَقَدْ يُبَاحُ الرَّدُّ، وَالزَّمُّ إِذَا مَا عَيْنُهُ أَوْ فَاؤُهُ قَدْ أُخِذَا
 ٢٣٧٤ وَلِيسَوَى الْمُنَوَّنِ اجْعَلْ عَكْسَ مَا لَهُ، وَكَالصَّحِيحِ مَنْصُوبُهُمَا

فصل

٢٣٧٥ وَغَيْرَ (هَـ) التَّائِيثِ مِنْ مُحَرِّكَ سَكَّنُهُ، أَوْ قِفَ رَائِمَ التَّحَرُّكِ
 ٢٣٧٦ أَوْ أَشْمِ الْمَضْمُومِ، وَالتَّسْكِينِ أَضْلُ، وَجَدَوَى غَيْرِهِ تَبِينُ^(١)
 ٢٣٧٧ وَمَا يَلِي التَّحْرِيكَ إِنْ لَمْ يَعْتَلِلْ وَلَمْ يَكُنْ هَمْزًا كَاخِرِ الْوَعْلِ
 ٢٣٧٨ فَجَائِزُ تَضْعِيفُهُ فِي الْوَقْفِ وَقَدْ أُجِيزَ نَقْلُ شَكْلِ الْحَرْفِ
 ٢٣٧٩ لِسَاكِنٍ يَقْبَلُ تَحْرِيكًا، كَمَا فِي قَوْلِ بَعْضِ الرَّاجِزِينَ الْقُدَمَاءِ:
 ٢٣٨٠ (عَجِبْتُ - وَالْدَّهْرُ كَثِيرٌ عَجْبُهُ - مِنْ عَنَزِيٍّ سَبَنِي لَمْ أَضْرِبْهُ)^(٢)
 ٢٣٨١ وَنَقْلُ فَتْحٍ مِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ لَا يَرَاهُ بَصْرِيٌّ، وَكُوفٍ نَقْلًا^(٣)
 ٢٣٨٢ وَالتَّنْقِيلُ إِنْ يُعْدَمُ نَظِيرٌ مُمْتَنِعٌ فِي غَيْرِ ذِي الْهَمْزِ، ك: (بِشْرٌ مُرْتَفِعٌ)
 ٢٣٨٣ وَلُغَةٌ لَحْمِيَّةٌ نَقْلٌ إِلَى مُحَرِّكِ فِي الْوَقْفِ، فَاحِكِ الْمُثْلًا^(٤)

(١) في (ج): (أو اشمم) وفي (د): (أو أشمم).

(٢) ينظر البيت في: «شرح الكافية الشافية» (٤/ ١٩٩٠).

(٣) ينظر الخلاف في المسألة: «تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد» (٣٢٩).

(٤) في (ج) و(د) على النحو التالي: وَصَحَّ وَقِفْ لَحْمٌ بِالنَّقْلِ إِلَى مُحَرِّكِ وَغَيْرِهَا لَنْ يَنْقُلَا.

فصل في الوقف على المهموز

- ٢٣٨٤ نَقْلًا بَفَقْدِ مِثْلِ ذِي الْهَمْزِ اغْتِفِرَ كـ (رُدِّ) اِنْ تَرَفَعَ، وَ (هُزَّ) اِنْ تَجَزَّ
 ٢٣٨٥ وَأَتْبَعَ الْفَا الْعَيْنَ قَوْمٌ حَذَرًا مِنْ عَدَمِ النَّظِيرِ، عَمُّوا الصُّورًا^(١)
 ٢٣٨٦ وَبَعْضُهُمْ أَبْدَلَ بَعْدَ أَنْ نَقَلَ وَقَدْ يُبَاحُ دُونَ نَقْلِ الْبَدَلِ
 ٢٣٨٧ بِحَسَبِ الشَّكْلِ، كـ: (فِي الْكَلَا رَشَوًا) وَبَعْدَ مَا سَكَنَ أَيْضًا ذَا نَحْوِ
 ٢٣٨٨ كَذَا مَعَ الْإِتْبَاعِ إِبْدَالُ نَقْلِ مُجَانِسًا مَا مُتَّبِعٌ بِهِ شُكْلٍ^(٢)
 ٢٣٨٩ وَبِمُجَانِسٍ لِشَكْلِ الْهَمْزِ قَدْ أَبْدَلَهُ قَوْمٌ وَفَاقَهُمْ رَشْدٌ^(٣)
 ٢٣٩٠ وَبِمُجَانِسٍ تَحَرُّكٌ ثَلِي^(٤) هَمْزَةً أَبْدَلَ مُطْلَقًا كـ (مُمْتَلِي)
 ٢٣٩١ وَالْضَّمَّ أَوَّلِ الْوَاوِ، وَالْفَتْحَ الْأَلْفَ فَذَا لَدَى أَهْلِ الْحِجَازِ قَدْ أَلِفَ

فصل في الوقف على تاء التأنيث^(٥)

- ٢٣٩٢ فِي الْوَقْفِ (تَا) تَأْنِيثُ الْأِسْمِ (هَآ) جُعِلَ اِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَاكِنٍ صَحَّ وَصِلَ
 ٢٣٩٣ وَقَلَّ ذَا فِي جَمْعٍ تَصْحِيحٍ وَمَا ضَاهِي، وَغَيْرُ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ انْتَمَى
 ٢٣٩٤ وَ (لَات) مَعَ (أَبَتِ) بِالْوَجْهَيْنِ جَا وَمَنْ يَقْسُ نَظِيرَ (لَات) فَلَجَا

(١) هذا البيت سقط من (ب).

(٢) في (ب) : (مجانس ما متبع).

(٣) هذا البيت سقط من (د).

(٤) في (أ) و (ج) : (وَبِمُجَانِسٍ تَحَرُّكٌ). بتنوين (مجانس).

(٥) في (أ) : (فصل في الوقف على هاء التأنيث).

فَصْلٌ فِي الْوَقْفِ عَلَى هَاءِ السَّكْتِ

- ٢٣٩٥ وَقَفَ بِ(هَآ) السَّكْتِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعْلٍ آخِرُهُ بِالْحَذْفِ، كَ: (ارْقَ فِي الْجَبَلِ)
- ٢٣٩٦ وَذَاكَ فِي الْبَاقِي بِأَصْلِ وَاحِدٍ حَثْمٌ، كَ: (إِنْ تَعِ فَصِ ابْنَ رَاشِدٍ) ^(١)
- ٢٣٩٧ وَ(مَا) فِي الْإِسْتِفْهَامِ إِنْ جُرَتْ حُذِفَ أَلْفُهَا، وَأَوَّلُهَا (الْهَآ) إِنْ تَقِفَ
- ٢٣٩٨ وَوَصَلُهَا لَمْ يُلْتَزَمْ إِلَّا إِذَا يَجُرُّ (مَا) اسْمٌ، كَ: (غَذَا مَ ذَا غِذَا) ^(٢)
- ٢٣٩٩ وَوَصَلَ ذِي الْهَاءِ أَجْزَبُ كُلِّ مَا حُرَّكَ تَحْرِيكَ بِنَاءٍ لَزِمَا ^(٣)
- ٢٤٠٠ مَا لَمْ يَكُ الْمَبْنِيُّ فِعْلًا مَاضِيًا وَشَدَّ قَوْلُ مَنْ تَغْنَى شَادِيًا: ^(٤)
- ٢٤٠١ (يَا رَبِّ يَوْمَ لِي لَا أُظْلَلُّهُ أَرْمَضُ مِنْ تَحْتُ، وَأَضْحَى مِنْ عَلُهُ) ^(٥)
- ٢٤٠٢ وَالْوَقْفُ قَدْ يُنَوَّى، فَيُعْطَى الْوَصْلُ مَا لَهُ، وَذَا فِي النَّثْرِ نَزْرًا عُلِمَا
- ٢٤٠٣ وَمِنْهُ قَلْبُ أَلِفٍ وَأَوَا لَدَى وَصَلَ لِبَعْضِ طَيِّئٍ ذَا أُسْنِدَا



(١) فِي (د) : (إِنْ تَعِهْ فَصْهِ ابْنَ رَاشِدٍ).

(٢) فِي (أ) وَ(ج) : (ذَا غَذَا) بَفَتْحِ الْغَيْنِ، وَفِي (د) : (كَغَذَا مَهْ ذَا اغْتَذَى).

(٣) فِي (ب) : (وَوَصَلَ ذِي الْيَا).

(٤) فِي (ب) : (تَغْنَى تَنَادِيًا).

(٥) «الْمَقَاصِدُ النُّحُويَّةُ» (٤/٢٠٦٢).

بَابُ التِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ

٢٤٠٤ لَا يَلْتَقِي فِي الْوَصْلِ سَاكِنَانِ	إِلَّا إِذَا بَانَ ادِّغَامُ الثَّانِي
٢٤٠٥ وَاعْتَلَّ أَوَّلٌ وَمَا يَحْوِيهِمَا	لَفْظٌ بِإِفْرَادٍ صَرِيحٍ وَسِمَا
٢٤٠٦ وَلَيْنُ أَوَّلٍ كَفَى الْمُسْتَفْهِمَا	مِنْ قَبْلِ (أَل) لِيَرْفَعَ التَّوَهُّمَا ^(١)
٢٤٠٧ كَذَاكَ نَاوِي الْوَقْفِ حِينَ سَكَّنَا	آخِرَ نَحْوِ (نُونٍ)، فَأَعْنِ اللَّذَّ عَنِي ^(٢)
٢٤٠٨ وَحَرْفٌ مَدَّ قَبْلَ مُدْغَمٍ فُصِّلَ	تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا، ثُبُوتُهُ حُظْلٌ
٢٤٠٩ وَإِنْ يُمَدَّ أَوَّلٌ، وَالثَّانِ لَمْ	يُلْتَزَمْ ادِّغَامُهُ، فَلْيُلْتَزَمْ ^(٣)
٢٤١٠ فِي الْأَوَّلِ الْحَذْفُ، وَ(حَلَقَتَا) نَدَرُ	قَبْلَ (الْبِطَانِ) دُونَ حَذْفٍ، وَاشْتَهَرُ
٢٤١١ وَمَدُّ (إِي) وَ(هَآ) أَقَرُّ، وَحُذِفَ	مِنْ قَبْلِ لَامِ (اللَّهِ)، أَغْنِي فِي الْحَلْفِ
٢٤١٢ وَأَوَّلٌ مُؤَخَّرٌ إِنْ لَمْ يُمَدَّ	وَلَمْ يُؤَكَّدْ، فَهُوَ مَكْسُورًا يَرِدُ ^(٤)
٢٤١٣ وَحَذْفُ تَنْوِينٍ قَلِيلٌ، وَنَزُرُ	نُونُ (لَدُنْ) بِالْكَسْرِ، وَالْحَذْفُ كَثُرُ ^(٥)
٢٤١٤ وَحَيْثُ كَانَ الثَّانِ تَنْوِينًا كُسِرَ	أَوَّلُ أَنْ يَسْلَمَ كَ(إِيهِ)، فَأَعْتَبِرْ

(١) في (د) : (لترفع).

(٢) (نون) بالفتح كذا ضبطت في (ج) ولم تضبط في غيرها.

وجاء الشطر الثاني في (د) كالتالي : (آخِرُ نُونٍ نَحْوِ فَاعِنٍ مَا عَنِي).

(٣) في (ب) على ما يلي : وَإِنْ يُمَدَّ أَوَّلٌ وَالثَّانِي تَمْ مُلْتَزَمٌ ادِّغَامُهُ فَلْيُلْتَزَمْ

(٤) في (ج) : (يُرد).

(٥) هذا البيت سقط من (ج).

- ٢٤١٥ وَالْفَتْحُ فِي نَحْوِ: ﴿مُرِيبٍ الَّذِي﴾^(١) وَكَ: ﴿قُمْ اللَّيْلَ﴾^(٢) قَلِيلًا اخْتُذِي^(٣)
 ٢٤١٦ وَإِنْ يَلِ الثَّانِي ضَمُّ لَزَمَا نَحْوُ: ﴿قُلِ ادْعُوا﴾^(٤)، فَكَسْرُنْ أَوْ اَضْمَمَا^(٥)
 ٢٤١٧ وَحَذَفَ مَا أُسْقِطَ إِنْ أُدْرِكَ مَا يَلِيهِ عَارِضُ التَّحْرِيكِ الزَّمَا^(٦)
 ٢٤١٨ وَشَذَّ نَحْوُ: (لَمْ تَنَامِ الْعَيْنَا)^(٧) وَ: (قَدْ رَمَاتِ الْقَلْبَ خَوْدُ عَيْنَا)
 ٢٤١٩ وَالْفَتْحُ حَقُّ نُونٍ (مِنْ) مِنْ قَبْلِ (أَلْ) وَحَذَفُهَا فِي الشَّعْرِ غَيْرُ مُسْتَقْلٍ
 ٢٤٢٠ كَ: (إِنَّمَا لِلْحَيِّ مِ الْمَيِّتِ النَّصَبُ)^(٨) وَكَسْرُهَا مِنْ قَبْلِ غَيْرِ (أَلْ) وَجَبَ
 ٢٤٢١ وَالْفَتْحُ نَزْرُ، وَكَذَاكَ الْكَسْرُ مِنْ قَبْلِ (أَلْ) قَدْ جَاءَ، وَهُوَ نَزْرُ
 ٢٤٢٢ وَشَذَّ قَوْلَ بَعْضِهِمْ: (لَاكِ اسْقِينِي)^(٩) بِحَذَفِ نُونٍ لِاضْطِرَارٍ بَيْنَ
 ٢٤٢٣ وَقَبْلِ (أَلْ) وَغَيْرِهِ اكْسِرْ نُونَ (عَنْ)

- (١) فيه إشارة إلى قوله تعالى: ﴿مَتَنَاجٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ مُرِيبٍ﴾^(١٥) الَّذِي جَعَلَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَأَلْقِيَاهُ فِي الْعَذَابِ الشَّدِيدِ^(١٦) [ق من الآية ٢٥ إلى الآية ٢٦].
 (٢) فيه إشارة إلى قوله تعالى: ﴿قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا﴾^(٢٠) [الْمُزْمَلِ الآية ٢].
 (٣) في (د): (مرِيبٍ الذي) و(قم الليل) بالفتح فيهما.
 (٤) فيه إشارة إلى قوله تعالى: ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾^(٢١) [الإِسْرَاءِ الآية ١١٠].
 (٥) في (د): (فاكسرُنْ واضمما).
 (٦) جاء ضبط هذا البيت في (ج) كالتالي: (وَحَذَفُ مَا أُسْقِطَ إِنْ أُدْرِكَ مَا يَلِيهِ عَارِضُ التَّحْرِيكِ الزَّمَا).
 (٧) قوله: (لَمْ تَنَامِ الْعَيْنَا) فيه إشارة إلى قول الراجز، «شرح الكافية الشافية» (٤/٢٠٠٩):
 يا حُبُّ قَدْ أَمْسِينَا وَلَمْ تَنَامِ الْعَيْنَا
 (٨) قوله: (إِنَّمَا لِلْحَيِّ مِ الْمَيِّتِ النَّصَبُ) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (٤/٢٠٠٩):
 ليس بين الحيِّ والميت سبب إِمَّا لِلْحَيِّ مِ الْمَيِّتِ النَّصَبُ
 (٩) قوله: (لَاكِ اسْقِينِي) فيه إشارة إلى قول الشاعر، «شرح الكافية الشافية» (٤/٢٠٠٩):
 فلست بآتيه ولا أستطيعه ولاكِ اسْقِينِي إِنْ كَانَ مَأْوُكَ ذَا فَضْلٍ

٢٤٢٤ وَكَسُرُواوِ (لَوْ) عَلَى الضَّمِّ رَجَحَ وَفِي (اشْتَرَوْا) وَنَحْوِهِ الْعَكْسُ اتَّضَحَ
٢٤٢٥ وَفَتْحُواوِ: ﴿اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ﴾^(١) عَزَا «ابْنُ جَنِّي» لِذِي عَدَالَةٍ



(١) فيه إشارة إلى قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَرَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ﴾^(١٦)
[البقرة الآية ١٦]، وذكر ابن جني في حركة الواو في الآية ثلاث لغات: الضم، والكسر، والفتح. «المحتسب» (١/ ٥٤).

بَابُ التَّصْرِيفِ

٢٤٢٦	تَغْيِيرُ بَيِّنَةٍ لِمَعْنَى قَصْدًا	تَصْرِيفُهَا، كَجَعَلِ (جُودٍ) (أَجُودًا)
٢٤٢٧	وَهُوَ مِنْ الْحَرْفِ وَشَبَّهَ امْتَنَعَ	وَمَنْ يُصَرِّفُ مَا سِوَاهُمَا يُطْعُ
٢٤٢٨	وَنَقَصَهُ عَنِ الثَّلَاثَةِ اجْتَنَبَ	إِلَّا بِحَذْفٍ، كَ (يَدٍ) وَ (كُلٍّ) وَ (طِبٍّ) ^(١)
٢٤٢٩	وَمُنْتَهَى أَحْرَفِ فِعْلٍ جُرْدًا	مِنْ زَائِدٍ أَرْبَعَةٌ كَ (عَرَبَدًا)
٢٤٣٠	وَأَفْتَحَ أَوْ اكْسِرَ ثَانِي الثَّلَاثِ	أَوْ ضَمَّ، وَاحْفَظْ جَامِعَ الثَّلَاثِ
٢٤٣١	وَتَبْلُغُ السَّتَّةَ بِالصَّنْفَيْنِ	بِزَائِدَاتٍ أَوْ بِزَائِدَيْنِ
٢٤٣٢	وَيَبْلُغَانِ خَمْسَةً، كَ (اسْتَعْجَلَا)	وَ (اخرُجْ) (اخْتَارَ) (ارْعَوَى) (تَسْرَبَلَا)
٢٤٣٣	وَجَعَلَ ذِي ثَلَاثَةٍ ذَا أَرْبَعَةٍ	فَاشِ، كَ: (وَاصِلُ ذَا، وَأَكْرَمُ مَنْ مَعَهُ)
٢٤٣٤	وَمُنْتَهَى اسْمٍ جَرَّدُوا خَمْسٌ، وَمَا	سِوَاهُ سَبْعٌ مُنْتَهَاهُ، فَأَعْلَمَا
٢٤٣٥	وغير آخرِ الثَّلَاثِ افْتَحَ وَضَمَّ	وَ اكْسِرَ، وَزِدْ تَسْكِينِ ثَانِيهِ تَعْمُ
٢٤٣٦	لَكِنْ تَلَاقِي الضَّمَّ وَالْكَسْرَ اطْرَحَ	وَ (فَعِلْ) نَزَرُ، وَعَكْسُ لَمْ يَصِحْ ^(٢)
٢٤٣٧	وَبَعْدَ طَرَحَ ذَيْنِ تَبْقَى عَشْرَةٌ	مَعْرُوفَةٌ أَوْزَانُهَا مُشْتَهَرَةٌ ^(٣)
٢٤٣٨	وَلِلرُّبَاعِيِّ إِنْ يُجَرَّدَ (فَعَلْ)	أَوْ (فَعِلْ) وَ (فُعِلْ) وَ (فَعَلْ)
٢٤٣٩	كَذَا (فَعَلْ)، وَقَلِيلٌ (فُعِلْ)	وَرُبَّمَا اسْتُعْمِلَ أَيْضًا (فَعِلْ)
٢٤٤٠	وَالْخُمَاسِيُّ أَتَى (فَعَلِلْ)	وَهَكَذَا الـ (فَعَلِلْ) وَالـ (فَعَلْلُ)

(١) في (ج): (ونقصه) بالرفع، و(اجتنب) بضم التاء.

(٢) في (د): (لكن تلاقى الكسر والضَّمُّ اطْرَحَ).

(٣) الشطر الثاني في (د): (أوزانها بما مضى مُقَرَّرَةٌ)، وفي (ج): (مشتهره) بكسر الهاء.

- ٢٤٤١ وَزِدْ (فُعَلَّأ)، وَزِنْ بِ(فُنْعِلْ) (هُنْدَلَعَا)، وَرَدَّ دَعْوَى (فُعَلِّلْ)
 ٢٤٤٢ وَهَكَذَا (فُعِلْ) وَ(فَعِلْ) لَيْسَا بِأَصْلَيْنِ، كَذَاكَ (فَعُلْ)
 ٢٤٤٣ وَأَصْلُهَا (فَعُنُّلْ) (فَعَالِلْ) وَ(فَعَلِيلْ) -فَادِر- أَوْ (فَعَالِلْ)

فَصْلٌ

- ٢٤٤٤ وَإِنْ تُرِدْ وَزْنًا فَقَابِلْ بِ(الْفَا) وَ(الْعَيْنِ) وَ(الْلَامِ) الْأُصُولَ تُكْفَى
 ٢٤٤٥ وَضَعْفِ اللَّامِ إِذَا أَصْلٌ بَقِيَ وَبِوَفَاقِ الشَّكْلِ فِي الْأَصْلِ انْطِقِ
 ٢٤٤٦ فَزِنْ لِهَذَا (جَعْفَرًا) بِ(فَعَلِلْ) وَ(زَبْرَجًا) وَ(حَرَمَلًا) بِ(فَعِلِلْ)
 ٢٤٤٧ وَزَائِدًا بِمِثْلِهِ قَابِلٌ، لَذَا فِي (أَفْكَلِ) (أَفْعَلْ) وَزْنًا أَخِذَا^(١)
 ٢٤٤٨ وَزَائِدًا تُلْفِيهِ ضِعْفُ الْأَصْلِ زِنْ بِمَا بِهِ أَصْلٌ حَقِيقِيٌّ وَزِنْ
 ٢٤٤٩ (مَنْ سُهَيْلٌ وَأَتَى) قَدْ جَمَعَا فِيهِ الْحُرُوفَ الزَّائِدَاتِ مَنْ وَعَى
 ٢٤٥٠ وَزِيدَ مِثْلُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ مَعَا وَإِنْ تُمَثِّلْ فَادْكُرِ (السَّمْعَمَعَا)
 ٢٤٥١ وَزِيدَ مِثْلُ أَحَدِ الْحَرْفَيْنِ بِالْفَكِّ وَالْإِدْغَامِ دُونَ مَيْنِ
 ٢٤٥٢ وَزِيدَ مِثْلُ الْعَيْنِ وَالْفَا نَزْرًا كَ(مَرْمَرِيْسِ)، وَبِتَاءٍ يَقْرَأُ^(٢)
 ٢٤٥٣ وَاحْكُمْ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ (سِمْسِمِ) وَنَحْوِهِ، وَإِنْ يَكُنْ كَ(لَمَلَمِ)
 ٢٤٥٤ فِي صِحَّةِ الْمَعْنَى يَحْذَفُ الثَّالِثُ فَفِيهِ خُلْفٌ لِمُحِقِّ بَاحِثِ^(٣)
 ٢٤٥٥ وَ(أَلْفٌ) مَا إِنْ تَرَاهُ أَصْلًا بَلْ زَائِدًا أَوْ بَدَلًا، كَ(يَصْلَى)

(١) في (ب): (أَفْعَلْ) بالفتح.

(٢) هذا البيت سقط من (ج). وفي (أ): (وبتاء يقرأ).

(٣) ينظر الخلاف في المسألة: «شرح الكافية الشافية» (٤/ ٢٠٣٥).

- ٢٤٥٦ وَلِلزِّيَادَةِ اعْزُهُ إِنَّ صَحْبَا أَكْثَرِ مَنْ أَصْلَيْنِ، نَحْوَ (الْأَرْبَى)
- ٢٤٥٧ وَ(الْيَا) كَذَا وَ(الْوَاوُ) إِنَّ لَمْ يَصْدُرَا مُكَمَّلَيْنِ لِثَنَاءٍ كَرَّرَا
- ٢٤٥٨ وَهَكَذَا (هَمْزٌ) وَ(مِيمٌ) سَبَقَا ثَلَاثَةً تَأْصِيلُهَا تَحَقَّقَا
- ٢٤٥٩ كَذَلِكَ (هَمْزٌ) آخِرُ بَعْدَ أَلِفٍ أَكْثَرِ مَنْ حَرْفَيْنِ لَفْظُهَا رَدِفٌ^(١)
- ٢٤٦٠ وَ(الثُّونُ) فِي الْآخِرِ مِثْلُ الْهَمْزِ وَزَيْدٌ فِي مُضَارِعٍ، كَ(نَجْزِي)
- ٢٤٦١ وَبَعْدَ حَرْفَيْنِ وَقَبْلَ اثْنَيْنِ زَيْدٌ مُسَكَّنًا بِغَيْرِ مَيْنٍ^(٢)
- ٢٤٦٢ وَفِي (انْفَعَالٍ) وَفُرُوعِهِ اظْرَدَ وَثَانِيًا فِي غَيْرِ ذَا نَزْرًا وَرَدَ
- ٢٤٦٣ كَذَا الْمَزِيدُ آخِرًا مُضَعَّفًا وَمُفْرَدًا دُونَ اِطْرَادٍ عُرِفَا
- ٢٤٦٤ وَاسْتَنْدَرُوهُ بَعْدَ أُخْتِي الْأَلِفِ فِي غَيْرِ جَمْعٍ وَمُثْنَى، فَاعْتَرِفَ^(٣)
- ٢٤٦٥ وَالضَّعْفُ أَوْ آخِرُ الْمَزِيدِ فِي أَمْثَالِ (حَسَّانَ) وَ(حَوًّا)، فَاقْتَفَ^(٤)
- ٢٤٦٦ وَالِاشْتِقَاقُ فَاصِلٌ، فَإِنْ عُدِمَ فَكَثْرَةُ التَّظْيِيرِ حُكْمٌ فِي الْكَلِمِ^(٥)
- ٢٤٦٧ فَمِلَ عَنِ (الْفُعْلَانِ) وَ(الْفُعْلَاءِ) فِي النَّبْتِ لِلْفُعَالِ، كَ(السَّلَاءِ)
- ٢٤٦٨ وَالْ(عُنْطَوَانِ) ^(٦) زِنْ بِ(فُنْعُلَانِ) وَالْ(أَفْحَوَانِ) زِنْ بِ(أَفْعُلَانِ)

(١) فِي (ج) : (أَكْثَرُ مَنْ حَرْفَيْنِ تَتْلُو فَاعْتَرِفَ).

(٢) جَاءَ هَذَا الْبَيْتُ فِي (د) كَالثَّالِي : وَثَالِيًا مُسَكَّنًا يُزَادُ فِي لَفْظِ خَمَاسِي كَثِيرًا فَاعْتَرِفَ.

(٣) فِي (ج) : (فَاعْتَرِفَ). وَفِي (ب) جَاءَ الشَّطْرُ الثَّانِي كَالثَّالِي : (فِي الْفَرْدِ وَاطْرَادُ غَيْرِهِ أَلِفٌ).

(٤) فِي (أ) : جَاءَ الشَّطْرُ الثَّانِي : (أَمْثَالِ حَسَّانَ مِنَ الْمُضَعَّفِ)، وَجَاءَ فِي (ب) وَ(ج) : (وَمُزًا فَاقْتَفَى) بَدَلًا مِنْ (وَحَوًّا فَاقْتَفَى)، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ (د) هُوَ الْأَقْرَبُ إِلَى شَرْحِ النَّازِمِ فَقَدْ أَشَارَ إِلَى الْمَثَالَيْنِ : (حَسَّانَ) وَ(حَوًّا) فِي الشَّرْحِ.

الشرح. «شرح الكافية الشافية» (٤ / ٢٠٤٤).

(٥) فِي (د) : (قَدِمَ فِي الْكَلِمِ).

(٦) فِي (ج) : (وَالْعَنْطَوَانِ) بِالطَّاءِ.

- ٢٤٦٩ لِقَوْلِهِمْ: (عَظًا) و(قَحْوًا)، و(سَطَنُ) ^(١) أَصْلٌ لِلْأَسْطُوَانِ عِنْدَ مَنْ فَطَنُ ^(٢)
 ٢٤٧٠ (عَنَا) و(عَنَّ) قِيلَ مِنْ (عُنَوَانِ) فَهُوَ عَلَى (فُعُولٍ) أَوْ (فُعْلَانِ) ^(٣)
 ٢٤٧١ وَوَزَنُ (أَرْطَى) (أَفْعَلُ) و(فَعَلَى) وَلِكِلَا الْوَزَنَيْنِ ثُلْفِي أَصْلًا
 ٢٤٧٢ وَأَوَّلَقَا بِ(فَوَعَلٍ) و(أَفْعَلَا) زِنُهُ، فَمِنْ (أَلَقٍ) و(وَلَقٍ) جُعِلَا
 ٢٤٧٣ و(الْأَوْتَكَيَّ) ك(الْحَوْزَلَى) و(الْأَجْفَلَى) فَ(فَوَعَلَى) زِنْتُهُ أَوْ (أَفْعَلَى) ^(٤)
 ٢٤٧٤ مِنْ (ثَفَوٍ) أَوْ (أَثَفٍ) بَنَوْا (أُثْفِيَهُ) فَالْوَزَنُ (أَفْعُولَةٌ) أَوْ (فُعْلِيَّةُ)
 ٢٤٧٥ و(الرَّوْنُ) مِنْهُ صِيغَ (أَرَوْنَانُ) فَوَزْنُهُ لِذَاكَ (أَفْعَلَانُ)
 ٢٤٧٦ زِيَادَةٌ قَبْلَ أَصُولٍ أَرْبَعَةٌ إِنْ اشْتَقَّاقٌ لَمْ يَبْنِ مُمْتَنِعَةٌ
 ٢٤٧٧ كِمِثْلِ (إِصْطَبِلٍ) و(يَسْتَعُورِ) و(مَرَزْجُوشٍ)، فَارَوْ عَنْ خَبِيرٍ
 ٢٤٧٨ وَزَدَ (تَاءً) نَحْوِ (شَاةٍ)، وَتَفِي وَكَ(التَّعَدِّي) و(التَّوَانِي)، وَاكْتَفِي
 ٢٤٧٩ وَ(تَا) (تَفْعُلٍ) و(تَفْعِيلٍ) وَمَا صُرِّفَ مِنْهَا، ك: (اِغْتَنِمَ مُعْتَصِمًا)
 ٢٤٨٠ وَمَعَ سَيْنٍ زِيدَ فِي (اسْتَفْعَالٍ) وَفَرَعِهِ، ك: (اسْتَقْصَ ذَا اسْتِكْمَالٍ)
 ٢٤٨١ وَ(الْهَاءُ) وَقَفًّا ك(لِمَهُ) و(لَمْ يَرَهُ) و(الْلَامُ) فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَهَرَةِ
 ٢٤٨٢ وَامْنَعُ زِيَادَةً بِلا قَيْدٍ ثَبَتَ مَا لَمْ يَكُنْ مِنْ ادْعَاهَا ذَا ثَبَتَ
 ٢٤٨٣ ك(حَظَلَّتْ) مِنْ (حَنْظَلٍ) و(شَمِلَتْ) مِنْ (شَمَّالٍ)، وَلَمْ يَقُولُوا: (شَمَّالَتْ) ^(٥)

(١) فِي (ج): لِقَوْلِهِمْ: (عَظًا) و(قَحْوًا) و(سَطَنُ).

(٢) فِي (ج): (وَقَحْوًا) بِالنَّصْبِ.

(٣) فِي (د): (فِي عُنْوَانٍ)، وَفِي (ج): (عَنَا وَعُنَوْنَا صَرَفُوا مِنْ عُنْوَانٍ فَرَزْنُهُ بِالْفُعُولِ أَوْ بِفُعْلَانٍ).

(٤) فِي (ج): (فَفَوَعَلُ) بَدَلًا مِنْ (فَوَعَلَى).

(٥) هَذَا الْبَيْتُ سَقَطَ مِنْ (ب).

- ٢٤٨٤ وَإِنْ يَكُنْ تَأْصِيلُ حَرْفٍ مُوجِبًا فَقَدْ نَظِيرٌ، أَوْ يُرَى مُغَلَّبًا^(١)
- ٢٤٨٥ مَا قَلَّ فَاجْعَلْهُ مَزِيدًا أَبَدًا كَ(تَرْجِسٍ) وَ(جُنْدَبٍ) وَ(تَقْتُدَا)^(٢)
- ٢٤٨٦ وَمَا مَحَلَّ زَائِدٍ حَلٍّ، وَلَمْ يُحْذَفْ فِي الْإِشْتِقَاقِ أَصْلُ ارْتَسَمَ^(٣)
- ٢٤٨٧ كَمِيمٍ (مِرْعَزَى) (مَرَاجِلٍ) (مَعَدٌ) فَمَا تُرَى سَاقِطَةً فِيمَا اسْتَجَدَّ^(٤)
- ٢٤٨٨ وَزَائِدًا مَا بِإِذَا أَصْلٍ مَتَى سُقُوطُهُ بِالِإِشْتِقَاقِ ثَبَتَا^(٥)
- ٢٤٨٩ وَلَا شَتَقَاقٍ غُدِمَ اجْعَلْ حَكَمًا مَا عَنْ شُدُوزٍ أَوْ عَنِ اِهْمَالٍ حَتَّى
- ٢٤٩٠ وَمَا بِحَالِيهِ يَكُونُ فَاقِدًا نَظِيرَ مَا ضَمَّنَهُ اجْعَلْ زَائِدًا
- ٢٤٩١ وَوَازِينَ (الْمِلْوَظَ) بِ(الْفِعُولِ) لِيُوضِعَهُ وَعَدَمَ الِ(مِفْعَلِ)
- ٢٤٩٢ (إِمْعَةً) (فِعْلَةً) (سُوبَانُ) (فُعْلَانُ) لَا غَيْرُ لَهُ مِيزَانُ^(٦)
- ٢٤٩٣ إِذْ لَيْسَ فِي الصِّفَاتِ (فُوعَالُ) وَلَا (إِفْعَلَةٌ)، بَلْ فِي الْأَسَامِيِّ نُقْلًا^(٧)
- ٢٤٩٤ وَ(مَأْجَجٍ) كَ(جَعْفَرٍ) لَا (مَفْعَلُ) إِذْ لَا يُفَكُّ (مَفْعَلُ) بَلْ (فَعْلَلُ)^(٨)
- ٢٤٩٥ وَفِي الزَّوَائِدِ الْمُسَمَّى مُلْحَقًا كَأَخِيرِ (اسْلَنْقَى) وَالْأَصْلُ (سَلَقَى)
- ٢٤٩٦ وَصَارَ فِي بِنَائِهِ كَ(أَحْرَنْجَمَا) وَهَكَذَا (حَوْقَلُ) ضَاهِي (حَرْجَمَا)

(١) في (أ) : (مغلبًا) بفتح اللام المشددة.

(٢) جاء الشطر الثاني في (ج) : (كترجس و جندب حيث بدا)، وجاءت كلمة (جندب) في (أ) و(ج) : بضم الدال.

(٣) في (ب) : (فأصل ارتسم).

(٤) في (أ) و(د) : (مرعزى) بفتح العين.

(٥) في (ج) جاء البيت كتالي : وَمَا بِتَضْرِيفٍ يَزُولُ وَهُوَ فِي مَحَلِّ أَصْلِيٍّ مَزِيدٍ فَاعْرِفْ.

وما أثبتته من بقية النسخ هو الذي شرحه الناظم. «شرح الكافية الشافية» (٤ / ٢٠٥٩).

(٦) في (ج) هكذا : (إمعة) (فعلّة) و(السوبان) ليس بـ(فوعال) ولكن فعلان.

(٧) في (ج) الشطر الثاني : (إفعلّة كلاهما اسمًا نُقِلَا).

(٨) في (ج) الشطر الأول : و(مأجج قل فعمل لا مفعّل).

- ٢٤٩٧ وآية المُلْحَقِ أَنْ يُشْرَكَ فِي ثُبُوتِ مُثَبَّتٍ وَنَفِي مُنْتَفِي^(١)
 ٢٤٩٨ مِنْ غَيْرِ مُلْحَقٍ، وَفِي فَكٍّ يَخْفُ وَمَصْدَرٌ لِلأَصْلِ شَائِعًا عُرِفَ
 ٢٤٩٩ فَالْفَكُّ كَانْفِكَائِ بَاءِي (جَلْبَبَا) لَوْلَاهُ مَا سَاوَى الْمِثَالُ (جَرَدَبَا)
 ٢٥٠٠ فِي نَحْوِ (إِذْرُونِ) (الْأَنَدِ) يَرِدُ إِحْقَاقُ هَمْزٍ أَوَّلًا لَا يَنْفَرِدُ^(٢)
 ٢٥٠١ وَالْفُ لَمْ يُلْحَقِ إِلَّا مُبَدَلًا مِنْ (يَا) أَخِيرًا أَوْ بِ(تَاءٍ) مُوَصَّلًا^(٣)



(١) في (ج) الشطر الثاني : (ثُبُوتِ مُثَبَّتٍ وَنَفِي مَا نُفِي).

(٢) في (ج) الشطر الثاني : (إِحْقَاقُ هَمْزٍ أَوَّلًا فَلَا تَرِدُ).

(٣) في (ج) جاء هذا البيت كالتالي : وَالْأَلِفُ الْإِحْقَاقُ مُطْلَقًا أَبَوَا وَكَ(اسْلَنْتَنِي) إِلَى الْيَا قَدْ عَزَّوَا.

فَصْلٌ فِي زِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَمْيِيزِهَا مِنْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ

- ٢٥٠٢ لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَثْبُتُ إِلَّا إِذَا ابْتَدِيَ بِهِ، كَ (اسْتَثْبَتُوا) ^(١)
- ٢٥٠٣ وَهُوَ لِفِعْلِ مَاضٍ اخْتَوَى عَلَى أَكْثَرِ مَنْ أَرْبَعَةٍ، نَحْوَ (انْجَلَى) ^(٢)
- ٢٥٠٤ وَالْأَمْرُ مِنْهُ هَكَذَا وَالْمَصْدَرُ كَ: (اجْتَهِدِ اجْتِهَادَ مَنْ يَعْتَبِرُ)
- ٢٥٠٥ كَذَلِكَ أَمْرٌ مِنْ ثَلَاثِي إِذَا خَالَفَ، نَحْوُ (قُمْ) و (بِعْ) (رُدَّ) (خُذَا) ^(٣)
- ٢٥٠٦ وَاحْفَظْهُ فِي (اسْمٍ) و (اسْتٍ) (ابْنٍ) و (ابْنِمِ) و (اثنَيْنِ) و (امْرِي)، وَتَأْنِيَتْ نُمِي
- ٢٥٠٧ أَعْنِي (اثنَتَيْنِ) (امْرَأَةً) ثُمَّ (ابْنَهُ)
- ٢٥٠٨ وَهَكَذَا الْمَوْجُودُ فِي نَحْوِ (الْفَتَى) و (اَيْمُنْ) (العَاثِرُ، فَاحْوِهْنَهُ) ^(٤)
- ٢٥٠٩ مُسَهَّلًا مَعَ هَمْزٍ الْإِسْتِفْهَامِ وَهُوَ خُصُوصًا قَطْعُهُ قَدْ ثَبَتَا
- ٢٥١٠ وَذَا وَهَمْزَ (اَيْمُنْ) لَا غَيْرَ افْتَحَا وَمَدَّهُ أَشْهَرُ فِي الْكَلَامِ
- ٢٥١١ غَيْرُهُمَا إِنْ يَثْلُهُ ضَمٌّ لَزِمَ و (اَيْمُنْ) بِالْكَسْرِ رَوَوْا مُفْتَتِحًا ^(٥)
- ٢٥١٢ و (اغْزِي) (اغْزُوي) كَانَ، لِذَا يَضُمُّ مَنْ يُضَمُّ، وَإِلَّا فَلَهُ الْكَسْرُ حُتِمَ
- يَبْدَأُ بِهِ، وَالْكَسْرُ لَيْسَ بِالْحَسَنِ



(١) فِي (ب) و (ج): (بِهِ ابْتَدِيَ).

(٢) فِي (د): (وَهُوَ لِمَاضِي الْفِعْلِ يَخْتَوِي عَلَى).

(٣) فِي (ج): (خَالَفَ قُمْ بَعْ وَهَبَ رُدَّ خُذَا).

(٤) فِي (ج): (فَاحْوِهْنَهُ) بَضَمَ الْهَاءِ.

(٥) فِي (أ) و (د): (وَهَمْزٌ بِالرَّفْعِ).

بَابُ الْإِبْدَالِ

- ٢٥١٣ (هَادَأْتُ مَطْوِيَّ) كَلَامٌ جَمَعَا حُرُوفَ إِبْدَالٍ فَشَا مُتَّبَعَا
 ٢٥١٤ مِنْ حَرْفٍ لَيْنٍ آخِرٍ بَعْدَ أَلِفٍ مَزِيدٍ ابْدِلْ هَمْزَةً، وَذَا أَلِفٌ
 ٢٥١٥ مَعَ عَارِضِ التَّأْنِيثِ بِالْهَاءِ وَبِذَا فِي عَيْنٍ فَاعِلٍ الْمُعَلِّ أَخِذَا
 ٢٥١٦ هَمْزًا أَصْرَ مَدًّا مَزِيدًا ثَالِثًا فِي الْجَمْعِ إِنْ يُشَابِهَ (التَّبَائِثَا)
 ٢٥١٧ كَذَلِكَ ثَانِي لَيْنَيْنِ اكْتَفَا مَدًّا، كَمَا فِي جَمْعِ شَخْصٍ نَيْفًا^(١)
 ٢٥١٨ وَالْيَاءَ مِنْ ذَا الْهَمْزِ ابْدِلْ فَاتِحًا إِنْ اغْتِلَالُ اللَّامِ كَانَ لَائِحًا
 ٢٥١٩ وَإِنْ يَكُنْ وَآوًا فِي الْإِفْرَادِ سَلِمَ فَالَوَاؤُ فِي مَوْضِعِ ذَا الْهَمْزِ لَزِمَ
 ٢٥٢٠ تَقُولُ فِي (هَرَاوَةٍ) : (هَرَاوَى) وَشَذَّ فِي (هَدِيَّةٍ) : (هَدَاوَى)^(٢)
 ٢٥٢١ وَفِي (مَنْيَّةٍ) رَوَّوْا: (مَنْأَيَا) مُسْتَنْدَرًا عَنِ الْقِيَاسِ نَائِيَا

(١) فِي (ج) الشَّطْرِ الثَّانِي : (مَدًّا كَمَدَّةِ الْمَعَاطِفِ فَاعْرِفَا).

(٢) فِي (ب) : (هَرَاوَةٍ) بِكسْرِ الْهَاءِ.

فَصْلٌ

- ٢٥٢٢ وَأَوَّلُ الْوَائِينَ إِنْ تَقَدَّمَ يُبَدَلُ هَمْزًا حَيْثُ ثَانٍ سَلِمًا^(١)
- ٢٥٢٣ مِنْ كَوْنِهِ فِي الْأَصْلِ هَمْزًا أَوْ أَلِفَ (فَاعِلٍ)، نَحْوُ: (وُورِي الَّذِي كُشِفَ)^(٢)
- ٢٥٢٤ وَشَاعَ جَعَلَ الْوَائِ هَمْزًا حَيْثُ ضُمَّ وَلَمْ يُضَاعَفْ إِنْ لُزِمَ الضَّمُّ حُمَّ^(٣)
- ٢٥٢٥ كَ: (أُقْتَتَ)، وَمَعَ كَسْرٍ ذَا وَرَدَ كَ (الِإِرْثِ)، وَهُوَ عِنْدَ قَوْمٍ أَطْرَدَ^(٤)
- ٢٥٢٦ وَإِنْ أَتَى فِي ذَاتِ فَتْحٍ ذَا الْبَدَلِ كَ (أَحَدٍ)، فَعَنْ قِيَاسٍ انْعَزَلَ



(١) في (د): (وَأَوَّلُ الْمُثَلِينَ).

(٢) في (أ): (فَاعِلٍ) وفي (ب): (فَاعِلٍ) وفي (د): (فَاعِلٍ) ولم تضبط اللام، وما أثبتته هو الأقرب؛ لأنَّ (وُورِي) فِعْلٌ أصله (وَارَى) على وزن (فَاعِلٍ) بفتح العين، وكلام الناظم في شرحه يدل على ما أثبتته. «شرح الكافية الشافية» (٢٠٨٩/٤).

وجاء هذا البيت في (ج) كالتالي: مِنْ كَوْنِهِ فِي الْأَصْلِ هَمْزًا وَمِنْ مَدِّ بِلَا أَصَالَةٍ فَلَا تَهْنُ

(٣) في (ج) الشطر الثاني: (مِنْ دُونِ تَضْعِيفِ إِنْ الضَّمُّ التَّرَمُّ).

(٤) في (ج) الشطر الأول: (وَذَاكَ فِي مَكْسُورَةٍ أَيْضًا وَرَدَ).

فصل

- ٢٥٢٧ ثَانِي هَمْزِي كَلِمَةٍ مُسَكَّنَا أَبْدَلُهُ مَدَّةً، ك: (أَذِنُ مَنْ دَنَا)
 ٢٥٢٨ وَشَذَّ فِي (الْإِيْلَافِ) (إِثْلَافٍ)، فَلَا تَقَسَّ عَلَيْهِ غَيْرُهُ فَتُعْذَلَا^(١)
 ٢٥٢٩ إِنْ يُفْتَحِ اثْرَضَمَّ أَوْ فُتِحَ جُعِلَ وَآوًا، ك: (مَنْ أَوْنُ مِنْ شَاكٍ وَجِلُ)^(٢)
 ٢٥٣٠ وَإِنْ تَلِ الْكُسْرَةُ مَفْتُوحًا قُلِبَ يَاءً، وَإِنْ يُكْسَرُ فَذَا أَيْضًا يَجِبُ^(٣)
 ٢٥٣١ لَهُ بِلَا قَيْدٍ، وَوَاوًا أَبْدَلَا إِنْ غَيْرُ آخِرٍ بِضَمٍّ شُكِلَا
 ٢٥٣٢ أَمَّا آخِرًا فَاجْعَلِ الْيَا بَدَلَا مِنْهُ عَلَى الْإِطْلَاقِ أَنِّي حَصَلَا^(٤)
 ٢٥٣٣ وَالْهَمْزُ إِنْ ضَعُفَ بِاتِّصَالٍ عَيْنًا يُصْنَحَتَمًا عَنِ الْإِغْلَالِ^(٥)
 ٢٥٣٤ وَمَا أَتَى عَلَى خِلَافٍ مَاضِي فَاحْفَظْ، وَكُنْ عَنِ الْقِيَاسِ مُعْرِضًا^(٦)
 ٢٥٣٥ وَكَثُرَ التَّحْقِيقُ فِي نَحْوِ (أَوُّمٍ) فَاحْفَظْ، وَمَنْ قَاسَ عَلَيْهِ لَا تَلُمُ^(٧)



(١) هذا البيت سقط من (ج).

(٢) في (ب) و(د): (أُونُ) بفتح النون المشددة، و(وَجِلُ) بفتح الواو.

(٣) في (ج): (وَإِنْ يَلِي الْكُسْرَةُ).

(٤) في (ج) الشطر الثاني: (مِنْهُ عَلَى الْإِطْلَاقِ وَآخِرُ الْمَثَلَا).

(٥) في (ج) الشطر الثاني: (عَيْنًا فَحَقَّقَهُ بِكُلِّ حَالٍ).

(٦) في (د): وَمَا أَتَى عَلَى خِلَافٍ مَا انْقَضَى فَاحْفَظْ وَكُنْ عَنِ الْقِيَاسِ مُعْرِضًا

وسقط هذا البيت من (ج).

(٧) هذا البيت سقط من (ج).

فَصْلٌ فِي أَحْكَامِ الْهَمْزَةِ الْمُفْرَدَةِ^(١)

- ٢٥٣٦ تَخْفِيفُ هَمْزٍ مُفْرَدٍ حُرِّكَ أَنْ يُنْقَلَ شَكْلُهُ لِمَثَلُو سَكَنَ
 ٢٥٣٧ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَدًّا مَزِيدًا أَوْ أَلِفَ أَوْ نُونَ الْإِنْفَعَالِ أَوْ يَاءَ أَلِفَ
 ٢٥٣٨ مُصَغَّرًا، وَحَازِقٌ مَنْ نَقَلَا وَرُبَّمَا جَاءَ بِمَدٍّ مُبَدَلًا
 ٢٥٣٩ وَلَيْسَ ذَا التَّخْفِيفِ حَتْمًا فِي سِوَى مَا مِنْ (رَأَى)، وَبَعْضُهُمْ فِي ذَا رَوَى^(٢)
 ٢٥٤٠ كَلَامَ تَيْمِ اللَّاتِ بِالْأَصْلِ، كَ: (مَا لَمْ تَرَأَيَا)^(٣) نَظْمًا وَنَثْرًا انْتَمَى
 ٢٥٤١ نَحْوُ (الْوُضُوءِ) وَ(النَّسِيءِ) مَنْ يُرَدُّ تَخْفِيفُهُ يُبَدَّلُ وَيُدْغَمُ، فَاعْتَمِدَ
 ٢٥٤٢ وَفِي (رُشْيٍ) (قُلْ: (رُشْيٌ)، وَعَلَى تَسْهِيلِ تَالِي أَلِفٍ كُنْ مُقْبِلًا^(٤)
 ٢٥٤٣ وَالْهَمْزُ ذَا الْفَتْحِ أَقْلَبُ (يَا) إِنْ تَلَا كَسْرًا، وَوَاوًا بَعْدَ ضَمٍّ جُعِلَا^(٥)
 ٢٥٤٤ وَذُو السُّكُونِ إِنْ تَخَفَّفَهُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا حَرْفٌ مَدٌّ مُبَدَلًا
 ٢٥٤٥ وَكُلُّ هَمْزٍ مُفْرَدٍ غَيْرِ الَّذِي قَدْ مَرَّ فَالتَّسْهِيلُ فِيهِ يَحْتَدِي^(٦)
 ٢٥٤٦ وَمَا يَبْدُلُ أَتَى بِمَعْزِلٍ عَنِ الْقِيَاسِ فَلِ فِيهِ مَا وَلِي^(٧)

(١) فِي (أ): (فَصْلٌ فِي أَحْكَامِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ).

(٢) جَاءَ الشَّطْرُ الثَّانِي فِي (د): (مِثْلُ رَأَى وَبَعْضُهُمْ فِيهِ رَوَى).

(٣) فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ، «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ» (٤/ ٢١٠٥):

أَرَى عَيْنِي مَا لَمْ تَرَأِيَاهُ كَلَانَا عَالَمٌ بِالزُّهَاتِ

(٤) فِي (أ): (ثَانِي) بَدَلًا مِنْ (تَالِي).

(٥) فِي (ج) جَاءَ هَذَا الْبَيْتُ وَمَا بَعْدَهُ كَالْتَالِي:

مَفْتُوحٌ إِثْرَ الْكَسْرِ يَاءٌ يُجْعَلُ وَالْوَاوُ إِثْرَ الضَّمِّ مِنْهُ يُبَدَّلُ
 وَهَكَذَا السَّاكِنُ إِنْ خَفَّفَ لَا يُنْطَقُ بِغَيْرِ الْمَدِّ مِنْهُ بَدَلًا

(٦) فِي (د): (تَحْتَدِي).

(٧) فِي (أ): (عَنِ الْقِيَاسِ فِيهِ لِ الَّذِي يَلِي)، وَفِي (د) وَ(ج): (وَلِي) بَفَتْحِ الْوَاوِ.

فَصْلٌ

٢٥٤٧	وَالْأَلِفُ أَقْلَبُ يَاءً أَنْ كَسْرًا تَلَا	أَوْ يَاءً تَضْعِيفٍ كَذَا الْوَأُ اجْعَلَا
٢٥٤٨	آخِرَةً أَوْ قَبْلَ (تَا) التَّأْنِيثِ أَوْ	زِيَادَتِي (فَعْلَانِ)، هَكَذَا رَوُوا ^(١)
٢٥٤٩	فِي مَصْدَرِ الْمُعْتَلِّ عَيْنًا، وَالْفِعْلُ	مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا، نَحْوَ (الْحَوْلِ)
٢٥٥٠	وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ أُعِلَّ أَوْ سَكَّنَ	فَاخُكُم بِذَا الْإِغْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عَنْ ^(٢)
٢٥٥١	وَصَحَّحُوا (فَعَلَةً)، وَفِي (فِعْلُ)	وَجَهَانِ، وَالْإِغْلَالُ أُولَى كَ (الْحَيْلِ)
٢٥٥٢	(نَارَ نَوَارًا) عِنْدَهُمْ وَ(ثِيرَهُ)	مَعَ (الطَّيَالِ) كَلِمٌ مُسْتَنْدَرَةٌ
٢٥٥٣	وَقَلْبُ وَآوِ يَاءً أَثَرَ الْفَتْحِ فِي	كَ: (الْمُعْطِيَانِ يَرْضِيَانِ) قَدْ قُفِيَ
٢٥٥٤	إِذْ حُمِلَا عَلَى (رَضِي) وَ(الْمُعْطِي)	كَذَاكَ (أَعْطَى) أَلْحَقُوا بِ(يُعْطِي)
٢٥٥٥	إِذْ قِيلَ: (أَعْطَا) وَ(يَشَأْيَانِ)	مِنْ (شَأَوَ) اسْتَنْدَرَهُ ذَا اسْتِحْسَانِ ^(٣)
٢٥٥٦	وَاجْعَلْ (تَغَارَيْتَ) لِـ(غَارَيْتَ) تَبَعٌ	كَذَاكَ مَا ضَاهَاهُمَا حَيْثُ وَقَعَ
٢٥٥٧	وَبَعْدَ ضَمٍّ وَآوَا أَقْلَبُ الْأَلِفُ	وَذَا لِيَاءٍ سَاكِنٍ خِفَّ الْأَلِفُ
٢٥٥٨	كَ(مُوقِنٍ)، وَيُكْسَرُ الْمُضْمُومُ فِي	جَمْعٍ، وَجَعَلَ الْيَاءُ وَآوَا اقْتَفَى ^(٤)
٢٥٥٩	إِنْ كَانَ لَامَ (فَعْلَ) أَوْ مِنْ قَبْلِ تَا	تَأْنِيثِ الْبِنَا عَلَيْهِ ثَبَّتَا ^(٥)
٢٥٦٠	أَوْ كَانَ قَبْلَ زَائِدِي (فَعْلَانِ)	كَ(فَعْلَانِ) صِيغَ مِنْ (بُنْيَانِ)
٢٥٦١	فَإِنْ يَكُنْ عَيْنًا لِـ(فُعْلَى) وَصَفَا	فَذَاكَ بِالْوَجْهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْفَى

(١) فِي (د) : (أَخِيرَةً) بَدَلًا مِنْ (آخِرَةً)، وَ(رَأَوْا) بَدَلًا مِنْ (رَوُوا).

(٢) فِي (أ) : (وَجَمْعٌ) بِالْفَتْحِ.

(٣) فِي (أ) وَ(ب) : (مِنْ شَأَوَ اسْتَنْدَرَهُ ذَا اسْتِحْسَانِ)، وَفِي (ج) : (مِنْ شَأَوَ اسْتَنْدَرَهُ ذَا اسْتِحْسَانِ)، وَكُلُّهَا تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ، وَهُوَ أَنَّ أَصْلَ الْيَاءِ فِي (يَشَأْيَانِ) وَآوُ؛ بِدَلِيلِ الْمَصْدَرِ كَمَا فِي نَسْخَتِي (أ) وَ(ب)، أَوْ الْمَاضِي، فَالْقَلْبُ شَاذٌ، وَالْقِيَاسُ (يَشَأَوَانِ).

(٤) فِي (د) : (وَجَعَلَ الْيَاءَ وَآوَا اقْتَفَى) بِنَصْبِ (جَعَلَ) وَفَتْحِ التَّاءِ فِي (اقْتَفَى).

(٥) فِي (ج) : (لَامُ فِعْلٍ).

فَصْلٌ

- ٢٥٦٢ مِنْ لَامٍ (فَعَلَى) اسْمًا أَتَى الْوَاوُ بَدَلُ يَاءٍ كَ (شَرَوَى) غَالِبًا جَاذَا الْبَدَلُ^(١)
 ٢٥٦٣ بِالْعَكْسِ جَاءَتْ لَامٌ (فَعَلَى) وَصَفًا وَكَوْنُ (قُضَوَى) نَادِرًا لَنْ يَخْفَى^(٢)

فَصْلٌ

- ٢٥٦٤ مِنْ وَاوٍ الْيَا اعْتَضُ إِذَا بِالْيَا وَصِلُ وَسُكِّنَ السَّابِقُ غَيْرَ مُنْفَصِلِ
 ٢٥٦٥ سُكُونًا أَصْلِيًّا، وَلَمْ يَكُنْ بَدَلُ حَرْفٍ يَعُودُ، وَادَّغَمَ بَعْدَ الْبَدَلِ^(٣)
 ٢٥٦٦ وَلَكَ فِي تَصْغِيرِ نَحْوِ (جَدُولِ) وَجْهَانِ، وَالْإِعْلَالُ أَوْلَى مَا وُلِيَ^(٤)
 ٢٥٦٧ وَشَدَّ نَحْوُ (عَوَّةٍ) وَ(عَوِيَهْ) وَ(ضَيُونِ) وَ(رِيَّةٍ) فِي (رُؤْيَاهُ)

(١) فِي (ج) الشَّطْرُ الثَّانِي : (يَاءُ كَ) (شَرَوَى) غَالِبًا فَلَا تَهَلْ.

(٢) وَفِي (ج) الشَّطْرُ الثَّانِي : (وَشَدَّ مَا بِالْوَاوِ مِنْهُ يُلْفَى).

(٣) فِي (ج) الشَّطْرُ الثَّانِي : (مِمَّا يَعُودُ وَادَّغَمَ بَعْدَ الْبَدَلِ).

(٤) فِي (د) : (أَوْلَى فَاقْبَل).

فصل

٢٥٦٨	مِنْ يَاءٍ أَوْ وَاءٍ بِتَحْرِيكِ أَصْلٍ	أَلِفًا أَبْدَلَ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلٍ
٢٥٦٩	إِنْ حُرِّكَ التَّالِي، وَإِنْ تَالٍ سَكَنُ	بَعْدَ سِوَى لَامٍ عَنِ اغْلَالٍ يُصَنُّ
٢٥٧٠	وَلَا يُصَانُ اللَّامُ إِلَّا بِالْأَلِفِ	أَوْ يَاءٍ التَّشْدِيدُ فِيهَا قَدْ أَلِفُ
٢٥٧١	وَصَحَّحُوا الْعَيْنَ الَّتِي مِنْ (فَعِلَا)	إِنْ يَتَزَنُ فَاعِلُهُ بِ(أَفْعَلَا)
٢٥٧٢	وَهَكَذَا الْمَصْدَرُ وَالَّذِي بُنِيَ	مِنْهُ، كَمِثْلِ (عَيْنٍ) وَ(مُعِينٍ)
٢٥٧٣	وَإِنْ يَبْنَى (تَفَاعُلٌ) مِنْ (افْتَعَلَ)	وَالْعَيْنُ وَأَوْ سَلِمَتْ، وَلَمْ تُعَلَّ ^(١)
٢٥٧٤	وَحَيْثُ ذَا الْإِغْلَالِ يَسْتَحِقُّ	حَرْفَانِ فَالتَّالِي بِهٍ أَحَقُّ ^(٢)
٢٥٧٥	وَأَوَّلًا صَحَّحْ، وَنَحْوُ (غَايَه)	نَزَرُ، كَذَلِكَ (ثَائِيَّةً) وَ(طَائِيَّةً) ^(٣)
٢٥٧٦	وَلَاخْتِلَافِ الْعِلَتَيْنِ اغْتَفِرَا	فِي (الْمَاءِ) وَ(الشَّاءِ) التَّوَالِي وَ(تَرَى)
٢٥٧٧	وَعَيْنُ مَا آخِرُهُ قَدْ زِيدَ مَا	يُخْصُ الْإِسْمَ وَاجِبٌ أَنْ يَسْلَمَا ^(٤)
٢٥٧٨	وَ«الْمَازِنِي» قَاسَ عَلَى كِ(الصَّوَرَى)	وَعَدَّهُ «الْأَخْفَشُ» مِمَّا نَدَرَا ^(٥)
٢٥٧٩	وَقَدْ يَكْفُفُ سَبَبُ الْإِغْلَالِ أَنْ	يُنَابَ عَنْ حَرْفٍ بِتُصْحِيحِ قَمِنْ
٢٥٨٠	كَقَوْلِهِمْ: (قَدْ أَيَسُّوا) وَ(شَيْرَه)	نَاحِينَ مَنْحَى (يَيْسُّوا) وَ(شَجَرَه)
٢٥٨١	وَشَدَّ نَحْوُ (رَوَّجٍ) وَ(الْعَفَوَه)	وَ(غَيْبٍ) وَ(أَوَوٍ) وَ(أَقْرِوَه)

(١) فِي (ج): (مِنْ أَنْ تُعَلَّ).

(٢) فِي (ج): (فَالْتَّالِي بِهٍ أَحَقَّ).

(٣) فِي (د): (طَائِيَّةً) وَ(ثَائِيَّةً).

(٤) فِي (ج): (وَعَيْرُ مَا آخِرُهُ).

(٥) جَاءَ هَذَا الْبَيْتُ فِي (ج) كَالْتَّالِي: وَلَيْسَ مِثْلُ (الصَّوَرَى) وَ(الْحَوَكَه) مُطَرِّدًا فَاحْفَظْهُ وَاعْرِفْ مَسْلَكَه.

وَيَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ: «شرح الكافية الشافية» (٤ / ٢١٣٣).

- ٢٥٨٢ وَالْوَاوُ وَالْيَا سَاكِنَيْنِ صَحَّحَا
 ٢٥٨٣ وَجَعَلُ (يَا) التَّصْغِيرِ قَوْمُ أَلْفَا
 ٢٥٨٤ (يَا جَلُ) فِي (يُوجَلُ) فَاشِ، وَأَتَى
 ٢٥٨٥ وَنَحْوُ (يَا تَصِفُ) مَنْسُوبٌ إِلَى
 ٢٥٨٦ وَلِتَمِيمٍ تَخْلُفُ الْوَاوُ أَلِفُ
 ٢٥٨٧ وَغَيْرَ ذَا احْفَظْ، ك: (تَقَبَّلُ تَابَتِي)
 ٢٥٨٨ بِنَحْوِ (رَاضٍ) وَ(بُنْتُ) فِي (رَاضِي) وَ(بُنَيْتُ) لَطِيئٍ تَرَاضِي
- إِنْ وَلِيَا فِي كَلِمَةٍ مُنْفَتِحَا
 قَبْلَ ادِّغَامِ عَمَلٍ قَدْ عُرِفَا
 (يَيْجَلُ) وَ(يَيْجَلُ) ^(١) عَنْ أَنَسٍ ثَبَتَا ^(٢)
 بَعْضُ الْحِجَازِيِّينَ فِيمَا نُقِلَا
 فِي نَحْوِ (أَوْلَادٍ)، وَبِالتَّثْقِيلِ عُرِفَ ^(٣)
 أَيُّ (تَوْبَتِي)، وَجَاءَ أَيْضًا (صَامَتِي) ^(٤)



(١) فِي (ب): (يَيْجَلُ وَيَيْجَلُ) بِالرَّفْعِ فِيهِمَا، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ (ج) مُوَافِقٌ لِلْوِزْنِ.
 (٢) فِي (ج) وَ(د): (مَا صَحَّ مُسْتَثْبَتَا)، وَفِي نَسْخَةِ الشَّرْحِ الْمُحَقَّقِ (٤/ ٢١٣٦): (عَنْ أَنَسٍ ثَبَتَا).
 (٣) فِي (ج) الشَّطْرُ الثَّانِي: (فِي نَحْوِ (أَوْلَادٍ) وَقَدِّمًا ذَا أَلِفُ).
 (٤) فِي (ج) الشَّطْرُ الثَّانِي: (وَصُغْتُ رَبِّي فَتَقَبَّلَ صَامَتِي).

فصل

- ٢٥٨٩ لِسَاكِنٍ صَحَّ انْقِلَ التَّحْرِيكَ مِنْ ذِي لَيْنٍ اتَّ عَيْنَ فِعْلٍ، كَ: (أَبْنُ)
 ٢٥٩٠ إِنْ لَمْ تُضَاعَفْ لَامُهُ أَوْ تَعْتَلَّ أَوْ يَكُ مِمَّا صَحَّ حُوهُ مِنْ (فِعْلٍ) ^(١)
 ٢٥٩١ أَوْ مَا تَعَجَّبَ أَفَادَ، نَحْوُ: (مَا أَجُودَ كَفِّيهِ! وَأَجُودُ بِهِمَا!)
 ٢٥٩٢ وَيَتَّبِعُ الْمَنْقُولُ مِنْهُ الْحَرْكَه نَحْوُ: (أَجِيرُ مَنْ يَخَافُ الْهَلَكَةَ)
 ٢٥٩٣ وَمَا حَوَى ذَا الْفَضْلُ مِنْ إِغْلَالٍ أَوْجِبَ لِشِبْهِ مُغْرَبِ الْأَفْعَالِ
 ٢٥٩٤ فِي الْوَزْنِ مَعَ تَخَالُفٍ فِي شَكْلِ أَوْ زَائِدٍ خُصَّ بِغَيْرِ الْفِعْلِ ^(٢)
 ٢٥٩٥ وَ(مَفْعَلٌ) أُلْحِقَ بِهِ(الْمِفْعَالِ) فِي الْحُكْمِ، كَ(الْمَقُولِ) وَ(الْمَقُولِ)
 ٢٥٩٦ وَمَدُّ (الِاسْتِفْعَالِ) وَ(الِإِفْعَالِ) يُزَالُ عِنْدَ نَيْلِ ذَا الْإِغْلَالِ
 ٢٥٩٧ وَعَوَّضَ الثَّاءُ مِنَ الْمَدِّ، وَلَا يُحْذَفُ إِلَّا بِسَمَاعٍ قُبْلًا ^(٣)
 ٢٥٩٨ وَمَالِ(إِفْعَالٍ) مِنْ الْحَذْفِ وَمِنْ نَقْلِ فَ(مَفْعُولٍ) بِهِ أَيْضًا قِمْنُ
 ٢٥٩٩ نَحْوُ(مَبِيعٍ) وَ(مَصُونٍ)، وَنَدَرُ تَصْحِيحُ ذِي الْوَاوِ، وَفِي الْيَاذَا اشْتَهَرَ ^(٤)

(١) في (ب) و(ج): (إِنْ لَمْ يُضَاعَفْ).

(٢) في (ج): (فِي الشَّكْلِ).

(٣) في (د): (وَلَا يَحْذَفُ)، وَفِي (ج) الشَّطْرُ الثَّانِي: (تُرْلُهُ إِلَّا بِسَمَاعٍ قُبْلًا).

(٤) هَذَا الْبَيْتُ وَثَلَاثَةُ آيَاتٍ بَعْدَهُ لَيْسَتْ فِي (ج)، وَإِنَّمَا وَرَدَتْ آيَاتٌ أُخْرَى فِي (ج) تَحْمِلُ نَفْسَ الْمَعْنَى وَكَانَ مَجِيئُهَا عَلَى مَا يَلِي:

إِنْ كَانَ مِنْ مُعْتَلٍّ عَيْنٍ وَضَعَا نَحْوَ مَبِيعٍ وَمَصُونٍ فَاسْمَعَا
 وَصَحَّحْتَ تَمِيمُ دُو الْيَا وَنَدَرُ تَصْحِيحُ ذِي الْوَاوِ كَمَصُونِ الْخَبَرِ
 مَعَدَّ وَآوِ مَعَدِّي الْمَفْعُولِ مِنْ عَدَا وَتَصْحِيحُ أَحَقَّ فَاسْتَتِنُ
 وَقَسَّ عَلَيْهِ وَالَّذِي مِنْ فَعَلَا مُرْجَعُ إِغْلَالُهُ فَاُمْتِثَلَا

- ٢٦٠٠ وَشَدَّ فِي (مَشُوبٍ) (الْمَشِيبُ) كَذَا (مَهُوبًا) جُعِلَ (الْمَهِيبُ) وَأَعْلِلَ، اِنْ لَمْ تَتَحَرَّ الْأَجُودَا
٢٦٠١ وَصَحَّحَ الْمَفْعُولَ مِنْ نَحْوِ (عَدَا) كِثْلَ (مَعْدِيٍّ)، وَمَا مِنْ (فَعِلَا)
٢٦٠٢ وَهَكَذَا الْوَجْهَانِ فِي (الْفُعُولِ) مِنْ مُفْرَدِ التَّصْحِيحِ أُولَى مَا اقْتَضَى عَلَى (فَعُولٍ) كَ (عَفُوٍّ) سَلِمَا^(١)
٢٦٠٣ وَرَجَّحَ الْإِعْلَالَ فِي جَمْعٍ، وَفِي (أَفْعُولَةٌ) كَذَا وَ (أَفْعُولٌ)، وَمَا وَكُلُّ ذِي الْأَوْزَانِ إِنْ ضَاهَى (قَوِي)
٢٦٠٤ وَشَاعَ نَحْوُ (نَيْمٍ) فِي (نَوْمٍ) لَمْ يُسْتَجَزْ تَصْحِيحُهُ وَلَا نُيِ وَنَحْوُ (نَيَْامٍ) شُدُوذُهُ نُمِي
٢٦٠٥ وَاضْمُ أَوْ اكْسِرُ فَاءَ نَحْوِ (نَيْمٍ) وَ (الْيَّ) وَ (العِصِيَّ) أَيْضًا وَ (السَّمِي) ^(٢)



(١) فِي (ج) الشَّطْرُ الثَّانِي : (عَلَى) (فَعُولٍ) صَحَّحَ حَتَّمَا فَاعْلَمَا.

(٢) فِي (أ) : (وَالسَّمِي) بضم السين.

فصل في نواير الإغلال

- ٢٦٠٩ وَيَذْهَبُ الْإِغْلَالُ إِنْ زَالَ السَّبَبُ لَفْظًا وَقَصْدًا غَالِبًا هَذَا وَجَبَ
- ٢٦١٠ وَإِنْ نَوَوْا وَجُودَهُ فَمَا اقْتَضَى بَاقٍ كَ (دُعِيُوا) قَوْلُ بَعْضٍ مَنْ مَضَى^(١)
- ٢٦١١ وَرُبَّمَا أَثَّرَ كَسْرُ فُصْلًا كَ (الْبَيْ) وَ (الْعِلْيَانِ)، وَهُوَ مِنْ (عَلَا)^(٢)
- ٢٦١٢ وَأَبْدَلُوا يَاءً مِنَ الْوَاوِ بِلَا دَاعٍ سِوَى التَّخْفِيفِ نَحْوُ (أَخْيَلَا)^(٣)
- ٢٦١٣ وَ (الْحَيْلُ) فِي (الْحَوْلِ) رَوَوْا، وَ: (قَدْ صَبَا صَبِيًّا) إِذَا الصَّبِيَّانِ سَاوَى لَعِبَا
- ٢٦١٤ وَ: (رِيحَ رِيحًا الْغَدِيرُ)، وَ: (قَفَا قَفِيًّا)، وَ: (عَشِيًّا قَدْ عَشَيْتُ مَنْ عَفَا)
- ٢٦١٥ وَ (دَيَّيْتُ)، وَقَدْ: (شَكَا شَكَايَهُ) وَهَكَذَا (الْعِلْيَاءُ) وَ (الرُّغَايَةُ)^(٤)
- ٢٦١٦ وَخَلَفَ (الْهَمْزُ) وَ (وَاوُ) الْيَا فِي (أَحْشَاهُ) وَ (أَحْلَوْنَ هِنْدًا حَلِيًّا)^(٥)
- ٢٦١٧ وَهَمْزُوا لَامَ (رَثْتُ) وَفَاءَ (يَدُ) كَذَا (رَقِئْتُ) فِي (رَقِئْتُ) قَدْ وَرَدَ^(٦)



(١) في (ج) الشطر الثاني: (بَاقٍ كَانَ دُعِيُوا) إِلَيْهِ فَانْهَضَا.

(٢) في (ج) على ما يلي: وَرُبَّمَا أَثَّرَ كَسْرُ إِنْ حَجَزَ بِسَاكِنٍ فَلَا تَكُنْ مِمَّنْ عَجَزَ

(٣) في (ج): (أَخْيَلَا).

(٤) في (ج): وَ (الرُّغَايَةُ).

(٥) في (د): وَخَلَفَ (الْهَمْزُ) وَ (وَاوُ) الْيَا، وَفِي (أ): وَخَلَفَ (الْهَمْزُ) وَ (وَاوُ) الْيَا.

وجاء هذا البيت في (ج) كالتالي: وَأَحْشَاهُ فِي ضَرْبِ الْحَشَا وَالْجَارِيَةِ حَلَوْنَهَا بِالْحَلِيِّ فَهِيَ حَالِيَةُ

(٦) في (ج) الشطر الثاني: (حَلَأْتُ أَيُّضًا مَعَ رَقِئْتُ) قَدْ وَرَدَ.

فَصْلٌ

- ٢٦١٨ ذُو اللَّيْنِ فَاءٌ فِي (افْتَعَالٍ) أَبْدَلَا تَاءً، وَتَرَكُ بَعْضُهُمْ ذَا نُقْلًا
 ٢٦١٩ فَيُتْبِعُ الْفَا شَكْلَ مَا تَقَدَّمَ مَا كَدَ (يَاتِي) (اِئْتِصَاءً) (مُوتَهُمَا) ^(١)
 ٢٦٢٠ وَذَاكَ فِيمَا أَصْلُهُ الْهَمْزُ نَدَرُ فَاحْفَظْ، وَلَا تَقِسْ عَلَيْهِ كَدَ (اَنْزَرُ)

فَصْلٌ

- ٢٦٢١ وَثَالِثَ الْأُمْتَالِ أَبْدَلَنُ بِيَا نَحْوُ: (تَطَنَّى خَالِدٌ تَطَنِّيًا)
 ٢٦٢٢ وَلَا تَقِسْ، وَأَبْدَلْتُ مِنْ ثَانِي وَأَوَّلٍ، وَنَزَرُ النَّوْعَانِ

فَصْلٌ

- ٢٦٢٣ وَ(سَادِيًا) وَ(ثَالِيًا) فِي (سَادِسٍ) وَ(ثَالِثٍ) حَزُ وَارُو غَيْرَ قَائِسٍ
 ٢٦٢٤ (دَهْدَيْتُ) فِي (دَهْدَهْتُ) مَشْهُورٌ، وَقُلْ إِبْدَالُ ذِي لَيْنٍ بِضَعْفٍ، نَحْوُ (جَلُ)

فَصْلٌ

- ٢٦٢٥ إِنْ طَاءَ أَوْ ظَاءَ أَوْ الصَّادَ تَلَا أَوْ أُخْتَهَا تَاءُ افْتِعَالٍ جُعِلَا
 ٢٦٢٦ طَاءً، وَبَعْدَ الدَّالِ دَالًا صَيَّرَا أَوْ ذَالٍ أَوْ زَايٍ، كِمِثْلِ (ازْدَجَرَا)

(١) في (أ) : (ك) (يا تضي انتضاءه)، وفي (ب) : (يا تضي ائْتِصَاءه)، وما أثبتته من (د) هو الموافق لما في شرح المصنف. «شرح الكافية الشافية» (٤/ ٢١٥٣ - ٢١٥٤).

فصل

- ٢٦٢٧ وَقَفْ بِجَعْلِ التَّاءِ هَاءً قَدْ ذُكِرَ وَالنُّطْقُ بِـ (التَّابُوتِ) (تَابُوهَا) شُهِرَ^(١)
 ٢٦٢٨ وَالْهَاءُ تَأْتِي بَدَلَ الْيَاءِ وَالْأَلِفِ وَالْهَمْزُ وَالثَّالِثُ شَاعَ وَالْأَلِفُ
 ٢٦٢٩ وَشَدَّ فِي (التَّابُوتِ) (تَابُوهُ)، وَهَاءُ مِنْ تَا (الْفَرَاتِ) اِعْتِيضَ فِي وَقَفٍ وَهَى
 ٢٦٣٠ وَقَدْ تَجِيءُ بَدَلَ الْحَاكِ (ظَهَرَ) وَ (الْمَثَهِ) وَ (الْمَدَّهِ)، وَفِي هَذَا نَظَرُ

فصل في الحذف

- ٢٦٣١ فَاءُ مُضَارِعٍ وَأَمْرٍ مِنْ (فَعَلَ) أَوْ (فَعِلَ) الْوَائِيَّ فَاءُ تُخْتَزَلُ^(٢)
 ٢٦٣٢ إِنْ كَانَ عَيْنٌ مِنْهُمَا مُنْكَسِرًا أَوْ ذَا انْفِتَاحٍ فِيهِ كَسْرٌ قُدْرًا
 ٢٦٣٣ وَ (فِعْلَةٌ) مَصْدَرٌ مُحذُوفٍ الْفَا كَ (عِدَّةٍ) مُسْتَوْجِبٌ ذَا الْحَذْفَا
 ٢٦٣٤ وَقَلَّ مَعَ فَتْحٍ، وَمَعَ ضَمٍّ نَدَرُ كَ (سَعَةٍ) وَ (صُلَّةٍ)، فَادِرِ الصُّورُ

(١) ذكر محقق الشرح في بداية هذا الفصل ثلاثة أبيات أثبتتها من نسخة (ك) من نسخ الشرح، ولم تذكر في بقية النسخ، ولا في نسخ النظم التي اعتمدت عليها، والأبيات هي:

من تاء تأنيث اسم الها أبدل وقفًا وذا في الجمع نزرًا فُعِلَا
 وترك قوم ذاك في فرد ثبت ك (جوز تيهاء بظهر الجحفت
 وجهان في هيهات (ذات) وأبت لـلات ربّت مع ذا ثبت

وأرى أن زيادة هذه الأبيات هنا لا وجه لها؛ لأن مفهومها قد ذكر في ثلاثة أبيات تقدّمت في فصل في الوقف على تاء التأنيث وهي البيت (٢٣٩٦) و (٢٣٩٧) و (٢٣٩٨)، ولذا فإن بدأ الفصل هنا بقوله: (وقف بجعل التاء هاء قد ذكر) متسق تمامًا مع ما تقدّم في باب الوقف.

(٢) في (د): (يختزل).

- ٢٦٣٥ و(فِعْلَةٌ)^(١) اسْمًا هَكَذَا احْفَظْ كَ(رَقَةٍ)
 ٢٦٣٦ وَصَحِّحْ اِنْ بَنَيْتَ كَ(الْيَقُطَيْنِ) مِنْ
 ٢٦٣٧ وَحَذَفْ هَمْزٍ (أَفْعَلْ) اسْتَمَرَّ فِي
 ٢٦٣٨ وَ: (إِنَّهُ أَهْلٌ لِأَنْ يُؤَكَّرَمَا)
 ٢٦٣٩ وَفَاءٌ (خُذْ) وَ(كُلْ) وَ(مُرْ) قَدْ حُذِفَا
 ٢٦٤٠ وَجَوَزَ التَّثْمِيمَ بَعْضُ مُطْلَقًا
 ٢٦٤١ بِنَحْوِ (يَسْتَحْيِ) اخْذْ حَذْوِ (يَرْتَجِي)
 ٢٦٤٢ وَعَيْنٌ (فَيَعْلُولَةٌ) اخْذِ لَيْنَا
 ٢٦٤٣ فِي (فَيَعْلِلِ) وَ(فَيَعْلَانِ) ذَا حُفْظٍ
 ٢٦٤٤ (ظَلْتُ) وَ(ظَلْتُ) فِي (ظَلِلْتُ) اَطْرَدَا
 ٢٦٤٥ وَلَا تَقْسُ مَفْتُوحَ عَيْنٍ، وَأَرَى
 وَ(حِشَّةٍ) وَ(لِدَةٍ) كَذَا (ثِقَه)^(٢)
 (وَعْدٍ)، فَذَا التَّصْحِيحُ بِالْأَسْمَاءِ قَمِنْ
 مُضَارِعٍ وَبِنَيْتِي مُتَّصِفٍ
 وَنَحْوُهُ لِلِلِاضْطِرَارِ ثَمَّامَا
 وَلَا تَقْسُ، وَتَمَّ (مُرْ) مُنْعَطِفًا^(٣)
 فِيهَا، وَقَلَّ مَنْ بِذَاكَ نَطَقَا
 وَدُونَ هَمْزٍ فِي (يَجِيءُ) قُلْ: (يَجِي)
 حَتْمًا، كَ: (غَبْ غَيْبُوبَةً عَنِ الْحَنَّا)
 دُونَ اَطْرَادٍ، فَالْحُظِ الَّذِي لِحُظْ
 وَ(قِرْنِ) فِي (اقْرِرنَ)، وَقَسْ مُعْتَصِدًا
 مَنْ قَاسَ ذَا الضَّمِّ حَرًّا أَنْ يُعْذَرَا



(١) فِي (ب) وَ(د) : (وَفِعْلَةٌ) بِالرَّفْعِ.

(٢) فِي (ب) : (فَكُنْ ثِقَه).

(٣) فِي (د) : (وَفَاءٌ خُذْ وَ مُرْ وَ كُلْ قَدْ حُذِفَا).

فصل

- ٢٦٤٦ مِنْ أَوْجِهٍ الْإِغْلَالِ قَلْبٌ كَد (أَيْس) وَ (الْجَاه) وَ (الطَّرْحُوم) حُزٌ وَلَا تَقْسُ^(١)
- ٢٦٤٧ وَالْأَصْلُ فِي الْقَلْبِ يَفُوقُ الْفَرْعَ فِي وَجُوهِ الْإِسْتِعْمَالِ وَالتَّصْرِيفِ
- ٢٦٤٨ فَ (نَبَزٌ) أَصْلٌ، وَفَرْعُهُ (نَزَبٌ) إِذْ (نَبَزٌ) لَهُ التَّصْرِيفُ انْتَسَبَ
- ٢٦٤٩ وَاسْتَعْمَلُوا (اضْمَحَلَّ) وَ (اضْمِحْلَالًا) وَوَضَعُوا (امْضَحَلَّ) لَا (امْضِحْلَالًا)^(٢)
- ٢٦٥٠ فَثَبَّتْ أَصَالَةُ (اضْمَحَلَّ) وَعُلِمَتْ فَرْعِيَّةُ (امْضَحَلَّ)
- ٢٦٥١ وَمَا بَوَّجْهِهِ لَهُ الصَّرْفُ كَمَلْ ذَا لُغَتَيْنِ اجْعَلْهُ، بُلَّغْتَ الْأَمَلِ^(٣)
- ٢٦٥٢ كَد (الْجَذْبِ) وَ (الْجَبْذِ) وَ (عَاثَ) وَ (عَثَا) وَ (اللَّوْثِ) وَ (الْوَلْتِ) وَ (لَوِثَ) وَ (لَثَا)
- ٢٦٥٣ وَنَحْوُ (آبَارٍ)، وَ (رَاءَ) فِي (رَأَى) فَاشِ، وَكُلٌّ عَنْ قِيَاسٍ قَدْ نَأَى



(١) في (د) : (والطرحوم) بضم الميم.

(٢) في (أ) : (واستعمل)، وفي (ب) : (واستعمل).

(٣) في (د) الشطر الثاني : (بجعل ذَا لُغَتَيْنِ مَنْ عَدَلْ)، وجاء في نسخة الشرح المحقق (٤/ ٢١٧٢) : (وما بوجهين) بدلاً من (بوجهيه).

فَصْلٌ فِي الْأَدْغَامِ اللَّائِقِ بِالتَّصْرِيفِ

- ٢٦٥٤ أَوَّلَ مِثْلَيْنِ ادَّغِمَ إِنْ سَكْنَا وَلَيْسَ هَمْزَةً نَأَتْ عَنْ (فَا) الْبِنَا
 ٢٦٥٥ وَلَيْسَ (هَآ) سَكْتٍ وَلَا مَدًّا خُتِمَ أَوْ مُبَدَّلًا إِبْدَالُهُ لَمْ يُلْتَزَمْ
 ٢٦٥٦ كَذَا الْمُحَرَّرْكَانِ فِي لَفْظٍ، وَلَمْ يُصَدَّرَا، أَوْ يُوصَلَا بِمُدْغَمٍ
 ٢٦٥٧ أَوْ مُلْحَقٍ، وَلَمْ يُرَدْ بَعْضُهُمَا لِقَصْدِ الْإِلْحَاقِ، وَلَا ذَوْ خَتَمًا^(١)
 ٢٦٥٨ عَارِضُ تَحْرِيكِ أَوْ اتِّ مُكْمِلًا وَزْنَ (الْحَمَى) أَوْ (الدَّمَى) أَوْ (الطَّلَا)
 ٢٦٥٩ أَوْ مُكْمِلًا لِـ (فُعِلٍ) كـ (جُدٍ) كَذَا الْمُضَاهِيهِنَّ مَا بِهِ بُدِيَ
 ٢٦٦٠ وَفِي اخْتِيَارٍ شَذَّ مَفْكُوكًا (أَلِلْ) وَنَحْوُهُ مِنْ وَارِدٍ عَلَى (فَعِلٍ)^(٢)
 ٢٦٦١ وَ (عَزَزْتُ)، كَذَا: (بَنَاتُ أَلْبِيهِ) وَقَالَ بَعْضُهُمْ: (بَنَاتُ أَلْبِيهِ)
 ٢٦٦٢ عَنِ اخْتِيَارٍ غَيْرُ ذَا بِمَعْرِزٍ ك: (الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْأَجَلِّ)^(٣)
 ٢٦٦٣ لِسَاكِنٍ يَقْبَلُ تَحْرِيكًا نُقِلَ تَحْرِيكُ مُدْغَمٍ بِسَاكِنٍ وَصِلَ^(٤)
 ٢٦٦٤ وَ (افْتَلَل) أَفْكُكُهُ أَوْ ادَّغِمَ نَاقِلًا أَوْ اكْسِرِ الْقَافَ، وَقِسْ مُشَاكِلًا

(١) فِي (ب) : (وَلَمْ يَزِدْ)، وَالشَّطْرُ الثَّانِي فِي (د) كَالتَّالِي : (لِقَصْدِ الْإِلْحَاقِ وَلَا اللَّذْ خَتَمًا)،

(٢) فِي (أ) : (عَلَى فَعِلٍ) بِضَمِّ الْفَاءِ.

(٣) فِي (د) : (ك: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْكَرِيمِ الْأَجَلِّ).

(٤) فِي (ب) : (تَحْرِيكًا يَقِلُّ).

فصل

- ٢٦٦٥ إِنْ يَكُ يَاءٌ أَحَدُ الْمِثْلَيْنِ مَعَ لُزُومِ تَحْرِيكِ، فَخَيْرٌ تُتَّبَعُ
 ٢٦٦٦ فَـ (حَيٍّ) أَفْكَكُ، وَادَّغِمْ دُونَ حَذَرٍ كَذَلِكَ نَحْوُ (تَتَجَلَّى) وَ (اسْتَتَرَّ)
 ٢٦٦٧ وَمُدْغَمًا بِالْهَمْزِ إِبْدَ الْأَوَّلَا^(١) وَلْيُغَرَّ عَنْهَا الثَّانِ، نَحْوُ (قَتَّلَا)^(٢)
 ٢٦٦٨ وَمَا بَتَاءَيْنِ ابْتِدَى قَدْ يُقْتَصَرُ فِيهِ عَلَى إِحْدَاهُمَا، وَذَا اشْتَهَرَ^(٣)
 ٢٦٦٩ وَالْفَكُّ وَالْإِدْغَامُ جَائِزَانِ فِي كـ (رَيْ) الْمُبْدَلِ، فَاقْفُ مَا قُفِيَ^(٤)
 ٢٦٧٠ وَاسْتَغْنِ بِالْإِعْلَالِ عَنْ إِدْغَامِ مَا كـ (اَحْمَرَّ) مِنْ نَحْوِ (غَدَوْتَ) وَ (رَمَى)
 ٢٦٧١ وَجَائِزٌ إِنْ غُذِمَ الْمَانِعُ أَنْ تُدْغِمَ، نَحْوُ قَوْلِنَا: (رَاحَ حَسَنُ)
 ٢٦٧٢ وَفَكِّ حَيْثُ مُدْغَمٌ فِيهِ سَكَنٌ لِكُونِهِ بَتَا ضَمِيرٍ اقْتَرَنَ
 ٢٦٧٣ أَوْ نُونِهِ كـ (اعْدَدْتُ) وَ (اعْدِدْنِ) وَفِي جَزْمٍ وَشَبْهِ الْجَزْمِ تَخْيِيرٌ قُفِيَ
 ٢٦٧٤ كـ (امْنُ) وَلَا (تَمْنُ)، وَإِنْ أَدْغَمْتَ (لَا تَمَنَّ) قُلْ وَ (مَنَّ)، كُلُّ نُقْلَا
 ٢٦٧٥ وَالْفَكُّ عَنْ أَهْلِ الْحِجَازِ يُؤَثَّرُ وَبِتْمِيمٍ مُدْغَمٌ يَنْتَصِرُ
 ٢٦٧٦ وَفَكِّ (أَفْعَلْ) فِي التَّعَجُّبِ التَّزِمُ وَالْتَزِمِ الْإِدْغَامَ أَيُّضًا فِي (هَلُم)



(١) في (ب) : (أَبْدَ الْأَوَّلَا) وفي (د) : (أَبْدَ الْأَوَّلَا)، بهمزة الوصل وما أثبتته من (أ) بهمزة القطع هو الأقرب من أجل الوزن، قال ابن مالك في «شرح الكافية الشافية» (٤ / ٢١٨٥) : (وَأَبْدَ : بِمَعْنَى : أِبْدَأُ، وَهِيَ لُغَةُ الْأَنْصَارِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ -).

(٢) في (أ) و (ب) : (وَلْيُغَرَّ عَنْهَا). بالزاي.

(٣) في (د) : (وَمَا بَتَاءَيْنِ بَدَى).

(٤) في (ب) : (كَرَّيَا).

فَصْلٌ فِي التُّونِ السَّاكِنَةِ

- ٢٦٧٧ وَالْتُونُ سَاكِنًا بِـ(لَامٍ) أَوْ بِـ(رَا) أَدْغَمَ دُونَ غُنَّةٍ وَأُظْهِرَا
 ٢٦٧٨ مَعَ أَحْرَفِ الْحَلْقِ وَمِيمًا قُلْبًا حَثْمًا إِذَا مَا كَانَ مَثُلُوا بِـ(بَا)
 ٢٦٧٩ وَإِنْ تَلَاهُ بَعْضُ (يَنْمُو) وَانْفَصَلَ يُدْغَمُ بِغُنَّةٍ، ك: (مَنْ يُعْنُ وَصَلُ)
 ٢٦٨٠ بِغُنَّةٍ فِي الْبَاقِيَّاتِ تُخْفَى ك: (عِنْدَنَا كُنْ تَنْجِرُ وَتُكْفَى) ^(١)

فَصْلٌ فِي بِنَاءِ مِثَالٍ مِنْ مِثَالٍ

- ٢٦٨١ إِنْ قِيلَ: مِثْلَ ذَا ابْنٍ مِنْ ذَا، فَالْتَزِمَ لِلْفَرْعِ مَا لِلأَصْلِ فِي الْأَصْلِ عِلْمٌ
 ٢٦٨٢ وَإِنْ يَكُنْ فِي الْأَصْلِ زَائِدًا فَمَا عَنْهُ غِنًى فِي الْفَرْعِ، فَاجْمَعْنَهُمَا
 ٢٦٨٣ وَإِنْ يُزْدَ فِي الْفَرْعِ دُونَ الْأَصْلِ فَجَرِّدِ الْفَرْعَ تَكُنْ ذَا عَدَلٍ
 ٢٦٨٤ وَإِنْ يَفُوقُ أَصْلُ بِأَصْلِيٍّ يَجِبُ تَكْرِيرُ لَامِ الْفَرْعِ، فَاسْتَعْمِلْ تُصَبُّ
 ٢٦٨٥ فَصَوْغٌ مِثْلِ (ضَيْغَمٍ) مِنْ (صَرْفٍ) بِـ(صَيْرَفٍ) يَتِمُّ دُونَ خُلْفٍ
 ٢٦٨٦ وَإِنْ تَصْغُ مِنْ (عَلَمٍ) كـ(دِرْهَمٍ) فَلَا عُذُولَ عَنْ مِثَالٍ (عِلْمٍ)
 ٢٦٨٧ وَكُلَّ حَرْفٍ أُعْطِيَ الَّذِي اسْتَحَقَّ مِنْ بَدَلٍ وَغَيْرِهِ كَمَا سَبَقَ ^(٢)
 ٢٦٨٨ فَمِثْلُ (إِضْبَعٍ) مِنْ (أَمْرِ): (إِيمَرُ) وَفِي مِثَالٍ (أُبْلُمٍ) قُلْ: (أُؤْمَرُ)

(١) فِي (ب): (تَخْفَى).

(٢) فِي (ب): (وَكُلَّ حَرْفٍ بِالرَّفْعِ).

- ٢٦٨٩ و(إِثْمَرُ) و(أُؤْمَرُ) أَضْلُهُمَا لَكِنَّ قَلْبًا وَاجِبًا قَدْ أُلْزِمَا
- ٢٦٩٠ و(الرَّوْمُ) إِنْ بَنَيْتَ مِثْلَ (حَذِيمِ) مِنْهُ فَلَا زِمٌ مِثَالُ (رِيِّمِ)
- ٢٦٩١ و(الرَّيُّ) إِنْ بَنَيْتَ مِثْلَ (جَعْفَرِ) مِنْهُ فَبِ(الرَّمِيَا) ائْتِ غَيْرَ مُمْتَرِي
- ٢٦٩٢ وَمَنْ بَنَى مِنْ (أَغْوَرٍ) كَ(صَيْرِفٍ) فَ(عَيْرًا) بِالْكَسْرِ فِيهِ يَقْتَفِي^(١)
- ٢٦٩٣ لِأَنَّ كَسْرَ عَيْنِ مَا يَعْتَلُّ مِنْ ذَا الْوَزْنِ حَتْمٌ، غَيْرُهُ احْفَظْ إِنْ يَعْنُ
- ٢٦٩٤ وَمَنْ بَنَى اسْمًا مِنْ مِثَالِ (أَغْيَدِ) كَ(ذَهَبِ) أَوْ (نَمِرِ) أَوْ (عَضْدِ)
- ٢٦٩٥ فَلَيْسَ مِنْ (غَادٍ) لَهُ مَحِيدُ لِعَلَّةِ أَسْلَفَهَا التَّقْيِيدُ
- ٢٦٩٦ وَإِنْ بَنَيْتَ مِنْ (دَعَوَتٍ) كَ(فُضْلٍ) فَقُلْ: (دُعِ)، كَذَا (دَعِ) قُلْ فِي (فَعُلْ)
- ٢٦٩٧ وَشَبَّهُ ذَا فِي الْفِعْلِ ذِي الْوَاوِ كَثُرَ مُصَحِّحًا، وَفِي ذَوَاتِ الْيَا نَزُرُ
- ٢٦٩٨ وَإِنْ تَصُغْ كَ(عَظْلِمٍ) مِنْ (قَرَأَ) فَصَوِّرَنَّ (قَرِيئًا) لَا (قَرِيئًا)
- ٢٦٩٩ (مَزَنِي) أَوْ (مَزَنَنَّ) يَقُولُ مَنْ بِنَا (سَفَرَجَلٍ) يَوْمٌ مِنْ (مَزَنُ)
- ٢٧٠٠ وَالْبَدَلُ الزَّمُ فِي مِثَالِ ذَاكَ مِنْ مُضَاعَفِ حَوَى ثَلَاثَةً، كَ(جِنُ)
- ٢٧٠١ وَمَنْ مِنْ (الْوَأْيِ) بَنَى كَ(إِجْرِدِ) وَقَالَ: (إِيءِ) قَالَ قَوْلٌ مُهْتَدِي
- ٢٧٠٢ وَالْأَصْلُ (إِوِيئِ)، وَلَكِنْ غُلِّلَا فَحَازَ تَسْكِينًا، وَحَازَ بَدَلًا
- ٢٧٠٣ وَافْكُكُ إِذَا بَنَيْتَ مِثْلَ (عَنْسَلِ) مِنْ (يَعْمَلِ)، وَلَا تَحْدُ عَنْ (عَنْمَلِ)
- ٢٧٠٤ وَافْكُكُ أَوْ ادْغَمْ فِي مِثَالِ (خَنْصَرِفِ) مِنْ (دُمْلُجِ) أَوْ (خَرْدَلِ)، وَلَا تَقِفْ
- ٢٧٠٥ فَالْلَبْسُ مَأْمُونٌ، لِأَنَّ (فَعْلِلَ) مُحَقَّقُ الْإِهْمَالِ دُونَ (فَنَعْلِلَ)

(١) فِي (ب) : (فَعْيَرٌ) بفتح الحرف المشدد.

- ٢٧٠٦ ك (الْحَمَصِصِ) (الْعَنَوِيُّ) مِنْ (غَنَى) لَأَنَّ مَنْسُوبًا حَكَّوْا بِذَا الْبِنَا^(١)
- ٢٧٠٧ وَإِنْ تَصُغْ ك (عَنْكَبُوتٍ) مِنْ (رَمَى) فَ (الرَّمِيَّوْتُ) الْأَصْلُ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ
- ٢٧٠٨ لَكِنَّ (رَمِيَّوْتًا) مَصِيرُهُ لِمَا فِي اللَّامِ مِنْ قَلْبٍ وَحَذَفِ لَزِمَا
- ٢٧٠٩ وَامْنَعْ لِعَايِرِ «الْأَخْفَشِ» السُّلُوكِ فِي سَبِيلِ نَحْوِ (قُلَّةٍ) وَنَحْوِ (فِي)
- ٢٧١٠ وَالرَّأْيُ عِنْدِي مَا رَأَى «أَبُو الْحَسَنِ» مِنْ الْجَوَازِ، فَأَجِبْ مَنْ امْتَحَنَ^(٢)
- ٢٧١١ إِنْ قَالَ صُغْ ك (قُلَّةٍ) مِنْ (لِيٍّ) فَ (لُؤَّةٌ) قُلْ، آمِنًا مِنْ بَغْيِ^(٣)
- ٢٧١٢ وَحَيْثُ صُغْتَ ك (سَهٍ) مِنْهُ فَمَا عَنْ (لَاءٍ) أَوْ (لِيٍّ) عُذُولٌ، فَأَعْلَمَا
- ٢٧١٣ وَإِنْ تَصُغْ ك (تَحْوِيٍّ) مِنْ (خَبَرٍ) فَ (تَحْبَرِيٍّ) قُلْ، فَالْأَصْلُ مُعْتَبَرٌ
- ٢٧١٤ وَقَسْ، فَفِيمَا قُلْتُهُ كِفَايَهُ لَا زِلْتَ ذَا عَوْنٍ وَذَا عِنَايَهُ



(١) فِي (د) (الْحَمَضِيضِ)، وَفِي (ب) : (الْعَنَوِيُّ مِنْ غَنَى).

(٢) يَنْظُرُ الْخِلَافُ فِي الْمَسْأَلَةِ : «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ» (٤ / ٢٢٠٩).

(٣) فِي (أ) : (قُلَّةٌ). وَالْأَقْرَبُ أَنَّ (قُلَّةً) هُنَا بِتَخْفِيفِ اللَّامِ، كَمَا أُثْبِتَتْ، وَأَصْلُهَا : قُلُوءَةٌ، فَحُذِفَتِ الْوَاوُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَنَقِلَتْ حَرَكَتُهَا وَهِيَ الْفَتْحَةُ إِلَى اللَّامِ. يَنْظُرُ «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ» (٤ / ٢٢٠٩).

بَابُ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ

يَأْتِي عَلَى (يَفْعُلُ) حَتْمًا كَ (سَهْلُ)	٢٧١٥ مُضَارِعُ الَّذِي عَلَى وَزْنِ (فَعْلُ)
إِنْ رُوِيَ الْقِيَاسُ فِيهِ كَ (بَجَلُ) ^(١)	٢٧١٦ وَهُوَ عَلَى (يَفْعُلُ) يَأْتِي مِنْ (فَعْلُ)
مَوَاضِعَ، السَّمَاعُ فِيهِنَّ قُفِي	٢٧١٧ وَأَشْرَكُوا (يَفْعُلُ) مَعَ (يَفْعُلُ) فِي
(يَفْعُلُ) مُفْرَدًا، وَخَيْرٌ فِي (يَهْلُ)	٢٧١٨ وَجَاءَ فِيمَا فَاؤُهُ الْوَاوُ (فَعْلُ)
كَسَرُ لَعَيْنٍ غَيْرِ مَاضِيهِ حَصَلَ	٢٧١٩ مَا عَيْنُهُ أَوْ لَامُهُ الْيَاءُ مِنْ (فَعْلُ)
كَ (حَنَّ)، وَالزَّمْ ضَمَّ ذِي التَّعَدِّي	٢٧٢٠ وَمِثْلُهُ مُضَاعَفٌ مَا عُذِّي
شَدَّ كَذَا، وَنَادِرٌ كَسَرُ (يَحِبُّ)	٢٧٢١ (يَوُؤُّ) بِالضَّمِّ (تَذُرُّ) وَ (تَهْبُ)
مِنْهُ: (يَجُدُّ) وَ (تَحُدُّ) وَ (يَنِمُّ)	٢٧٢٢ وَشَدَّ مِنْهُمَا بَوَجْهَيْنِ كَلِمَ
إِنْ كَانَ وَآوِيًا، كَ (جَادَ) وَ (عَلَا)	٢٧٢٣ عَيْنَ الْمُضَارِعِ اضْمَنَّ مِنْ (فَعَلَا)
وَلَيْسَ يَأْتِيَا كَفِعْلِ النَّاضِلِ	٢٧٢٤ كَذَا الَّذِي لِعَلَبِ الْمُفَاعِلِ
حَلَقِي افْتَحَ عَيْنُهُ كَ (سَأَلَا)	٢٧٢٥ مَا عَيْنُهُ أَوْ لَامُهُ مِنْ (فَعَلَا)
وَبَعْضُهُ التَّثْلِيثُ فِيهِ قَدْ عُهِدَ	٢٧٢٦ وَغَيْرُ فَتْحٍ فِيهِ أَيْضًا قَدْ يَرِدُ
بِالْفَتْحِ، فَاضْمُمُهَا إِلَى مَا قَدْ نَدَرَ	٢٧٢٧ وَشَدَّ (يَأْبَى) مَعَ (يَحْيَى) وَ (يَذَرُ)

(١) فِي (أ) : (يَأْتِي مِنْ فَعْلُ).

فَصْلٌ فِي مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ

- ٢٧٢٨ (فُعُولَةٌ) اجْعَلْ أَوْ (فَعَالَةٌ) اجْعَلَا قِيَاسَ مَصْدَرِ الْمُضَاهِي جَزْلاً^(١)
- ٢٧٢٩ وَالْوَصْفُ مِنْهُ (فَعْلٌ) أَوْ (فَعِيلٌ) وَغَيْرُ ذَيْنِ عَنْهُمْ قَلِيلٌ
- ٢٧٣٠ وَلَا تَقِسْ مَصْدَرَ لَازِمٍ عَلَى (فَعِلٍ) إِلَّا أَنْ يَكُونَ (فَعَلًا)
- ٢٧٣١ وَالْمُتَعَدِّي مِنْهُ أَوْ مِنْ (فَعَلًا) مَصْدَرُهُ الْمَقِيسَ (فَعَلًا) اجْعَلَا^(٢)
- ٢٧٣٢ لَكِنْ لِعَيرِ الْمُتَعَدِّي مِنْ (فَعْلٍ) (فُعُولًا) اجْعَلْ كَالْمَصُوغِ مِنْ (نَزَلَ)
- ٢٧٣٣ وَبِـ (فُعَالٍ) أَوْ (فَعِيلٍ) اغْنِ عَنْ (فُعُولٍ) أَنْ مَصْدَرُ فِعْلِ الصَّوْتِ عَنْ
- ٢٧٣٤ وَبِـ (فُعَالٍ) نَحْوِ (يَرْغُو) اخْصُصْ، وَقُلْ غَيْرُ (فَعِيلٍ) فِي مُضَاعَفٍ كـ (أَلْ)
- ٢٧٣٥ وَ (فَعَلَانٌ) مُجْدِيًا تَقَلَّبَا فَشَا، وَفِي الْإِبَا (فَعَالٌ) غَلَبَا^(٣)
- ٢٧٣٦ لِحَرْفَةِ (فَعَالَةٌ)، (فُعَالٌ) لِعَلَّةٍ كَقَوْلِهِمْ: (بُوالُ)
- ٢٧٣٧ مِنْ (فَعِلٍ) اللَّازِمِ وَصَفًا صُغِ عَلَى (فَعَلَانٍ)، أَوْ صُغِ (فَعِلًا) أَوْ (أَفْعَلًا)^(٤)
- ٢٧٣٨ وَمِنْ مُعَدَّاهُ وَمِنْ كُلِّ (فَعْلٍ) صُغِ (فَاعِلًا)، وَاحْفَظْ سِوَاهُ، فَهُوَ قُلْ^(٥)
- ٢٧٣٩ وَفِي الْحُدُوثِ (فَاعِلًا) صُغِ مُطْلَقًا ك: (نَازِقًا أَرَاكَ) تَعْنِي (نَزَقًا)
- ٢٧٤٠ وَمِنْ ثَلَاثِيٍّ كـ (مَفْعُولٍ) يَرِدُ لَفْظُ اسْمِ مَفْعُولٍ، وَهَذَا مُطَّرِدٌ
- ٢٧٤١ وَمَا أَتَى مِنْهُ عَلَى (فَعِيلٍ) فَبَابُهُ السَّمَاعُ كـ (الْقَتِيلِ)
- ٢٧٤٢ وَهَكَذَا مَا كَانَ مِثْلَ (ذُبِحَ) وَ (قَبِضَ) وَ (نَقِصَ) وَ (طَرِحَ)

(١) فِي (أ): (أَوْ فَعَالَةٌ) بضم الفاء.

(٢) فِي (أ): (فِعْلًا اجْعَلَا) بكسر الفاء.

(٣) فِي (ب): (وَفَعْلَانٌ) بالتثنية.

(٤) فِي (د): (صُغِ وَصَفًا).

(٥) هَذَا الْبَيْتُ وَمَا يَلِيهِ سَقَطَا مِنْ (د).

فصل في تصريف الفعل غير الثلاثي وما يتعلق بذلك

٢٧٤٣	مُضَارِعَ الرُّبَاعِ بِالضَّمِّ ابْتَدَى	وغيره فَتَحًا أَنْلَ، كَ (تَهْتَدِي) ^(١)
٢٧٤٤	وَكُسْرُهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ يَاءً أَبْخَ	فِي كُلِّ مَا وَازَنَ مَاضِيهِ (رَبِخَ)
٢٧٤٥	أَوْ ابْتَدَى بِهِمْزٍ وَضَلٍ أَوْ بَتَا	مُطَاوِعَ كَ (انْقَادَ) مَعَ (تَثَبَّتَا)
٢٧٤٦	وَكُسْرَ نَحْوِ (يَبْجَلُ) اسْتَثْنُوا، وَلَا	تَمْنَعُ (أَبَى) مِنْ جَائِزٍ فِي (وَجَلَا) ^(٢)
٢٧٤٧	مُضَارِعُ الَّذِي بَتَاءً افْتَتَحَ	مَزِيدَ مَا قَبْلَ لَامِهِ فُتِحَ
٢٧٤٨	وَذَاكَ فِي سِوَاهُ مَكْسُورٌ إِذَا	زَادَ عَلَى ثَلَاثَةٍ، نَحْوَ (اِحْتَذَى)
٢٧٤٩	وَمَضَرُ الْأَوَّلِ كَالْمَاضِي الَّذِي	رَابِعُهُ قَدْ ضُمَّ، كَ (الْتَلَذَّذِ)
٢٧٥٠	وَكَسِرٌ حَلَّ ضَمٌّ مُعْتَلِّ الطَّرْفِ	نَحْوُ (الْتَدَانِي) وَ (الْتَسْلِقِي) وَ (الْتَشْفِ)
٢٧٥١	مَضَرُ ذِي هَمْزَةٍ وَضَلٍ قَدْ عُرِفَ	بِكَسْرِ ثَالِثٍ وَالْحَاقِ أَلْفِ
٢٧٥٢	ك: (اسْتَغْفَرَ اللَّهُ الْفَتَى اسْتِغْفَارًا)	و: (اصْفَرَ وَجْهُ الْحَاشِعِ اصْفِرَارًا)
٢٧٥٣	(إِفْعَالٌ) اتِ مَضَرًا لـ (أَفْعَلًا)	وَاعْتِيَضَ (تَا) مِنْ عَيْنِهِ إِنْ عُلِّلَا
٢٧٥٤	(فَعْلَلَةٌ) لـ (فَعْلَلْ) اجْعَلْ مَضَرًا	وَجَاءَ (فَعْلَالٌ)، وَمَا إِنْ كَثُرَا
٢٧٥٥	وَفَتْحُ فَاءٍ جَائِزٌ مِنْ (زَلَزَلَا)	وَنَحْوِهِ، وَ (فَاعِلًا) قَدْ جُعِلَا
٢٧٥٦	ذُو الْفَتْحِ كَ (الْقَضْقَاضِ) وَ (الْوَسْوَاسِ)	وَهَكَذَا (الْتَمَتَامُ) فِي (الْأَنَاسِي) ^(٣)
٢٧٥٧	فِي (فَاعِلٌ) (الْفِعَالُ) وَ (الْمُفَاعَلَةُ)	سَيَّانٍ، كَ (الْقِتَالِ) وَ (الْمُقَاتَلَةُ)

(١) فِي (ب): (مضارع) بالرفع، و (ابتدى) بضم التاء، وفي نسخة الشرح المحقق (٢٢٢٩/٤): (الرباعي) بالياء.

(٢) فِي (ب): (ييجل) بكسر الجيم.

(٣) فِي (د): (والسّواس).

- ٢٧٥٨ لَكِنْ (فِعَالٌ) فِي الَّذِي الْيَافَاهُ لَمْ
 ٢٧٥٩ لِ (فَعَلٌ) (التَّفْعِيلُ) صُغٌ، وَ (تَفَعَّلَهُ)
 ٢٧٦٠ وَاجْعَلُهُ لِلْمُعْتَلِّهَا مُنْفَرِدًا
 ٢٧٦١ (وَهِيَ) تُنْزِي دَلْوَهَا تَنْزِيًا
 ٢٧٦٢ فِي (فَعَلٌ) (الْفِعَالُ)، وَ (الْفِعَالُ) فِي
 ٢٧٦٣ وَكَ (التَّمْلَاقِ) احْفَظْنَهُ، وَكَذَا
 ٢٧٦٤ لِمَرَّةٍ مِنَ الثَّلَاثِ (فَعَلَهُ)
 ٢٧٦٥ وَصَيَّغَ لِلْهَيْئَةِ مِنْهُ (فَعَلَهُ)
 ٢٧٦٦ فِي غَيْرِهِ التَّاءُ دَلِيلُ الْمَرَّةِ
 ٢٧٦٧ وَمَا كَ (رَحْمَةٍ) وَكَ (الْإِرَادَةِ)
 ٢٧٦٨ وَقَدْ تَجِيءُ (فَعَلَةً) هَيْئَةً مَا
 يَكْذُ يُرَى، وَالثَّانِ فِيهِ مُلْتَزِمٌ^(١)
 صَحِيحٌ لَامٌ قَلٌّ، نَحْوُ (تَكْمِلَهُ)
 وَاسْتَنْدَرَنَ قَوْلَ رَاجِزٍ شَدًا:
 كَمَا تُنْزِي شَهْلَةً صَيًّا^(٢)
 (فَاعِلٌ) قَلًّا، فَاقْفُونَ مَا قُفِي^(٣)
 نَحْوُ (القُشْعْرِيرَةِ)، وَقِيَّتِ الْأَذَى
 كَ (لِبْسَةٍ) وَ (نَوْمَةٍ) وَ (أَكْلَةٍ)
 كَ (لِبْسَةٍ) وَ (نِيَمَةٍ) وَ (إِكْلَةٍ)^(٤)
 إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلُ مُسْتَقَرَّةً
 فَالْوَصْفُ يُبْدِي الْمَرَّةَ الْمُرَادَةَ
 لَيْسَ ثَلَاثِيًّا شُدُودًا، فَاعْلَمَا



(١) فِي (ب) : (يُلْتَزِمُ).

(٢) الْبَيْتُ فِي : «شَرْحُ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ» (٢٢٣٨ / ٤).

(٣) فِي (أ) وَ (د) : (وَالْفِعَالُ فِي)، وَمَا أَثْبَتَهُ هُوَ الصَّوَابُ؛ لِأَنَّ الْقَلِيلَ هُوَ مُجِيءٌ (فِيْعَالٌ) مِنْ فَاعِلٍ، وَأَمَّا (فِعَالٌ) فَمَطْرَدٌ. «التَّسْهِيلُ لَابْنِ مَالِكٍ» (٢٠٦).

(٤) هَذَا الْبَيْتُ سَقَطَ مِنْ (ب) وَ (د).

فصل

- ٢٧٦٩ وَزُنَ الْمُضَارِعِ اسْمُ فَاعِلٍ الَّذِي زَادَ عَلَى ثَلَاثَةٍ، كَ (مُحْتَذِي)
 ٢٧٧٠ وَافْتَرَقَا بِالْمِيمِ مَعَ كَسْرَةِ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ مُطْلَقًا، فَاتَّسَمَا
 ٢٧٧١ وَاجْعَلْ مَكَانَ الْكَسْرِ فَتْحًا إِنْ يُرَدُّ بِهِ اسْمٌ مَفْعُولٍ، كَ (مُعْطَى الْمُنتَقَدِ)

فصل في الأمر^(١)

- ٢٧٧٢ وَالْأَمْرُ مِنْ (أَفْعَلْ) (أَفْعِلْ)، كَ (أَضِفْ) وَمَا سِوَاهُ أَفْعَلْ بِهِ الَّذِي أَصِفُ
 ٢٧٧٣ فَأَوَّلَ الْمُضَارِعِ احْذِفْ آمِرًا وَابْدَأْ بِتَحْرِيكِ يَلِي كَ (بَادِرًا)
 ٢٧٧٤ وَ(سَلْ) وَ(بِعْ) وَ(رُدْ) وَلْتُخْتَمْ بِمَا يَحِقُّ لِلْفِعْلِ الَّذِي قَدْ جُزِمَا^(٢)
 ٢٧٧٥ وَالسَّاكِنُ الثَّانِي كَمِثْلِ (يَنْتَصِرْ) بِهِمْزَةِ الْوَصْلِ افْتَتَحَهُ، كَ (اِقْتَدِرْ)^(٣)

(١) في (أ): (فصل) فقط.

(٢) في (د): (وَلْتُخْتَمْ).

(٣) هذا البيت في (د) جاء قبل السابق.

فَصْلٌ

- ٢٧٧٦ مَضَرُّ أَوْ زَمَانٌ أَوْ مَكَانٌ
 ٢٧٧٧ إِنْ صِيغَ مِمَّا لَيْسَ مِنْهُ (يَفْعَلُ)
 ٢٧٧٨ مِنْ كُلِّ ذِي اعْتِلَالٍ لَامٍ، كَـ (رَمَى)
 ٢٧٧٩ وَعَيْنُهُ أَكْسِرُ فِي الثَّلَاثَةِ مَتَى
 ٢٧٨٠ إِنْ لَمْ يَكُنْ مُعْتَلِّ لَامٍ، كَـ (وَلَى)
 ٢٧٨١ وَغَيْرُ مَا قَدَّمْتُ مِنْ ذِي (يَفْعَلُ)
 ٢٧٨٢ وَ (مَفْعَلٌ) لِمَضَرٍّ، وَغَيْرُ مَا
 ٢٧٨٣ وَذِي الثَّلَاثَةِ ابْنَيْنِ لَهُنَّ مِنْ
 ٢٧٨٤ كَـ (مُسْتَقَرٍّ) (مُصْبِحٍ) وَ (مُمْسَى)
 مِنْ (مَفْعَلٍ) بِالْفَتْحِ يُسْتَبَانُ
 مَكْسُورَ عَيْنٍ، وَكَذَاكَ (مَفْعَلُ)
 كَذَاكَ مِنْ نَحْوِ: (رَعَيْتُ) وَ (سَمَا)
 مَا صِيغَ مِمَّا فَاءُهُ وَآوَا أَتَى ^(١)
 وَمَا لَهُ (يَفْعَلُ) بِالْكَسْرِ انْجَلَى
 لِمَا سِوَى الْمَضَرِّ مِنْهُ (مَفْعَلُ) ^(٢)
 قَرَّرْتُهُ فَبَشَذُوذِهِ أَحْكَمَا
 غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ اسْمَ مَفْعُولٍ ثَيْنِ
 (مُمَزَّقٍ) (مُجَرَّى)، كَذَاكَ (مُرْسَى)



(١) في (د) الشطر الثاني: (يصاغ ممَّا فاهُ وَاوَأُثْبِتَا).

(٢) في (أ) و (ب) جاء في موضع هذا البيت وما يليه بيتان آخران بنفس المعنى، وهما:

مِنْ غَيْرِ مَا قَدْ مَرَّ فَأكْسِرُ إِنْ تُرِدْ مَكَانًا أَوْ وَقْتًا بِالْفَتْحِ يُرَدْ
 لَدَيْهِمْ إِذَا يُرَادُ الْمَضَرُّ وَغَيْرُ مَا قَرَّرْتُهُ مُسْتَنْدَرُّ

وما أثبتته من (د) هو الذي اعتمده المصنّف ونصّ عليه في الشرح. «شرح الكافية الشافية» (٤/٢٢٤٦).

فصل

- ٢٧٨٥ لآلَةٍ مِنَ الثُّلَاثِي (مِفْعَلُهُ) وَ(مِفْعَلٌ) أَوْ مَدُّهُ^(١)، وَ(مَفْعَلُهُ)
 ٢٧٨٦ لِاسْمٍ مَكَانٍ قَدْ حَوَى مَا اسْتُكْثِرَا وَ:(أَفْعَلَ الْمَكَانُ) أَيْضًا كَثُرَا
 ٢٧٨٧ فِي الْآلَةِ (الْمُفْعَلُ) مُحْفُوظًا وَرَدَ وَفَاقَهُ (الْفِعَالُ)، لَكِنْ مَا اِطَّرَدَ
 ٢٧٨٨ وَرُبَّمَا ثَلَثَ عَيْنُ (مِفْعَلُهُ) فِي مَضَدٍ أَوْ بُقْعَةٍ مُشْتَمِلَةٍ
 ٢٧٨٩ وَشَدَّ نَحْوُ (مِطْبَخٍ) وَ(مَنْقَلٍ) وَنَادِرٌ تَثْلِيثُ مِيمٍ (مَغْزَلٍ)
 ٢٧٩٠ وَقَدْ جَعَلْتُ نَظْمَ هَذَا الْبَابِ مُكَمَّلًا أَبْوَابَ ذَا الْكِتَابِ
 ٢٧٩١ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى تَكْمِيلِهِ مَيْسَرًا مَا رِيمَ فِي تَحْصِيلِهِ^(٢)
 ٢٧٩٢ وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى لُبَابِ صَفْوَةِ الْأَنْامِ
 ٢٧٩٣ لِآلِهِ مِنْهَا صَلَاةٌ وَافِرَةٌ وَنِعْمَةٌ بَاطِنَةٌ وَظَاهِرَةٌ^(٣)

تَمَّتِ الْكَافِيَةُ الشَّافِيَّةُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ.

(١) في (د) : (أَوْ مَدُّهُ). بضم الميم.

(٢) جاء في نسخة الشرح المحقق (٢٢٥٢/٤) بعد هذا البيت ما يلي :

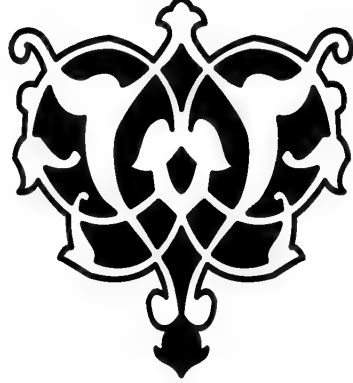
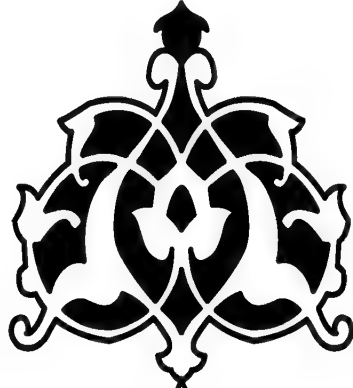
أبياته ألفان مع سبعمئة وزيد خمسون ونيف أكمله

وذكر المحقق أن هذا البيت سقط من (س) و(ش) ويقصد بهما مخطوطتي المتن الذي اعتمد عليهما، وكذلك سقط من غالب نسخ الشرح وهي (الأصل) و(ك) و(ع)، وكذلك من النسخ التي اعتمدت عليها، وقد بينت في مقدمة التحقيق عند الحديث عن المنظومة سبب عدم إلحاقها لهذا البيت بالمنظومة.

(٣) في (د) : (وَأَنْعَمُ بَاطِنَةٌ وَظَاهِرَةٌ).

الفهارس العلمية

- ١- الآيات القرآنية.
- ٢- الأحاديث الشريفة.
- ٣- فهرس الأمثال.
- ٤- الشواهد الشعرية.
- ٥- اللغات.
- ٦- الخلاف بين البصرة والكوفة.
- ٧- ترجيحات ابن مالك.
- ٨- الأعلام.
- ٩- تراجم الأعلام.
- ١٠- المراجع.
- ١١- الموضوعات.



فهرس الآيات القرآنية

م	الآية	السورة ورقم الآية	الصفحة
٦	﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾	[البقرة ٦٠]	١١٠
١٣	﴿رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً﴾	[البقرة ٢٠١]	١٥٥
١٨	﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبْذَرُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفَوُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾	[البقرة ٢٨٤]	١٩٣
٢٠	﴿فَأَنْفَجَرْتُ مِنْهُ أُنثَىٰ عَشْرَةَ عَيْنًا﴾	[البقرة ٦٠]	٢٠٠
٢٥	﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَىٰ فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ﴾	[البقرة ١٦]	٢٥٦
٧	﴿وَلَيْنَ مُتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لِلَّهِ تُحْشَرُونَ﴾	[آل عمران ١٥٨]	١١٨
١٧	﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ﴾	[النساء ٧٨]	١٩١
٣	﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ سُبْحَانَهُ﴾	[النساء ١٧١]	٧٩
١١	﴿وَكَذَٰلِكَ زَيْنٌ لِّكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ لِيُزْذَوْهُمْ﴾	[الأنعام ١٣٧]	١٢٨
١٤	﴿قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ﴾	[الأعراف ٧٥]	١٥٨
٢	﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أَمْثَلُكُمْ﴾	[الأعراف ١٩٤]	٧٥
١٦	﴿قَالَ رَبُّ السِّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾	[يوسف ٣٣]	١٦٣
١٩	﴿قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ﴾	[الإسراء ١١٠]	٢٥٥-١٩٥
١٢	﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾	[الرؤم ٢٧]	١٤٤
٢١	﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِ الْعِظْمَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾	[يس ٧٨ - ٧٩]	٢١٢
١	﴿وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ﴾	[ص ٣]	٧٥
٩	﴿رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾	[غافر ١٥ - ١٦]	١٢٥
١٥	﴿لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ﴾	[الزخرف ٣٣]	١٥٨
٥	﴿قُلْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ لِيَجْزِيَ قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾	[الحج ١٤]	٩٣
٢٢	﴿مَنَاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ مُّرِيبٍ﴾	[ق ٢٥]	٢٥٥

م	الآية	السورة ورقم الآية	الصفحة
١٠	﴿أَفَبِهَذَا الْحَدِيثِ أَنْتُمْ مُدْهِنُونَ ﴿٨١﴾ وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْتُمْ تُكْذِبُونَ ﴿٨٢﴾﴾	[الواقعة ٨١ - ٨٢]	١٢٧
٤	﴿يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا فَيَحْلِفُونَ لَهُ كَمَا يَحْلِفُونَ لَكُمْ﴾	[المجادلة ١٨]	٨٥
٢٣	﴿قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٢﴾﴾	[المزمل ٢]	٢٥٥
٨	﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ﴿١٤﴾﴾	[الأعلى ١٤]	١١٨



فهرس الأحاديث الشريفة

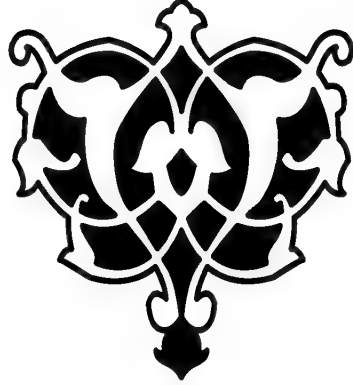
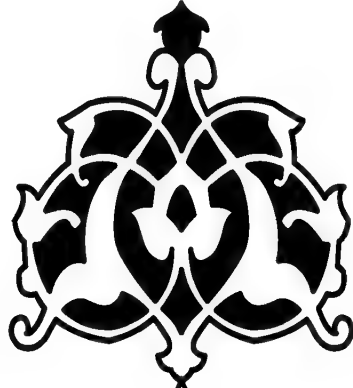
م	الحديث	رقم البيت	الصفحة
١	والذي نفس محمد بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا.....	٦٤	٥١
٢	وايم الذي نفس محمد بيده لو قال : إن شاء الله لجاهدوا.....	٨٥٢	١٢١
٣	من توضأ يوم الجمعة فيها ونعمت.....	١٠٦٧	١٤٠
٤	ثوبي حجرٌ	١٢٨٧	١٥٩
٥	إنكنّ لأنتنّ صواحبات يوسف.....	٢١٦٢	٢٣٥



فهرس الأمثال

م	المثل	رقم البيت	الصفحة
١	ما أصبح أبردها ، وما أمسى أدفأها.....	٢٧٧	٧١
٢	الناس مجزيون بأعمالهم إن خيراً فخيرٌ.....	٢٧٩	٧١
٣	عسى الغويرُ أبؤساً.....	٣١٨	٧٦





فهرس الشواهد الشعرية

م	الشاهد	رقم	
		البيت	الصفحة
١	أَبَيْتُ أُسْرِي، وَتَبَيْتِي تَذْلِكِي	٦٥	٥١
شاهد النكرة والمعرفة			
٢	بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْ صَمِنَتْ	٩٣	٥٤
شواهد الموصول			
٣	وَإِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفُلْجٍ دِمَاؤُهُمْ	١٢٤	٥٧
٤	أَبْنِي كُلِّبٍ إِنَّ عَمِّي اللَّذَّا	١٢٤	٥٧
٥	حَتَّى إِذَا كَانَا هُمَا اللَّذَيْنِ	١٢٦	٥٧
٦	فَأَوْمَاتُ إِيْمَاءٍ خَفِيًّا لِحَبْرٍ	١٤٤	٥٩
٧	مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التُّرَضَى حُكُومَتُهُ	١٥٥	٦٠
٨	مِنَ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللَّهُ مِنْهُمْ	١٥٦	٦٠
شاهد المعرف بالأداة			
٩	رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وَجُوهَنَا	١٨٣	٦٣
شواهد الابتداء			
١٠	قَدْ أَصْبَحَتْ أُمُّ الْخِيَارِ تَدْعِي	٢٠٩	٦٥
١١	أَكُلَّ عَامٍ نَعَمٌ تَحْوُونَهُ	٢١٦	٦٦
١٢	شَكَا إِلَيَّ جَمَلِي طُولَ السَّرَى	٢٢٥	٦٦
١٣	مَنْ كَانَ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي	٢٤٥	٦٧
شواهد الأفعال الرافعة الاسم الناصبة الخبر (كان وأخواتها)			
١٤	لَتَقْرُبَنَّ قَرَبًا جُلْدِيَا	٢٥٦	٦٩
١٥	قَضَى اللَّهُ يَا أَسْمَاءُ أَنْ لَسْتُ زَائِلًا	٢٥٩	٦٩
١٦	يَبْذُلُ وَحْلِمٍ سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَقَى	٢٥٩	٦٩
١٧	أَنْتَ تَكُونُ مَا جِدُّ نَبِيلُ	٢٧٦	٧١

م	الشاهد		رقم	
			البيت	الصفحة
١٨	أَبَا خُرَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَقَرٍ	فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضَّبُعُ	٢٧٩	٧١
١٩	أَمَرَعَتِ الْأَرْضُ لَوْ أَنَّ مَالًا	لَوْ أَنَّ نُوقًا لَكَ أَوْ جَمَالًا	٢٨٢	٧٢
٢٠	فَإِنَّ لَمْ تَكُ الْمِرْأَةُ أَبَدَتْ وَسَامَةً	فَقَدْ أَبَدَتْ الْمِرْأَةُ جَبْهَةً ضَيْغَمَ	٢٨٧	٧٢
شواهد المشبهات بـ (ليس)				
٢١	حَنَّتْ نَوَارٌ وَلَاتَ هَنَّا حَنَّتِ	وَبَدَا الَّذِي كَانَتْ نَوَارٌ أَجَنَّتِ	٣١٢	٧٥
٢٢	إِنَّ هُوَ مُسْتَوِلِيًّا عَلَى أَحَدٍ	إِلَّا عَلَى أَضْعَفِ الْمَجَانِينِ	٣١٤	٧٥
شواهد أفعال المقاربة				
٢٣	وَقَدْ جَعَلْتُ قُلُوصَ بَنِي سُهَيْلٍ	مِنَ الْأَكْوَارِ مَرْتَعَهَا قَرِيبُ	٣١٩	٧٦
٢٤	تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَتَى إِنَاكَ	يَا أَبْتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ	٣٣٢	٧٧
٢٥	يَابْنَ الزُّبَيْرِ طَالَمَا عَصِيكَ	وَطَالَمَا عَنَيْتَنَا إِلِيكَ	٣٣٤	٧٧
شواهد الحروف الناصبة الاسم الرافعة الخبر [(إنَّ) وأخواتها]				
٢٦	أُمُّ الْخَلِيسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ	تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ	٣٧١	٨٠
٢٧	شَلَّتْ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا	حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ	٣٧٩	٨٠
٢٨	يَا لَيْتَنِي وَأَنْتِ يَا لَيْسُ	فِي بَلَدٍ لَيْسَ بِهِ أُنَيْسُ	٣٨٥	٨١
٢٩	كَأَنَّ أُذُنَيْهِ إِذَا تَشَوَّفَا	قَادِمَةً أَوْ قَلَمًا مُحَرَّفَا	٣٨٨	٨١
شواهد (لا) العاملة عمل (إنَّ)				
٣٠	أَبَالَمُوتِ الَّذِي لَا بُدَّ أُنِّي	مُلَاقٍ لَا أَبَاكَ تُخَوِّفِينِي	٤٠١	٨٢
٣١	لَا هَيْثَمَ اللَّيْلَةَ لِلْمَطِيِّ	وَلَا فَتَى مِثْلُ ابْنِ خَيْرِي	٤٠٣	٨٢
شواهد الأفعال التي تنصب المبتدأ والخبر مفعولين [(ظن) وأخواتها]				
٣٢	أَرْجُو وَأُمِّلُ أَنْ تَدْنُو مَوَدَّتُهَا	وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ	٤٢٧	٨٥
٣٣	قَالَتْ، وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِينًا	هَذَا - لَعَمْرُ اللَّهِ - إِسْرَائِينَا	٤٤٣	٨٧
٣٤	مَتَى تَقُولُ الْقُلُوصَ الرُّوَاسِمَا	يَحْمِلُنَ أُمَّ قَاسِمٍ وَقَاسِمَا؟	٤٤٦	٨٧

م	الشاهد		رقم
	البيت	الصفحة	
شاهد الفاعل			
٣٥	لِيُبِكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ	وَمُخْتِطٌ مِمَّا تُطِيحُ الطَوَائِحُ	٩٠ ٤٧٦
شواهد نائب الفاعل			
٣٦	لَيْتَ، وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتُ؟	لَيْتَ شَبَابًا بُوعَ، فَاشْتَرَيْتُ	٩٢ ٤٩٨
٣٧	لَمْ يُعَنَّ بِالْعَلْيَاءِ إِلَّا سَيِّدًا	وَلَا شَفَى ذَا الْعَيِّ إِلَّا ذُوهُدَى	٩٣ ٥٠٥
شاهد الاشتغال			
٣٨	لَا تَجْزَعِي إِنْ مُنْفِسًا أَهْلَكْتُهُ	فَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي	٩٥ ٥٣٧
شاهد التنازع في العمل			
٣٩	إِذَا كُنْتَ تُرْضِيهِ وَيُرْضِيكَ صَاحِبٌ	جِهَارًا فَكُنْ فِي الْعَيْبِ أَحْقَظَ لِلوَدِّ	٩٨ ٥٧٢
شاهد المفعول المطلق [المصدر]			
٤٠	عَلَى حِينِ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ	فَنَدَلًا زُرَيْقُ الْمَالِ نَدَلَ الثَّعَالِبِ	٩٩ ٥٨٩
شاهد المفعول له			
٤١	لَا أَفْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ	وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ	١٠١ ٦١٤
شواهد المفعول معه			
٤٢	أَزْمَانُ قَوِيٍّ وَالْجَمَاعَةُ كَالَّذِي	لَزِمَ الرَّحَالَةَ أَنْ تَمِيلَ مُمِيلًا	١٠٤ ٦٥١
٤٣	جَمَعْتُ وَفُحْشًا غَيْبَةً وَنَمِيمَةً	ثَلَاثُ خِصَالٍ لَسْتُ عَنْهَا بِمَرْغُوبِي	١٠٤ ٦٥٧
شاهد الاستثناء			
٤٤	مَالِكَ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلُهُ	إِلَّا رَسِيمُهُ وَإِلَّا رَمْلُهُ	١٠٥ ٦٧٣
شواهد الحال			
٤٥	لَئِنْ كَانَ بَرْدُ الْمَاءِ هَيْمَانَ صَادِيًّا	إِلَيَّ حَبِيبًا إِنَّهَا لَحَبِيبُ	١٠٩ ٧١٦
٤٦	فَإِنْ تَكُ أَدْوَادُ أَصْنَنْ وَنِسْوَةٌ	فَلَنْ يَذْهَبُوا فِرْعَا بِقَتْلِ حِبَالِ	١٠٩ ٧١٦
٤٧	كَأَنَّ سَرَاتَهُ لَدَى الْبَيْتِ قَائِمًا	مَدَاكُ عَرُوسٍ أَوْ صَرَايَةُ حَنْظَلِ	١١٠ ٧٢١
٤٨	رَهْطُ ابْنِ كُوزٍ مُحَقِّبِي أَذْرَاعِهِمْ	فِيهِمْ وَرَهْطُ رَبِيعَةَ بْنِ حُذَارِ	١١٠ ٧٢٧
٤٩	أَنَا ابْنُ دَارَةٍ مَعْرُوفًا بِهَا نَسَبِي	وَهَلْ بِدَارَةٍ يَا لِلنَّاسِ مِنْ عَارٍ؟	١١١ ٧٣٣

٢	الشاهد		رقسم
		البيت	الصفحة
شواهد التمييز			
٥٠	رَدَدْتُ بِمِثْلِ السَّيِّدِ نَهْدٍ مُقْلَصٍ	كَمِيشٍ إِذَا عِظْفَاهُ مَاءٌ تَحَلَّبَا	٧٦٠ ١١٣
٥١	أَتَهْجُرُ لَيْلِي لِلْفِرَاقِ حَبِيبَهَا	وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ يَطِيبُ	٧٦٠ ١١٣
شواهد حروف الجر			
٥٢	وَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَالًا	كُهُ وَلَا كُهَنَّ إِلَّا حَاطِلًا	٧٧٠ ١١٤
٥٣	وَاهٍ رَأَبْتُ وَشِيكًا صَدْعٌ أَعْظَمِهِ	وَرُبُّهُ عَطْبًا أَنْقَذْتُ مِنْ عَطِيهِ	٧٧١ ١١٤
٥٤	فَقُلْتُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ	مِنْ عَنْ يَمِينِ الْحَبِيَّا نَظْرَةً قَبْلُ	٧٨٤ ١١٥
٥٥	غَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّوْهَا	تَصِلُ وَعَنْ قَيْضِ بَيْدَاءَ مَجْهَلٍ	٧٨٤ ١١٥
٥٦	رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي ظَلِيلِهِ	كِدْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلِيلِهِ	٧٩١ ١١٦
٥٧	أَوْصَيْتُ مِنْ بَرَّةٍ قَلْبًا حُرًّا	بِالْكَلْبِ خَيْرًا، وَالْحَمَاةِ شَرًّا	٨٠٢ ١١٧
٥٨	وَكَرِيمَةٍ مِنْ آلِ قَيْسِ الْفُتَّةِ	حَتَّى تَبْدَخَ فَارْتَقَى الْأَعْلَامِ	٨٠٦ ١١٧
٥٩	إِنَّ عَمْرًا لَا خَيْرَ فِي الْيَوْمِ عَمُرُو	إِنَّ عَمْرًا مُخَبِّرُ الْأَحْزَانِ	٨٠٨ ١١٧
٦٠	وَإِنِّي لَأَطْوِي الْكَشْحَ مِنْ دُونِ مَنْ طَوَى	وَأَقْطَعُ بِالْحَرْقِ الْهَبُوعَ الْمُرَاجِمِ	٨٠٨ ١١٧
شواهد القسم			
٦١	وَقَتِيلَ مُرَّةٍ أَثَارَنَّ فَإِنَّهُ	فِرْعُ وَإِنَّ أَحَاكُمُ لَمْ يُثَارِ	٨١٦ ١١٨
٦٢	أَلِمُّمُ بَزَيْتَبِ إِنَّ الْبَيْنَ قَدْ أَفْدَا	قَلَّ الثَّوَاءُ لَيْثُنْ كَانَ الرَّحِيلُ غَدَا	٨٦٢ ١٢١
شواهد الإضافة			
٦٣	صَبَحْنَ الْحَزْرَجِيَّةَ مُرَهَقَاتٍ	أَبَارَ ذَوِي أُرُومَتِهَا ذَوُوهَا	٨٨٦ ١٢٤
٦٤	إِنَّمَا يَضْطَنِعُ الْمَعَا	رُوفُ فِي النَّاسِ ذَوُوهُ	٨٨٦ ١٢٤
٦٥	دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسُورًا	فَلَبِّي فَلَبِّي يَدَي مِسُورِ	٨٩٢ ١٢٤
٦٦	خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خَيَاشِيمَ وَقَا	صَهْبَاءَ خُرْطُومًا عَقَارًا قَرَقَفَا	٨٩٣ ١٢٥
٦٧	يَفْرُكُ حَبَّ السُّنْبُلِ الْكُنَافِجِ	بِالْقَاعِ فَرَكَ الْقُطْنِ الْمَحَالِجِ	٩٤١ ١٢٨
٦٨	يَسْقِي امْتِيَا حَا نَدَى الْمِسْوَاكِ رِبْقَتِهَا	كَمَا تَضْمَنَ مَاءَ الْمُرْنَةِ الرَّصْفُ	٩٤٤ ١٢٨
٦٩	كَانَ أَبِي كَرَمًا وَسُودَا	يُلْقِي عَلَى ذِي اللَّبَدِ الْحَدِيدَا	٩٥٩ ١٢٩

م	الشاهد		رقم
	البيت	الصفحة	
شواهد التمييز			
٦٩	قَدْ كُنْتُ دَايِنْتُ بِهَا حَسَانًا		مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَاللَّيَّانَا ٩٧١ ١٣٠
٧٠	فَذَاكَ وَخَمَّ لَا يُبَالِي السَّبَا		الْحَزْنَ بَابًا وَالْعُقُورُ كَلْبًا ١٠١٣ ١٣٤
٧١	هَيْفَاءُ مُقْبِلَةً عَجْزَاءُ مُدْبِرَةً		مَحْطُوطَةٌ جُدِلَتْ شَنْبَاءُ أُنْيَابًا ١٠١٣ ١٣٤
٧٢	النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ		وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأُزْرِ ١٠١٤ ١٣٤
٧٣	وَلَا سَيِّئِي زِيٍّ إِذَا مَا تَلَبَّسُوا		إِلَى حَاجَةٍ يَوْمًا مُحْيِسَةً بُزْلًا ١٠١٤ ١٣٤
٧٤	أَنْعَتَهَا إِنِّي مِنْ نُّعَاتِهَا		كُومَ الدُّرَى وَادِقَةَ سُرَاتِهَا ١٠١٥ ١٣٥
٧٥	فما قومي بثعلبة بن سعد		ولا بفزارة الشعر الرقابا ١٠١٦ ١٣٥
٧٦	ونأخذ بعده بذناب عيش		أَجَبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ ١٠١٧ ١٣٥
٧٧	بِبُهْمَةٍ مُنِيتُ شَهْمٍ قَلْبُ		مُنَجِّدٌ لَا ذِي كَهَامٍ يَنْبُو ١٠٢١ ١٣٥
٧٨	لقد علم الأيقاظ أخفية الكرى		تزوجها من حالِكٍ واكتحالها ١٠٢٢ ١٣٥
٧٩	فلولا الله والمهرُ المفدى		لَأَبْتَ وَأَنْتَ غَرْبَالُ الْإِهَابِ ١٠٢٧ ١٣٦
٨٠	فراشةُ الحلمِ فرعونُ العذاب وإن		يطلب نداءه فكلبٌ دونه كلبٌ ١٠٢٧ ١٣٦
شواهد (نعم) و(بئس) وما جرى مجراهما			
٨١	ونعم مزكاً مَنْ ضاقت مذاهبه		ونعم من هوفي سرِّ وإعلان ١٠٦٩ ١٤٠
٨٢	وَلَوْ عَبْدُنَا غَيْرُهُ شَقِينَا		فَحَبَّذَا رَبًّا وَحَبَّ دِينَا ١٠٨٢ ١٤١
شاهد أفعَل التفضيل			
٨٣	أَلَيْنُ مَسًّا فِي حَشَايَا الْبَطْنِ		مِنْ يَثْرِيَّاتٍ قِدَادٍ خُشْنٍ ١١٠٥ ١٤٣
شواهد النعت			
٨٤	بتنا بحسان ومعزاه تئِطُّ		ما زلت أسمى بينهم وأختِطُّ ١١٤١ ١٤٧
٨٥	كَأَنَّ نَسَجَ الْعَنْكَبُوتِ الْمُرْمَلِ		عَلَى ذُرًّا قُلَامِهِ الْمُهْدَلِ ١١٥٩ ١٤٨
٨٦	كَأَنَّ ثَبِيرًا فِي عِرَانِينَ وَبْلِهِ		كَبِيرٌ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ ١١٥٩ ١٤٨

م	الشاهد	رقم البيت	الصفحة
شواهد التوكيد			
٨٧	لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضِعًا	١١٧٠	١٤٩
٨٨	قَدْ صَرَّتِ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعًا	١١٧٤	١٥٠
٨٩	حَتَّى تَرَاهَا وَكَأَنَّ وَكَأَنَّ	١١٩٤	١٥١
شواهد عطف البيان			
٩٠	أَقْسَمُ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ	١١٩٩	١٥٢
٩١	أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بَشَرٌ	١٢٠٨	١٥٢
شواهد عطف النسق			
٩٢	أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَيْ يَخْفَفَ رَحْلُهُ	١٢٢٢	١٥٣
٩٣	أَيَّنَ الْمَقَرُّ، وَالْإِلَهَ الظَّالِمُ	١٢٤٠	١٥٥
٩٤	يَوْمًا تَرَاهَا كَشَبَهُ أُرْدِيَةِ الدَّ	١٢٤٥	١٥٥
٩٥	يَا رَبِّ بِيضَاءَ مِنَ الْعَوَاهِجِ	١٢٦٤	١٥٦
٩٦	بَاتَ يُعَشِّيهَا بِعَضْبٍ بَاتِرٍ	١٢٦٥	١٥٦
شواهد البدل			
٩٧	وَشَوْهَاءُ تَعْدُو بِي إِلَى صَارِخِ الْوَغَى	١٢٧٦	١٥٧
٩٨	إِنَّ عَلَيَّ اللَّهِ أَنْ تُبَايَعَا	١٢٨٢	١٥٨
شواهد النداء			
٩٩	ذَا ارْعَوَاءَ فَلَيْسَ بَعْدَ اشْتِعَالِ الرِّ	١٢٨٧	١٥٩
١٠٠	جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ	١٣٠١	١٦٠
١٠١	إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ أَلَمَّا	١٣٠٦	١٦١
١٠٢	يَا أَيُّهَا الْجَاهِلُ ذُو النَّزْيِ	١٣٢٤	١٦٢
١٠٣	يَا زَيْدُ زَيْدِ الْعِمْلَاتِ الدُّبُلِ	١٣٢٥	١٦٢
١٠٤	تُدَافِعُ الشَّيْبَ وَلَمْ تُقَتِّلِ	١٣٤٢	١٦٤

م	الشاهد	رقم البيت	الصفحة
شاهد الندبة			
١٠٥	تبكيهم دهماء معولةً	وتقول سلمى وارزيتية	١٣٥٩ ١٦٦
شاهد الترقيم			
١٠٦	كليني لهم يا أميمة ناصب	وليل أقاسيه بطيء الكواكب	١٤٠٨ ١٧٠
شاهد الاختصاص المشابه للنداء			
١٠٧	نحن - بني ضبة - أصحاب الجمل	والموت أحلى عندنا من العسل	١٤١٤ ١٧١
شاهد أسماء الأفعال والأصوات			
١٠٨	يا أيها الماتح دلوي دونكا	إني رأيت الناس يحمدونكا	١٤٤٦ ١٧٤
١٠٩	إذا مات منهم سيد سرق ابنه	من عضة ما ينبتن شكيرها	١٤٥٨ ١٧٦
١١٠	قليلاً به ما يمدتك وارث	إذا نال مما كنت تجمع مغنما	١٤٥٨ ١٧٦
١١١	ليت شعري وأشعرن إذا ما	قربوها منشورة ودُعيت	١٤٦١ ١١٧
١١٢	مرجلاً ويلبس البرودا	أقائلن أخضروا الشهودا	١٤٦٢ ١١٧
١١٣	ومستبدل من بعد غضي ضريمة	فأحربه من طول فقر وأحريا	١٤٦٢ ١٧٧
١١٤	يا صاح ما هاج العيون الدرقن	من طلل كالأحيمي أنهجن	١٤٨٠ ١٧٨
شاهد ما لا ينصرف			
١١٥	قد عجت مّي ومن يعيليا	لما رأني خلقاً مقلوليا	١٥٧٠ ١٨٤
شاهد إعراب الفعل			
١١٦	لا تتركني فيهم شطيرا	إني إذن أهليك أو أطيرا	١٥٩٨ ١٨٧
شواهد عوامل الجزم			
١١٧	فلا تستطل مّي بقائي ومدّي	ولكن يكن للخير منك نصيب	١٦٣٠ ١٩٠
١١٨	يا أقرع ابن حابس يا أقرع	إنك إن يضرع أخوك تُضرع	١٦٤٨ ١٩٢
١١٩	فإن يهلك أبوقابوس يهلك	ربيع الناس والبلد الحرام	١٦٦٢ ١٩٣
١٢٠	وأنأخذ بعده بذناب عيش	أجب الظهر ليس له سنام	١٦٦٨ ١٩٣

م	الشاهد	رقم البيت	الصفحة
شواهد (لو)			
١٢١	لَوْ أَنَّ حَيًّا مُذِرِكُ الْفَلَّاحِ	١٦٩٤	١٩٦
١٢٢	لَوْ بَغِيرَ الْمَاءِ حَلَقِي شَرِقُ	١٦٩٦	١٩٦
١٢٣	إِنْ يَكُنْ طِبَّكَ الدَّلَالُ فَلَوْ فِي	١٧٠١	١٩٦
شواهد العدد			
١٢٤	لَهَا ثَنَائًا أَرْبَعُ حِسَانُ	١٧٤٠	٢٠٠
شاهد الحكاية			
١٢٥	وَأَجِبْتَ قَائِلٌ: كَيْفَ أَنْتَ؟ بـ (صالح)	١٨٤٤	٢٠٩
شاهد المقصور والممدود			
١٢٦	يَا لَكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ	١٩٣٠	٢١٧
شاهد كيفية جمع التصحيح [جمع اسم المؤنث]			
١٢٧	يُذِلُّنَا اللَّمَّةَ مِنْ لَمَاتِهَا	١٩٩٥	٢٢٣
شاهد النسب			
١٢٨	لَسْتُ بِلَيْلِي، وَلَكِنِّي نَهْرٌ	٢٣١٩	٢٤٧
شواهد الوقف			
١٢٩	عَجِبْتُ - وَالذَّهْرُ كَثِيرٌ عَجْبُهُ -	٢٣٨٠	٢٥١
١٣٠	يَا رَبِّ يَوْمٍ لِي لَا أَظْلَلُهُ	٢٤٠١	٢٥٣
شواهد التقاء الساكنين			
١٣١	يَا حُبُّ قَدْ أَمْسِينَا	٢٤١٨	٢٥٥
١٣٢	لَيْسَ بَيْنَ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ سَبَبٌ	٢٤٢٠	٢٥٥
١٣٣	فَلَسْتُ بِأَتِيهِ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ	٢٤٢٢	٢٥٥
شاهد أحكام الهمزة المفردة			
١٣٤	أُرِي عَيْنِي مَا لَمْ تَرَأِيَاهُ	٢٥٤٠	٢٦٧
شاهد تصريف الفعل غير الثلاثي			
١٣٥	وَهِيَ تُزَيِّ دَلُوهَا تُزَيَّا كَمَا تُزَيِّ شَهْلَةً صَبِيًّا	٢٧٦١	٢٨٧



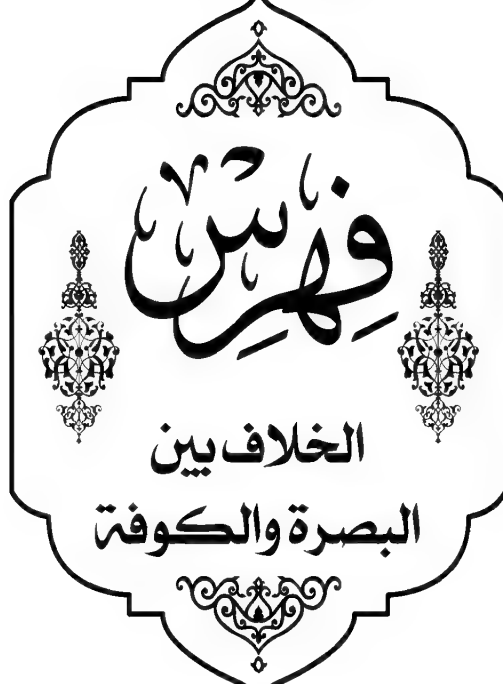
فهرس اللغات

م	تميم	الحجاز	طي	هذيل	ربيعة
١	بيت ١٧٧، ص ٦٢.	بيت ١٧٧، ص ٦٢.	بيت ١٣٠، ص ٥٨.	بيت ١٢١، ص ٥٧.	بيت ٢٣٦١، ص ٢٥٠.
٢	بيت ٢٩٠، ص ٧٢.	بيت ٢٩٨، ص ٧٤.	بيت ٢٤٠٣، ص ٢٥٣.	بيت ٣٥٩، ص ١٢٩.	بيت ٢٣٦٧، ص ٢٥٠.
٣	بيت ٣٠٤، ص ٧٤.	بيت ٦٦٢، ص ١٠٥.	بيت ٢٥٨٨، ص ٢٧١.	بيت ١٩٩٧، ص ٢٢٣.	
٤	بيت ٤٠٧، ص ٨٣.	بيت ١٨٣٥، ص ٢٠٨.			
٥	بيت ٦٦٣، ص ١٠٥.	بيت ١٨٧٤، ص ٢١٢.			
٦	بيت ١٢٣٣، ص ١٥٤.	بيت ٢٣٩١، ص ٢٥٢.			
٧	بيت ١٥٢٠، ص ١٨١.	بيت ٢٥٨٥، ص ٢٧١.			
٨	بيت ١٥٢٢، ص ١٨١.	بيت ٢٦٧٥، ص ٢٨٠.			
٩	بيت ١٥٢٨، ص ١٨٢.				
١٠	بيت ١٧٤٩، ص ١٩٩.				
١١	بيت ١٨٠٦، ص ٢٠٦.				
١٢	بيت ١٨٧٥، ص ٢١٢.				
١٣	بيت ٢٥٨٦، ص ٢٧١.				
١٤	بيت ٢٦٧٥، ص ٢٨٠.				

م	الأزد	خثعم	قيس	فقعس	لخم
١	بيت ٢٣٦٣، ص ٢٥٠.	بيت ٦٣٣، ص ١٠٣.	بيت ٩١٣، ص ١٢٦.	بيت ٩١٣، ص ١٢٦.	بيت ٢٣٨٣، ص ٢٥١.
٢	بيت ٢٣٦٦، ص ٢٥٠.				

م	بنو أسد	نجد	سليم
١	بيت ١٤٨٧، ص ١٧٩.	بيت ١٨٧٥، ص ٢١٢.	بيت ٤٤٢، ص ٨٧.





فَهْرِسْتَان

الخلافة بين
البصرة والكوفة

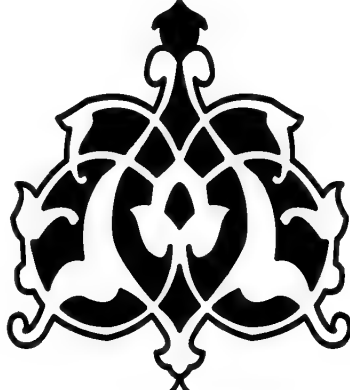


فهرس الخلاف بين البصرة والكوفة

م	البصرة
١	بيت ١٠٢، صفحة ٥٥.
٢	بيت ٥٦٤، ص ٩٨.
٣	بيت ٧١٨، ص ١٠٩.
٤	بيت ١١٢٧، ص ١٤٥.
٥	بيت ١١٧٣، ص ١٤٩.
٦	بيت ١٣٨٨، ص ١٦٨.
٧	بيت ٢٣٨١، ص ٢٥١.

م	الكوفة
١	بيت ١٩٧، ص ٦٤.
٢	بيت ٢٠٣، ص ٦٥.
٣	بيت ٢١٠، ص ٦٥.
٤	بيت ٢٧٠، ص ٧٠.
٥	بيت ٥٠٧، ص ٩٣.
٦	بيت ٥٧٥، ص ٩٨.
٧	بيت ٧١٧، ص ١٠٩.
٨	بيت ١٠٥٤، ص ١٣٨.
٩	بيت ١١٧٣، ص ١٤٩.
١٠	بيت ١٢٣٩، ص ١٥٥.
١١	بيت ١٣٨٦، ص ١٦٧.
١٢	بيت ١٣٧١، ص ١٦٧.
١٣	بيت ١٤٧٣، ص ١٧٧.
١٤	بيت ١٤٩٦، ص ١٨٠.





فَهْرِسْتَان

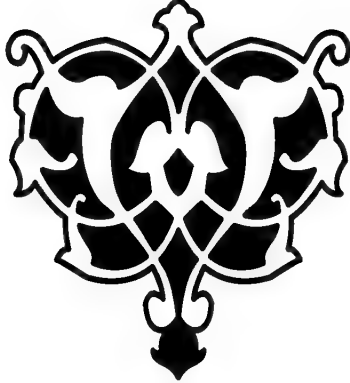
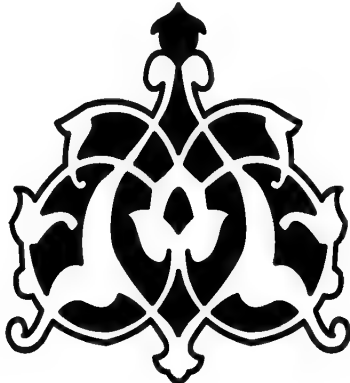
ترجیحات

ابن مالک



فهرس ترجيحات ابن مالك رحمه الله

م	صيغة الترجيح	البيت والصفحة	م	صيغة الترجيح	البيت والصفحة
١	أَمْثَلُ عِنْدِي	بيت ٢٥٦، ص ٧٠.	١٩	أَجِزْ مُحَالِفًا قَوْمًا أَبَوًا	بيت ١٢٤٤، ص ١٥٥.
٢	حَرِّ بِالتُّصْرَةِ	بيت ٢٧١، ص ٧١.	٢٠	ظَافِرًا بِالتُّصْرَةِ	بيت ١٣٨٨، ص ١٦٨.
٣	وَالنَّصْبُ مُحْتَارٌ	بيت ٢٩١، ص ٧٢.	٢١	رَأْيِي يَهْنُ	بيت ١٣٩٤، ص ١٦٩.
٤	وَإِنْ تَجَرَّرَهُ فَهُوَ الْمُنْتَقَى	بيت ٢٩٢، ص ٧٢.	٢٢	وَمَنْعُهُ أَوْلَى	بيت ١٥٤٥، ص ١٨٣.
٥	هَذَا اخْتِيَارِي	بيت ٣٣٣، ص ٧٧.	٢٣	وَالْأَصَحُّ مَنَعٌ	بيت ١٥٥٥، ص ١٨٣.
٦	مَنْ يُحَالِفُهُ هُنَا فَقَدْ سَمَا	بيت ٥٤٥، ص ٨٨.	٢٤	وَالْمَنَعُ اعْتَصَدَ	بيت ١٥٥٨، ص ١٨٤.
٧	رَجَحَ	بيت ٥٢٦، ص ٩٤.	٢٥	رَأْيًا وَهْنُ	بيت ١٥٨٣، ص ١٨٦.
٨	وَالنَّصْبُ رَأْيِي مَا مُحَدِّدٌ	بيت ٥٣٨، ص ٩٥.	٢٦	فَقَوْلُهُ ارْدُدْ	بيت ١٥٩١، ص ١٨٧.
٩	فَاسْمَعْ وَأَطِعْ	بيت ٥٧٥، ص ٩٨.	٢٧	وَبُطِّلْ ذَا الْقَوْلِ عِلْمٌ	بيت ١٦٣٣، ص ١٩٠.
١٠	وَرَأْيُهُ فِي طَلَبِ يَقْوَى	بيت ٥٩٥، ص ١٠٠.	٢٨	وَمَنْ وَالَاهُ لَيْسَ بِالْغَيْبِي	بيت ١٦٧٠، ص ١٩٤.
١١	وَالنَّصْبُ مُحْتَارٌ	بيت ٦٥٢، ص ١٠٤.	٢٩	ضَعَفَهَا مَنْ يَدْرِي	بيت ١٦٩١، ص ١٩٦.
١٢	فَرَجَّحَ النَّصْبَ	بيت ٦٥٥، ص ١٠٤.	٣٠	وَهُوَ الْأَصَحُّ	بيت ٢١٨٢، ص ٢٣٧.
١٣	وَقَدْ وَهْنُ	بيت ٦٥٧، ص ١٠٤.	٣١	عِنْدِي وَاهٍ رَأْيَا	بيت ٢٢٧٧، ص ٢٤٤.
١٤	وَعِنْدِي نَصْبُهُ بَعِيدٌ	بيت ٩١٢، ص ١٢٦.	٣٢	عِنْدَنَا الْمَرْضِيُّ	بيت ٢٣٠١، ص ٢٤٦.
١٥	وَمَا قَوِي	بيت ٩٥٦، ص ١٢٩.	٣٣	وَبِهِمَا اقْتِدَائِي	بيت ٢٣٦٧، ص ٢٥٠.
١٦	وَهْنُ	بيت ١٠١٩، ص ١٣٥.	٣٤	وَالرَّأْيُ عِنْدِي مَا رَأَى	بيت ٢٧١٠، ص ٢٨٣.
١٧	رَأْيِي وَهَى	بيت ١٠٣١، ص ١٣٧.			
١٨	فِي الْقَوْلِ الْأَصَحِّ	بيت ١٠٣٣، ص ١٣٧.			



فهرس الأعلام^(١)

- الأخفش = أبو الحسن، سعيد: ٤٥٤، ٥٤٩، ٧٧٤، ٩١١، ١٢٥٦، ١٢٧٦، ١٥٥٨، ١٥٧٣، ٢٥٧٨، ٢٧٠٩.
- أبو إسحاق هو الزجاج: ١٤٩٦.
- ابن الأنباري = أبو بكر: ٤٧٣.
- أبو بشر = عمرو، سيبويه، شيخ الأخفش: ٣١٤، ١٣٣٩، ٢٣٠٨.
- البصري = أبو عمرو، ابن العلاء: ٢٣٦٧.
- أبو بكر = ابن الأنباري: ٣٦٧.
- ثعلب: ١٧٧٩.
- الجرمي: ٦٩١، ١٣٨٢.
- ابن جني: ٦٥٧، ٢٤٢٥.
- أبو الحسن = الأخفش، سعيد: ٢٥٠، ٣٣٣، ٥٠٧، ٧٢٧، ١٥٨٣، ٢٧١٠.
- الخليل: ١١١٣، ١٣١١، ١٨٠٩.
- أبو زيد هو سعيد بن أوس: ١٦٧٠.
- سعيد = أبو الحسن، الأخفش: ١٩٤، ٣٥٣، ٧٦٣، ٨٠٤، ٩١٢، ١٠٣١، ١١٨٠، ١٤٣٨، ٢٣٠٧.
- أبو سعيد هو السيرافي شارح كتاب سيبويه: ٩٩١، ١٤٨١.
- ابن سليمان هو علي بن سليمان الأخفش الأصغر: ٥٥٢.

(١) وُضِعَ كل علم بحسب إيراد ابن مالك رحمته الله له والترقيم للأبيات.

□ سيبويه = أبو بشر، عمرو، شيخ الأخفش: ٣٣٥، ١٠١٨، ١٠٤٦، ١٠٧٤، ١١١٣، ١٣١١، ١٣١٢، ١٦٧٩، ١٦٨٥، ١٧٠٥، ٢١٣٩، ٢١٨٢، ٢٣٦٩.

□ شيخ الأخفش = أبو بشر، عمرو، سيبويه: ١١٨٠.

□ صاحب الأصول هو أبو بكر ابن السراج: ٨٥٨.

□ أبو العباس = المبرد، محمد، ابن يزيد: ٣٣٦، ٧٠٧.

□ ابن العلاء = أبو عمرو، البصري: ١٣١١.

□ علي = الكسائي: ١٤٤٤.

□ أبو علي = الفارسي: ١٢٣٢، ١٥٥١، ١٧٠٥.

□ ابن عمر = عيسى: ١٥٤٤.

□ عمرو = سيبويه، أبو بشر، شيخ الأخفش: ١٩٤، ٢٩٧، ٧٦٣، ٨٠٠، ١٠٦٦، ١٣٠٧، ١٤١٠، ١٥٥٠، ١٦٦١، ٢١٣٨، ٢١٩٢، ٢٢٤٦.

□ أبو عمرو = ابن العلاء، البصري: ٢١٩٣، ٢٢٠٨.

□ عيسى = ابن عمر: ١٥١٣، ٢١٩٢.

□ الفارسي = أبو علي: ٢٢٦.

□ الفراء = يحيى: ١٢٧، ٣٨٤، ٥٩٤، ١٣٧٠، ١٣٨٥، ١٦٥٩.

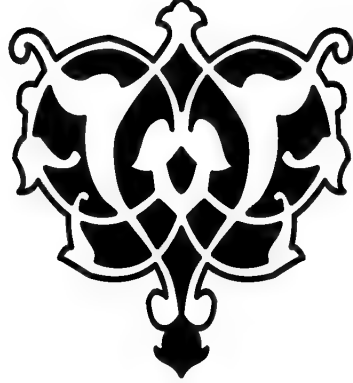
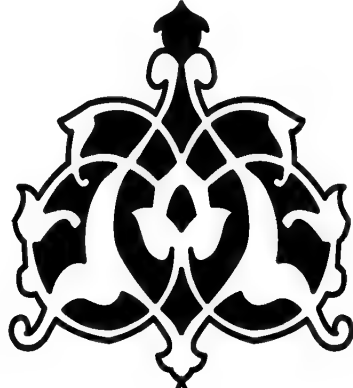
□ الكسائي = علي: ٣١٣، ٣٨٣، ٤٧٢، ٤٨٩، ٥١١، ٥٦٧، ٩٨٧، ١٣٨٨، ١٦١٦، ١٧٤٥، ٢٣٦٧.

□ ابن كيسان: ٤٨٢، ١٢٣٢.

□ المازني: ١٣١٣، ١٣١٩، ٢١٣٦، ٢٢٠٩، ٢٣٦٦، ٢٥٧٨.

- المبرد = أبو العباس، محمد، ابن يزيد: ٧٦٤، ١٤١٠.
- محمد = المبرد، ابن يزيد، أبو العباس: ٣١٣، ١٣١٢، ٢١٨١، ٢٢٦٤.
- نافع هو ابن أبي نعيم المدني القارئ: ٣٢٨.
- يحيى = الفراء: ٣٥٣، ٣٨٧، ٥٦٧، ٥٦٨، ١٣٨٢، ١٣٨٢.
- ابن يزيد = محمد = المبرد: ٧٩٥، ١٠١٩، ١١١٥، ١٢٤٣، ١٦٨٥، ٢١٣٨.
- يونس (هو ابن حبيب) : ١٢٧، ٨٠٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣٦٣، ١٤٧٣، ١٥٦٩، ١٦٧٩، ١٨٣٦، ٢٢٥٣، ٢٣٠٢.





تراجم الأعلام

[١] - الأخفش [الأوسط] = أبو الحسن، سعيد:

هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة، أخذ النحو عن سيبويه، وكان هو الطريق إلى كتاب سيبويه فقرأه عليه الجرمي والمازني وغيرهما. من كتبه: معاني القرآن، والعروض، توفي سنة ٢١٥هـ. «مراتب النحويين» (٦٨)، و«أخبار النحويين البصريين» (٦٦-٦٧)، و«طبقات النحويين واللغويين» (٧٣-٧٤)، و«إنباه الرواة» (٤٢/٢).

[٢] - أبو إسحاق الزجاج:

هو أبو إسحاق إبراهيم بن السري، أخذ عن ثعلب والمبرد، وأخذ عنه ولازمه الزجاجي، ومن كتبه: معاني القرآن وإعرابه، وكتاب فعلت وأفعلت، توفي سنة ٣١١هـ. «أخبار النحويين البصريين» (١١٣)، و«تاريخ العلماء النحويين» (٣٨)، و«البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة» (٥٩).

[٣] - سيبويه = أبو بشر، عمرو:

هو أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، أخذ النحو عن الخليل وعن يونس وعيسى بن عمر، وأخذ اللغات عن أبي الخطاب الأخفش وأبي زيد، وأخذ عنه الأخفش سعيد بن مسعدة. عمل كتابه الذي لم يسبقه إلى مثله أحد قبله ولم يلحق به من بعده. توفي سنة ١٨٠هـ. «أخبار النحويين البصريين» (٦٣-٦٥)، و«طبقات النحويين واللغويين» (٧٢).

[٤] - أبو عمرو = ابن العلاء، البصري:

هو أبو عمرو بن العلاء بن عمار التميمي، ثم المازني، البصري، أحد القراء السبعة المشهورين، أخذ عن ابن أبي إسحاق، وعنه أخذ يونس بن حبيب، توفي سنة ١٥٤هـ. «أخبار النحويين البصريين» (٤٦)، و«طبقات النحويين واللغويين» (٣٠-٤٠).

[٥] - أبو بكر = ابن الأنباري:

هو أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسن الأنباري، أخذ النُّحُو عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ، وروى عنه أبو الحسين بن البوّاب وأبو الحسن الدارقطني. من كتبه: الزَّاهِرُ فِي مَعَانِي كَلِمَاتِ النَّاسِ، والمذكر والمؤنث، وشرح القصائد السبع الطوال الجاهليات. توفي سنة ٣٢٨هـ. «طبقات النحويين واللغويين» (١٥٣-١٥٤)، و«تاريخ العلماء النحويين» (١٧٨-١٧٩)، و«إنباه الرواة» (٢٠١/٣-٢٠٦).

[٦] - ثعلب :

هو أبو العباس أحمد بن يحيى بن يزيد، مولى بني شيبان، سمع محمد بن سلام الجمحي، ومحمد بن زياد الأعرابي، وسلمة بن عاصم، وروى عنه محمد بن العباس اليزيدي، والأخفش الأصغر، ونفطويه، وأبو بكر بن الأنباري، وأبو عمر الزاهد. من كتبه: الفصيح، والمجالس. توفي سنة ٢٩١هـ. «طبقات النحويين واللغويين» (١٤١-١٤٩)، و«تاريخ العلماء النحويين» (١٨١)، و«إنباه الرواة» (١٧٣/١-١٧٤).

[٧] - الجرمي :

هو أبو عمر صالح بن إسحاق، أخذ النحو عن الأخفش وقرأ كتاب سيبويه عليه، ولقي يونس بن حبيب ولم يلق سيبويه، وأخذ اللغة عن أبي عبيدة وأبي زيد والأصمعي، وأخذ عنه المبرد والمازني. توفي سنة ٢٢٥هـ. «أخبار النحويين البصريين» (٨٤-٨٥)، و«تاريخ العلماء النحويين» (٧٣)، و«إنباه الرواة» (٨١/٢)، و«معجم الأدباء» (١٤٤٣/٤).

[٨] - ابن جني :

هو أَبُو الْفَتْحِ عُثْمَانُ بْنُ جَنِّيٍّ صَاحِبُ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارَسِيِّ، قَرَأَ عَلَيْهِ (الكتاب)، وَأَخَذَ عَنْهُ الثَّمَانِي، مِنْ كُتُبِهِ: سِرُّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ، وَكِتَابُ الْخَصَائِصِ. توفي سنة ٣٩٢هـ. «تاريخ العلماء النحويين» (٢٤-٢٥)، و«بغية الوعاة» (١٣٢/٢).

[٩] - الخليل :

هو أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو الفراهيدي البصري، أخذ عن عيسى بن عمر وأبي عمرو بن العلاء، وأخذ عنه سيبويه والأصمعي والنضر بن شميل. من كتبه: العين. توفي سنة ١٧٠ هـ. «أخبار النحويين البصريين» (٣١-٣٢)، و«طبقات النحويين واللغويين» (٤٧-٥١).

[١٠] - أبو زيد سعيد بن أوس :

هو أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري الخزرجي، حدث عن أبي عمرو بن العلاء، وكان كثير السماع من العرب، وأخذ عنه أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو حاتم السجستاني ورؤبة بن العجاج، ويحدث عنه سيبويه بقوله: أخبرني الثقة. من كتبه: تخفيف الهمز، والنوادر في اللغة. توفي سنة ٢١٥ هـ. «أخبار النحويين البصريين» (٦٨-٦٩)، و«طبقات النحويين واللغويين» (١٦٦)، و«تاريخ العلماء النحويين» (٢٢٤-٢٢٥)، و«إنباه الرواة» (٣٠/٢).

[١١] - أبو سعيد السيرافي :

هو أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان، أخذ عن الزجاج وابن السراج وابن دريد، وهو الذي فسر كتاب سيبويه، توفي سنة ٣٦٨ هـ. «طبقات النحويين واللغويين» (١١٩)، و«تاريخ العلماء النحويين» (٢٨-٢٩)، و«إنباه الرواة» (٣٤٨-٣٤٩/١).

[١٢] - ابن سليمان [الأخفش الأصغر] :

هو أبو الحسن علي بن سليمان، سمع أبوي العباس المبرد وثلعبا، وروى عنه المرزباني والمعافى بن زكريا. من كتبه: الاختيارين. توفي سنة ٣١٥ هـ. «طبقات النحويين واللغويين» (١١٥-١١٦)، و«إنباه الرواة» (٢٧٦/٢).

[١٣] - أبو بكر ابن السراج :

هو أبو بكر محمد بن السَّرِيِّ السَّرَاج، صحب أبا العباس المبرّد، وروى عنه الزّجاجي وأبو سعيد السّيرافي وعلى بن عيسى الرمانيّ. ومن كتبه: الأصول في النحو، وكتاب يُلقب بالمَوْجِز. توفي سنة ٣١٦هـ. «طبقات النحويين واللغويين» (١١٢)، و«تاريخ العلماء النحويين» (٤٠)، و«إنباه الرواة» (٣/ ١٤٥-١٤٦).

[١٤] - أبو العباس المبرّد :

هو أبو العباس محمد بن يزيد الأزدي، أخذ النحو عن الجرمي والمازني، وأخذ عنه الزجاج وأبو الحسن ابن كيسان، ومن كتبه: كتاب الكامل، وكتاب الروضة، وكتاب المقتضب. توفي سنة ٢٨٥هـ. «أخبار النحويين البصريين» (٩٩-١٠٥-١٠٨-١١٣)، و«تاريخ العلماء النحويين» (٦١)، و«إنباه الرواة» (٣/ ٢٤٦).

[١٥] - علي الكسائي :

هو أبو الحسن علي بن حمزة الكوفي الكسائي، أحد القراء السبعة وإمام من أئمة اللغة والنحو والقراءة في بغداد، أخذ عن أبي جعفر الرّؤاسي وعيسى بن عمرو ويونس بن حبيب وأخذ عنه القراء. ومن كتبه: ما تلحن فيه العامة. توفي سنة ١٨٩هـ. «طبقات النحويين واللغويين» (١٢٧-١٣٠)، و«تاريخ العلماء النحويين» (١٩٠-١٩٣).

[١٦] - أبو علي الفارسي :

هو أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار، أخذ عن الزجاج وابن السراج والأخفش الأصغر، أخذ عنه أبو الفتح عثمان بن جني، وعلي بن عيسى بن الفرّج الرّبعي، وأبو طالب أحمد بن بكر العبدي. من كتبه: الحُجّة للقراء السبعة، والإيضاح العضدي، والمسائل العسكرية. توفي سنة ٣٧٧هـ. «تاريخ العلماء النحويين» (٢٦-٢٧).

[١٧] - عيسى بن عمر :

هو عيسى بن عمر الثقفي، أخذ عن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي وأخذ عنه الخليل والكسائي . توفي سنة ١٤٩ هـ. «طبقات النحويين واللغويين» (٤٠-٤٥)، و«تاريخ العلماء النحويين» (١٣٥-١٣٧).

[١٨] - الفراء يحيى :

هو أبو زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله بن منصور الديلمي الفراء، أخذ عن علي بن حمزة الكسائي، وأبي الأحوص سلام بن سليم، وأبي بكر بن عياش، وروى عنه سلمة بن عاصم، ومحمد بن الجهم السمرى. من كتبه: معاني القرآن، والمذكر والمؤنث. توفي سنة ٣٠٧ هـ. «طبقات النحويين واللغويين» (١٣١-١٣٣)، «تاريخ العلماء النحويين» (١٨٨)، و«بغية الوعاة» (٤/ ١٥).

[١٩] - ابن كيسان :

هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن كيسان، أخذ عن ثعلب والمبرد، ومن كتبه: الموفقى في النحو، وتلقيب القوافي وحركاتها. توفي سنة ٣٢٠ هـ. «أخبار النحويين البصريين» («تاريخ العلماء النحويين» (٢٦-٢٧).

[٢٠] - المازني :

هو أبو عثمان بكر بن محمد، أدرك أبا الحسن الأخفش وقرأ عليه الكتاب، وروى عنه المبرد ومحمد بن الجهم السمرى. وله كتاب التصريف الذي شرحه ابن جني بالمنصف. توفي سنة ٢٤٩ هـ. «أخبار النحويين البصريين» (٦٦)، «طبقات النحويين واللغويين» (٩٣)، «تاريخ العلماء النحويين» (٦٨).

[٢١] - نافع المدني :

هو نافع بن عبد الرحمن ابن أبي نعيم الليثي المدني، قرأ على طائفة من تابعي أهل المدينة، وأقرأ الناس دهرا طويلا، فقرأ عليه من القدماء مالك وإسماعيل بن جعفر، وعيسى بن وردان الحذاء، وسليمان بن مسلم بن جمار. توفي سنة ١٦٩ هـ. «غاية النهاية في طبقات القراء» (٣٣٠-٣٣٤ / ٢)، «معرفه القراء الكبار» (٦٤-٦٦). «بغية الوعاة» (٤٣ / ٣)

[٢٢] - يونس (ابن حبيب) :

هو يونس بن حبيب الضبي البصري، أبو عبد الرحمن، وقيل: أبو محمد، سمع عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي، ورؤبة بن العجاج، وأبو عمرو بن العلاء، وأخذ عنه خلف الأحمر وسيبويه وأبو الحسن الكسائي وأبو زكريا الفراء توفي سنة ١٨٢ هـ. «أخبار النحويين البصريين» (٤٦-٥١)، «طبقات النحويين واللغويين» (٥٣)



ثبت المصادر والمراجع

أولاً : المخطوطات :

- تحرير الحاشية شرح الكافية الشافية، لابن خطيب الدهشة ، موجود على شبكة الإنترنت.

ثانياً : المطبوعات :

- (اللف) -

- أخبار النحويين البصريين، السيرافي تحقيق: طه محمد الزيني، ومحمد عبد المنعم خفاجي،
مشر الحلبي، ط. (١٣٧٣هـ - ١٩٦٦م).

- ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان، تحقيق: رجب عثمان محمد، الخانجي،
القاهرة، الطبعة الأولى، (١٤١٨هـ).

- الأصول في النحو، ابن السراج، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت،
الطبعة الأولى، (١٤٠٥هـ).

- إعراب القراءات الشواذ، العكبري، تحقيق: محمد السيد أحمد عزوز، عالم الكتب،
بيروت، الطبعة الأولى، (١٤١٧هـ).

- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين، لعبد الباقي اليماني، تحقيق: عبد المجيد دياب،
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، طأ الأولى، (١٤٠٦هـ).

- الأعلام، خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة عشر.

- إكمال الإعلام بثلاث الكلام، لابن مالك، تحقيق: سعد الغامدي، جامعة أم القرى، ط،
الأولى، (١٤٠٤هـ).

- أمالي ابن الشجري، تحقيق: د. محمود الظناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة .

- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، أبو البركات الأنباري،
تعليق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر.

- إنباه الرواة على أنباه النحاة، القفطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي
- القاهرة، ط. الأولى، (١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م).

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام، اعتنى به: محمد نوري بن محمد بارتجي،
دار المغني، الرياض، الطبعة الثانية، (١٤٣٦ هـ).

- الباء -

- البهجة المرضية شرح ألفية ابن مالك للسيوطي، تحقيق: علي الشينوي، كلية الدعوة
الإسلامية، طرابلس، الطبعة الأولى، ١٤٠٣ هـ.

- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم،
المكتبة العصرية، بيروت.

- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، لمجد الدين الفيروزابادي، حققه: محمد المصري،
جمعية إحياء التراث الإسلامي، الكويت، ط. الأولى، (١٤٠٧ هـ).

- التاء -

- تاريخ العلماء النحويين، التنوخي، تحقيق: الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة
القاهرة ط. الثانية (١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م).

- التذيل والتكميل في شرح التسهيل، أبو حيان، تحقيق: حسن هنداي، دار القلم، دمشق،
الطبعة الأولى، (١٤٢١ هـ).

- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، ابن مالك، تحقيق: محمد كامل بركات، دار الكتاب
العربي، (١٣٨٧ هـ).

- تفسير البحر المحيط، أبو حيان، تحقيق: الدكتور عبد المحسن التركي بالتعاون مع مركز
هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية، (١٤٣٦ هـ).

- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، تحقيق: عبد الرحمن سليمان، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، الطبعة الأولى، (١٣٩٦هـ).

- الجيم -

- جامع الشروح والحواشي، عبد الله محمد حبشي، هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، أبو ظبي.

- الجنى الداني في حروف المعاني، المرادي، تحقيق: فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، لبنان، الطبعة الأولى، (١٤١٣هـ).

- الحاء -

- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، لعبدالقادر البغدادي، تحقيق: عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط الثانية، (١٤٠٢هـ).

- الدال -

- دراسة في النحو الكوفي، المختار أحمد ديره، دار قتيبة، بيروت، الطبعة الأولى، (١٤١١هـ).

- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، السمين الحلبي، تحقيق: أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى، (١٤٠٨هـ).

- الدرر اللوامع على همع الهوامع، الشنقيطي، وضع حواشيه: محمد السود، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، (١٤١٩هـ).

- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ابن حجر العسقلاني، تحقيق: محمد سيد جاد الحق، دار الكتب الحديثة، مصر.

- الزاء -

- رصف المباني في شرح حروف المعاني، المالقي، تحقيق: أحمد الخراط، دار القلم، دمشق، الطبعة الثانية، (١٤٠٥هـ).

- السين -

- السبعة في القراءات، ابن مجاهد، تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثالثة.

- سنن ابن ماجه، اعتنى به فريق بيت الأفكار الدولية .

- الشين -

- شرح شواهد المغني، للسيوطي، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.

- شرح التسهيل، ابن مالك، تحقيق: عبد الرحمن السيد ومحمد بدوي المختون، دار هجر، مصر، الطبعة الأولى، (١٤١٠هـ).

- شرح الكافية الشافعية لابن مالك، تحقيق: د. عبدالمنعم هريدي، طبع جامعة أم القرى، توزيع دار المأمون للتراث، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ.

- شرح الكافية، الرضي، تحقيق: حسن الحفظي ويحيى مصري، مطبوعات الجامعة، الطبعة الأولى، (١٤١٧هـ).

- شرح المقدمة الكافية، ابن الحاجب، تحقيق: جمال عبد العاطي، مكتبة نزار الباز، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، (١٤١٨هـ).

- شرح المقرب المسمى (التعليقة) لابن النحاس، تحقيق: دأخيري عبدالراضي، مكتبة دار الزمان، السعودية، ط. الأولى، (١٤٢٦هـ).

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي، تحقيق: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، (١٤١٩هـ).

- الصاد -

- صحيح البخاري، دار السلام، الرياض، الطبعة الأولى، (١٤١٧هـ).

- صحيح مسلم، مكتبة الرشد، الرياض، ط. الأولى، (١٤٢٧هـ).

- الطاء -

- طبقات الشافعية لابن كثير، تحقيق: عبد الحفيظ منصور، دار المدار الإسلامي، ط، الأولى، (٢٠٠٤م).
- طبقات الفقهاء الشافعية، لابن قاضي شعبة، تحقيق: د. علي محمد عمر، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ٢٠١٦ م.
- طبقات الشافعية، للإسنوي، تحقيق: كمال يوسف الحوت، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، (١٤٠٧هـ).
- طبقات الشافعية الكبرى، للسبكي، تحقيق: محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح الحلو، مطبعة هجر، الطبعة الأولى، (١٤١٣هـ).

- العين -

- عمدة الحافظ وعدة اللافظ، لابن مالك، تحقيق: عدنان الدوري، مطبعة العاني، بغداد، (١٣٩٧هـ).

- الغين -

- غاية النهاية في طبقات القراء، ابن الجزري، مكتبة ابن تيمية، عني بنشره لأول مرة عام ١٣٥١هـ ج. برجستراسر.

- الفاء -

- الفوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب، الجامي، تحقيق: أسامة طه الرفاعي، وزارة الأوقاف، العراق، (١٤٠٣هـ).

- الكاف -

- الكتاب، سيبويه، تحقيق: عبد السلام هارون، الخانجي، مصر، الطبعة الثالثة، (١٤٠٨هـ).
- الكافية في النحو، ابن الحاجب، تحقيق: د. طارق نجم عبد الله، مكتبة دار الوفاء، جدة، الطبعة الأولى، (١٤٠٧هـ).
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة، دار الكتب العلمية، بيروت، (١٤١٣هـ).

- الميم -

-المبسوط في القراءات العشر، الأصبهاني، تحقيق: سبيع حمزة حاكمي، دار القبلة الثقافية الإسلامية، الطبعة الثانية، (١٤٠٨هـ).

-المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، ابن جني، تحقيق: علي النجدي ناصف وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح شلبي، دار سزكين، الطبعة الثانية، (١٤٠٦هـ).

-المصباح المنير، لأحمد الفيومي المقرئ، مكتبة لبنان.

-مصباح الرابع شرح كافية ابن الحاجب المعروف ب: حاشية السيد، السيد العلامة محمد بن عز الدين، تحقيق: عبد الله حمود الشام، مكتبة التراث الإسلامي، اليمن، الطبعة الأولى، (١٤٢٦هـ).

-المصطلح النحوي نشأته وتطوره في أواخر القرن الثالث الهجري، عوض حمد القوزي، عمادة شؤون المكتبات، جامعة الرياض، السعودية.

-المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، تحقيق: أ.د. علي محمد فاخر وأ.د. أحمد محمد السوداني و د.عبدالعزیز محمد فاخر، دار السلام القاهرة، طأ الأولى، (١٤٣١هـ).

-معاني القرآن، الفراء، تحقيق: أحمد نجاتي ومحمد النجار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، (١٩٨٠م).

-معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، (١٤١٤هـ).

-موسوعة المصطلح النحوي من النشأة إلى الاستقرار، الدكتور يوحنا مرزا الخامس، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، (٢٠١٢م).

-مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ابن هشام، تحقيق: مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، لبنان، الطبعة الأولى، (١٤١٩هـ).

-المغني في مسائل الخلاف النحوي والصرفي، صلاح بن عبد الله بوجليع، دار التميز والإبداع، السعودية، الطبعة الأولى، (١٤٤٠هـ).

-المقتضب، المبرد، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، وزارة الأوقاف، القاهرة، الطبعة الثانية، (١٣٩٩هـ).

-المقصود والممدود، لابن ولّاد، عني به : السيد محمد النعساني، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثانية، (١٤١٣هـ).

-معجم الأدباء، الحموي، المحقق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط. الأولى، (١٤١٤هـ - ١٩٩٣م).

-معجم الصواب اللغوي، الدكتور أحمد مختار عمر، عالم الكتب، الطبعة الأولى، (١٤٢٩هـ).

-معرفة القراء الكبار، الذهبي، دار الكتب العلمية، ط. الأولى (١٤١٧هـ - ١٩٩٧م).

- النون -

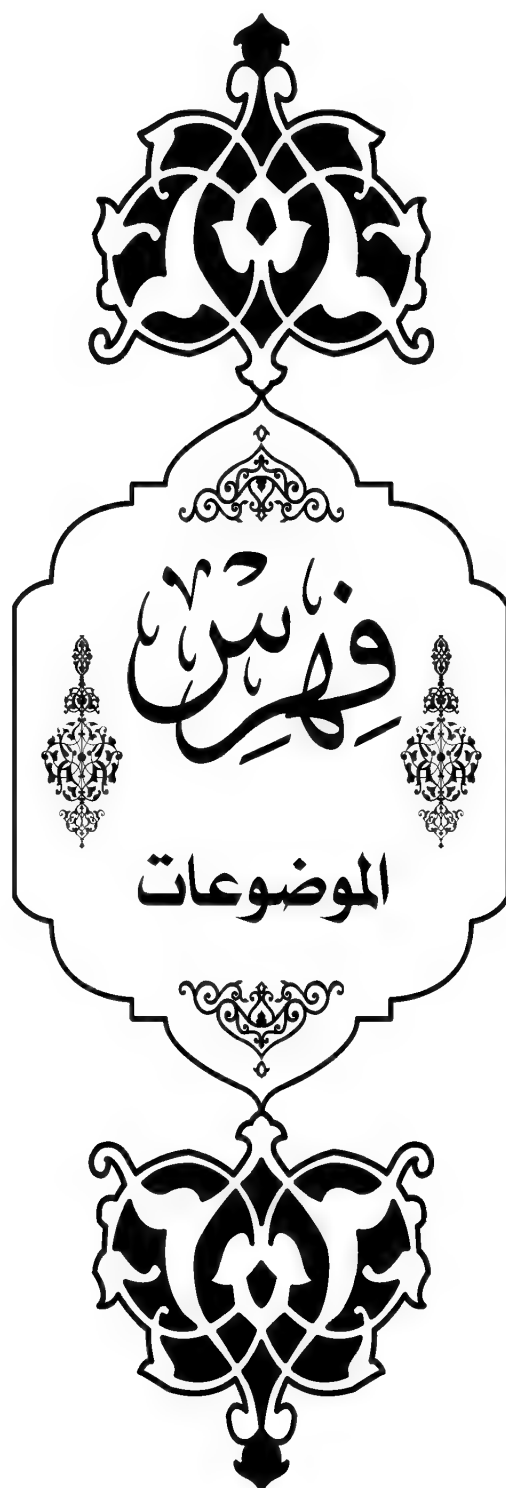
-النجم الثاقب شرح كافية ابن الحاجب، صلاح بن علي بن أبي القاسم، تحقيق: محمد جمعة، مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، الطبعة الأولى، (١٤٢٤هـ).

-النوادر في اللغة، لأبي زيد الأنصاري، تحقيق : د. محمد عبدالقادر أحمد، دار الشروق، ط. الأولى، (١٤٠١هـ).

- الهاء -

-همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، السيوطي، تحقيق: عبد العال مكرم، دار البحوث العلمية، الكويت، (١٣٩٩هـ).





فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٤٧	بَابُ الْكَلَامِ وَمَا يَأْتَلَفُ مِنْهُ.....
٤٨	بَابُ الْإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ.....
٤٩	-إِعْرَابُ الْمُثَنَّى وَالْمَجْمُوعِ عَلَى حَدِّهِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ.....
٥٠	-فَصْلٌ فِي إِعْرَابِ الْمَجْمُوعِ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ.....
٥١	-فَصْلٌ فِي إِعْرَابِ مَا اتَّصَلَ بِهِ مِنَ الْفِعْلِ أَلْفٌ اثْنَيْنِ أَوْ وَاحِدًا أَوْ يَاءٌ مُخَاطَبَةً.....
٥٢	-فَصْلٌ فِي إِعْرَابِ الْمُعْتَلِّ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ.....
٥٣	بَابُ النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ.....
٥٣	-فَصْلُ الْمُضْمَرِ.....
٥٥	-فَصْلٌ فِي ضَمِيرِ الشَّانِ.....
٥٥	-فَصْلٌ فِي الضَّمِيرِ الْمُسَمَّى فَضلاً.....
٥٦	-فَصْلُ الْعَلَمِ.....
٥٧	-فَصْلُ الْمَوْصُولِ.....
٦٢	-فَصْلٌ فِي أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ.....
٦٣	-فَصْلٌ فِي الْمَعْرِفِ بِالْأَدَاةِ.....
٦٤	بَابُ الْإِبْتِدَاءِ.....
٦٨	-فَصْلٌ فِي دُخُولِ الْفَاءِ عَلَى خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.....
٦٩	بَابُ الْأَفْعَالِ الرَّافِعَةِ الْأِسْمَ النَّاصِبَةَ الْخَبَرَ.....
٧٤	بَابُ «مَا» وَ«لَا» وَ«إِنْ» الْمُشَبَّهَاتِ بِ«لَيْسَ».....
٧٦	بَابُ أَفْعَالِ الْمُقَارَبَةِ.....
٧٨	بَابُ الْخُرُوفِ النَّاصِبَةِ الْأِسْمَ الرَّافِعَةَ الْخَبَرَ.....
٨٢	بَابُ «لَا» الْعَامِلَةُ عَمَلَ «إِنْ».....
٨٤	بَابُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ مَفْعُولَيْنِ.....

الصفحة	الموضوع
٨٧	- فَضْلٌ فِي إِجْرَاءِ الْقَوْلِ مَجْرَى الظَّنِّ
٨٨	- فَضْلٌ فِي «أَعْلَمَ» وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ
٨٩	بَابُ الْفَاعِلِ
٩٢	بَابُ النَّائِبِ عَنِ الْفَاعِلِ
٩٤	بَابُ الْإِسْتِغَالِ
٩٦	بَابُ تَعَدِّي الْفِعْلِ وَلِزُومِهِ
٩٨	بَابُ التَّنَازُعِ فِي الْعَمَلِ
٩٩	بَابُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ، وَهُوَ الْمَصْدَرُ
١٠١	بَابُ الْمَفْعُولِ لَهُ
١٠٢	بَابُ الْمَفْعُولِ فِيهِ وَهُوَ الظَّرْفُ
١٠٤	بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ
١٠٥	بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ
١٠٨	بَابُ الْحَالِ
١١٢	بَابُ التَّمْيِيزِ
١١٤	بَابُ حُرُوفِ الْجَرِّ
١١٨	بَابُ الْقَسَمِ
١٢٢	- بَابُ الْإِضَافَةِ
١٢٩	- فَضْلٌ فِي الْإِضَافَةِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ
١٣٠	- بَابُ إِعْمَالِ الْمَصْدَرِ
١٣٢	- بَابُ إِعْمَالِ اسْمِ الْفَاعِلِ
١٣٤	- بَابُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ
١٣٧	- بَابُ التَّعَجُّبِ
١٤٢	- بَابُ «نِعَمَ» وَ«بِئْسَ» وَمَا جَرَى مَجْرَاهُمَا

الصفحة	الموضوع
١٤٢	- بَابُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ
١٤٥	- بَابُ التَّوَابِعِ
١٤٦	بَابُ النَّعْتِ
١٤٩	- بَابُ التَّوَكِيدِ
١٥٢	- بَابُ الْعَطْفِ
١٥٣	- بَابُ عَطْفِ النَّسَقِ
١٥٧	- بَابُ الْبَدَلِ
١٥٩	- بَابُ النَّدَاءِ
١٦٣	- فَصْلٌ فِي الْمُنَادَى الْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ
١٦٤	- فَصْلٌ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُخْتَصَّةِ بِالنِّدَاءِ
١٦٥	- بَابُ الاسْتِغَاثَةِ
١٦٦	- بَابُ النُّدْبَةِ
١٦٨	- بَابُ التَّرْخِيمِ فِي النَّدَاءِ
١٧١	- بَابُ الْاِخْتِصَاصِ الْمُشَابِهِ لِلنِّدَاءِ
١٧٢	- بَابُ التَّحْذِيرِ وَالْإِغْرَاءِ
١٧٣	- بَابُ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ
١٧٥	- بَابُ فِي أَسْمَاءِ الْأَصْوَاتِ
١٧٦	- بَابُ نُوْيِ التَّوَكِيدِ
١٧٨	- فَصْلٌ فِي التَّنْوِينِ
١٧٩	- بَابُ مَا يَنْصَرِفُ وَمَا لَا يَنْصَرِفُ
١٨٦	- بَابُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ
١٩٠	- بَابُ عَوَامِلِ الْجَزْمِ
١٩٦	- فَصْلٌ فِي «لَوْ»

الصفحة	الموضوع
١٩٧	- فَضْلٌ فِي «لَمْ» وَ«أَمَّا»
١٩٨	- فَضْلٌ فِي «لَوْلَا» وَ«لَوْ مَا» وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِمَا
١٩٩	- بَابُ الْعَدَدِ
٢٠٣	- فَضْلٌ فِي تَمْيِيزِ الْعَدَدِ بِمَذَكَّرٍ وَمُؤَنَّثٍ
٢٠٤	- فَضْلٌ فِي التَّارِيخِ
٢٠٥	- فَضْلٌ فِي مَا يُرَكَّبُ مِنَ الْأَحْوَالِ وَالظُّرُوفِ
٢٠٦	- بَابُ «كَمْ» وَ«كَأَيِّنْ» وَ«كَذَا»
٢٠٨	- بَابُ الْحِكَايَةِ
٢١٠	- فَضْلٌ فِي مَدِّي الْإِنْكَارِ وَالتَّنْكِيرِ
٢١١	- بَابُ التَّنْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ
٢١٣	- فَضْلٌ فِي أَلِفِ التَّأْنِيثِ الْمَقْصُورَةِ
٢١٥	- فَضْلٌ فِي أَلِفِ التَّأْنِيثِ الْمَمْدُودَةِ
٢١٦	- بَابُ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ
٢١٨	- بَابُ الْإِخْبَارِ بِالَّذِي وَفُرُوعِهِ
٢٢٠	- بَابُ كَيْفِيَةِ التَّشْنِيعِ وَجَمْعِي التَّصْحِيحِ
٢٢٢	- فَضْلٌ فِي كَيْفِيَةِ جَمْعِ التَّصْحِيحِ
٢٢٥	- بَابُ جَمْعِ التَّكْسِيرِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ
٢٣٦	- بَابُ التَّصْغِيرِ
٢٤١	- فَضْلٌ فِي تَصْغِيرِ مَا صُغِّرَ مِنَ الْمُبْهَمَاتِ وَالتَّصْغِيرِ الْمُسَمَّى تَرْخِيماً
٢٤٢	- بَابُ النَّسَبِ
٢٤٨	- بَابُ الْإِمَالَةِ
٢٥٠	- بَابُ الْوَقْفِ
٢٥٢	- فَضْلٌ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْمَهْمُوزِ

الصفحة	الموضوع
٢٥٢	- فَصْلٌ فِي الْوَقْفِ عَلَى تَاءِ التَّائِيثِ.....
٢٥٣	- فَصْلٌ فِي الْوَقْفِ عَلَى هَاءِ السَّكْتِ.....
٢٥٤	- بَابُ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ.....
٢٥٧	- بَابُ التَّضْرِيفِ.....
٢٦٣	- فَصْلٌ فِي زِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَمْيِيزِهَا مِنْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ.....
٢٦٤	- بَابُ الْإِبْدَالِ.....
٢٦٧	- فَصْلٌ فِي أَحْكَامِ الْهَمْزَةِ الْمُفْرَدَةِ.....
٢٧٤	- فَصْلٌ فِي نَوَادِرِ الْإِعْلَالِ.....
٢٧٦	- فَصْلٌ فِي الْحَذْفِ.....
٢٧٩	- فَصْلٌ فِي الْإِدْغَامِ اللَّائِقِ بِالتَّضْرِيفِ.....
٢٨١	- فَصْلٌ فِي النُّونِ السَّاكِنَةِ.....
٢٨١	- فَصْلٌ فِي بِنَاءِ مِثَالٍ مِنْ مِثَالٍ.....
٢٨٤	- بَابُ تَضْرِيفِ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ.....
٢٨٥	- فَصْلٌ فِي مَصَادِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ.....
٢٨٦	- فَصْلٌ فِي تَضْرِيفِ الْفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِذَلِكَ.....
٢٨٨	- فَصْلٌ فِي الْأَمْرِ.....
٢٩٣	فهرس الآيات القرآنية.....
٢٩٥	فهرس الأحاديث الشريفة.....
٢٩٥	فهرس الأمثال.....
٢٩٧	فهرس الشواهد الشعرية.....
٣٠٦	فهرس اللغات.....
٣٠٨	فهرس الخلاف بين البصرة والكوفة.....
٣١٠	فهرس ترجيحات ابن مالك <small>رحمته الله</small>

الصفحة	الموضوع
٣١٢	فهرس الأعلام.....
٣١٦	فهرس تراجم الأعلام.....
٣٢٣	ثبت المصادر والمراجع.....
٣٣١	فهرس الموضوعات.....

شرح